

# برہان

جلد ۱	ماہ جمادی الاخرہ ۱۳۹۳ھ مطابق ماہ جولائی ۱۹۷۲ء	شمارہ ۱
-------	---	---------

۱۔ نظرات	سید احمد اکبر آبادی	۲
مقالات		
۲۔ ادبی مصادر میں آثار عربین	جناب ڈاکٹر ابو النصر محمد خالدی صاحب	۶
ایک تجویز مع مثال	عثمانیہ یونیورسٹی - حیدر آباد	
۳۔ اسلامی حدود کی حکمت	مولانا حبیب ریحان صاحب ندوی	۳۳
	لکچرار اسلامی انسٹی ٹیوٹ البیضاء، یبیا	
۴۔ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی	سید احمد اکبر آبادی	۵۲
۵۔ ادبیات و شعرے :	نضابن فیضی	۶۶
ادبیات : غزل	نسیم شاہ جہانپوری	۶۷
غزل	سید	۶۸
شعرے		

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## نظرات

اللہ تعالیٰ غریقِ رحمت کرے بھائی مولانا حفظ الرحمن سیوہاروی کو! بڑے پتہ کی اور کمری بات کہتے تھے، ایک مرتبہ بریلی کے ایک عظیم الشان جلسہ میں تقریر کرتے ہوئے فرمایا: کہتے ہیں کہ ہندو اور مسلمان دونوں کی قومیت ایک ہے اور اس لئے حقوقِ شہریت بھی دونوں کے برابر ہیں، لیکن میں تو اس بات کو اُس وقت تسلیم کروں گا جب کہ ایک مسلمان بھرے بازار میں ایک ہندو کو زد و کوب کرے اور اس پر فرقہ وارانہ فساد نہ ہو۔ اس میں شک نہیں کہ ملک کا دستور صحیح معنی میں جمہوری اور سیکولر ہے، وہ مذہب کی بنیاد پر دو شخصوں میں کوئی فرق و امتیاز نہیں برتتا۔ لیکن کاغذی یقینِ دہانی کوئی چیز نہیں ہے، اصل اعتبار عملی حقائق اور روزِ پیش آئے واقعات کا ہوتا ہے، جہاں تک ان حقائق اور واقعات کا تعلق ہے وہ دستور کی اس دفعہ کی تکذیب کرتے ہیں، چنانچہ ملک کے آزاد ہوئے ایک چوتھائی صدی بیت چکی ہے، لیکن اکثریت کے ذہن اور اس کے مزاج کا عالم اب تک یہ ہے کہ ملک میں روزانہ لڑکیوں کو جھپٹنے (Eye teasing) کے واقعات ہوتے رہتے ہیں اور کوئی ان کا نوٹس بھی نہیں لیتا، لیکن کسی ایک مسلمان لڑکے نے ایک ہندو لڑکی کے ساتھ یہ بدتمیزی کی نہیں کہ فساد ہو گیا۔ بڑی سے بڑی قانون شکنی یہاں تک کہ ہر جنوں کو قتل کرنے اور ان کو زندہ جلادینے کے واقعات آئے دن پیش آتے رہتے ہیں لیکن نہ کسی کے گھر کو آگ لگتی ہے اور نہ کسی کی دکان لوٹی جاتی ہے، اس کے برخلاف گاؤں کشی کی غلط سلط افواہ پر بھی سیکڑوں مسلمان گھر سے بے گھر اور ان کے کاروبار برباد ہو جاتے اور وہ نانِ مشینہ کے محتاج بنادیتے

جاتے ہیں۔ گورنمنٹ کے بعض اقدامات کے خلاف سخت سے سخت مظاہرے ہوتے ہیں لیکن کبھی قتل و غارت گری اور آتش زنی کا ہنگامہ بپا نہیں ہوتا، اس کے برعکس اگر مسلمان کبھی کوئی پرامن مظاہرہ بھی کرتے ہیں تو ان پر مرمہ حیات تنگ کر دیا جاتا ہے جیسا کہ گزشتہ سال فیروز آباد اور بنارس میں ہوا۔ پھر یونیورسٹیوں میں بھوک ہڑتال، احتجاجی مظاہرے، گھیراؤ، بلکہ توڑ پھوڑ، بسوں کو آگ لگا دینا وغیرہ اب روزمرہ کے واقعات بن گئے ہیں، لیکن حکومت نہ ان یونیورسٹیوں کی انکڑ کٹو اور کورٹ کو معطل کرتی ہے، نہ یونیورسٹیوں کے قواعد و ضوابط (Statutes) کو بدلتی ہے، نہ کوئی آرڈیننس نافذ کرتی ہے اور نہ انتظامیہ میں کوئی ہنگامی صورت پیدا کرتی ہے۔ لیکن مسلم یونیورسٹی میں کوئی اسی قسم کا ناگوار واقعوں کا ہوجانا ہے تو حکومت کی پوری مشنری حرکت میں آجاتی ہے اور یونیورسٹی کی ہیئت انتظامیہ کو کمیر تبدیل کر دیا جاتا ہے، غرض کہ مسلمانوں کی نسبت جو ذہن اور مزاج اکثریت کا ہے اُس کا عکس جمال و کارکنان حکومت کے رویہ میں بھی نظر آتا ہے، اور یہ ایک ایسی صاف اور واضح حقیقت ہے کہ اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا !!

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کا ترمیمی ایکٹ ۱۹۷۷ء جب پارلیمنٹ نے منظور کیا تھا تو اس سلسلہ میں وزیر تعلیم نے پارلیمنٹ کے اندر اور اس کے باہر بھی متعدد مرتبہ کہا کہ انھیں خطوط پر دوسری یونیورسٹیوں کے لئے بھی ترمیمی ایکٹ بنے گا لیکن ہوا یہ کہ چونکہ دہلی اور بنارس یونیورسٹیوں کے طلباء اور اساتذہ نے اس ایکٹ کے بنیادی خدوخال کے خلاف اپنی شدید بیزاری اور ناپسندیدگی کا اظہار پہلے سے کر دیا اس لئے وزیر تعلیم کو اب تک اس بل کو پارلیمنٹ میں پیش کرنے کی ہمت نہیں ہوئی اور ہماری پیش گوئی ہے کہ آئندہ بھی یہ بل دوسری یونیورسٹیوں کے لئے اپنی موجودہ شکل و صورت کے ساتھ پارلیمنٹ میں پیش نہ کیا جاسکے گا۔ لیکن مسلم یونیورسٹی کے ساتھ معاملہ کی اہمیت یہ ہے کہ یہ بل بڑی خاموشی کے ساتھ اچانک پارلیمنٹ کے سامنے آیا اور منظور

بھی ہو گیا۔ اس کے نتیجے میں یونیورسٹی کا نظم و نسق دہم برہم ہو کر رہ گیا، امن و سکون جاتا، تعلیم کا ستیاناس ہو گیا، یونیورسٹی بند کر دی گئی، پولس کے حفاظتی رستوں نے کمپس پر قبضہ کر لیا۔ ہوش خالی ہو گئے اور یونیورسٹی میں خاک اڑنے لگی، لیکن ان تہم باتوں کے باوجود حکومت اطمینان سے بیٹھی ہے کہ گویا کچھ ہوا ہی نہیں!! (نوجوانوں کی تعلیمی زندگی کا ایک ایک لمحہ بڑا قیمتی ہوتا ہے۔ اس طرح ان کے ایک پورے برس کا برباد ہو جانا کوئی معمولی حادثہ نہیں ہے، اور یہ عظیم نقصان صرف طالب علموں کا اپنا نہیں، بلکہ پورے ملک اور پوری قوم کا ہے۔

اس گندار ش کا مطلب یہ ہرگز نہیں ہے کہ طلباء بے تصور ہیں اور ان سے کوئی خطا سرزد ہی نہیں ہوئی ہے، لیکن طلباء بہر حال اپنی اولاد ہیں، ملک اور قوم کے مستقبل کا دار و مدار ان کے ہنر اور بگڑنے پر ہے، ہر چند در چند اندرونی اور بیرونی اسباب و عوامل کے باعث آجکل ایشیا اور افریقہ کے ملکوں میں نوجوانی اور بڑھاپے میں جو شدید کشمکش برپا ہے اور جس کے مظاہرے خود ہمارے ملک میں بھی آئے دن ہوتے رہتے ہیں، اس کو بھی پیش نظر رکھنا ضروری ہے، لڑکوں کا اپنے جذبات کے اظہار میں آئیں وضو البط کے حدود سے تجاوز ہو جانا ذمہ بعید نہیں، لیکن اول تو چند طلباء کی وجہ سے ہزاروں نوجوانوں کا ایک تعلیمی سال برباد کر دینا کوئی انصاف ہے! پھر جو طلباء خطا کار ہیں بھی ان کے ساتھ معاملہ عام مجرمین کا سا کہیں پر بھی نہیں کیا جاتا۔ ہم ذاتی طور پر ایسے کہتے ہی نوجوانوں سے واقف ہیں جو طالب علمی کے زمانہ میں انتہائی شریر اور یونیورسٹی کے لئے بددعوت تھے، لیکن آج وہ گورنمنٹ کے مختلف محکموں کے نہایت لائق اور قابل افسر سمجھے جاتے ہیں۔ اس بنا پر یونیورسٹی کا فرض ہے کہ وہ یونیورسٹی کے آئین و ضوابط کی رو سے مجرم طلباء کے مطلقاً پرہیز ہمدردی اور شفقت کے جذبہ کے ساتھ غور کرے نہ کہ کسی انتحامی جذبہ کے ساتھ، اور جہاں تک ممکن ہو کسی نوجوان کے کیریئر (career) کو تباہ نہ ہونے دیا جائے، کیونکہ ایک نوجوان کی تعلیمی زندگی کا تباہ ہو جانا بسا اوقات ایک پورے گھرانہ کی تباہی کا باعث ہو سکتا ہے۔



بدقسمتی سے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے متعلق مسلمانوں کا عام خیال یہ ہے کہ وہاں پچھلے دنوں جو کچھ ہوا ہے وہ گورنمنٹ کے ایما پر ہوا ہے، اگر یہ خیال صحیح ہے تو یہ یونیورسٹی اور گورنمنٹ کے لئے باعث ننگ و عار ہے اور اگر یہ خیال غلط ہے تو گورنمنٹ اور یونیورسٹی دونوں کو اس کی موثر عملی تردید کرنی چاہئے، اور اس کی صورت یہ ہونی چاہئے کہ ۲ جولائی کو چند ماہ کے تعطل کے بعد جب یونیورسٹی کھلے تو جن طلباء کا اخراج کیا جا چکا ہے ان کے معاملہ پر از سر نو غور کیا جائے اور یونیورسٹی میں باہم اعتماد و اعتبار کی فضا پیدا کرنے کی کوشش کی جائے۔ ایک جہوری طرز زندگی میں یہی طریقہ کامیاب ہو سکتا ہے، جبر و تشدد اور استبداد و آمریت سے پیچیدگیاں بڑھتی ہیں کم نہیں ہوتیں۔

جنوبی افریقہ اور بورسٹیس کے سفر کے سلسلہ میں مسلمانوں اور ان کے مختلف اداروں کے علاوہ میں ان دونوں ملکوں کی حکومتوں، یونیورسٹیوں، ریڈیو اسٹیشنوں اور اخبارات و جرائد کا بھی شکریہ ادا رہا۔ حکومتوں نے نہ صرف یہ کہ سفر کی سہولتیں بہم پہنچائیں، بلکہ اپنے ہاں کے خاص خاص جلسوں اور پارٹیوں میں شرکت کی دعوت دی، یونیورسٹیوں کے کچر کے لئے مدعو کیا، اور وائس چانسلر نے بعض تعلیمی معاملات میں مشورہ کے لئے یاد فرمایا۔ ریڈیو اسٹیشن نے تقریر کی دعوت دی، اور اخبارات نے انٹرویو لے کر شائع کیا اور یوں بھی میری نقل و حرکت اور کچروں کی نسبت و تفتاً اطلاعات چھاپتے رہے۔ ان سب نوازشوں اور الطاف و عنایات کا دل پر بڑا اثر ہے اور میں تہ دل سے ان کے لئے سپاس گزار ہوں۔

# ادبی مصادیر میں آئینہ عمریں

## ایک تجویز مع مثال

از ڈاکٹر ابو النضر محمد خالدی صاحب عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد

۱

تاریخ کا ایک عام علمی مفہوم ہے۔ مجموعی طور پر انسانوں کے ان اعمال و افعال کا مطالعہ جو خود ان کے اختیار کردہ عقیدہ کی اساس پر ان سے ظاہر ہوئے ہیں۔ زمان و مکان تاریخ کے نہایت مؤثر عامل ہیں لیکن فیصلہ کن عامل خود انسان ہے۔ بالفاظ دیگر انسانی انکار و اعمال انفرادی و اجتماعی دونوں حیثیتوں سے تاریخ کا جزو لازم ہے۔ تاریخ کی ادبی، تمدنی، تہذیبی، ثقافتی، دینی، فکری، قانونی، معاشری، معاشی یا فنی خانوں میں تقسیم زیادہ سمجھنے سمجھانے کے لئے ہوتی ہے۔ لیکن فی الواقع یہ ایک ہی گُل کے اجزاء ہیں۔ یہ باہم ایک دوسرے کے مخالف، معاون، مُمد و مُتم ہیں۔ تاریخ کی ایک ایسی تقسیم انسان کے انتہائی کثیر الاوصاف مرکب ہونے کی وجہ سے بھی ضروری ہے۔

انسان کے اوصاف بیان کرنے کے لئے اجمالی و عمومی پیرائے بیان اختیار کیا جائے مثلاً اس کو عالم امغر کہا جائے تو یہ بات یقیناً مطابق واقعہ ہے مگر حد درجہ عمومی ہونے کی وجہ سے مبہم اور محمول سی رہتی ہے۔ تشخص و تعین نہیں ہونے پاتا۔ ایک اوسط درجہ کے شائستہ آدمی کی

اس سے تشفی نہیں ہوتی۔ وہ تشریح چاہتا اور وضاحت کا طلب گار رہتا ہے۔ اس لئے اگر اس کے ہر رخ کو طوطہ دیکھ کر اس کی تفصیل کی جائے اور پھر بحیثیت مجموعی نظر ڈال کر غور کیا جائے تو نظر کا غبار دور ہو کر بعیرت کا نور کل کا احاطہ کر لیتا ہے۔ لیکن اگر ایک یا صرف محدودے چند رخ ہی دیکھنے دکھانے پر اکتفا کیا جائے تو اس کی دوسری حیثیتیں نظروں سے اوجھل ہو جاتی ہیں۔ ایسا ایک رخ ہی انذہول کی فیل شناسی سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔ جیسے مثلاً انسان کو آگ استعمال کرنے والا پستانہ۔ سوچنے والا جانور یا معاشی حیوان کہنے میں فی الجملہ کوئی غلطی نہیں معلوم ہوتی لیکن اس کی مذکورہ صفاتوں سے کسی ایک کو سب کچھ کہنا غلط اور بلا شرط و قید ایک ہی حیثیت کو سب سے زیادہ اہم بتانا ناموزوں و نامناسب ہوگا۔ اس لئے کسی انسان کی انفرادی و اجتماعی حیثیت کو پرکھنے جانچنے اور اس کا ٹھیک ٹھیک موقف متعین کرنے کا صحیح ہنج یہ ہوگا کہ اس کے انکار و اعمال کا ممکنہ حد تک ہر ایک جز و پیش نظر رکھنے، ان کے باہمی ربط و تعلق و تناسب کے کا حق جاننے اور بے لاگ مطالعہ کرنے کو لازمی شرط مان لیا جائے۔

مدت دراز سے تاریخ کے مفہوم میں اس کے سیاسی پہلو کو اتنا اہم سمجھ لیا گیا ہے کہ اس کے دوسرے پہلو بالکل یا بیشتر نظر انداز کر دئے گئے ہیں۔ ان کا ذکر بھی ہے تو زیادہ تر ذیلاً و منہلاً۔ مثلاً اگر ہم ابتدائی مسلوں کی ادبی زندگی کا بیان یا ان کی معاشری و معاشی تاریخ کا مطالعہ کرنا چاہیں تو مشہور عام تاریخوں میں کوئی قابل لحاظ مواد دستیاب نہیں ہوتا، اور وقت کا بدل نہیں ملتا اور یہی وہ متاع ہے جو کبھی کسی صورت مکر نہیں ملتی۔

تاریخ ساز افراد کی سوانح نگاری میں یہ یک رخ اپن یا عدم توازن یا احساس توازن کا فقدان اتنا زیادہ ہو جاتا ہے کہ برگزیدہ اشخاص زمان و مکان سے وابستہ رہنے اور اتار چڑھاؤ قبول کر سکنے والی شخصیتیں نہیں بلکہ محض خیال کی پیداوار معلوم ہوتی اور مادہ و انسانیت دکھائی دینے لگتی ہیں۔ کارنامہ کا نمود بے شک وریب و بجا و درست لیکن اس کی نمائش فریب نظر سے زیادہ نہیں۔ سایہ اجالے کے بغیر عکس شخص کی نہیں محض خیال کی پرچائیں ہیں، یہ ہفت کاوی

نہیں بلکہ زندے کا گینا اور کونچ کا پچا رہے۔

جلال و جلال کی انتہا حیرانی کا باعث ہوتی اور حیرانی سے جمود و سکوت طاری ہوتا ہے جس شخصیت کو  
کے قول و فعل کے اثرات دوسرے افراد انسانی کی بہ نسبت زیادہ گہرے طور پر اور وسیع تر ہوتے  
ہیں ان کے بیان میں حق و صداقت کا زیادہ سے زیادہ اہتمام کرنا اور ان کے اظہار میں بقدر امکان  
و استطاعت اعتدال برقرار رکھنا ہر سوانح نگار و مورخ کا اولین اور بنیادی فرض ہے۔ ایسا علم  
ماصل کرنا ہر اس شخص کے لئے لازمی ہے جو جان بوجھ کر مستقبل کی صورت گری کرنا چاہتا ہے۔ ماضی کا  
صحیح علم ماصل کے بغیر مستقبل کی تشکیل ممکن نہیں۔

۲

یہ واقعہ تو غالباً معمولی سمجھ رکھنے والا بھی جانتا و مانتا ہے کہ انسان کی فکر و نظر اور نتیجہ اس  
کے عمل میں پائیدار و دیرپا تبدیلی انبیاءِ علیہم الصلوٰۃ والسلام کے واسطوں سے ہوتی ہے ان کا سلسلہ سیدنا  
ابو القاسم محمد بن عبداللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ختم ہو گیا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کا دھندلا دھم نہیں بلکہ صاف و واضح  
اور ناقص و ناتمام نہیں بلکہ بقدر ضرورت کامل و مکمل نقشہ تاریخ نے محفوظ کر لیا ہے البتہ کم لوگ جانتے  
ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھیوں خصوصاً آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے دو ابتدائی جانشینوں نے تاریخ عالم پر عموماً اور تاریخ  
اسلام پر خصوصاً ایسا گہرا اثر ڈالا ہے کہ قولا و فعلا ان کی اتباع امت اسلامی کے جم غفیر و جمہور  
کثیر کے ایمان کا لازمہ، ان کے عمل کے لئے نمونہ اور ان کے قانون کا ایک اہم ماخذ ہے۔ اسی وجہ  
سے ان بزرگوں کے سینکڑوں بلکہ ہزاروں آثار میں جو تفسیر و حدیث، فقہ و کلام وغیرہ جیسے علوم و  
فنون کی کتابوں میں نقل ہوتے آئے ہیں اور ایسی کتابوں میں نقل ہوئے ہیں جو صد ہا سال سے  
ان علوم و فنون میں مصادر و ماخذ کا درجہ رکھتی ہیں۔

عربین کے سوانح نگاروں نے زیادہ تر ان کتابوں سے استفادہ کیا ہے جن میں کسی نہ  
کسی ترتیب سے صرف نمایاں حوادثِ قلم بند کئے گئے ہیں۔ جیسے اخبار الرسل و الملوک یا  
طبقات الصحابة الکبریٰ، فتوح البلدان وغیرہ۔ یہ اور اسی قبیل کی دوسری کتابوں میں حسب توقع

ایسی خبریں تھیں جو ان بزرگوں کی سماجی زندگی سے متعلق تھیں۔ افسانوں کی نگاہ سے۔ دین و مروت پر۔  
تقریباً نہیں تھیں۔ ان سوانح نگاروں نے علوم و فنون کی ان کتابوں سے شاذ و نادر ہی فائدہ اٹھایا  
ہے جس کی طرف اس بات کی نگاہ کی گئی۔

باقی الحروف کا خیال ہے کہ عربی کے جملہ آثار کی نہ کسی سہولت بخش ترتیب سے سلسلہ دار  
یک جا مرتب ہوئے چاہیں۔ ان کے غیر عربین کی زندگی کے متعلق بہت کم علم اور حوصلہ رہے گا۔ اسی لئے  
اس ادوار نے علم پر مبنی عمل ہی ادوار و ناقص رہے گا اور بالواسطہ اسلامی قانون بھی کسی نہ  
کسی حد تک قابل تربیم دکھائی دے گا۔

اس میں شبہ نہیں کہ اردو اور عربی میں عربی کی ایک سے زائد سوانح موجود ہیں لیکن  
مواد کے ممکن نہ ہونے کی وجہ سے وہ ان بزرگوں کی مکمل تصویر نہیں پیش کر سکے۔ بعض  
سوانح نگار مثلاً شبلی نعمانی مرحوم ان مصادر سے استفادہ نہیں کر سکتے تھے جو ان کے  
زمانہ تصنیف تک چھپ کر عام نہیں ہوئے تھے اور خطوط ماخذوں کا ان تک پہنچنا ممکن نہیں ہوا۔  
اپنے سابقوں کی فضیلت تسلیم کرتے ہوئے اب ان مصادر و ماخذ سے فائدہ اٹھانا بہت ضروری  
ہے جو گذشتہ نصف صدی میں شائع ہو چکے ہیں تاکہ ہمارے پیشرو اچھا مفید و نیک کام کر سکیں  
ہیں اس کا سلسلہ جاری رہے اور اس میں حریص ترقی ہو۔

اسلامی دینی و فنی کتابوں میں آثار شیخوں کا پایا جانا یقیناً ایک ایسی وحدت سی بات ہے  
اس لئے ان کی اہمیت یاد دلانے کی حاجت نہیں البتہ یہ جتنا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ خاص  
ادبی و فنی و محضراتی حتیٰ کہ نحوی مصادر میں بھی عربی کے آثار بتعداد کثیر تہ تحریر میں آ گئے  
ہیں۔ ان کی طرف سوانح نگاروں اور عالموں نے بہت ہی کم توجہ کی ہے۔ وہاں مالیکہ شری حیثیت  
سے ان کی اہمیت بھی کسی طرح کم نہیں معلوم ہوتی۔ بلکہ بعض صورتوں میں ان آثار سے  
شخصیہ کی زندگی کے ایسے رخ بھی واضح ہوتے ہیں جو آج بھی گواہی دہائل عمل معلوم  
ہوتے ہیں۔

اس مقالہ کی اصل غرض تاریخ اسلام کے طالب علموں کو عموماً اور عربین کے آثار سے دلچسپی رکھنے والوں کو خصوصاً ان دسیوں اساسی ادبی مصادر کی طرف توجہ دلانا ہے جن میں ان کے اراہ و اقوال ہزاروں صفحوں میں ادھر ادھر بکھرے ہوئے ہیں۔ یہ سوائے ان مصادر کے دوسری کتابوں میں شاذ و نادر ہی پائے جاتے ہیں۔ ایسے زمانہ میں جب کہ مسلم و غیر مسلم دونوں میں اسلامی اقتدار کا از سر نو جانچ پرتال کرنے کی طرف مائل اور موجودہ حالات میں ان کی آرزیش کا تعین کرنا چاہتے ہیں عربین کی زندگی کا خزانہ معلومات ”ذخیرہ عربین“ جمع کرنا وقت کی ایک اہم ضرورت معلوم ہوتی ہے۔

اگلے صفحوں میں کوشش کی گئی ہے کہ بطور مثال شیخین سے قریب تر زمانہ کے ایک نہایت ممتاز بلکہ شائد سب سے بڑے عربی ادیب ابو عثمان عمرو بن بحر جاحظ کی تحریروں میں عربین کے جو آثار نقل ہوئے ہیں ان کا احاطہ کیا جائے۔ یہ مثال اس طرح کے دوسرے ادبی و علمی مصادر سے مطلوبہ مواد جمع کرنے والوں کے لئے ایک نمونہ کا کام دے گی۔ یہ نمونہ خواہ کمال نہ ہو نہ ناقابل التفات بھی ان شار الشد نہیں ہوگا۔

اگر اس طرح شیخین سے متعلق ایک ایک ادیب، تذکرہ نگار یا فقیہ و محدث وغیرہم کی دی ہوئی معلومات جمع ہوتی رہیں تو عجب نہیں کہ آئندہ کسی وقت ان سب کو بہتر ترتیب زمانی مع اشادیہ موضوعات وغیرہ اس طرح منظم کیا جاسکے کہ ان بزرگوں کے سوانح اہل ان کے احوال و ظروف سے متعلق نہایت قابل اعتماد بنیادی مواد یکجا مل جائے۔ نسبتاً عارضی و ہنگامی منافع (و شہرت) سے خالی ایسے صبر طلب ٹھنڈے لیکن ضرورت مندوں کا وقت اور ان کی توانائی بچانے والے دیرپا کام کی مہمت افزائی بہت کم ہوتی آئی ہے۔ اس واقعہ کے باوصف مجھے یقین ہے کہ مجوزہ مواد کی باسانی فراہمی کے بغیر بڑے سے بڑا مفکر و مورخ بھی ان شخصیتوں اور ان کے زمانہ کے افکار و حادثات کی جو بھی تشریح و تعبیر یا تجزیہ و تحلیل کرنے کی کوشش کرے

گاؤ محض یک رخ ہوگی۔ اس میں تناسب کا فقدان ہوگا وہ ناقص رہے گی۔ یہ نقص کم از کم بعض صورتوں میں تو گراہ کن بھی ہو سکتا ہے۔

ایسا کام سرانجام دینے کے لئے انسانی ذرائع منظم کرنے اور مادی وسائل فراہم کرنے کی صلاحیت نہ ہونے کا عذر خواہ کتنا ہی معقول کیوں نہ ہو اس کا ایک واضح نمونہ پیش کرتے کرتے میں تواضع و کسوفی کا اظہار خالی از کلف نہیں۔ ایک مختصر نمونہ بھی خوبی و سود مندی سے بے بہرہ نہیں ہو سکتا۔ والکمال شدہ۔

راقم السطور نے بعض آثار کی اپنی دانست میں صرف حسب ضرورت تشریح کرنے میں کوئی برائی (شر) مضرت یا قباحہ نہیں محسوس کی۔ اس کو شش میں غلطی کا صرف امکان ہی نہیں احتمال بھی ہے اس لئے اختلاف کی گنجائش بہر حال رہے گی۔ اختلاف کو رحمت کا باعث ہونا چاہئے نہ کہ نفس پروردی کا۔ جس اثر کا مفہوم پوری طرح یا جزواً سمجھ میں نہیں آیا اس کا اظہار کرتے ہوئے اہل علم سے دریافت کر دوں گا کہ اگر وہ قابل توجہ خیال فرمائیں تو اصلاح فرمائیں ان شاء اللہ یضیع اجر العالمین۔

پہلے آثار کا اردو ترجمہ سلسلہ وار ترتیب ماخذ دیا گیا ہے ترجمہ کے آخر میں عربی متن اسی ترتیب سے نقل ہوا ہے۔

جاہظ کی پیدائش سنہ ۱۵۰ھ میں اور وفات ۲۵۰ھ میں ہوئی۔ تقدیم زمانی کی اہمیت کے پیش نظر ان کی کتابوں سے عمرین سے متعلق اخبار بھی بطور ضمیمہ شامل مقالہ میں یہ جاہظ کی جن کتابوں سے ماخوذ ہیں وہ یہ ہیں:

۱۔ البیان والتبیین - مصر - ۱۹۳۸ - ۱۹۵۵

۲۔ الخلل - ۱۹۳۸

۳۔ الحیوان - ۱۹۳۸ - ۱۹۴۵

۴۔ رسائل - ۱۹۶۵

۵۔ التزیج والتدویر - مصر - ۱۳۲۲ھ

یہی رسالہ - لندن - ۱۹۰۳ء

انہیں کتاب الثمانیہ (مصر - ۱۹۵۵) تصدا ترک کی گئی ہے۔ متوسط تقطیع کی یہ کتاب دوسرا مشترکوں پر آئی ہے۔ ان میں عربی کا نام قریبا ہر ورق پر ہے۔ موضوع سے دلچسپی رکھنے والوں کے لئے پوری کتاب کا مطالعہ ناگزیر ہے۔  
رسائل مولہ ۲ کے دو جز ہیں۔ ان میں جاحظ کے جملہ سترہ (۱۷) رسالے ہیں۔  
تفصیل حوالے حسب ضرورت بر محل درج ہیں۔

### آثار ابی بکر صدیق ؓ م ۲۲ - ۶ - ۱۳ھ

۱۔ ابوبکر صدیق رحمہ اللہ نے اپنی زبان کا ایک حصہ کٹا اور فرمایا اس نے مجھے خطرناک مقام پر لاکھڑا کیا۔

البيان والیقین - ج ۱ ص ۱۹۴

تشریح : یہ اثر بر محل و باموقع غاموشی کی تحسین پر دلالت کرتا ہے۔  
۲۔ ایک شخص ابوبکر کے قریب سے گزرا۔ اس کے ساتھ کچھ کپڑے تھے، آپ نے پوچھا: کیا تم کپڑے بیچتے ہو؟ اس نے کہا: نہیں تمہیں اللہ مال دار بنائے۔  
ابوبکر نے فرمایا: اگر تم تعلیم پاتے تو تم جانتے (کہ حجاب کس طرح دیا جاتا ہے) یوں کہو: نہیں اور اللہ آپ کو مغف کرے۔

البيان والیقین - ج ۱ ص ۲۶۱

تشریح : ”لا“ نہی کے بعد ”واو“ استیفاء نہ لینے کی وجہ سے بیان میں ایک بڑا نقص پیدا ہو گیا۔ ”واو“ کے بغیر یہ معنی ہو سکتے ہیں: نہ بنائے تمہیں اللہ مال دار۔  
اردو میں اس جیسے ایک مثال لاطہ ہو: کسی نے کہا: اس وقت جاگت شیر ہو۔



۱۱۔ ایک معنی تو ہوں گے اس وقت مت بھاگو ٹھیرے رہو۔ (۲۱) دوسرے معنی ہوں گے اس وقت بھاگ جاؤ ٹھیرو مت۔

غالباً دوسری زبانوں میں ”واو“ استیناف کا بدل موجود ہے۔ اردو میں روز اوقاف کا چین ہو گیا ہے۔

انرا بنی بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے قول کے جیسا قول رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بھی منقول ہے اس واقعہ میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک خطیب کی تصحیح فرمائی تھی۔ ملاحظہ ہو:

۱۔ صحیح مسلم۔ کتاب الجمعہ۔ حدیث ۴۸

۲۔ سنن ابی داؤد۔ کتاب الادب۔ باب ۷۷

۳۔ سنن نسائی۔ کتاب النکاح۔ باب ۳۴

۳۔ ابراہیم بن محمد انصاری مفلوج البرزید انصاری کی اولاد سے ہیں۔ یہ کہتے ہیں: خلفاء ائمہ اور مومنوں کے امرار ملوک ہیں مگر ہر ملک خداوند یا راجیشور، خلیفہ الامام نہیں ہوتا۔ اس لئے ابو بکر رضی اللہ عنہ نے اپنے خطبہ میں ان کو ایک دوسرے سے الگ کہا ہے۔ چنانچہ جب آپ اللہ کی حمد اور نبی کی صلاۃ سے فارغ ہوئے تو فرمایا:

”اگاہ ہو جاؤ کہ دنیا و آخرت میں سب سے زیادہ بد بخت خداوند و راجیشور

ہیں!

یہ سن کر لوگ چمکنے ہوئے اور اپنے سر اپنے کئے (گردن اٹھائی) تو آپ

نے فرمایا:

لوگو! تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ تم تو طعنہ زنی کرنے والے جلد باز ہو کتے ہیں خداوند (وراجیشور) ایسے ہیں کہ حکم وان ہو جائیں تو جو مال ان کے قبضہ میں ہے اس کے خرچ کرتے ہیں اللہ ان کو نیکل بنا دے اور جو دوسروں کے قبضہ میں ہے اس کے لینے کی طرف راغب کر دے۔ اور ان کے چینے کے وقت میں کچھ کی کر دے اور ان کے دلوں میں زندہ رہنے کی

ہوس ڈال دے۔ یہ ایسے ہی کسی کے یہاں تھوڑا ہوتا تو اس پر بھی حسد کریں اور اگر کسی کے یہاں  
دافر ہو تو اس سے ناخوش ہو جائیں یہ لوگ آسودگی سے تنگ آجاتے ہیں۔ نکاح میں ان کو کوئی لذت  
نہیں آتی۔ یہ بھی خواہوں سے کام نہیں لیتے۔ اور بھروسہ کے لوگوں سے خوش نہیں رہتے۔ یہ تو  
ایسے ہیں جیسے کھوٹے سکے یا نظر فریب مراب۔ دیکھنے میں خوش و خرم مگر اندر اس و غمگیں۔ جب  
ایسے شخص باجی بیٹہ گیا اس کے عمر کی شادابی ٹھگڑی اور اس کا سایہ سکا گیا (وہ مرجھا) تو اللہ نے اس  
سے حساب لیا۔ حساب میں سختی کی اور مہربانی میں کمی کر دی (الایہ کہ جو اللہ پر ایمان لائے۔ اس کی  
کتاب اور اس کے نبی کی سنت کے مطابق حکومت کرے۔

آگاہ رہو! رحم تمہیں دستوں و نداداروں ہی پر ہوتا ہے۔ خبردار رہو!! آج تم نبوت کی خلافت  
میں ہو۔ بیچ سڑک پر ہو۔ تم دیکھو گے کہ میرے بعد اقتدار میں درشتی ہے اور فرماں روا رستے  
سے ہٹا ہوا۔ امت بکھری ہو اور خون بہا ہوا۔

دیکھو اگر باطل کی طرف چھلانگ لگائی جا رہی ہے، اہل حق کے خلاف سوار دوڑ رہے  
ہیں، خلافت کے اثرات مٹائے جا رہے ہیں (حق کے خلاف) انسان اپنی جانیں دے رہے ہیں  
اس کے لئے نیتے برپا کئے جا رہے ہیں اور سیدھے چلے ہوئے طور طریق مٹائے جا رہے ہیں تو  
ایسی صورت میں تم مسجدوں سے لگے رہو۔ قرآن سے راہ نمائی حاصل کرو۔ اطاعت بہر حال  
کئے جاؤ۔ جماعت سے علیحدگی ہرگز نہ ہونے پائے اور اس سے وابستگی میں فرق نہ آئے۔  
امادہ کی مضبوطی، مشورہ اور کرگزر لے کا عہد طویل غور و فکر کے بعد ہونا چاہئے۔

تم جانتے ہو خزشہ کہاں ہے؟ من قریب اس سے بعید تر علاقہ تمہارے قبضہ میں آجائے  
گا جیسا کہ تم اس کے قریب تر مقام فتح کر چکے ہو۔

البیان والتبیین ج ۲ ص ۴۴ جاری

خزشہ: بلاد روم یعنی بازنطینی سلطنت کا ایک سرحدی جنوب مغربی مقام  
ابوبکرؓ کا کلام: یہ آپ نے اپنی وفات کے وقت عمرؓ کو اپنا جانشین مقرر

کرتے وقت کیا تھا۔

میں تم کو اپنا جانشین بنانے والا ہوں۔ میں تم کو اللہ سے ڈرنے کی وصیت کرتا ہوں۔

اللہ کے بعض کام رات کے وقت کئے جاتے ہیں اگر دن میں کئے جائیں تو وہ انہیں قبول نہیں کرتا۔ اسی طرح اللہ کے بعض کام دن کے وقت کئے جاتے ہیں اگر رات میں کئے جائیں تو وہ انہیں قبول نہیں کرتا۔ اللہ فرض سے زائد کام اسی وقت قبول کرتا ہے جب فرض کام ادا کر دئے جائیں۔ اس بارے میں شک کی کوئی گنجائش نہیں۔

قیامت میں انہیں لوگوں کے وزن بھاری ہوں گے جن کے وزن دنیا میں حق کی پیروی کے اعتبار سے بھاری رہے ہوں۔ حق کا بھاری پن انہیں کے لئے ہوگا (جو دنیا میں اس کو بھاری سمجھتے تھے) میزان اسی لئے ضروری ہے کہ اس میں سوائے حق اور کچھ نہ رکھا جائے۔ اگر وہ بھاری ہو۔

قیامت میں انہیں لوگوں کے وزن ہلکے ہوں گے جن کے وزن دنیا میں باطل کی پیروی کے اعتبار سے ہلکے رہے ہوں۔ باطل کا ہلکا پن انہیں کے لئے ہوگا جو دنیا میں اس کو ہلکا سمجھتے تھے۔ میزان اسی لئے ضروری ہے کہ اس میں سوائے باطل اور کچھ نہ رکھا جائے اور اگر وہ ہلکا ہو۔ اس میں کوئی مشبہ نہیں کہ اللہ نے جنتیوں کا ذکر کیا ہے اور ان کے اچھے اعمال بیان کر دئے ہیں۔ ان کی برائیوں سے درگزر کرنے کا بھی ذکر فرمایا ہے۔ جب میں انہیں یاد کرتا ہوں تو کہتا ہوں: مجھے اندیشہ ہے کہ شاید میں ان میں سے نہیں ہوں، اللہ نے آگ میں جلنے والوں کا ذکر کیا ہے اور ان کے بُرے اعمال بیان کر دئے ہیں اور ان کی اچھائیوں کا ذکر نہیں کیا۔ جب میں انہیں یاد کرتا ہوں تو کہتا ہوں: مجھے امید ہے کہ میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں گا۔ اللہ نے رحمت کی آیتوں کے ساتھ ساتھ عذاب کی آیتیں بھی بیان کی ہیں تاکہ بندہ رحمت کا غیبت کرے اور عقوبت سے ڈرتا رہے۔ اور اللہ سے سوائے حق اور کوئی بات منسوب

کہ کرے (سوائے حق اور کچھ نہ مانگے) اور اپنے ہی ہاتھوں اپنے آپ کو ہلاکت میں نہ ڈالے۔  
 اگر تم نے میری وصیت یاد رکھی تو ان دیکھی چیزوں میں تمہیں موت سے زیادہ کوئی اور  
 شے محبوب نہ ہونی چاہئے۔ اور اگر تم نے میری وصیت بھلا دی (ضائع کر دی) تو ان دیکھی چیزوں  
 میں تمہیں موت سے زیادہ اور کوئی شے نفرت انگیز نہ ہونی چاہئے۔ حال آنکہ تم اللہ کو عاجز  
 کر ہی نہیں سکتے (اس کا حکم تو بہر حال چلے گا ہی خواہ تم چاہو یا نہ چاہو)

البیان والتبیین - ج ۲ ص ۲۵

۵ البوکریہ ج میں مقام جمع (مزدلفہ) سے لوٹے۔ وہ اس وقت اپنے اونٹ کو اپنے  
 پیڑھے بٹھ کے سوئے سے مار کر اسے اپنا طرف کھینچ رہے تھے۔

البیان والتبیین - ج ۳ ص ۱۵

توضیح: اس اثر سے یہ بتانا مقصود ہے کہ البوکریہ منجن: عصا استعمال کرتے تھے۔  
 ۶ روایت ہے کہ البوکریہ کو کسی کی موت کی اطلاع ملتی تو آپ کہتے: لا الہ الا اللہ  
 سوائے اللہ کے اور کوئی الہ نہیں ہے

البیان والتبیین - ج ۳ ص ۱۲

۷ ابوبسطام شعبہ بن حجاج دسلیم ۱۶۰ھ میں ۱۱۶ھ سے روایت کرتے ہیں:  
 اہل یمن کا وفد البوکریہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ نے انہیں قرآن سنایا۔ وہ سب  
 کے سب رونے لگے۔ آپ نے فرمایا: ہم بھی ایسے ہی تھے (کہ قرآن سننے تو دل بچل جاتے)  
 مگر اب دل سخت ہو گئے ہیں۔

البیان والتبیین - ج ۳ ص ۱۵

ملاحظہ: البوکریہ کا یہ قول بر بنائے تواضع ہے۔ خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے  
 سننے کا جو اثر ہوتا تھا وہ بھی اس قول سے ظاہر ہے۔

۸ البوکریہ نے فرمایا: قابل رشک بھلائی ہے ان کے لئے جو ایسے زمانہ میں وفات

پاگئے جب اسلام کم زور و ناچار تھا۔

البيان والتبيين۔ ج ۳ ص ۱۵۱

توضیح: مطلب یہ کہ: اقتدار حاصل ہونے سے ذمہ داریوں میں اضافہ ہو گیا ان سے عہدہ برآ ہونا دشوار ہے۔ یا یہ کہ

تسلط و غلبہ کے بعد اسلام قبول کرنا آسان ہو گیا اس لئے ابتدائی مومنوں کو جن آزمائشوں سے گزرنا پڑا اس کی وجہ سے ان کا ثواب بہت زیادہ ہوگا۔

۹ ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ خالد بن ولید کو فوجی کارروائی پر روانہ کرتے وقت ان سے کہا: موت کی حرص کو وہ تمہیں زندگی بخشی جائے گی۔

البيان والتبيين۔ ج ۳ ص ۱۷۰

ماحظ نے ابو بکرؓ کا یہ فرمودہ اپنے رسالہ کتاب الخصال میں ہو بہو نقل کیا ہے ملاحظہ ہو۔ رسائل الماحظ ج ۲ ص ۳۷۷

ملفوظ: ابو بکرؓ کا ارشاد واضح ہے، یہاں سورۃ البقرہ کی آیت ۱۷۷ کی یاد تازہ کر لی جائے تو مناسب ہے "اعني: وَكَذَلِكَ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ لَّأُولَى الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ" باتباع فرمان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم — ان من الشعر حکمتا (صحیح البخاری کتاب الادب: ۷۸ - باب: ۹) شعر میں حکمت بیان ہوتی ہے صحابیہ خنساء کی ایک بیت کا استحضار بر محل ہوگا۔

هَاتَيْنِ الْنفُوسَ وَهَوْنَ الْمَفْوُ — میں یوم الکریحۃ البقی لہما

مطلب یہ کہ بوقت جنگ جان کو حقیر سمجھنے ہی سے جان عزیز باقی رہتی ہے۔

۱۰ جب ابو بکرؓ کسی شخص کو تسلی دیتے تو کہتے: صبر کے ساتھ مصیبت جع ہو سکتی ہے اور نہ ہائے والے کے ساتھ کوئی فائدہ جوڑ کھاتا ہے۔

موت سے پہلے جو کچھ (از تم نہیں) گزر چکا ہے اس کے مقابلہ میں موت نہایت ناگوار ہے

(کہ بھلائی کرنے کا موقع جاتا رہا) موت کے بعد جو کچھ (از قسم رحمت) ہونے والا ہے اس کے مقابل موت نہایت حقیر ہے۔

البيان والتمیہ - ج ۳ ص ۲۸۳

۱۱ (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے فوراً بعد ہی انصار بنو ساعدہ کے چھت والے چبوترہ — ستیغہ میں جمع ہوئے۔ وہاں) جناب بن منذر خزر جی نے کہا:

میں وہ سالار ہوں جس کی رائے تشفی بخش ہوتی ہے۔ میدان قتال میں میری حیثیت جھنڈہ کی سی ہے اسی کی وجہ سے نبرد آزما میدان میں ڈٹے رہتے ہیں۔ اگر تم چاہو تو ہم پھر اس میں پہل کر کے کو تیار ہیں (مناسب ہے کہ) ہم میں سے ایک امیر اور تم میں سے ایک امیر ہو ورنہ مہاجر اگر انصاری کے بارے میں کچھ کرے تو انصاری اسے رد کر دے گا اور اگر انصاری مہاجر کے بارے میں کچھ کرے تو وہ اسے رد کر دے گا۔

(خزر جی کی اس تقریر پر) عمرؓ نے کچھ کہنا چاہا تو ابو بکرؓ نے کہا: عمر! نہ اٹھیں و ہم مہاجر ہیں۔ اسلام قبول کرنے میں لوگوں میں سب سے زیادہ پیش پیش، باعتبار سکونت ان میں سب سے اچھی جگہ رہنے والے، ذاتی و خانہ دانی حیثیت سے لوگوں میں سب سے زیادہ محرم و جاہل کے لحاظ سے ان میں سب سے بہتر، پیدائش کے حساب سے عرب میں ہماری تعداد سب سے زیادہ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے رشتہ میں قریب ترین۔ ہم نے آپ حضرات سے پہلے اسلام قبول کیا۔ قرآن نے ہم کو آپ پر مقدم کیا۔ آپ دین میں ہمارے بھائی ہیں اور مال میں ہمارے شریک۔ دشمن کے خلاف ہمارے مددگار۔ آپ نے ہمیں پناہ دی، مدد کی اور اُسن بڑا۔ اللہ آپ کو جزائے خیر دے۔ ہم امیر ہوں گے آپ وزیر۔ اہل عرب قریش کے سوا کسی اور گروہ کے آگے نہیں جھکیں گے آپ کا حق پر اتنا یقین کہ اللہ نے جن مہاجرین کو جو

کچھ دیا ہے اس پر آپ رشک نہیں کریں گے۔

(یہ سن کر) انصار نے کہا: ہم راضی ہیں۔ آپ کی بات تسلیم کرتے ہیں۔

عیسیٰ بن یزید ارزق کی روایت ہے کہ: ابو بکرؓ نے کہا: ہم اللہ کے خدمت گزار ہیں۔ ہم باعتبار بود و باش اللہ کے گھر سے اور بظاہر شتہ داری اللہ کے رسول سے بہت قریب ہیں اگر یہ امر (حکومت) اُس تک بڑھا اور پھیلا تو خزع اس سے تھڑک کر سکود نہیں جائیں گے (وہ بھی حکومت کا دعویٰ کریں گے) ان دونوں گردہوں میں اتنے قتل ہوئے ہیں کہ وہ بھولے نہیں جاتے اور اتنے زخمی ہوئے ہیں کہ وہ چنگے نہیں ہو سکتے مگر آپ میں سے کسی نے آواز لگائی تو وہ یقیناً بزرگے جڑوں کے بیج میں آگیا۔ مہاجر سے دانتوں سے کاٹے گا اور انصاری چبا جائے گا۔

البيان والتبيين ج ۳ ص ۲۹۶ جاری

۱۳ ابن ابی سفیان بن حویطب اپنے والد سے اور وہ اپنے دادا سے روایت کرتے ہیں:

میں عمرہ کر کے اپنے مکان واقع مدینہ پہنچا تو میرے گھر والوں نے کہا: کیا تمہیں معلوم ہوا کہ ابو بکرؓ قریب مرگ ہیں؟ یہ سنتے ہی میں ابو بکرؓ کے پاس پہنچا دیکھا کہ ان کی آنکھوں سے آنسو رواں ہیں۔ میں نے کہا: رسول اللہؐ کے خلیفہ! کیا اسلام لانے والوں میں سب سے اول آپ ہی نہیں تھے؟ کیا رسول اللہؐ کے ساتھ خار میں دوسرے آپ ہی نہیں تھے؟ آپ کی ہجرت پکی اور سچی۔ آپ کی مدد خوب دنیویا۔ آپ لوگوں کے والی ہوئے اور ان کے دوست و بھی خواہ! ان پر ایسے کو عامل بنایا جو ان میں بہتر تھا۔

ابو بکرؓ نے کہا: جو کچھ میں نے کیا وہ ٹھیک ہے؛

میں نے کہا: جی ہاں۔ خدا کی قسم ٹھیک ہے؛

آپ نے فرمایا: قسمیہ؟ (فاسقی؟) میں اس پر اللہ کا شکر ادا کرتا ہوں جو کچھ میں نے کیا اچھی طرح جانتا ہوں (کہ وہ درست ہے) لیکن یہ بات مجھے خدا سے مغفرت طلب کرنے میں ہرگز مانع نہیں ہوگی (میں اللہ سے مغفرت طلب کرتا رہوں گا وہ فقال لمایرید ہے)

البيان والتبيين ج ۳ ص ۲۹۸

۱۳ جعفر بن محمد اپنے والد سے اور وہ عبداللہ بن جعفر بن ابی طالب سے روایت کرتے ہیں کہ ابوبکرؓ نے کتوں کو مار ڈالنے کا حکم دیا۔

عبداللہ بن جعفر کہتے ہیں (میرے والد کی شہادت کے بعد) میری والدہ اسماء بنت عمیس سے ابوبکرؓ نے نکاح کیا تھا۔ میرے پاس کتے کا ایک پلا تھا۔ وہ آپ کے پلنگ کے نیچے تھا۔ میں نے کہا: بابا جان! کیا میرا کتا بھی؟ ابوبکرؓ نے کہا: میرے بچے کے کتے کو نہ مارو۔

پھر آپ نے اپنی انگلی سے کتے کی طرف اشارہ کیا۔ یعنی اس کو پلنگ کے نیچے سے نکال دو۔ مجھے معلوم نہیں (وہ کب نکالا گیا) پھر وہ مار دیا گیا۔

الحيوان - ج ۱ ص ۲۷۹

۱۴ (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم) ہجری کے ماہ ذی قعدہ میں عمرہ کے ارادہ سے قربانئ کے تہرانٹ لے مدینہ سے مکہ کی طرف روانہ ہوئے۔ حدیبیہ کے مقام پر قریش مانع ہوئے اور بالآخر عارضی صلح ہو گئی کہ آپ اس سال عمرہ ملتوی کر دیں گے۔

صلح کی بات چیت کے ابتدائی مرحلہ پر قریش کے نمائندہ بديل بن ورقہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کہا: تم اپنے توند نکالے ہوئے پیٹھوں کا لے کچلوں کو ساتھ لے آئے ہو۔ اگر انہیں ہتھیاروں کی معمولی سی چوٹ بھی آجائے تو وہ تمہیں ہمارے حوالے کر کے اپنی پیٹھ دکھا دیں گے۔

اس جملہ پر ابوبکرؓ کو غصہ آگیا۔ آپ کی زبان سے ایک ناگوار جملہ نکل گیا۔ یعنی



(جاہلی عربوں کی دیہی) ”لات کی اندام نہانی کرتے والے! کیا تو سمجھتا ہے کہ ہم آپ صلعم کو تنہا چھوڑ دیں گے؟“

الحیوان ج ۳ ص ۳۲ + رسائل الجاحظ ج ۲ ص ۹۳

تنبیہ: یہ روایت من وعن الف: صحیح البخاری: کتاب الشروط: ۵۴ باب ۱۵  
دکتاب المغازی - ۶۴ باب ۳۳ اور

ب: سیرۃ رسول اللہ سلم لابن ہشام ج ۳ ص ۳۲۷ - مصر - ۱۳۵۵ھ میں دیکھی جاسکتی ہے۔

۱۵ ابو بکر رضی نے بوقت وفات اپنی لڑکی سیدہ عائشہ رضی زوج رسول اللہ صلعم سے فرمایا: میں تم کو اپنے مال سے جو مجھے مقام عالیہ سے وصول ہوتا ہے ستر شتر بار دے دیتا ہوں۔ تم اکیلے اس پورے مال پر قابض و متصرف نہ ہو جاؤ۔ وہ وارثوں کا مال (تمہارا علاوہ دوسرے) وارث تمہارے دو بھائی اور دو بہنیں ہیں۔

سیدہ عائشہ رضی نے پوچھا: میں اپنے دو بھائیوں اور ایک بہن اسماء سے واقف ہوں۔ کسی دوسرے وارث کو نہیں جانتی۔

ابو بکر رضی نے فرمایا: میرے ذہن میں یہ بات آئی ہے کہ (تمہاری سوتیلی ماں) بنت خارجہ حاملہ ہے۔ اس کے لڑکی پیدا ہوگی۔

الحیوان ج ۶ ص ۵۰ جاری

تشریح: بنت خارجہ یعنی حبیبہ بنت خارجہ بن زید انصاری ابو بکر رضی کی وفات کے بعد آپ کی بیوی حبیبہ سے حسب توقع لڑکی تولد ہوئی۔ نام ام کلثوم تھا۔

تفصیل جاننے والے طبقات الصحابہ لابن سعد — نہرس الاعلام سے رجوع کر سکتے ہیں۔

۱۶ ابو بکر رضی کے متعلق بیان کیا گیا ہے کہ : آپ کے پاس استدلال بالمثل کرنے والا (بغرض سزا) لایا گیا۔ آپ نے اس کی پیٹھ پر دیوار گرا دینے کا حکم دیا۔ ابو بکر رضی کے متعلق یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ : خالد بن ولید نے ابو بکر رضی سے ایسے لوگوں کے بارے میں دریافت کیا جو مذکورہ بالا فعل کے مرتکب تھے تو ابو بکر رضی نے ان سب کو جلادینے کا حکم صادر فرمایا۔

رسائل الجاحظ۔ ج ۲ ص ۱۰۰

تنبیہ : ”زندہ جلادینے“ والی روایت راقم الحروف کی نظر میں نہایت ضعیف ہے۔ البتہ بطور تہدید ایسا قول بعید از قیاس نہیں معلوم ہوتا۔  
۱۷ ابو بکر رضی نے فرمایا : مجھے اپنے گھر والوں پر غصہ آتا ہے۔ وہ کئی دنوں کا غلہ ایک ہی دن میں ختم کر دیتے ہیں۔

البخلاء۔ ج ۱ ص ۲۴

تنبیہ : ظاہر ہے کہ اس قول سے آپ کی مراد اسراف سے روکنا ہے نہ کہ فیاضی و مہمان نوازی سے۔

### ضمیمہ آثار ابی بکر صدیق رضی

عبدالملک بن مروان نے برسر منبر کہا : اے نگہ بالاشدہ گروہ ! کاش تم ہم سے انصاف کرتے (تم ہم سے انصاف کیوں نہیں کرتے) تم ہم سے ابو بکر و عمر کی سی سیرت کے طلبگار ہو درال حالیکہ نہ تو تم خود اپنے ہی میں ان کی رعیت کی سی سیرت رکھتے ہو اور نہ ہم سے ایسا رویہ اختیار کرتے ہو جو ان کی رعیت نے ان کے ساتھ روا رکھا تھا۔

میں اللہ سے دعا کرتا ہوں کہ وہ سب کے لئے سب کی مدد کرے۔ (دعائی و

رعیت ایک دوسرے کے باہمی مددگار ہوں۔

البیان والبتیین - ج ۱ ص ۲۶۵

۲ محمد بن اسحاق م ۱۵۲ نے یعقوب بن عتبہ م ۱۲۸ سے اور عتبہ نے انصار کے ایک شیخ سے روایت کی ہے : یہ انصاری شیخ بنو خزرج کی شاخ زُرین سے تھے۔ انصاری نے کہا کہ جب نعمان بن منذر کی تلوار عمر رحمہ اللہ کے یہاں لائی گئی تو آپ نے جبیر بن مطعم بن عدی بن نوفل بن عبد مناف م ۵۷ھ کو بلایا۔ انہیں اس تلوار سے مسلح کیا پھر پوچھا۔ جبیر بتاؤ نعمان کون تھا؟ جبیر نے کہا قبیلہ تفض بن معد سے جو باقی رہ گئے ان سے۔

جبیر عربوں کے بہت بڑے نسب والے تھے۔ انھوں نے یہ علم ابو بکر صدیق رضی اللہ سے حاصل کیا تھا۔

اور سعید بن مسیب بن خزن مخزومی م ۹۴ھ چلے یہ جبیر سے سیکھا تھا۔

البیان والبتیین - ج ۱ ص ۳۰۳، ۳۱۸

ابو بکر رحمہ اللہ اس امت میں نسب کے سب سے زیادہ جاننے والے تھے۔ آپ کے بعد عمرؓ کا درجہ تھا۔ پھر جبیر بن مطعم پھر سعید بن مسیب پھر ان کے لڑکے محمد بن سعد۔

الحیوان ج ۳ ص ۲۱۰

اصحاب اخبار (تاریخ) و انساب میں سب سے پہلے ابو بکر صدیق رحمہ اللہ کا درجہ ہے پھر جبیر بن مطعم کا۔ پھر سعید بن مسیب کا پھر قتادہ بن دعائمہ بھری م ۱۱۷ھ اور ابو عبد اللہ عبید اللہ بن عتبہ بن مسعود ہذلی م ۹۸ھ کا

البیان والبتیین ج ۱ ص ۳۵۶

۳ کہتے ہیں عثمان بن عفان خطبہ دینے منبر پر چڑھے۔ مگر رک گئے تو کہا: ابو بکر و عمر اس مقام پر جو کچھ کہنا چاہتے اس کے لئے وہ تیاری کیا کرتے تھے اب

تمہیں خطیب امام سے زیادہ عادل امام کی ضرورت ہے۔ عنقریب تم ایسے خطبے سنو گے جیسے کہ ہونے چاہئے۔ (ان شاء اللہ تعالیٰ معلوم ہو جائے گا کہ میں خطیب ہوں)

البيان والتبيين ج ۱ ص ۳۴۵ اسی کتاب کے دوسرے جز کے صفحہ

۲۵۰ پر یہ اطلاع مکرر آئی ہے۔ یہاں آخر میں من قریب الخ نہیں ہے۔

۴ ابوالحسن علی محمد مدائنی م ۲۱۵ ھ نے روایت کی ہے: ابوبکر خطیب تھے۔ عمر خطیب تھے۔ عثمان خطیب تھے اور علی ان میں سب سے بڑے خطیب تھے۔

البيان والتبيين - ج ۱ ص ۲۵۳

عثمان بن عفان منبر پر چڑھے اور کہا: لوگو اللہ نے تمہارے لئے افریقہ فتح کر دیا ابویحییٰ عبداللہ بن ابی سرح م سنہ ۳۶ ھ (یا ۵۷ ھ) نے عبداللہ بن زبیر کے ذریعہ فتح کی اطلاع دی ہے ابن زبیر! اٹھو! خبر دو!!

عبداللہ کہتے ہیں میں اٹھا خطبہ دے کر منبر سے اترتا تو میرے والد نے فرمایا: لوگو! تم نکاح کرو تو عورتوں کے باپ دادوں اور ان کی بہنوں کے (حسب نسب) لحاظ سے کرو۔ میں نے اس لڑکے کو ابوبکر سے جتنا زیادہ مشابہ پایا اتنا ان کی کسی اولاد کو نہیں پایا۔

البيان والتبيين - ج ۱ ص ۴۰۶۔ یہ خبر اسی کتاب کے دوسرے جز کے صفحہ ۵ پر اس طرح ہے کہ ”میں نے اس لڑکے کو ابوبکر الخ کی نسبت عثمان بن عفان سے کی گئی ہے نہ کہ زبیر سے۔“

تبلیغ: عبداللہ کی والدہ اسماء ابوبکر کی لڑکی اور سیدہ عائشہ رضی زوج النبی صلعم کی بہن تھیں۔

۶ ابوالحسن علی مدائنی م ۲۱۵ ھ ابوسعید یحییٰ بن سعید انصاری م ۱۴۴ ھ سے اور وہ معروف بن خربوذ بکری سے اور وہ خالد بن صفوان سے روایت کرتے ہیں کہ:

عبداللہ بن عبداللہ اہم غلیفہ عمر بن عبدالعزیز بن مروان کے پاس حاضر ہوا۔ مجمع عام میں کھڑا ہوا، خطبہ دیا۔ اللہ کی ستائش کی اور کہا:

اباعد۔ ساری اشیاء اللہ ہی نے پیدا کی ہیں حالاں کہ وہ ان کی فرمانبرداری سے بے نیاز اور ان کی نافرمانیوں سے واقف تھا۔

پہلے سارے انسانوں کی منزلیں اور ایسے مختلف تھیں۔ تمدنی و تہذیبی، مادی و معنوی، علمی و فکری حالتیں یکساں نہیں تھیں (اہل عرب تو سب سے زیادہ بُری حالت میں تھے۔ خواہ وہ دیہاتی ہوں یا شہری۔ دنیا کی بھلائیاں اور زندگی میں اس کی راحتیں (زرعی پیداوار و صنعت) دوسرے لوگ جمع کرتے تھے۔ ان میں عربوں کا کوئی حصہ نہیں تھا۔ (وہ ان سے محروم تھے) ان کے مردے آگ میں اور ان کے زندے اندھے تھے، اس کے ساتھ ایسی بے شمار چیزیں موجود تھیں جن سے رغبت یا نفرت ہوتی ہے (خیر و شر) مفید و مضر، خب و زشت سب موجود تھے۔)

جب اللہ نے عربوں پر اپنی رحمت پھیلانا اور ان پر اپنی نعمتیں برسانا چاہا تو ان میں انہیں میں سے ایک رسول بھیجا۔ یہ جس نقصان میں پڑے ہوئے تھے وہ اس پر نہایت گراں گزرتا تھا۔ وہ ان کی بھلائی کا حریص اور ایمان لانے والوں کے لئے رافت و رحمت برتنے والا تھا۔ مگر اس کی ان سب خوبیوں کے باوجود اس کی قوم نے اس کے جسم کو زخمی کیا۔ اس کے اچھے نام کو بگاڑا۔ حالاں کہ اس کے ساتھ اللہ کی کتاب تھی۔ جو حق بیان کرتی تھی۔ اور اس کے ساتھ اللہ ہی کی دلیل تھی جو سچائی دکھاتی تھی۔ وہ اللہ ہی کے حکم سے چلتے اور اس کی اجازت سے ٹہرتے تھے بائیں ہمہ عربوں نے رسول کو غار میں بچنے پر مجبور کیا۔

جب اس کو عزم کا حکم دیا گیا تو اللہ کا حکم بجالانے میں اس کا رنگ خوشی سے چمکنے لگا، اللہ نے اپنے رسول کی دعوت کو کامیاب کیا۔ اس کے بول کو بالا کیا۔ اس کی دعوت کو فائز اللہ بنا دیا۔

رسول اللہؐ نے دنیا اس حال میں چھوڑی کہ وہ پاکباز - پرہیزگار اور بابرکت تھے اللہ ان سے راضی تھا۔ صلی اللہ علیہ وسلم۔

ابوبکرؓ اللہ ان پر رحم فرمائے رسول اللہؐ کے جانشین ہوئے۔ وہ رسول کی سنت پر چلے اور انہیں کا راستہ اختیار کیا۔ اہل عرب دین سے پھر گئے۔ رسول اللہؐ کے بعد ابوبکرؓ نے ان سے صرف وہی قبول کیا جو رسول اللہؐ کے زمانہ میں ان کی طرف سے آتا تھا (زکات، معاف کی نہ اس کے نصاب میں کی کی)

(فتنۃ ارتداد کو مٹانے کے لئے) ابوبکرؓ نے تلواریں نیاموں سے نکلوائیں۔ آگ کو شعلوں سے بھڑکایا۔ پھر حق کا ساتھ دینے والوں کو لے کر باطل کا ساتھ دینے والوں کے خلاف کھڑے ہو گئے۔ ان کو جو چیزیں جوڑتی تھیں ان کو توڑے اور زمین کو ان کا خون پلائے بغیر بچت نہیں بیٹھے تا آنکہ ابوبکرؓ نے ان کو از سر نو اسی دائرہ میں داخل کیا جس سے وہ نکل گئے تھے۔ اور اسی مرکز پر قائم رکھا جس سے وہ بھاگ گئے تھے۔

ابوبکرؓ نے اللہ کے مال سے ایک اونٹنی لی تھی وہ اس سے اپنا گلا تر کھتے تھے۔ ان کے یہاں ایک حبشی عورت تھی۔ یہ ان کے بچے کو دودھ پلاتی تھی۔ مگر وقت وفات یہ بھی ان کے حلق میں پھنس کر گلو گیر ہو گئی۔ اس لئے یہ اونٹنی اور حبشی لونڈی اپنے جانشین کے حوالہ کر دی اور اپنے جانشین کے وسیلہ لوگوں سے خلاصی حاصل کی۔

انہوں نے اپنے دوست رسول اللہؐ کے طریقہ پر دنیا اس حال میں ترک کی کہ وہ پاکباز و پرہیزگار تھے۔ اللہ ان پر رحم فرمائے۔

ابوبکرؓ کے بعد عمر بن الخطابؓ ان کے جانشین ہوئے۔ اللہ ان پر رحم فرمائے عمرؓ نے شہر بسائے۔ شدت کے ساتھ نرمی بھی ملائی۔ آستینیں چڑھائیں پلو اور نچا کیا۔ (مکر کسی) جو اموال پیش آئے ان سے نمٹنے کی مناسب حال تدبیر کی اور جنگ کے لئے موزوں آلات مہیا کئے۔

جب مغیرہ بن شعبہ کے غلام نے ان کو زخمی کیا تو انھوں نے عبداللہ بن عباس سے کہا: لوگوں سے دریافت کیا جائے آیا وہ قاتل کی ٹھیک ٹھیک نشاندہی کر سکتے ہیں؟ جب ان سے کہا گیا کہ وہ مغیرہ کا غلام ہے تو انہوں نے لا الہ الا اللہ کہا۔ اس بات پر اللہ کا شکر ادا کیا کہ ان کو کسی ایسے شخص نے نہیں مارا جس کا فتنے میں کچھ حق تھا۔ اگر ایسا ہوتا تو ان کا خون حلال ہو جاتا۔ کیوں کہ انھوں نے حق دار کے حق سے کچھ لیا تھا۔ عمر نے اللہ کے مال سے اسی ہزار سے کچھ زائد رقم اپنے اختیار تمیزی سے استعمال کی تھی۔ عمر نے اپنی جائیداد ٹکڑے ٹکڑے کر کے فروخت کر دی اور اس رقم سے لئے ہوئے مال کی پابجائی ہو گئی۔ عمر کو یہ بات ناپسند تھی کہ یہ جائیداد ان کے اہل خانہ اور بچوں کی کنیل ہو۔ اہل و عیال کی کفالت کی ذمہ داری اپنے بعد ہونے والے جانشین کے سپرد کر دی۔

انھوں نے دنیا اس حالت میں چھوڑی کہ اپنے دونوں ساتھیوں کی طرح پاکباز و پرہیزگار تھے۔ اللہ ان پر رحم فرمائے۔

اللہ کی قسم! عمر کے بعد ہم کسی ایسے شخص پر مجتمع نہیں ہوئے جو ٹھیک ٹھیک سیدی راہ پر ہو۔

عمر! تم دنیا کے بیٹے ہو۔ تمہیں دنیا کے بادشاہوں نے جتنا اس کی چھاتیوں سے دودھ پلایا تو قہر ہے کہ تم اس کو وہیں رکھو گے جہاں اللہ نے اس کو رکھا ہے۔ اللہ کا شکر ہے کہ اس نے تمہارے ذریعہ دنیا کی کدورت صاف کر دی اور اس کی مصیبتیں دور کر دیں۔ تم اپنا کام کئے جاؤ دنیا کی طرف توجہ مت کرو کیوں کہ حق اسی کی جگہ یہ کچھ بھی نائدہ نہیں دے گی۔

میں اپنی یہ بات بیان کر رہا ہوں، اللہ میری مغفرت فرمائے، میں اللہ سے مومن فردوں اور عورتوں کے لئے مغفرت طلب کرتا ہوں۔

ابو جزمہ یحییٰ بن مختار خارجی مکہ میں داخل ہوا۔ وہاں کی مسجد کے منبر پر چڑھا اور خطبہ دیا۔ اللہ کی حمد و ثنا کرنے کے بعد کہا:

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا آگے پیچھے ہونا اللہ کی اجازت سے یا اللہ کے حکم سے یا اس کی وحی سے ہوتا تھا۔ اللہ نے ان پر اپنی کتاب نازل کی اس میں ان پر واضح کر دیا کہ کیا کرنا چاہئے اور کس سے بچنا چاہئے۔ ان کو اپنے دین میں کسی قسم کا شک تھا اور نہ اپنی نبوت میں کوئی شبہ۔ اللہ نے ان کو اس وقت اٹھا لیا جب وہ مسلمانوں کو اللہ کی اطاعت کرنے کے طریقے سکھا چکے تھے۔ انھوں نے ابوبکر کو مصلوۃ کا والی بنایا۔ مسلمانوں نے ان کو اپنی دنیا کا والی بنا لیا کہ رسول اللہ نے ان کو ان کے دین کا والی بنایا۔ ابوبکر نے دین سے پھر جانے والوں سے جنگ کی کتاب و سنت پر عمل کیا۔ اور وہ اپنی راہ پر چل پڑے۔ ان پر اللہ کی رحمت ہو۔

پھر عربین خطاب والی ہوئے۔ اللہ ان پر رحم فرمائے۔ وہ اپنے ساتھی کی سی سیرت پر رہے۔ کتاب و سنت پر عمل کیا۔ منہ جمع کی۔ عیطے مقرر کئے۔ رمضان میں تراویح کے لئے لوگوں کو منع کیا۔ شراب پینے والوں کو کوڑے لگائے۔ دشمنوں کے شہروں پر چڑھائی کی اور وہ اپنی راہ پر چل پڑے۔ ان پر اللہ کی رحمت ہو۔ اس خطبہ میں آگے کہیں ابوبکر رضی اللہ عنہ کا ذکر نہیں آیا۔ اس لئے بعد کا حصہ ترک کر دیا گیا۔

البیان والتبیین ج ۲ ص ۱۲۲ جاری

۷ ابو سعید عبدالرحمان بن ہدی بصری م ۱۹۸ ھ نے سفیان بن سعید ثوری م ۱۶۱ ھ سے وہ ابوبہاثم قاسم بن کثیر ہمدانی سے اور یہ قیس بن سعد خازنی سے روایت کرتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ میں نے علیؑ کو یہ کہتے ہوئے سنا کہ:

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سب کے آگے تھے آپ کے بعد ابوبکر رہے اور عمر تیسرے پھر عثمان نے



ہیں بے راہ رو کر دیا۔ جو اللہ کا منشاء تھا پورا ہوا۔

جاہل نے کہا: علیؑ کا قول صرف اتنا ہی ہے کوئی تشریح یا توضیح بالکل نہیں۔

البيان والتمیہ ج ۲ ص ۲۷۹ جاری

ملفوظ: عرب میں گھڑ دوڑ کا رواج تھا۔ رسول اللہ صلم نے گھڑ دوڑ کرائی ہے۔ دوڑ میں گھوڑوں کی تعداد مقرر نہیں ہوتی تھی۔ دس گھوڑوں تک گنتی ہوتی تھی کہ کونسا گھوڑا کس درجہ میں رہا۔ جو سب سے آگے ہوتا اس کو سابق پھر درجہ بدرجہ مصلیٰ مصلیٰ (تین دندانہ دار) تالی، مراتج، عاطف، خلّی، مومل، تسلیم اور دسواں سکیت کہلاتا تھا۔

جاہل نے باعتبار معنی درج بالا روایت سے ملتی جلتی روایت المیوان ج ۴ ص ۲۷۶ پر اس طرح نقل کی ہے۔

عامر بن قیس ایک مشہور تابعی گزرے ہیں۔ خلافت معاویہ کے دوران انتقال کیا۔ یہ شام جایا کرتے تھے۔ وہاں ایک مرتبہ گھڑ دوڑ ہوئی، اس کے فوراً بعد یہ اپنے وطن لوٹے تو کسی نے پوچھا۔ سابق کون آیا؟

عامر: رسول اللہ صلم

سائل نے پوچھا: اور مصلیٰ

عامر: البوکر!

سائل: میں گھوڑے — خیل — کے بارے میں پوچھ رہا ہوں۔

عامر: اور میں خیر کی خبر دے رہا ہوں۔

۸ ابو بکر صدیق کی وفات کے بعد ایک مرتبہ عائشہؓ آپ کی قبر پر آئیں اور کہا: اللہ آپ کا چہرہ روشن رکھے، آپ کی سعی نیک کی تحسین فرمائے۔ دنیا سے روگردانی کر کے آپ نے اس کو بے وقار کر دیا۔ آخرت کا رخ کر کے اس کو با وقار کیا۔

رسول اللہ صلم کی وفات کے رنج کے بعد سب سے بڑا رنج آپ کی وفات کا ہے۔ آپ

کام سے پھڑمانا بڑی مصیبت ہے۔ اللہ کی کتاب وعدہ کرتی ہے کہ آپ کی وفات پر مجاہدین آپ کا اچھا بدلہ ہوگا۔ اس سے بڑی تسلی ہوتی ہے۔

میں آپ کی وفات پر صبر کرتے ہوئے اللہ سے وہ وعدے پورے کرنے کی درخواست کرتی ہوں جو اس نے آپ سے کئے۔ اور آپ کے لئے مغفرت طلب کرتے ہوئے دعا کرتی ہوں کہ وہ میری اس طلب میں اخلاص عطا فرمائے۔

البيان والتبيين ج ۲ ص ۳۰۲

۹ عبد اللہ بن خاریجہ بن حبیب اعمش بن ربیعہ کوئی نے ایک قصیدہ کہا تھا اس میں خلفاء کے نام میں ابتدائی تین مصرعوں کا مطلب ہے :

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد آپ کے جوجا نشین یکے بعد دیگر ہوئے وہ سب کے سب اللہ سے ڈرنے والے تھے۔ پہلے صدیق پھر عمر و عثمان وغیرہم۔

البيان والتبيين ج ۳ ص ۸۶

۱۰ عیسیٰ بن طلحہ بن عبید اللہ سے روایت ہے وہ کہتے ہیں میں نے عبد اللہ بن عباس بن عبد المطلب ۶۸۴ء سے پوچھا : ابوبکر کے متعلق آپ کی کیا رائے ہے ؟ ابن عباس نے کہا : وہ سزا پایا خیر تھے۔ تیزی (وگرمی) میں بھی اور غضب کی شدت میں بھی۔

میں نے پوچھا بتائیے عمر کا کیا حال تھا ؟

ابن عباس : ہوشیار پرندہ کی طرح چوکس۔ وہ جانتے تھے کہ ان کے چاروں طرف ایک پھندا لگا دیا گیا ہے۔ وہ روز کا کام روز کر دیا کرتے تھے۔ جیسے دوڑ میں اپنے گھوڑے کو سب سے آگے نکالنے کی کوشش کرنے والا۔ اس پر نرمی نہیں برتاؤ کوڑے لگائے جاتا ہے)

البيان والتبيين ج ۳ ص ۲۶۶

۱۱ یقین کی اولاد میں ایک ہنسور جوان تھا۔ اکثر چپے رہتا تھا۔ اس کے کنبہ میں ایسے

لوگ بھی تھے جو ابوبکر، عمر و عثمان وغیرہم کے بارے میں جھگڑتے رہتے تھے۔ اس جوان نے ان کی روز روز کی بحث و بحث اور خصومت سن کر چند برجستہ اشعار کہے تھے۔ ان کا خلاصہ مطلب یہ ہے :

اللہ ان کو ان کے اعمال کی جزا دے گا۔ کیا جزا دے گا ؟ ہمیں اس کا علم نہیں  
(ہم کیوں اس جھگڑے میں پڑیں)

ملفوظ : یہ مضمون سورۃ البتوقی ۱۳۴ ویں اور ۱۳۵ : میں آیت سے مستفاد ہے۔ ان آیات کا مطلب یہ معلوم ہوتا ہے : وہ کچھ لوگ تھے جو گزر چکے۔ ان کی کمائی ان کے لئے تھی۔ تمہاری کمائی تمہارے لئے ہے۔ تم سے یہ نہ پوچھا جائے گا کہ وہ کیا کرتے تھے۔

حسان بن ثابت انصاری م ۵۰ ھ نے ابوبکر کا مرثیہ کہا ہے۔ جاحظ نے اس قصیدہ کی صرف چار بیتیں نقل کی ہیں۔ ان کا حاصل کلام یہ ہے :

جب تم نے بھروسہ کے قابل بھائی کا غم مفارقت تازہ کیا ہے تو اپنے بھائی ابوبکر کو ضرور یاد کرو۔ ان کا کارنامہ شان دار ہے۔ وہ قابل تحسین و ستائش ہے۔ رسول اللہ کے بعد انہیں کا درجہ ہے۔ ابوبکر ہی نے سب سے پہلے رسول کی صداقت پر گواہی دی۔ مکہ سے ہجرت کے موقع پر دشمن پہاڑی پر چڑھ کر رسول اللہ کی تلاش میں تھے۔ وہاں اونچے غار میں آپ صلعم کے ساتھ صرف ابوبکر تھے۔ سبھی جانتے ہیں کہ وہ رسول اللہ کے نہایت گہرے دوست تھے۔ رسول اللہ سارے انسانوں سے افضل ہیں۔ ان کے برابر کوئی نہیں ہوا۔

البيان والتبيين ج ۳ ص ۳۶۱ جاری

۱۳ یزید بن حکم بن ابی العاص ثقفی نے سفیف بنی سعد کے واقعہ کے متعلق جو تین ابیات کہے ہیں اس کا مطلب ہے :

عبدالصلعم کے بعد لوگوں نے جھگڑا کیا۔ جب جھگڑا بڑھ گیا تو کیا ہوا ؟ قریش سے

پوچھو (وہ جواب دیں گے) کیا یہ واقعہ نہیں ہے کہ پوری خلق خدا میں امت کی باگ ڈور آل  
حیم کے ایک فرد کے ہاتھ میں تھی ؟ - جب امت کا نظام درہم برہم ہو گیا تھا اور لوگ  
بے راہ ہو گئے تو اللہ نے ان گمراہوں کو حق کی ہدایت ابو بکر صدیق ہی کے ذریعہ کی۔

البيان والتبيين ج ۳ ص ۳۶۲

ملاحظہ: ابو بکر کا تعلق قریش کے قبیلہ تمیم سے تھا۔ سلسلہ نسب یوں ہے:  
ابو بکر عبداللہ بن ابی قحافہ عثمان بن عامر بن کعب بن سعد بن تمیم بن مرہ بن کعب  
بن لوی۔

۱۳ مسلم بطین سے ابو جحاف نے روایت جن تین بیٹوں میں کی ہے ان کا مطلب  
ہے:

ہم اس گروہ کو سزا دیں گے جو بہتان باندھتے اور ابو بکر صدیق سے بے زار ہیں۔ نادانی  
کی وجہ سے یہ اپنے نبی کے وزیر سے بے زار ہیں۔ براہو ان کا جو فاروق سے بے زار  
ہیں۔ میں تو دشمنوں کے باوجود ہانکے پکارے یہ کہنے والے لوگوں میں ہوں: ہم نے  
صادق مصدق کا دین اختیار کیا۔

البيان والتبيين ج ۳ ص ۳۶۴ جاری

۱۵ قریش ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی قیام گاہ پر دو خصوصیتوں کی وجہ سے جمع ہوئے  
تھے۔ علم اور تناول طعام  
جب ابو بکر نے اسلام قبول کیا تو ان کے ساتھ اٹھنے بیٹھنے والے اکثر لوگوں نے بھی  
اسلام قبول کر لیا

البيان والتبيين ج ۴ ص ۷۶

۱۶ معاۃ بن مرارة صحابی نے ابو بکر سے کہا:  
اگر رائے ایسے شخص کے یہاں ہو جس کی سنی نہ جائے (جس کی رائے پر

عمل نہ کیا جائے)

ہتیار ایسے شخص کے یہاں ہوں جنہیں وہ استعمال نہیں کرتا (یا نہیں کر سکتا)  
اور مال ایسے شخص کے یہاں ہو جو اسے خرچ نہیں کرتا۔  
تو پھر (معاشرہ کے) مارے ہی معاملات یقیناً بگڑ جائیں گے۔

البيان والتبيين ج ۴ ص ۹۰

ابو عمران ابراہیم بن یزید غنی م ۹۶ ھ کہتے ہیں کتابین وصحابہ قرآن کے اعرابی  
اختلاف کے بارے میں یوں نہیں کہتے تھے کہ یہ عبداللہ کی قرأت ہے یا یہ سالم یا ابی  
یا زید کی۔

یہ لوگ سنت ابی بکر و عمر کہنے کو بھی ناپسند کرتے تھے۔ وہ سنت اللہ و سنت  
رسول اللہؐ ہی کہتے تھے۔  
قرأت کے بارے میں یوں کہتے کہ فلاں نے یوں پڑھا اور فلاں نے یوں۔

الحیوان ج ۱ ص ۳۳۶

## انتخاب الترغیب والترہیب جلد اول

مؤلفہ: حافظہ محدث ذکی الدین المنذریؒ  
ترجمہ: مولوی عبداللہ صاحب دہلوی  
اعمال خیر پر اجر و ثواب اور بد عملیوں پر جزا و عتاب پر متعدد کتابیں لکھی گئی ہیں لیکن اس موضوع  
پر المنذریؒ کی اس کتاب سے بہتر کوئی کتاب نہیں ہے اس کے متعدد تراجم مجھے مگر نامکمل ہی شائع ہوئے  
کتاب کی افادیت اور اہمیت کے پیش نظر اس کی ضرورت تھی کہ اصل متن تشریحی ترجمہ اور حواشی کے  
ساتھ ملا کر طبع کرایا جائے۔ ندوة المصنفین نے نئے عنوانوں اور نئی ترتیب کے ساتھ شائع کرنے کا  
پروگرام بنایا ہے جس کی پہلی جلد آپ کے سامنے ہے۔ صفحات ۴۵۰ قیمت ۱۲/- ۱۲/۱۱  
لے کا پتہ: ندوة المصنفین۔ اردو و بازار جامع مسجد دہلیؒ

# اسلامی حدود کی حکمت

(از مولانا حبیب رحمان ندوی، لکچرار اسلامی انسٹی ٹیوٹ، البیضاء، مدینہ)

اسلامی نظام امتدادی شریعت سارے اسلامی ممالک میں اپنی پوری دفعات کے ساتھ عبادات و اہمات و اخلاقیات سے لے کر قصاص و حدود تک سینکڑوں برس تک جاری رہا، اور اس میں جزوی تبدیلی کی ابتداء سامراج کے زمانے میں سامراجی سازشوں اور مسیحی تبلیغی حکومتوں کے زیر سایہ ہوئی تھی اور بدقسمتی سے سب سے پہلے قانونِ حدودِ ہندوستان میں انگریزوں کے زمانے میں ختم ہوا تھا، انگریزی حکمت کے قیام کے بعد بھی یعنی ۱۸۵۹ء تک قانونِ شریعت لاگو تھا اور مثال کے طور پر چور کا ہاتھ کاٹا جاتا تھا، لیکن اس کے بعد انگریزوں نے رفتہ رفتہ اور وقتاً فوقتاً وضعی قوانین نافذ کرنے شروع کئے اور انیسویں صدی کے وسط تک قانونِ شریعت ختم کر دیا گیا، مصر میں بھی سامراجی سازشوں سے ۱۸۸۳ء میں قانونی نظام، فرانسیسی قانون کے مطابق ڈھالا گیا، بیسویں صدی میں البانیا اور ترکی نے پوری جرات دے باکی اور دھاندلی کا مظاہرہ کرتے ہوئے یہ اعلان کر دیا کہ وہ لادینی حکومتیں ہیں اور سارے قوانین حتیٰ کہ پرنسپل لائنک اٹلی، سویٹزرلینڈ اور فرانس کے قوانین کے ماتحت بنادیے گئے۔

- 
- ۱۔ مولانا محمد ودی کی عربی کتاب "نظریۃ الاسلام و ہدیہ" سے ماخوذ باختصار، حاشیہ صفحہ ۱۳۸-۱۳۹، یہ کتاب قانونِ اسلامی سے متعلق مولانا کے چھ مقالات و لکچرز پر مشتمل ہے، دار الفکر بیروت و دمشق سے چھپی ہے۔

مسلم پرسنل کی تبدیلی سے محفوظ رہا | سامراجی دور میں مغربی حکام نے مسلمانوں کے عائلی قوانین کو ہاتھ نہیں لگایا تھا بلکہ وہ شریعت اسلامیہ کے مطابق بنائے گئے تھے اور علانیہ اسلام کے مشورے سے بنائے گئے تھے، اور اسی طرح کسی جگہ بھی ان میں تغیر کرنے کی کوئی تحریک نہیں چلائی گئی تھی، البانیا اور ٹرکی کے لئے شرم و عار کا مقام تھا کہ جو کام سامراجی اور غیر مسلم حکومتیں نہ کر سکیں دیہ و دلیری کے ساتھ وہ کام انہوں نے انجام دیا، ان کے علاوہ دوسرے اسلامی ملکوں میں پرسنل لا کے احکام اسلامی شریعت کے مطابق آج تک نافذ ہیں، گو بعض اوقات ان میں جزوی تبدیلی کی ناکام کوششیں بعض نام نہاد مسلمانوں کی طرف سے ہوتی رہتی تھیں، بہر حال یہ ناکام کوششیں، یا کسی مقام پر کوئی جزوی تبدیلی بھی مسلم ممالک کے لئے شرم و عار کا سامان ہے کہ یہ وہ کام ہے جس کی جرأت سامراج بھی نہ کر سکا تھا، اور اس قسم کی ساری کوششیں غیر فطری، غیر عقلی، غیر آئینی اور غیر شرعی ہیں جو نہ خود صحیح ہو سکتی ہیں اور نہ کسی دوسرے کے لئے حجت ہو سکتی ہیں اور ان کا انجام یہ ہے کہ وہ مغرب ناکامی ہی کے ساتھ ختم ہو جائیں گی۔

جیسا کہ بیان کر چکا، اسلامی قانونی (پرسنل لا کو چھوڑ کر) کا خاتمہ عظیم سامراجی سازش اور اس کا مقصد | اسلامی ممالک میں بشیری اداروں اور حکومتوں کے زیرِ سایہ پہل تھا، جب سامراجی ریشہ و انیاں عروج پر تھیں، لیکن سیاسی طور پر، اور بین الاقوامی طاقتوں کے بڑھتے ہوئے سیلاب، اور فطرت کے قانون اقتدار و عروج و زوال کے پیش نظر جب مغربی ممالک ان کے دل میں یہ خدشہ پیدا ہوا کہ کہیں ان کو اسلامی ملکوں سے واپس نہ جانا پڑے تو انہوں نے اپنے فکری سامراج کو تادیر باقی رکھنے کے قدیم منصوبہ میں زبردستی ڈال دی وہ اسلام میں دوبارہ زندہ ہو کر

- ۱۔ یہ کیوں غیر قانونی ہیں اور کسی کے لئے حجت نہیں بن سکتے، اس کی تفصیل راقم نے ایک مضمون میں کی ہے جس کا عنوان ہے ”مسلم پرسنل لا سے متعلق دو سوالات کے جوابات“ جو برہان ماہ جون ۱۹۷۷ء میں شائع ہو چکا ہے۔

پوری توانائیوں اور رعنائیوں کے ساتھ ساری دنیا پر پھر سے چھا جانے کی فطری صلاحیت کے خلاف زبردست بند باندھنا چاہتے تھے اور ”ایران کسری“ سے زیادہ پر شکوہ پایہ تخت اور ”فصل قسطنطنیہ“ سے زیادہ مضبوط ڈیفنس پوزیشن بنانا چاہتے تھے۔

اس کے پیش نظر سامراجی حکمرانوں نے بڑی طویل اسکیم اور کاوش کے ذریعہ، انتہائی چابک دستی اور کڑنیں میں شکر لپیٹنے والی پالیسی کے ساتھ اسلامی اقدار کو بدلنے کا پلان بنایا، اور اسکولوں، کالجوں اور یونیورسٹیوں کے نصاب تعلیم، عدالتوں اور تمام زندگی کے شعبوں میں لادینی نظام کی سرپرستی کی، لیکن ساتھ ہی بشیری انداز کو بھی ہاتھ سے جانے نہیں دیا، یہ کوششیں بار آور ہوئیں اور تھوڑی ہی مدت میں ایسے ہونہار اور فاضل سپوت پیدا ہو گئے جن کے نام اسلامی ضرور تھے لیکن انھوں نے اسلامی قانون اور نظام کے خلاف وہ کام سرانجام دیے جو غیر مسلم بھی نہیں دے سکتے تھے، اس سلسلے میں اسلامی عقائد میں تشکیک، مسلم الثبوت نظریات میں اشتباہ اسلام کے قانون فوجداری پر ظلم کا اعتراف، قانون حدود و پردحشیت و بربریت کا الزام اور عالمی قوانین پر رحمت کافرتی وغیرہ جیسی تمام غیر علمی کوششیں علم و ریسرچ کے نام پر شامل ہیں، اور ان ساری سامراجی کوششوں کے پیچھے جو جذبہ کام کر رہا تھا وہ لادینیت کا جذبہ نہ تھا بلکہ وہ صلیبیت تھی جس نے دوسرا رنگ اختیار کرنا چاہا تھا اور علمی روپ میں نمودار ہوئی تھی، اور یہودی و مسیحی اختلافات کے باوجود یہودیت و صہیونیت نے بھی مسیحیت کے دوش بدوش اسلامی ریسرچ کے نام پر اسلامی تعلیمات کو غبار آلود بنانے کی ہر ممکن سعی کی، ان تمام مساعی کا مقصد یہی تھا کہ مسلمان اپنے دین اور اقدار و افکار و عقائد و نظریات کے بارے میں مشکوک ہو جائیں اور اس طرح شاید وہ مسیحیت کے پنجہ میں گرفتار ہو جائیں، اور یہ خواہش کوئی نئی نہیں بلکہ بہت پرانی ہے، حضور نادرؐ سے خطاب الہی یوں ہے: ”لَنْ تَرْضَى عَنْكَ الْيَهُودُ وَ لَا النَّصَارَى حَتَّى تَبْغِ مِلَّتَهُمْ“ ترجمہ: ”ہرگز تم سے راضی نہیں ہو سکتے یہود و نصاری یہاں تک کہ تم ان کی ملت کی پیروی کرو“ اس کے جواب میں ذات باری تعالیٰ نے فرمایا تھا کہ ہدایت



تو صرف اسلام کے زیر سایہ ہے، اور رحمت الہی اور خدا کی بخشش ہوئی نبوت و عصمت کی وجہ سے یہ ناممکن ہے لیکن فرض کرو کہ رسول بھی اگر ہدایت الہی اور اسلام کی دولت سے محروم ہونے کے بعد یہود و نصاریٰ کی تحریفات و اہوار کا قیغ ہو جائے تو دنیا میں بے یار و مددگار اور آخر میں نامراد ہو جائے گا، اس صورت میں اے اہل اسلام خوب کان کھول کر سن لو کہ سامراجی، صلیبی، تبشیری، صہیونی، اور اسی طرح سے وہ جو دین کا علم نہیں رکھتے کَذٰلِكَ نَالِ الْاٰیٰتِیْنَ لَا یَعْلَمُوْنَ (بقرہ - ۱۱۳) یعنی سورج پرست، ستارہ پرست، پتھر پرست، نیچر پرست، عقل پرست، اور وہ جو کسی چیز کی پرستش کو بھی صحیح نہیں مانتے، یعنی تمام طاغوتی اور باطل تنظیموں کی متحدہ خواہش اور متحدہ کوششیں یہی ہیں کہ اسلام کے چرلے کو گل کر دیا جائے، وہ اپنے تمام آپس کے شدید اختلافات کو بھلا کر اسلامی عداوت کے اصول پر متحد ہو گئے ہیں، لیکن مسلمان کے لئے کسی بھی صورت میں ان خواہشات باطلہ اور اہوارائے طاغوتیہ کی پیروی کرنے کی اجازت نہیں، اس کو اس کی مخالفت اور ساتھ ہی حکم.... اور احقیقت اسلام کا بیان اس آیت پاک میں دیا گیا ہے تِلْكَ اَنْ هَدٰی اللّٰهُ هُوَ الْهُدٰی وَلَئِنْ اَتَّبَعْتَ اَهْوَاءَکُمْ بَعْدَ الَّذِیْ جِئْتُمْ مِّنَ الْعِلْمِ مَا لَکَ مِنَ اللّٰهِ مِنْ وَّلِیٍّ وَلَا نَصِیْرٍ (بقرہ - ۱۲۰) ترجمہ: کہہ دو بیشک اللہ کی ہدایت وہ ہدایت کی راہ (اسلام) ہے، (اُو فرض کرو کہ تم) اگر ان کی خواہشات کی اتباع کرو اس کے بعد جو تمہارے پاس علم (وحی اور اسلام) آچکا ہے، تو نہ ہوگا تمہارے

(۲۵۱) یہاں اس آیت کی مختصر تشریح ضروری ہے، رسول خداؐ ساری انسانیت کو ہدایت خداوندی سے سرشار کرنا چاہتے تھے، آپ کا منصب تبلیغ و ختم نبوت و رسالت بھی اس کا مقتضی تھا، کفار قریش اور یہود و نصاریٰ سب کے لئے آپ کی عالمی دعوت و ہدایت کے دروازے کھلے ہوئے تھے، یہود و نصاریٰ کا پندار یہ تھا کہ ہر گز وہ اپنے آپ کو اللہ کا بیٹا اور محبوب کہتا تھا اور جنت کا اکیلا مستحق، اس کا جواب اللہ نے بَلٰی مَنۡ اَشْرَکَ مَعَ رَبِّہٖ ثُمَّ لَا یُجِیۡہُ اللّٰہُ (بقرہ - ۱۱۲) میں یہ دیا کہ جو اللہ کی کلمیٰ رزنا کا تابع و طالب (بقیہ اگلے صفحہ)

لئے اللہ کی طرف سے کوئی حمایت اور مدد گاؤ۔

ابو اے باطلانہ سنئے اور حکیم کتاب کے مقابلے کو منوانے  
 کے لئے سارا جی دور ہی سے اہل علم و فکر نے کوششیں  
 علماء و فکرمین اسلام کا جہاد اور اس کے اثرات

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) ہوا وہ جنت کا ستی ہو گا، پھر حضور انور اور آپ کی امت کو ایک خاص بات یہ  
 بتانی مقصود ہے کہ ہدایت الہی اور حق کی تلاش کرنے والا یہود و نصاریٰ کا وہ گروہ جو اخلاص و صداقت کے  
 ساتھ کتب الہیہ کا مطالعہ کرتا ہے وہ حضور سے متعلق پیشین گوئیوں اور اسلام کی صداقت و حقانیت پر  
 ایمان لے آتا ہے (بقرہ - ۱۲۱) لیکن عامۃ الیہود و النصاریٰ کا شمار یہ ہے کہ وہ آپ کے دین میں  
 داخل ہونے کے بجائے اپنے آپ کو اپنی اموار یعنی یہودیت و نصرانیت کی مخزنانہ اور بگڑی ہوئی شکل میں  
 داخل کرنے کے درپے رہتے ہیں، اور جن اشیاء کو منسوخ کرنے آپ آئے تھے انہیں کی طرف آپ  
 کو بلانے لگتے ہیں، اور یہودیت و نصرانیت کیونکہ دو متضاد، مختلف اور محرف دین ہیں اس لیے دونوں  
 گروہ اپنی اپنی خواہشات کی طرف بلاتے ہیں لیکن آپ فرد واحد ہونے کی وجہ سے عقلاً بیک وقت  
 یہودی اور نصرانی ہو ہی نہیں سکتے اور اس لیے یہ دونوں گروہ آپ سے کسی طرح راضی ہو ہی  
 نہیں سکتے، اور شرعاً کیونکہ آپ کو رحمت الہی رسالت و نبوت کی شکل میں، اور فضل الہی وحی اور قرآن  
 کی شکل میں، اور نعمت الہی عصمت و طہارت کی شکل میں ملی ہوئی ہے، اس لیے آپ ان کی اموار  
 و خواہشات کی پیروی بھی نہیں کر سکتے۔ اس تہید کے بعد دونوں حاشیوں پر مختصر گفتگو کروں گا،  
 تفصیل کسی دوسرے موقع پر پیش کی جائے گی۔

ہدی سے مراد اسلام تمام مفسرین کی رائے کے مطابق ہے، اور آیت کے الفاظ سے بھی  
 ظاہر ہے یہود و نصاریٰ کی اموار اور ملت کے مقابلے میں جس ہدایت الہی کا تذکرہ کیا گیا ہے اور  
 جس طرح مصر کے ساتھ اور دوسرے ہدی میں تعریف، الف لام کے ساتھ، اس سے واضح طور پر  
 اسلام ہی مراد ہے کہ وہی کلی ہدایت کی راہ ہے اور جس کی طرف یہ لوگ آپ کو بلاتے ہیں (بقیہ اگلے صفحہ پر)

شروع کر دی تھیں، سامراج کے خاتمہ کے بعد بھی مشکلات کے زیر سایہ بلکیوں کہیں کہ زندان و سلاسل کے اندر اور تلواروں اور پچانسیوں کی چھانٹوں شریعت اسلامیہ، قانون اسلامی

(بقیہ ماضیہ گزشتہ) وہ ہی نہیں بلکہ ہوی کی راہ ہے۔ رَمَنْ أَضَلَّ مِنْ اتَّبَعَ هَؤُلَاءَ بِغَيْرِ هُدًى مِّنَ اللَّهِ (قصص - ۵۰) صرف مفسر طبری نے ہی کا مفہوم اس طرح لکھا ہے: "ان بیان اللہ ہو البیان المقنع والقضاء الفیصل بیننا فہلموا الی کتاب اللہ و بیانہ، الذی بین فیہ لہبادۃ ما اختلفوا فیہ، و هو التوراء التي تقرن جمیعاً بانہا من اللہ یتفخ لکم فیہا الحق من امن المبطل و ایما اهل الجنة و ایما اهل النار و ایما علی الصواب و ایما علی الخطا، و انما امر اللہ نبیہ صلی اللہ علیہ وسلم ان یدعوہم الی ہدی اللہ و بیانہ، لان فیہ تکذیب الیہود و النصاری فیما قالوا من ان الجنة لا یدخلہا الا من کان ہوداً و نصاری، و بیان امر محمد صلی اللہ علیہ وسلم، و ان الکذب بہ من اهل النار دون المصدق بہ" ترجمہ: "بیشک اللہ کا بیان ہی قائل کرنے والا ہے، اور فیصلہ کن ہے ہمارے درمیان، پس آؤ اللہ کی کتاب اور اس کے بیان کی طرف، جس میں اس نے بندوں کے لئے مختلف فیہ چیزیں بیان کر دی ہیں، اور وہ تورہ ہے جس کے تم سب مقرر ہو کہ وہ اللہ کی طرف سے ہے، اس میں تمہارے لئے واضح ہو جائے گا کہ ہم میں سے حق پر کون ہے اور باطل پر کون، اور کون جنت والا ہے اور کون دوزخ والا، اور کون صحیح راہ پر ہے اور کون غلطی پر؟ اور بیشک اللہ نے اپنے نبی کو یہ حکم دیا کہ ان کو ہدایت و بیان الہی کی طرف بلاؤ، کیونکہ اس میں یہود و نصاری کی تکذیب تھی اس قول میں جو انہوں نے کہا تھا کہ یہود و نصاری کے سوا کوئی جنت داخل نہ ہوگا، اور عمر کے معاملے کا بیان تھا اور یہ کہ اس کو جٹلانے والا آگ کا مستحق ہے نہ کہ اس کی تصدیق کرنے والا" طبری کا قول اپنے معنی اور مفہوم کے اعتبار سے بالکل صحیح ہے اور یہ بات بھی صحیح ہے کہ غیر عزت اور منزل من اللہ تورہ ہدایت کی کتاب تھی، لیکن مذکورہ بالا آیت کی تفسیر و تشریح کے اعتبار سے یہ قول مرجوح ہے، طبری کا یہ استدلال کہ یہود و نصاری کے قول (بقیہ اگلے صفحہ پر)

خدا کی کتاب اور رسولؐ کی سنت پر حکومت کی بنیاد قائم کرنے کا پورا سیراب ہوتا رہا اور الحمد للہ اب بہت جلد وہ وقت آگیا ہے جب ساری دنیا کے مسلمان تالون اور اسلامی نظام

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ اِلَّا مَنْ كَانَ هُوَ ذَا اَذْنَانٍ کا یہاں جواب ہے قرین قیاس نہیں، کیونکہ اس کا جواب خدا نے پاک نے فوراً ہی اس آیت کے بعد اس طرح دیدیا تھا، بَلَى مَنْ اَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلّٰهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ اُجْرُهُ عِنْدَ رَبِّهِ (بقرہ ۱۱۲-۱۱۱) دوسری بات یہ کہ جس ہدایت الہی کا تذکرہ اس آیت میں ہے اس سے مراد وہ ہدایت ہے جو حضورؐ کو دی گئی تھی اور آپ کے پاس موجود تھی اور وہ قرآن و اسلام ہے، کیوں کہ غیر محرف تورہ کا کوئی نسخہ حضورؐ کے پاس موجود نہ تھا بلکہ آپ کی شریعت ساری شریعتوں کی ناسخ بن کر آئی تھی، تیسری بات یہ کہ آیت کے آخر میں جس علم الہی کے حضورؐ کے پاس آجائے گا تذکرہ ہے اس سے مراد قرآن پاک، وحی اور اسلام ہی ہے، لیکن طبری کے قول سے بھی اہل اہوا کی تائید نہیں ہوتی بلکہ ان پر مزید حجت قائم ہوتی ہے اور یہ حجت قرآن نے بار بار دوسری آیات میں قائم کی ہے اور اہل کتاب کو تورہ کی حکیم کی دعوت دی ہے۔ لیکن آیت کے صاف اور رائج معنی وہی ہیں جو تمام مفسرین نے اختیار کئے ہیں، صاحب البحر العالی لکھتے ہیں: وهدى الله تعالى الذى هو الاسلام هو الهدى ترجمہ: خدا کی ہدایت جو اسلام ہے وہی اصل ہدایت ہے۔ صاحب بحر المحيط ابن حبان اندلس لکھتے ہیں: هدى الله، اى الذى هو مضاف الى الله وهو الاسلام الذى انت عليه هو الهدى النافع التام الذى لا هدى وساء ترجمہ: اللہ کی ہدایت، یعنی وہ ہدایت جس کی اصناف (نسبت) اللہ کی طرف ہے وہ اسلام ہے جس پر آپ ہیں، وہی اصل اور مکمل نفع پہنچانے والی ہدایت ہے جس کے علاوہ کوئی ہدایت نہیں۔ مفسر رازی کا بیان ہے: ان هدى الله هو الذى يهدى الى الاسلام وهو الهدى الحق الذى يصلح ان يسمى هدى. بیشک اللہ کی ہدایت وہی ہے جو اسلام کی طرف ہدایت کرتی ہے اور وہی حقیقتاً وہ ہدایت ہے جس کو ہدایت کہا جاسکتا ہے۔ ابو سعود کہتے ہیں (بقیہ اگلے صفحہ پر)

حیات کو دوبارہ نافذ اور جاری کرنے کے خواہشمند نظر آتے ہیں، جنوب شرقی ایشیا سے لیکر شمال افریقہ تک زندگی کی ایک نئی لہر نمودار ہے اور جذب و شوق میں ڈوبی ہوئی اسلامی اقدار

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ) ان ہدی اللہ الذی ہوا الاسلام ہوا الحق ترجمہ: بیشک خدا کی ہدایت جو اسلام ہے وہی حق ہے۔ ابن کثیر کا قول ہے: قل یا محمد ان ہدی اللہ الذی بعثت بہ ہو الہدی یعنی الدین المستقیم الصبیح الکامل الشامل ترجمہ: کہہ دیں اے محمد بیشک وہ اللہ کی ہدایت جو لیکر اس نے مجھے بھیجا ہے وہی حقیقی ہدایت ہے، یعنی مستقیم، کامل صحیح اور ہر خیر پر شامل ہے۔ علامہ ابو عبد اللہ القرطبی کا ارشاد ہے: ما انت علیہ یا محمد من ہدی اللہ الحق الذی یضعہ فی قلب من یشاء ہو الہدی، الحقیقی، لا مایہ عیہ ہو لآء جس ہدایت حق پر اللہ کی طرف سے تم ہو اے محمد، جس کو اللہ جس کے دل میں چاہتا ہے ڈالتا ہے، وہی حقیقی ہدایت ہے نہ کہ وہ جس کی طرف یہ لوگ بلاتے ہیں۔

دوسرا حاشیہ یہ ہے کہ بفرض تم ان کی اموار کی پیروی کرو، اس کی تفصیل یہ ہے کہ قرآن کا خطاب کبھی حضورؐ سے ہوتا ہے لیکن مراد میں کئی مفہوم ہوتے ہیں۔ اس آیت میں بھی یہی ہے اور تین توجہیں ممکن ہیں، ایک تو یہ کہ خطاب آپ سے ہے لیکن امت کو تنبیہ کرنی مقصود ہے، دوسری یہ کہ خطاب ہی امت سے ہے، تیسری یہ کہ اسلام اور ہدایت الہی کی عظمت بیان کرنے کے لئے یہ اسلوب اختیار کیا گیا، کیونکہ یہ بات ممکن ہی نہیں بلکہ مستحیل ہے، لیکن بفرض محال ایسا ہو جائے تو ولایت و نفرت سے محرومی ہو جائے، لیکن کیونکہ رسولؐ کے لئے یہ عقلاً و شرعاً مستبعد و مستحیل ہے، اس لیے امت کو ہوشیار رہنا چاہئے کہ کہیں وہ اس مصیبت میں گرفتار نہ ہو جائے۔ ان تینوں معانی کی مختصر سند صرف تین مفسرین کرام کے اقوال سے پیش کرتا ہوں ابن حبان لکھتے ہیں، والظاهر ان قوله تعالیٰ ولن ترضی عنہ خطاب للنبیؐ خلق، صاہر عنہ بالمر مستحیل الوقوع منہ وهو اتباع ملتہم والمعلق بالمستحیل (بقیہ اگلے صفحہ)

کی محافظہ فرج ظفر موج، غم عمل، زبان و قلم اور قاتلون کے ذریعے اتر آئی ہے اور محض اللہ کے فضل و کرم اور مخلصی و مومنین و مفکرین کے مسلسل اور منظم اور تعمیری جہاد بالقلم و بالسيف

(بقیہ ماضیہ صفحہ گذشتہ) مستحیل، و قیل ہو خطاب لہ و هو تادیب لامتہ، و قیل ہو خطاب لہ الامۃ ترجمہ: ظاہر یہی ہے کہ کن رضی میں خطاب حضورؐ سے ہے۔ آپ سے ان کی رضامندی ایک ایسے معاملے پر معلق کی گئی ہے جس کا واقع ہونا آپ سے مستحیل ہے، یعنی ان کی ملت کی اتباع، اور مستحیل چیز پر جو چیز معلق کی جائے وہ بھی مستحیل ہوتی ہے۔ محمود الوسی بغدادی قول الہی "ملاک من اللہ من ولی" کی تفسیر میں رقم طراز ہیں والخطاب ایضاً الرسول اللہ، و تقیید الشرط بما قیید للدلالة علی ان متابعتہ احوالہ محال لانه خلاف ما علم صحته فلو فرض وقوعہ کما یفرض المحال لم یکن لہ ولی ولا نصیر ترجمہ: خطاب رسول خداؐ کی طرف ہے اور شرط کو مقید یہ ظاہر کرنے کے لئے کیا گیا کہ ان کی خواہشات کی پیروی آپ کے لئے محال تھی، کیونکہ یہ اس کے خلاف ہے جس کی موت کا علم (تعلق) ہے، پس اگر بغرض یہ واقع ہو جائے جیسے کہ مستحیل مفروضہ واقع ہو جائے تو کوئی ولی اور نصیر نہ ہوگا۔ ابن کثیر کا قول ہے نیدہ تحدید و وعید شدید للامۃ عن اتباع طوائف الیہود والنصارى بعد ما علموا من القرآن و السنة عیاداً باللہ من ذلك فان الخطاب مع الرسول والامم لامتہ ترجمہ: اس میں سخت تہدید اور شدید وعید ہے امت کے لئے کہ یہود و نصاریٰ کے طریقوں کی پیروی کریں قرآن و سنت کا علم جاننے کے بعد، اللہ اس بات پر ناؤں لکھے، یہ خطاب اس طرح رسولؐ کو ہے لیکن حکم امت کو ہے۔ علم سے مراد وحی، اسلام اور قرآن مفسرین نے بیان کیے ہیں، اور سب دراصل ایک ہی معنی میں ہیں، امام احمد بن حنبلؒ نے قرآن کو مخلوق کہنے والے کے حق میں کفر کا فتویٰ اسی آیت سے دیا تھا، فرمایا تھا قرآن علم الہی ہے مخلوق نہیں" (تفسیر قرطبی)

اس آیت کی مختصر تشریح سے یہ بات واضح ہو گئی کہ اسلام ہی راہ ہدایت (بقیہ اگلے صفحہ پر)

کی وجہ سے، اور عامۃ المسلمین میں بحمدہ تعالیٰ دینی بیداری کے سبب سے آج یہ انکار اہل حکومت و قانون تک پہنچ گئی ہیں اور ایک نئی سو بیدار ہونے کے لئے بطنِ لقی میں کروٹیں لے رہی ہے،

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) ہے اور قیامت تک ساری انسانیت اس کے دامن میں سکون پاسکتی ہے، اور جو اہل کتاب حق و انصاف کے طریقوں پر سوچتے ہیں، ہدایتِ دل کے بند دروازوں کو ان کے لئے دستک دیتی ہے اور وہ اسلام کے نور سے منور ہو جاتے ہیں، اور اہل کتاب میں سے جو بھی اس دائمی نور و ہدایت کو قبول کرتا ہے اس کی بھولی رحمت و مرحمت کے دو خزانوں سے بھر لپہ طور پر معمور ہو جاتی ہے انقلو اللہ و آمنوا بوسولہ یؤتکم کفلیں من رحمۃ و یجعل لکم نوراً انتمشون بہ و ینفزلکم اللہ غفور رحیم لثلا یعلم اهل الکتاب الا یقصدون علی شی من فضل اللہ (حدید - ۲۸-۲۹) ”اللہ سے ڈرو اور اس کے رسول پر ایمان لے آؤ تو دے گا تم کو رحمت کے دوحے اور تمہارے لئے روشنی بنا دے گا کہ اس پر تم چلو، اور تمہیں بخش دے گا، اللہ غفور رحیم ہے، تاکہ اہل کتاب یہ نہ سمجھیں کہ وہ اللہ کا فضل حاصل کرنے پر قادر ہی نہیں ہیں، اور جو بھی کتاب کو حق تلاوت ادا کر کے پڑھے گا اور تعصب سے دور ہو کر سوچے گا اس پر حق واضح ہو جائے گا“ یتقونہ حق تلاوتہ اولئک یؤمنون بہ (بقرہ - ۱۲۱) اور وہ زندگی کی اندھیروں والی راہوں کو چھوڑ کر شش جہت روشنی والی مستقیم شاہراہ پر چل کھڑا ہوگا۔ لیکن یہ حقیقت مسلم ہے کہ خالقِ دو عالم نے قیامت تک آنے والے مسلمانوں کو جس عظیم خطرے سے پہلے دن سے واقف بنایا تھا وہ اپنی نادانی اور لاپرواہی کی وجہ سے اس کو بھول گئے، اور یہود و نصاریٰ کی بین الاقوامی سازشوں اور مکر و فریب نے سامراجی دور میں اور اس کے بعد بھی اسلامی شریعت، اسلامی حکومت اور اسلامی نظامِ حیات پر نت نئے ناموں سے اعتراض کیے، انہوں نے نئے نئے نعروے ایجاد کئے، زمین، زبان، ترقی و تمدن، ریسرچ وغیرہ لیکن ان سب کے پیچھے جو جذبہ کام کر رہا تھا اور کام کر رہا ہے وہ اسلام دشمنی ہے، اور دو ہزار سالہ (بقیہ اگلے صفحہ پر)





اسلامی اقدار کی بیداری اور اس نئے عزم کے سلسلے میں اسلامی اقدار کے احیاء میں دینی مدارس کا کردار یہ حقیقت بیان کرنی ضروری ہے کہ بس طرح اسلامی تفکرات نے جوش اور اسلام کے لئے اخلاص پیدا کیا اسی طرح دینی اداروں اور تعلیم گاہوں نے اور خصوصیت کے ساتھ جامعہ ازہر نے اس سلسلے میں ایک تاریخی کام کیا ہے، وہ یہ کہ سارا ج کے دور میں بار بار دینی تعلیم کو ختم کرنے یا بے اثر کرنے کی تحریکیں تجدید وغیرہ کے نام پر اٹھیں اور یہ اعتراض بھی اکثر مسلمانوں کے ذہن میں آنے لگے کہ فقہ اسلامی کے وہ ابواب جن پر آج عمل نہیں ہو رہا ہے جیسے کتاب البیوع، کتاب العتق، کتاب الحدود وغیرہ وہ کیوں پڑھائے جاتے ہیں؟ اگر بات یہاں تک ہوتی اور اخلاص کے ساتھ ہوتی کہ دینی تعلیم کے اسٹو کو بدل جائے اور زمانہ سے جتنا ممکن ہو ہم آہنگ کیا جائے، رسرچ و احکامات کا دروازہ کھولا جائے، مقارنہ ادیان اور زندہ زبانوں کی تعلیم دی جائے، اجتہاد کی کوشش کی جائے، عوام کے لئے تو تعلیم ضروری ہے لیکن مجتہد کے شرائط اہل علم میں پیدا کئے جائیں تاکہ وہ مسائل حاضرہ کے اسلامی حلول کتاب و سنت، اجماع و قیاس اور اجتہاد کے ذریعہ کریں، جامعہ ازہر نے

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) اور مشرکین میں سے نہیں تھا، (اے مسلمانو) تم کہو، ایمان لائے ہم اللہ پر اور اس پر جو ہم پر اتارا گیا، جو ابراہیم، اسماعیل، اسحاق، یعقوب اور ان کی اولاد پر اتارا گیا، اور جو نبیا گیا موسیٰ و عیسیٰ کو، جو بھی دیا گیا سارے نبیوں کو ان کے رب کی طرف سے ہم ان سے کسی میں (ایمان میں) فرق نہیں کرتے، اور ہم اس کے حکم بردار ہیں، پس اگر ایمان لائیں وہ ایسا ایمان جیسا کہ تم لائے تو وہ ہدایت یافتہ ہوئے اور اگر روگردانی کریں تو وہ اختلاف (اور منہ) پر ہیں پس اللہ (ان کے مقابلے میں) تمہارے لئے کافی ہو جائے گا اور وہ مسیح و عیسیٰ ہے، (ہم اللہ کے) رنگ (دین) میں رنگ گئے ہیں، اور اللہ کے دین سے بڑھ کر اور کو نہ دین ہے، اور ہم اس کی عبادت کرتے ہیں۔

ان میں سے اکثر مطالبوں کو پورا بھی کیا ہے، یہ مطالبے نہ صرف یہ کہ جب ضروری تھے بلکہ اب بھی برصغیر کے دینی مدارس کے فرسودہ نظام تعلیم و تربیت و نصاب اور طور طریقوں میں تبدیلی اور اصلاح کی ضرورت ہے اور اگر اخلاص کے ساتھ، انسانیت اور خود پسندی کے جذبہ ہائے غیر اسلامی پس پشت ڈال کر یہ کام علماء و مفکرین اسلام، اسلامی خطوط پر کریں تو بہت آسانی سے دینی تعلیم کو زمانے کے تقاضوں سے ہم آہنگ اور مسلمانوں کی دینی و فکری ضروریات کے مطابق ڈھالا جاسکتا ہے اور جگہ جگہ دینی مدرسوں اور مختلف نصابوں کے بجائے ایک ہی متحد نصاب کے ماتحت دینی تعلیم پروان چڑھ سکتی ہے اور اس کا انتظام و انصرام کسی بھی فرد واحد کے ہاتھ میں نہ ہو کہ فرد واحد اگرچہ عالم و فاضل اور صوفی و بزرگ ہو اس میں مطلق العنانی اور ڈکٹیٹر شپ کی خواہش نفس ابھرنے کے قوی امکانات موجود رہتے ہیں، بلکہ بین الملکی علماء کی ایک مجلس ہو جو ملک کے سارے دینی مدارس کی دیکھ بھال اور نگرانی کرے، یہ مجلس غلصہ ہو، خدا کے سوا کسی سے نہ ڈرتی ہو، حق کی گواہ ہو اور اس بات نگہداشت کرے کہ کوئی مدرسہ اپنے اصولوں سے منحرف نہ ہو، اور افراد کی دوستی، شہرت اور پروگنڈہ اس مجلس کے لئے معیار نہ ہو بلکہ میزان حق ہو، اس طرح دینی مدارس ایک عظیم کردار ادا کر سکتے ہیں (بہر حال دینی تعلیم اور دینی مدارس کی اصلاح کا موضوع بہت طویل ہے کسی دوسرے موقع پر اسے چھیڑا جاسکتا ہے) بات یہ چلی گئی تھی کہ اصلاح کا مطالبہ تو صحیح ہو سکتا تھا، لیکن یہ بات بالکل غلط تھی کہ اسلامی تعلیمات کے اصولی اور کلی اجزاء اس لئے چھوڑ دیے جائیں کہ ملک میں رائج نہیں ہیں اور کتاب الہی کے وہ فقہی احکام جن کا رواج و نفاذ سامراج نے ختم کیا تھا اسلامی مدرسے اس کی تعلیم بھی ختم کر دیتے، یہ مطالبے نہیں مانے گئے اور نہ ان اعتراضات کی پرواہ کی گئی، دنیا جہاں کے دینی مدارس کا یہ کارنامہ ہے کہ انہوں نے فقہ اسلامی و شریعت اسلامیہ کے وہ ابواب اور مسائل بھی ہمیشہ پڑھائے جو وقتی طور پر نافذ نہ تھے لیکن جن کے نافذ ہونے کی مستقبل میں امید تھی اور جن کے پڑھائے بغیر شریعت کاملہ کی تعلیم ممکن نہیں ہوتی، خصوصیت کے ساتھ جامعہ ازہر نے ہمیشہ مذاہب اربعہ کی

فقہ تحقیق و تفصیل کے ساتھ پڑھائی، تعصب اور دلائل کو زبردستی ٹھونسے کی ضرورت اس لئے پیش نہ آئی کہ ایک ہی جگہ پر الگ الگ ہر مذہب فقہ کے طالب علم کے لئے اس کی فقہ پڑھنی ممکن ہے، دوسرے مذاہب کے مراجع اور علماء اسے دستیاب ہو سکتے ہیں اور مقارنہ و موازنہ کے ساتھ استنتاج و استنباط کی صلاحیت اس میں پیدا ہو سکتی ہے تو پھر اسے تعصب کی کیا ضرورت ہے؟ بہر حال ان مذاہب اربعہ کی تعلیم اور موازنہ کے باب میں دوسرے مذاہب فقہیہ کی بھی تعلیم جامعہ ازہر کا کارنامہ تھا اور ہے، ان فقہ اسلامی کے مذاہب اور غیر ملک میں غیر موجود وغیر معمول البواب فقہ کی تعلیم اور مشق سے یہ ہوا کہ جوں ہی اسلامی نظام زندگی اور اسلامی قانون کی گفتگو ہوئی ایسا محسوس ہوا کہ مصر میں (جسے بعض علم سے نا آشنا اور خود فریبی میں مبتلا حضرات علم و تحقیق سے عاری ثابت کرنا چاہتے ہیں، علمی و تحقیقی کارنامے بجائے خود ان حضرات کا جواب پیش کرتے ہیں) ہزاروں اسلامی قانون کے ماہر پیدا ہو گئے، ازہر ہی ملے کرام نے قدیم علم کتاب و سنت و مذاہب فقہ کو پیش کیا، اور فقہ اربعہ سے مکمل واقفیت سے قبل کوئی شخص قانون اسلامی کے ماہر ہونے کا دعویٰ اگر کرے تو یہ دعویٰ کسی طرح بھی صحیح نہیں ہو سکتا، اور اسلامی تفکر کے زیر سایہ جموں، وکیلوں اور قانون دان حضرات نے اسلامی قوانین کا موازنہ عالمی قوانین سے کیا اور ملک جھپکنے میں اسلامی قانون عالم وجود میں آ سکتا ہے۔ اگر فقہ اسلامی کی تعلیمات گزشتہ دو سو برس میں کسی ایک مذہب فقہی کی باقی رہ جاتیں یا صرف عبادات وغیرہ تک محدود کر دی جاتیں تو فقہ اسلامی میں جمود آ جاتا اور ان موضوعات سے متعلق جو اسلامی ملکوں میں رائج نہیں تھے، نہ کتابیں چھپتیں نہ سرچ ہوتی اور نہ وقت پڑنے پر پورے عالم اسلامی میں علماء و مفکرین فوج در فوج اس کام کے لئے نکل آتے، کہ گو اسلامی ملکوں اور قانونوں میں یہ چیزیں موجود نہیں تھیں لیکن اہل علم و ایمان کے سینوں اور سفینوں میں یہ دولت پوری آب و تاب کے ساتھ زندہ تھی۔

اسلام ایک کن نظام حیات اور مکمل لائحہ عمل ہے | دراصل اسلام ایک مکمل اور ابدی دین ہے اور انسانی

حیات سے متعلق سارے شعبوں میں اس کی تعلیمات ایک فعال اور قوی اثر رکھتی ہیں، جس طرح اسلام انسان کو زندگی اور موت کی تمام حقیقتوں سے باخبر بناتا ہے بالکل اسی طرح وہ انسان کو عبادات و اخلاق سے لے کر معاملات و اجتماعیات تک میں احکام بھی عطا کرتا ہے۔

اسلام ایک کل ہے اس کی اتباع جزوی طور پر مجبوری کے حالات میں تو کی جاسکتی ہے، لیکن اس کو بروئے کار لانے کی کوشش اس کے لیے جو کر سکتا ہو اور نہ کرے ایک گناہ بھی ہے اور محرومی بھی ہے۔ اسلام صرف عبادات کا مذہب نہیں ہے اور نہ اسلام انسان کی ذاتی اور پرائیویٹ زندگی کا مسئلہ ہے، بلکہ اسلام کے احکام ایک مسلمان کے پورے کاروانِ حیات کو ساحلِ مراد سے ہم کنار کرتے ہیں۔

اسلام دنیا و آخرت، عبادات و اجتماع اور حکومت و قانون سب کا دین ہے اور ہر مسئلہ کا حل قیامت تک اس کی تعلیمات میں مل سکتا ہے، اسلام نے جس طرح نماز روزہ اور حج کے مسائل بیان کیے ہیں جو انسان کی ذاتی اصلاح اور تقویٰ میں مفید ہیں اور بندے کو اپنے آقا اور خالق و مالک کے دربار تک پہنچاتے ہیں، بالکل اسی طرح زکوٰۃ کے احکام کی تفصیلات، صدقہ، ہجر اور غیر خیرات کے سارے طریقوں کو واضح کیا ہے تاکہ اسلامی سوسائٹی ایک جسم بن کر رہے اور امیر و غریب کے درمیان وہ تفاوت اور نفرت پیدا نہ ہو جو غیر اسلامی سوسائٹیوں کا شعار ہے، اسلام نے اسی طرح سود، جوا، سٹے بازی، رشوت، اشیاءِ خور و نوش میں بلیک میل یا ذخیرہ اندوزی اور اسی قبیل کی وہ ساری چیزیں منع کر دیں جن سے اقتصادی عالمی مشکلات پیش آتی ہیں، اسلام کا نظامِ اخلاق تاریخِ عالم کا محراب اور بہترین نظامِ اخلاق ہے، اسلام نے چوری، ڈاکہ، زنا، جھوٹ، تہمت، قتل، تمام نشہ آور اشیاء اور ہر مخرّب اخلاق چیز پر پابندی لگا دی اور اصلاحِ قلب و نظر کے وہ تربیتی طریقے اختیار کئے جن سے قلب و نظر اور عقل و ضمیر کو آسودگی حاصل ہو اور سوسائٹی میں جرم کم سے کم رہے۔

ان تمام اسلامی تدابیر اور اخلاقی وعظ و نصیحت، اور قلب و نظر کو اپیل کرنے والی

تعلیمات کے باوجود بھی جہاں انسان موجود ہیں وہاں گناہ ممکن ہے، وہاں جرم ہو سکتے ہیں۔ غیر اسلامی قانون تاریخ شاہد ہے کہ جوں جوں نئے سے نئے اور سخت سے سخت قوانین نکالتے ہیں اسی رفتار سے جرم کا سلسلہ دراز ہوتا جاتا ہے اور مجرموں کی پشت پناہی کرنے کا مرض بھی عام ہوتا جاتا ہے اور تمام قانونی و اخلاقی ادارے اپنی ہڈیاں کر بیٹھ جاتے ہیں اور جرم کی رفتار برق کی رفتار کی طرح بڑھتی جاتی ہے، مجرموں کی سالانہ عالمی رپورٹوں کی ایک جھلک دیکھ کر ہر پڑھا لکھا شخص یہ معلوم کر سکتا ہے کہ جرم کی رفتار، تعداد، نوعیت اور نئی اقسام میں کس طرح دن دینی اور رات چوگنی ترقی ہوتی جاتی ہے، اور جو ملک جتنا زیادہ ترقی یافتہ، تعلیم یافتہ، اور متول دغنی ہے، سعادت قلب اور سکون حیات سے اسی کے بقدر دور ہے اور اخلاقی مسائل اور مجرموں کی کثرت و جدت کے سامنے بے دست و پا ہے۔

اسلامی نظام اخلاق اور قانون حیات سب سے پہلے انسان اور اصلاح انسانی کا اسلامی طریقہ سوسائٹی کی اصلاح ان خطوط پر کرتا ہے جہاں اس کے قلب و فطر میں مادہ کے شیطان کے بجائے روح کے خالق خدائے وحدہ لا شریک لہ کا تصور بٹھاتا ہے اور اس تصور کے لئے وہ شرک کی آمیزش کو پسند نہیں کرتا کہ تصور خالق کے بجائے تصور مخلوق کی تعلیم سے ابتدا کرے، رسول پاک نے براہ راست خدا کا تصور پیدا کیا تھا حتیٰ کہ رسول رسول تک تربیتی طریقے کے طور پر استعمال نہیں کیا گیا تھا کہ ویکہ ربانی طریقہ تربیت ہی تھا، اور رسول خدا کو حکم بھی اسی کا ملا تھا، **وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ ۚ (۱۸۶) (قرآن)** کا مطلب بھی

۱۔ ہوں آیت اور ترجمہ یہ ہے : **وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ ۚ أَحْبَبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَا لِي لَيْسَ جُنُودًا لِّي وَلَئِنْ مَنُونًا لِّعَدَائِهِمْ يُرْسَدُونَ (اور اگر تم سے میرے بارے میں میرے متعلق پوچھا تو میں نزدیک ہوں، پکارنے والے کے پکار کا جواب دیتا ہوں جب وہ پکارے، پس انھیں جانے کہ میری حکم مانیں اور مجھ پر ایمان لائیں تاکہ راہ ہدایت پاویں)**

یہی ہے، مُخْلِصِينَ لَكَ الدِّينَ (۵) مفہوم بھی یہی ہے، وَلَا تَدْعُ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكَ وَلَا يَضُرُّكَ فَإِنْ فَعَلْتَ فَإِنَّكَ مِنَ الظَّالِمِينَ، وَإِنْ يَتَسَنَّكَ اللَّهُ بِخَيْرٍ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ وَإِنْ يُرِدْكَ بِخَيْرٍ فَلَا رَادَّ لِفَضْلِهِ (پرس ۱۰۵-۱۰۶) کا تقاضہ بھی یہی ہے۔ اسلام خدا کے اس تصور کے ذریعے دنیاوی زندگی کا مقصد متعین کرتا ہے

۱۔ پوری آیت اور ترجمہ پیش ہے: وَمَا أَمْرُؤَ إِلَّا لِيُفْعِلَهُ وَاللَّهُ مُخْلِصِينَ لَكَ الدِّينَ خُفَاءً وَنَجْوً الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقَيِّمَاتِ (اور ان کو صرف یہی حکم ملتا تھا کہ عبادت کریں اللہ کی خالص کر کے اس کے لئے بندگی کو، حنیف بن کر (صرف خدا کی راہ مستقیم پر چل کر)، اور قائم کریں نماز اور دیں زکوٰۃ اور یہی مضبوط اور سیدھا دین ہے۔

۲۔ آیت نمبر ۱۰۵ اور یکسانی رہ گئی تھی وہ اور تینوں آیتوں کا ترجمہ ملاحظہ ہو، اور یہ خیال رہے کہ خطاب افضل البشر سے ہے، وَأَنْ أَقْرَبَ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا وَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُشْرِكِينَ (اور اپنے چہرے کو متوجہ کر دو (زندگی کے رخ کو قائم کر دو) دین پر حنیف بن کر، اور مشرکین میں سے نہ ہو اور اللہ کے سوا کسی ایسے کو نہ پکارو جو نہ تمہیں نفع پہنچا سکتا اور نہ نقصان، اور (بغرض محال) تم ایسا کرو تو اس وقت تم ظالم ہو گے، اور اگر اللہ تم کو کوئی تکلیف پہنچا دے تو اس کو دور کرنے والا اس کے سوا کوئی دوسرا نہیں، اور اگر وہ تمہارے لئے بھلائی چاہے تو اس کے فضل کو روکنے والا بھی کوئی نہیں) اور یہ بات واضح رہے کہ رسول پاکؐ نہ شرک کر سکتے اور نہ ظلم، اس لئے اس آیت میں بہت لطیف طریقے پر امت کو شرک کی ہر آمیزش سے باز رہنے کا صریح حکم دیا گیا ہے، اور یہ حقیقت بھی واضح طور پر بتائی گئی ہے کہ اگر عفو کا حق، خیر پہنچانے اور شر دور کرنے کا حق کسی بھی بشر کو مل سکتا تھا تو وہ افضل البشر محمدؐ ہی ہو سکتے تھے جب آپ کو بھی یہ حق عطا نہیں کیا گیا بلکہ یہ صرف خدا کی قدرت میں ہے، تو پھر کئی دوسرے شخص کے لیے اس کا دعویٰ کرنا یا عقیدہ رکھنا سخت نادانی اور غرور کی بات ہے، اس لئے اے مسلمانو صرف اللہ سے مانگو اور اسی سے توبہ کرو اور اسی کا کامل تصور اپنے دل میں بٹھاؤ (بقیہ اگلے صفحہ پر)

اور جالوزوں کی طرح کھانا پینا اور مرجانا نہیں بتانا، اور تصور حیات میں پیٹ اور رولی کا مقام وہی متعین کرتا ہے جو اس کا اصل مقام ہے، قلب و نظر اور عقل و دماغ کے بعد، اور خدا کی رضا پر

(بقیہ ماشیہ صفحہ گزشتہ) اور اس کی بتائی ہوئی مستقیم راہ پر چلو اور انسانیت کو توحید کی دعوت دو اور شریعت الہیہ کو اخلاص کے ساتھ قائم کرو اور کچھ کوتاہی اگر رہ جائے تو معافی کے لئے اس کے رحیم و شفیع دربار کے سوا کسی دربار، مسند اور آستانے پر نہ جاؤ۔

کتب حدیث میں ایک دعا داروہ ہے جسے حضور رسالت اکرمؐ ہر نماز میں تہجد کے بعد اور سلام سے پہلے پڑھا کرتے تھے، اس میں فدائے پاک کی قدرت و عظمت کا بیان ہے اور نفع یا نقصان پہنچانے کے سلسلے میں کسی بھی بشر یا غیر اللہ کی نفی اس طرح کی گئی ہے: لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک لہ، لا المملک ولہ الحمد دھو علی کل شیء تدیر، اللھم لا مانع لما اعطیت ولا معطل لما منعت ولا یبفع ذا الجد منك الجد ترجمہ: خدا کے سوا کوئی معبود نہیں وہ بیکتا ہے، کوئی اس کا مطلق شریک نہیں ہے، صرف اسی کی بادشاہت اور ملکیت ہے، اور صرف اسی کے لئے حمد و ستائش ہے اور وہ ہر چیز پر قادر ہے، اے اللہ، جس چیز کو آپ عطا کرنا چاہیں اسے روکنے والا کوئی بھی نہیں اور جسے آپ روکنا چاہیں اسے دینے والا کوئی نہیں ہے، اور کسی غنی کو اس کی غنا آپ کے مقابلہ میں فائدہ نہیں پہنچا سکتی (یعنی صالح اعمال کام آئیں گے یا تیری رضا و رحمت)

نیز حدیث جبریل علیہ السلام میں صاف الفاظ مقام احسان سے متعلق یہ وارد ہوئے ہیں، ان تعبدوا ربکم کانکم تراء فان لم تکن تراء فانہ یراک مقام احسان کی ابتداء یہ بتائی کہ اس بات پر یقین ہو کہ تم خدا کو دیکھ رہے ہو اور انتہایہ بتائی کہ خدا تم کو دیکھ رہا ہے۔ خدا کی بدیت اس دنیا میں ان آنکھوں سے اہل سنت کے نزدیک ممکن نہیں۔ اس لئے دیکھنے کے باجی سختی تصور کرنے ہی کے لئے جائیں گے، احسان کی ابتداء، وسط اور انتہا (بقیہ اگلے صفحہ)

حاصل کرنا اس زندگی کی سعادت بتاتا ہے، اپنی جان اور مال سب کا مالک وہ خدائے ذوالجلال کو ثابت کرتا ہے اور پھر مسلمان خدا کے رسول کی بتائی ہوئی مکمل خدائی تعلیمات پر

(بقیہ ماشیہ صفحہ گزشتہ) کسی بھی ایسی چیز پر یہ نہیں بتایا گیا کہ افضل الملائکہ جبریل امین یا افضل البشر خاتم الرسل والا نبیاؑ کا تصور اپنے دماغ اور دل میں بٹھاؤ، پھر پتہ نہیں کیسے اور کیوں مخلوق کا تصور مقام احسان کے سالکین کے لئے جائز قرار دیا گیا ہے؟ اور یہ حجت کہ بے شمار تدریسی سے سالک کو ہٹا کر پہلے ایک شیخ کا تصور بٹھا دیا جائے پھر اس کو ہٹا کر خدا کا تصور بٹھانا آسان ہوگا، یہ حجت اگر شرعاً مقسّم ہوتی تو انبیاء کرام کے سلسلہ ذہب میں سے کسی بھی نبی یا رسول کی تعلیمات میں یہ دعوت ضرور ہوتی کہ اصنام و افکار سے تصور کو ہٹا کر کسی فرشتہ یا نبی کا تصور بٹھاؤ کیونکہ پھر اس کو ہٹا کر خدا کا تصور بٹھانا آسان ہوگا، اس کے برعکس تعلیمات انبیاء میں ود و سواع یوحنا و نثر جیسے صالحین کے تصور کو بٹھانے سے جو نقصانات ہوئے ان کی طرف اشارہ ہے اور قرآن و نبوی تعلیمات میں کثرت کے ساتھ براہ راست خدا کی عبادت، تصور اور ایمان کی دعوت دی گئی ہے۔ اور عقلی طور پر بھی یہ کیسے ممکن ہے کہ انسان اور مخلوق کا ناقص تصور جب پختہ ہو جائے تو اس کو ہٹا کر خالق کا لا محدود اور کامل تصور بٹھا دیا جائے کیونکہ دونوں تصوروں میں کوئی مناسبت ہی نہیں یہ انسان کا تصور ہے جو مخلوق، محدود، غیب سے ناواقف، نیند، ضعف، مرض اور موت سے متاثر ہونے والا ہے، وہ خدا کا تصور ہے جو خالق الامجد و، عالم الغیب ہے، نیند، ضعف، مرض اور موت سے متاثر ہونا تو درکنار ان کو پیدا کرنے والا ہے، اور محقر مہارت میں یہ کہ ”لیس کمشلہ شئی“۔ تاریخی و عقلی حیثیت سے یہ بات قابل دید و لائق عبرت و بصیرت ہے کہ یہی قوموں نے جب ایک بار انسانی تصور پر عقیدہ و اصلاح نفس کی بنیاد رکھ دی تو اب کامل تصور تک پہنچنے کی راہ میں سینکڑوں برس سے عقلی، علمی اور عقائدی اینگت مشکلات کا سامنا کر رہے تصور الوہیت اور دین کو کرنا (بقیہ اگلے صفحہ پر)



ایمان و یقین کے ساتھ عمل شروع کر دیتا ہے، اور زندگی کی شاہراہ میں وہ اس طرح پھونک پھونک کر قدم رکھتا ہے کہ کہیں خارزار راہ سے دامن نہ اچھ جائے۔

اسلامی قانونِ شریعت ہر انسان کے لئے اس کے فطری تقاضوں کو دبانے کے بجائے ان کو جائز طریقوں پر پورا کرنے کے وسیلے بہم پہنچاتا ہے بلکہ اکثر جگہ ان پر ابھارتا ہے اور غیر فطری زندگی کو رہبانیت، جوگیئت اور غیر اسلامی زندگی ثابت کرتا ہے، اسلام ایک مقتول شخص کے ولی کو قصاص عادل کا حق عطا کرتا ہے، ایک نوجوان شخص کو حلال طریقے پر شادی کی رغبت دلاتا ہے، ایک غریب شخص کو محنت اور عمل پر ابھارتا ہے، حکومت پر یہ واجب بناتا ہے کہ وہ ہر غریب، فقیر، مریض، مقروض اور پریشان حال کی دیکھ بھال کرے، اجتماعی تعاون، ہمدردی اور مدد کی اپیل کرتا ہے، اور پوری زندگی کو حسن و جمال سے مربوط بناتا ہے، انسانوں کو آزادی عطا کرتا ہے اور ضروری و جمہوریت کے تقاضوں سے آشنا بناتا ہے۔ (باقی آئندہ)

(بقیہ ماثیہ صفحہ گزشتہ) پڑھا ہے، اور مخلوق و عبد سے مجرد ہو کر خالق و معبود کا تصور ان کے ذہنوں میں بیٹھ ہی نہیں پڑا ہے، اور تاویلات کے چکر اور اسرار کے کبھی نہ حل ہونے والے پھندوں میں وہ گرفتار ہو کر خدا اور دین دونوں ہی کو عملاً بغیر باد کہہ چکے ہیں۔

علم و تحقیق سے مالا مال بہرہ صواب  
ایمان کے لئے خلاصہ کی جیسز  
دلچسپ اور بصیرت افروز۔

ماہنامہ تجلی دیوبند کی ایک نئی سائنس پیشکش

جولائی ۱۹۵۷ء کے آخری ہفتے میں مآ

تین روپے

سالانہ چندہ :- پندرہ روپے - سالانہ خریداروں کو پتہ براہ کچ چندہ ہی میں ۱۲

ہمارا پتہ :- تجلی آفس - دیوبند - پٹنہ

# علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

(۱۰)

از سعید احمد اکبر آبادی

سلسلہ کے لئے دیکھے برہان بابت مارچ ۱۹۶۳ء

ہندوؤں کے لئے ایک یونیورسٹی "بنارس ہندو یونیورسٹی" کے نام سے چار برس پیشتر یعنی ۱۹۱۶ء میں بن چکی تھی، اور اس کے لئے ایکٹ کا جو ڈھانچہ تیار کیا گیا تھا، ہندو مسلم کے فرق کی رعایت سے وہی ڈھانچہ تھا جو بعد میں مسلم یونیورسٹی کے لئے بنایا گیا۔ چنانچہ اسی ایکٹ اور اس کے ملحقہ قوانین و ضوابط (Statutes and Ordinances) میں اس امر کی صراحت تھی کہ علی گڑھ میٹرن کالج ہی یونیورسٹی کی شکل میں تبدیل کر دیا گیا ہے۔ اس کے صاف معنی یہ ہیں کہ تعلیم اور انتظام کے اعتبار سے جو اغراض و مقاصد کالج کے تھے وہی اغراض و مقاصد اب یونیورسٹی کے ہوں گے۔ چنانچہ یہاں جدید اور مغربی علوم و فنون کے ساتھ اسلامی علوم و فنون کی تعلیم کا بھی خاص اہتمام ہوگا۔ مسلمان طلباء کے لئے دیہیات ایک لازمی مضمون ہوگا۔ انتظامی اعتبار سے یہ بات بہت اہم ہے کہ اسی میں اس بات کی بھی صراحت تھی کہ کورٹ یونیورسٹی کی سب سے بڑی اور موثر مجلس حاکمہ ہوگی، اور اس کا ممبر کوئی غیر مسلم نہ ہو سکے گا۔ وائس چانسلر براہ راست کورٹ کے سامنے جواب دہ ہوگا، اور یونیورسٹی کے عہدہ داروں کے علاوہ کورٹ میں جن جماعتوں کی نمائندگی لازمی قرار دی گئی وہ حسب ذیل تھے :

(۱) باقی ممبران یعنی یونیورسٹی ناؤنڈیشن کمیٹی کے ممبر جن کی تعداد ایکٹ کے نفاذ کے وقت

۱۲۳ تھی۔

(۲) لائف ممبر یعنی وہ لوگ جنہوں نے کالج کو ایک لاکھ روپیہ نقد یا اتنے ہی کی جائیداد

دی ہو۔

(۳) وہ افراد جو یونیورسٹی کی ایک لاکھ یا اس سے زیادہ کی امداد کرنے والی ریاستوں

کے نمائندہ ہوں

(۴) علی گڑھ کے اولڈ بوائز۔

(۵) آل انڈیا مسلم ایکجکیشنل کانفرنس۔

(۶) دس افراد جو وائس چانسلر کے نامزد کردہ ہوں۔

(۷) ۳۳ افراد کا انتخاب خود کورٹ کرے گی اور یہ افراد (۱) اسلامیہ کالجوں یا مسلم

تعلیمی اداروں کے نمائندہ ہوں گے، ان کی تعداد ۹ ہوگی (۲) پندرہ افراد مختلف علوم و فنون

کے ماہر ہوں گے (۳) ۹ افراد دینیات اور اسلامی علوم و فنون کے ماہر ہوں گے۔

کورٹ کے بعد اگر کوئی کونسل کا نمبر آتا ہے، اس کے لئے ممبروں کی تعداد تیس رکھی گئی

تھی اور اس کی ہیئت ترکیبی یہ تھی۔

(۱) وائس چانسلر، پروفیسر وائس چانسلر، ٹریژرر اور یونیورسٹی کے کسی کالج کا پرنسپل۔

(۲) چھ ممبر اکڈمک کونسل کے نامزد کردہ۔

(۳) باقی بیس ممبر کورٹ کے انتخاب کردہ ہوں گے۔

کورٹ اور اکڈمک کونسل ان دونوں کی ہیئت ترکیبی پر غور کیجئے! صاف نظر آتا ہے

کہ چونکہ یہ یونیورسٹی اصلاً و اساساً مسلمان طلباء کی تعلیم کے لئے قائم کی گئی تھی اور یہ اسلامی

تہذیب و ثقافت کی نمائندہ تھی اور سرمایہ بھی مسلمانوں کا فراہم کیا ہوا تھا اس بنا پر حکومت

دقت نے یہ تسلیم کر لیا کہ اس کا دروبست اور انتظام والفرام بھی مسلمانوں کے ہاتھ میں رہنا

چاہئے۔

ایک سوال اور اس کا جواب | اب یہاں ایک سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا انگریز اس طرح ہندوؤں اور مسلمانوں کی الگ الگ دو خود مختار (Autonomous) یونیورسٹیاں قائم کر کے ملک کے دو بہت بڑے فرقوں میں باہم کشیدگی اور فرقہ پرستی پیدا کرنا چاہتے تھے؟ آج کل کے بہت سے مدعیان قوم پرستی تو اس سوال کا جواب اثبات میں ہی دیں گے اور استدلال میں کہیں گے کہ ”چنانچہ دیکھ لیجئے! ہندو بنارس یونیورسٹی ہندو مہاسجا اور راشٹریہ سیک سنگھ کا اور مسلم یونیورسٹی علی گڑھ مسلم لیگ کی تحریک پاکستان کا مرکز بن گئیں اور اس طرح انگریز کی ہندی سیاست جو ”ٹھوٹ ڈالو اور حکومت کرو“ کے اصول پر قائم تھی کامیاب رہی۔

لیکن درحقیقت یہ خیال ایسا ہی غلط اور لغو ہے جیسا کہ یہ کہنا کہ مذہب سے انسانوں میں ایک دوسرے سے نفرت پھیلتی، کشیدگی بڑھتی اور لڑائیاں برپا ہوتی ہیں، انگریز سیاست میں کتنے ہی مستقبل اور سخت مزاج ہوں۔ لیکن اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ جیسا کہ جون گنٹر (John Gunther) نے اپنی مکررہ الآرا کتاب ”ان سائڈ افریقہ“ (Inside Africa) میں مراکش پر گفتگو کرتے ہوئے لکھا ہے: فرانسیسی استعمار بڑا ظالم اور بے رحم ہوتا ہے وہ اپنی زیر دست قوموں کو اپنی تہذیب میں جذب کر کے ان کی اپنی زبان، کلچر اور تہذیب سے تہی مالہ کر دیتا ہے، لیکن برطانوی استعمار سیاست میں عیاری اور بازیگری کے با وصف مذہب اور تہذیب کے معاملہ میں تنگ حوصلہ اور تنگ نظر نہیں ہوتا۔ اس بنا پر انگریز ایمانداری سے یہ سمجھتے تھے اور صحیح سمجھتے تھے کہ دنیا میں کوئی قوم اپنے ملکی اور قومی معاملات میں اس وقت تک خواہ مخواہی کے ساتھ دلچسپی نہیں لے سکتی جب تک کہ اس کو اپنے تہذیبی، اصولی اور آزادی اور استقلال کے ساتھ زندگی بسر کرنے کا موقع نہ ملے، اس کے برخلاف جس قوم کو جبر و تشدد یا حکومت کی خاطر انہ چالوں کے ذریعہ اس کے تہذیبی ورثہ و اثاثہ سے محروم کر دیا جاتا ہے۔ اگر یہ سیاسی مجبوری اور بے بسی کے باعث اس وقت تک مست کو کوئی نقصان نہ پہونچا سکتے لیکن

یہ صورت حال دیرپا نہیں ہو سکتی۔ جبر و تشدد کی چٹان کے نیچے عمومی و ناگہانی کے احساس کی چٹانیں اندر ہی اندر ملگتی رہتی ہیں اور آخر ایک وقت آتا ہے جب یہ لاوا پھٹتا ہے تو جبر و تشدد کی چٹان پھک سے اڑ جاتی ہے، یہ ایک فلسفہ نہیں بلکہ تاریخی حقیقت ہے، اسی اپنے سامنے کی بابت ہے، الجزائر کی سرزمین لاکھوں انسانوں کے خون سے رنگین ہوئی تب وہ آزاد ہوا۔ لیکن افریقہ اور ایشیا میں برطانیہ اپنے مستعمرات سے دست بردار ہوا تو اس خوبی اور چابکدستی کے ساتھ کہ دنیا حیران اور انگیزوں کی فراست و تدبیر کی قائل ہوئی علاوہ ازیں یہ بھی فراموش نہ کرنا چاہیے کہ علی گڑھ اور بنارس کی طرح شائق نگیتن بھی تو آخر ایک تہذیبی یونیورسٹی ہے اور اس یونیورسٹی نے، جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے، نہ صرف قومی سطح پر بلکہ بین الاقوامی سطح پر بھی باہم محبت و رفاقت اور خیر سگالی و خیر اندیشی کے جذبات پیدا کئے ہیں، اس فورڈ اور کنبرج کی طرح امریکہ اور یورپ میں بیسیوں یونیورسٹیاں ہیں جو عیسائی تہذیب کی نائندہ سمجھی جاتی ہیں، لیکن کیا کبھی کسی نے کہا کہ ان سے فرقہ پرستی کو فروغ ہوتا ہے، پھر مسلمانوں کے عہد عروج و ترقی میں غرناطہ، قرطبہ، اشبیلیہ اور الحمراء وغیرہ میں خالص اسلامی یونیورسٹیاں بڑے جاہ و جلال کے ساتھ قائم تھیں، یہود اور نصاریٰ اور دوسرے مذاہب کے طلباء بھی دور دور سے آتے اور ان یونیورسٹیوں میں تعلیم پاتے تھے، لیکن کیا کبھی کسی نے شکایت کی کہ غیر مسلم ہونے کے باعث اس کے ساتھ امتیازی سلوک برتا گیا۔

ہیں اس سے انکار نہیں کہ بنارس ہندو یونیورسٹی اور علی گڑھ مسلم یونیورسٹی ان دونوں اداروں میں تقسیم سے پہلے فرقہ وارانہ سیاست کو پروان چڑھنے اور فروغ پانے کا موقع ملا ہے، لیکن یہ کہنا صحیح نہ ہوگا کہ ان اداروں نے فرقہ وارانہ سیاست کو تہم دیا ہے، بلکہ اصل بات یہ ہے کہ ملک میں سیاست کا رنگ جو کچھ بھی رہا ہے یہ دونوں ادارے اس سے متاثر رہے ہیں اور یہ ایک امر ناگزیر و لا بدی تھا، چنانچہ ملک میں تحریک خلافت شروع ہوئی تو علیہ اداروں کی شکل میں اس کو لیڈر شپ علی گڑھ سے ملی، پھر تحریک آزادی کے آغاز کا زمانہ

ایا تو جس مرد مہار نے ملک میں سب سے پہلے مکمل آزادی کا رزلویشن پیش کیا اور استعراقی آزادی کا تحریک صحت مخالفت کی وہ (یعنی مولانا حسرت موہانی) اس ملی گڑھ کی آغوش تربیت کا پروردہ تھا، اس کے بعد یہ امر طبیح تھا کہ تحریک پاکستان کا علمبردار تو نواب زادہ لیاقت علی خاں اور نواب محمد اسماعیل ڈھیو جیسے لیڈر بھی ملی گڑھ نے ہی مہیا کئے، اس کا مطلب یہ ہے کہ جہاں تک ہندوستان کے مسلمانوں کا تعلق ہے، ملی گڑھ ایک ایسا کارخانہ ہے جہاں ہر قسم کے اوزار اور کل پرنڈے ڈھلتے ہیں اور بقا مضائے وقت مسلمانوں کو جس قسم کی لیڈر شپ درکار ہوتی ہے اس کا ساز و سامان یہیں سے ہو جاتا ہے۔

مولانا محمد علی رحمۃ اللہ علیہ اس دس گاہ کے نہایت لائق اور قابل فخر فرزند تھے۔ ۲۶ء میں جب وہ وفد خلافت کے ساتھ مکہ مکرمہ تشریف لے جا رہے تھے تو اس موقع پر یہی میں ایک نہایت عظیم الشان جلسہ منعقد ہوا۔ میری عمر ۱۸-۱۹ برس کی تھی۔ دیوبند میں دورۂ حدیث سے فارغ ہو چکا تھا اور اس وقت میں بھی والدہ مرحومہ کے ساتھ حج کے لئے جا رہا تھا، چنانچہ جہاز اکبری جس سے وفد جمعیتہ العلماء اور وفد خلافت کی روانگی ہوئی اسی سے میں بھی گیا تھا اور یہی کے اس جلسہ میں موجود تھا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب کہ شدھی اور سنگٹھن کی تحریک نے ملک میں فرقہ وارانہ فضا کو نہایت مسموم کر رکھا تھا اور متعدد شدید قسم کے فسادات ہو چکے تھے، اس بنا پر مسلمانوں میں بہت جوش و خروش تھا۔ آج اس واقعہ کو ۴۳ برس ہونے کو ہو گئے، لیکن جلسہ کا کیا سماں تھا! اب بھی آنکھوں میں پھر رہا ہے بالکل کل کی سب بات معلوم ہوتی ہے، عشاء کے بعد کاسہانا وقت، چاندنی رات، ایک طرف سمندر کی موجیں ہیں کہ اچھل کود اور آپس میں چھٹیں کر رہی ہیں اور دوسری طرف انسانوں کا بحر بے کراں ہے جو ٹھاٹھیں مار رہا ہے، مولانا محمد علی اپنی نورانی شکل و صورت، دیوبند جم و جیت اور عبا و جتہ کے ساتھ اسٹیج پر کھڑے شیر عین کی طرح گرج رہے ہیں، ہندوستان کی اس وقت کی فرقہ وارانہ کشیدگی اور شدھی سنگٹھن کی تحریک اور اس کے اثرات کا ذکر آیا تو خود اعتمادی کی دنگ آواز میں بولے:

ہندو بھائیو! میں نے تو تمہاری طرف ہاتھ بڑھا دیا ہے، اب تمہیں اختیار ہے کہ چاہو تو اس ہاتھ کو وہ ہاتھ سمجھ لو جو ایک دوست دوسرے کی طرف بڑھاتا ہے، اگر تم نے ایسا کیا تو تم دیکھو گے کہ ہم سے بڑھ کر تمہارا کوئی مخلص اور سچا دوست نہیں ہے، اور اگر تم چاہو تو اس ہاتھ کو وہ ہاتھ سمجھو جو ایک پہلوان دوسرے پہلوان کی طرف بڑھاتا ہے، اگر تم نے ایسا کیا تو تم کو معلوم ہو گا کہ ہم پہلوانی میں بھی پیٹے نہیں ہیں اور ہمیں کشتی لڑنی آتی ہے۔ مولانا کی زبان سے ایک خاص جذباتی انداز میں ان فقرہ کا ادا ہونا تھا کہ پورا میدان اللہ اکبر کے غلک شگاف نفروں سے گونج اٹھا۔

میں نے ان جملوں کو سن کر اس وقت بھی محسوس کیا تھا اور آج بھی محسوس کرتا ہوں کہ یہ دم ختم علی گڑھ کے ایک اولاد بوائے کے ہی ہو سکتے ہیں، آپ اگر چاہیں تو اسے ”فرقہ پرستی“ کہہ لیجئے۔ لیکن عنوان کے بدلنے سے حقیقتیں نہیں بدلتیں۔ مولانا محمد علی نے جو کچھ فرمایا وہ اسلام کی تعلیم اور اسلامی تہذیب کے غد و خال کے عین مطابق ہے، حبش کے بادشاہ نجاشی نے مکہ کے مسلمان مہاجرین کو پناہ دی اور ان کے ساتھ حسن سلوک سے پیش آیا تو مسلمانوں نے اس کا بدلہ اس طرح دیا کہ جب اس کے ملک پر حملہ ہوا تو مسلمانوں نے نجاشی کی فوج میں شامل ہو کر شجاعت و سپہ گری کے وہ جوہر دکھائے کہ اہل ملک بھی عیش عیش کرنے لگے، اور صرف یہی نہیں بلکہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نجاشی کے لئے احسان شناسی کا مظاہرہ اس طرح فرمایا کہ جب اس کا انتقال ہو گیا تو آپ نے اس کے جنازہ کی نماز غائبانہ ادا فرمائی۔

مے مجھے یاد ہے، اسی تقریر میں مولانا نے میرے لوگوں کو خطاب کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ: لوگو! تمہارا پاس فرعون بھی ہے اور موسیٰ بھی! اب اگر تم کو فرعون پر غرور ناز ہے تو پہلا تم سے کوئی تعلق اور کوئی رشتہ نہیں ہے، لیکن اگر تم کو فرعون ناز موسیٰ پر ہے کہ وہ تمہارے ملک میں پیدا ہوئے تھے تو بے شک تم ہمارے بھائی ہو۔

یہ سمجھا ایک رخ ہے، اور سرائے یہ ہے کہ بہت مدینہ کے بعد بھی مکہ کے کفار نے مسلمانوں کو نقصان اور اذیت پہنچانے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ مدینہ کے چھوٹے سانپ لڑکی، عرب تباہی کو ان کے خلاف اکسایا اور ابھارا تو آخر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی تلوار اٹھالی اور پھر یہ تلوار اس وقت تک نیام میں نہیں گئی جب تک کہ فریقہ کی صحت میں ان لوگوں کا قطع قیہ نہیں ہو گیا۔ جو لوگ علی گڑھ یونیورسٹی پر فرقت پرستی کا لازم لگاتے ہیں ان کو اسلامی تہذیب اور اسلام کے نظام زندگی کا مطالعہ اس کی اصل اپرٹ میں کرنا چاہئے اور یہ دیکھنا چاہئے کہ سرسید پر یا علی گڑھ یونیورسٹی پر اگر کبھی کوئی ایسا دور آیا ہے جب کہ وہ آج کل کی اصطلاح میں ”فرقہ پرستی“ کا شکار ہو گئے ہیں تو اس کے اصل اسباب و دروای کیا تھے؟ اور اس کی ذمہ داری ”البادی اظلم“ کے مطابق اولاً و اصلاً کس کے سرعائد ہوتی ہے؟ آپ کہیں گے: ایک چھوٹا سا سوال اور اس کا جواب اس قدر ہلکا! اس کی وجہ یہ ہے کہ تقسیم کے بعد کے علی گڑھ کو آپ اس وقت تک سمجھ ہی نہیں سکتے جب تک کہ تقسیم سے پہلے کے علی گڑھ کو آپ اچھی طرح نہ سمجھ لیں اور اس سے متعلق اپنے ذہن کو صاف نہ کر لیں۔

۱۔ پروفیسر رشید احمد صدیقی (علی گڑھ تحریک ص ۹) نے بالکل صحیح لکھا ہے: ”سرسید نے شریعت سے آخر تک قرینہ و تقریر سے، برتاؤ سے، کلام کے ذلیق، ہر جا اور ہر وقت ابنائے وطن کو اپنانے کی کوشش کی اور اخلاص و یگانگت کے اظہار میں وہ سب کہتے اور کرتے رہے جس کا مشعر عشرت بھی غیر مسلم لیڈروں میں کسی نے مسلمانوں کے حق میں خد سے لے کر گاندھی جی کے وقت تک نہ کیا نہ کہا، ہندوؤں اور ہندوستان سے مسلمانوں کو فہم دے دینے کا مقصد سرسید کے دل میں کس قدر راسخ تھا اس کا اندازہ ان کی مشہور تقریر سے ہوتا ہے۔ اس زمانہ میں اس طرح کی تقریر سرسید کے پایہ کے غیر مسلم لیڈروں نے بھی کی ہوئی تو میرا خیال ہے کہ ہندوستان کی تاریخ اور تقدیر دونوں آج کچھ اور ہوتیں۔“



یہ جو کچھ کہا گیا ہے اس کا مطلب ہرگز یہ نہیں ہے کہ تقسیم سے پہلے یہاں جو کچھ ہوا اچھا ملا تھا اس میں کوئی برائی یا خرابی نہیں تھی، نہیں! بلکہ اس میں بہت نامناسب اور عاقبت نااندیشی کی باتیں بھی ہوتی ہیں، لیکن آج ہم اپنے برادران وطن سے کہتے ہیں کہ امن میں جو کچھ ہو گیا سو ہو گیا اس میں نہ تھلاؤ و امن پاک ہے اور نہ ہمارا۔ اب آؤ! ہم تم دونوں حکم ہند کرتے ہیں کہ آئندہ آپس میں ایک دوسرے کے ساتھ حق اور انصاف کے ساتھ مل جل کر رہیں گے اور کبھی فرقہ پرستی کا بھرنے نہیں دیں گے، اگر ملک کے ان دونوں بڑے فرقوں میں یہ عہد و پیمان ہو جائے تو دنیا دیکھے گی کہ مسلمان کا قدم اس راہ میں کسی سے پیچھے نہیں بلکہ آگے ہی ہو گا۔ کیونکہ جیسا کہ ابھی سطور بالا میں عرض کیا گیا، علی گڑھ جس اسلامی تہذیب کی نمائندگی کرتا ہے اس کا یہی تقاضا اور یہی خصوصیت ہے۔ چنانچہ جو غیر مسلم طلباء اور جو غیر مسلم اساتذہ آج یونیورسٹی میں رہتے ہیں ان سے دریافت کر لیجئے کہ کیا وہ یہاں اس طرح نہیں رہتے جس طرح وہ اپنے گھروں اور خاندانوں میں رہتے ہیں، کیا ان میں سے کسی کے ساتھ کبھی کوئی امتیازی سلوک برتنا گیا ہے؟ کیا وہاں مسلمان طلباء اور اساتذہ ان کی شادی اور غمی میں برابر کے شریک نہیں ہیں، کیا ان کے باہمی تعلقات خوشگوار اور دوستانہ نہیں ہیں؟ مسلمانوں میں یہ وسعتِ قلب، اپنے ساتھی اور پڑوسی کا خیال، اس کا احترام اور اس کی دلجوئی اور مدارات! یہ سب دین ہے اس تہذیب کی جس کا علمبردار علی گڑھ ہمیشہ سے رہا ہے اور آج بھی ہے۔

بہر حال مسئلہ میں یہ یونیورسٹی عالم وجود میں آئی اور اس طرح ملک کی یونیورسٹی کے ۲۷ برس | تقسیم اور آزادی کے حصول تک اس نے اپنی زندگی کے ستائیس برس گزارے تھے، اس زمانہ میں وائس چانسلر کا ابتدائی تقرر تین برس کے لئے ہوتا تھا اور اس کا انتخاب دوبارہ ہو سکتا تھا، لیکن علی گڑھ چونکہ صرف ایک تعلیم گاہ نہیں بلکہ ایک تحریک تھا اور یہاں جو کچھ ہوتا تھا اس کی صدائے بازگشت پورے ملک میں سنائی جاتی تھی اس بنا پر

اس کی زندگی کا ہر دامن چانسوں پر ہوتا تھا ملک میں اس کا بڑا اقدار اور بھرم ہوتا تھا اس لئے اس  
 مجاہد کے لئے جس شخص کا بھی اتنا قاب ہوتا تھا اس کی شخصیت، علم و عمل اور کیرکٹر کے لحاظ سے  
 نہ صرف مسلمانوں میں، بلکہ گورنمنٹ کے ہاں بھی بہت نمایاں ہوتی تھی۔ چنانچہ راجہ محمود آباد  
 صاحبزادہ آفتاب احمد خاں، سر اس مسعود، ڈاکٹر سرفیاء الدین، سر شاہ محمد سلیمان، نواب  
 سر سزید اللہ خاں اور نواب محمد اسماعیل خاں، جو اس دور میں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے آگے  
 پیچھے (یہ نام غیر مرتب ہیں) وائس چانسلر ہوئے۔ یہ سب نہایت عظیم شخصیت کے اور  
 ملت اسلامیہ ہند کے مایہ ناز شیخ فرزند تھے، ایک طرف ان کی قابلیت اور علم و فضل کا یہ  
 عالم تھا کہ جس مجلس میں ہوتے میر مجلس ہو کر رہتے، سر اس مسعود کو جن لوگوں نے دیکھا  
 ہے ان کا بیان ہے کہ انگریزی اور فرانسیسی اہل زبان کی طرح بولتے، ہر موضوع پر بے تکلف  
 اور برجستہ فصیح و دلیق تقریر کرتے۔ انگریزی، فرانسیسی، فارسی اور اردو کے ہزاروں اشعار  
 بر لوک زبان تھے۔ جستہ جستہ ان کو پڑھتے، ان کی تشریح کر کے ان کا حسن و قبح بیان کرتے  
 تو سامعین پر وجد کی کیفیت طاری ہو جاتی تھی۔ ڈاکٹر منیر الدین ریاضیات میں اور سر شاہ  
 محمد سلیمان سائنس میں بین الاقوامی شہرت رکھتے تھے اور دوسری جانب بڑے بچے اور سچے  
 مسلمان تھے، نماز روزہ کے پابند اور اسلامی شعائر و روایات کے دلدادہ تھے۔ صاحبزادہ  
 آفتاب احمد خاں پنجوقتہ نماز باجماعت مسجد میں ادا کرتے اور معتبر لوگوں کا بیان ہے کہ تہجد کی  
 نماز تک کے پابند تھے۔ ان حضرات کا کردار، کیرکٹر اور بے نفسی کا یہ عالم تھا کہ سر شاہ سلیمان  
 دہلی سے جہاں وہ ہائیکورٹ کے جج تھے، ہر سہفتہ علی گڑھ آتے تھے تو آمد و رفت کا کرایہ اور  
 علی گڑھ میں قیام کے زمانہ میں کھانے پینے کا خرچ بھی خود برداشت کرتے تھے اور اپنی ذات  
 کے لئے یونیورسٹی سے ایک پیسہ تک لینے کے روادار نہیں تھے، سر شاہ سلیمان کو ہم نے بھی  
 دیکھا ہے اور ان کی محبت میں بیٹھنے کا بھی اتفاق ہوا ہے، اللہ اکبر! کیا عجیب و غریب شخصیت  
 تھی، یہ شخص بھی ان کے پاس بیٹھا ان کی طرف غیر معمولی کشش محسوس کرتا تھا۔ مجھے ذاتی طور

پر ان کے ادران کے گھر کے بعض ایسے واقعات معلوم ہیں جن کے باعث میرا خیال ہے کہ اخلاقی اور روحانی و باطنی اوصاف و کمالات کے اعتبار سے ان کے خدارسیدہ ہوتے ہیں کوئی شبہ نہیں ہے، راجہ محمود آباد، نواب سرمنزل اللہ خاں، امد نواب محمد اسماعیل خاں اسلامی شاعر و اخلاقی اور اسلامی تہذیب کے اقدار عالیہ کے حامل امد صحیح معنی میں اس کے نمائندہ تھے۔ ان حضرات کے شب و روز مسلمانوں کی صلاح و بہبود اور ان کی مخلصانہ خدمت کے لئے وقف تھے اور اس لئے یہ حضرات قوم پر خدا تھے اور قوم ان پر خدا تھی۔

اب اس عہد کے چائیلروں کو دیکھئے تو آپ کو اس فہرست میں سلطان جہاں بیگم والیہ بھوپال، نواب محمد حمید اللہ خاں، (بھوپال) میر عثمان علی خاں نظام حیدر آباد دکن، کے نام نظر آئیں گے اور اس سے اندازہ ہوگا کہ اس یونیورسٹی کو کس طرح ہندوستان کی نامور اور بلند پایہ ریاستوں کی سرپرستی حاصل تھی، یہ ریاستیں گراں قدر مالی امداد بھی دیتی تھیں اور اس کے تمام تعلیمی، انتظامی اور تہذیبی امور میں دلچسپی لیتی تھیں، نواب حمید اللہ خاں نے تو تعلیم بھی یہیں پائی تھی۔

تقسیم سے پہلے کے اس مختصر دور میں یونیورسٹی کو متعدد درجہ سخت اور صبر آزما حالات سے سابقہ پڑا، اس قسم کا پہلا حادثہ تو اس وقت پیش آیا جب کہ یونیورسٹی ابھی عالم وجود میں آئی ہی تھی، ترک سوالات کی تحریک شباب پر تھی اس کا حلہ یونیورسٹی پر بھی ہوا، حملہ اس اس قدر شدید تھا کہ اس کے درو دیوار ہل گئے، لیکن ”خدا شہرے برا لگن زدہ خیر کا درواں باشد“ کے مطابق اس حملہ کے لجن سے جامعہ ملیہ اسلامیہ پیدا ہوئی اور اس طرح لب ہندوستان کے مسلمانوں کے لئے تعلیم جدید کی دو درس گاہیں ہو گئیں، اس کے بعد یونیورسٹی کو دوسرا حادثہ سرحدت اللہ کمیشن کی صورت میں پیش آیا، یہ حادثہ بھی اس درجہ شدید تھا کہ یونیورسٹی کا نظام دہم دہم ہو گیا، بہت سے پرانے لوگوں کو یہاں سے جانا پڑا اور نئے لوگوں نے ان کی عالی جگہوں کو پر کیا، اس کے بعد تیسرا حادثہ اس وقت پیش آیا جب کہ تحریک پاکستان کے

یونیورسٹی عملاً تحریک کے سپاہیوں کا ایک کیمپ بنکر رہ گئی، یہ حوادث یونیورسٹی کے لئے غلام کئے ہی صبر آزما اور شدید ہوں، لیکن نے نہیں تھے، اس قسم کے حالات و واقعات ہر یونیورسٹی میں ہی پیش آتے رہتے ہیں، لیکن یہ ہمیشہ وقتی اور ہنگامی ہوتے ہیں اور ان کے اسباب و محرکات اندرونی اور داخلی کم، زیادہ تر بیرونی اور خارجی ہوتے ہیں، ان کی تدریس عارضی اور ہنگامی وقتی ہوتی ہیں، مستقل ادب پائدار نہیں ہوتیں۔ اور عقل سلیم کا تقاضا ہے کہ ان کو اسی روشنی میں دیکھا اور جانچا جائے۔

بہر حال یونیورسٹی اپنی تہذیبی روایات کے ساتھ بڑھتی اور ترقی کرتی رہی، اس میں کوئی شبہ نہیں کہ سرسید نے ۱۸۵۷ء کے ہنگامہ کے بعد اس درس گاہ کے ذیلیہ مسلمانوں کی نشاۃ ثانیہ (Renaissance) کا جو خواب دیکھا تھا وہ پورا ہوا۔ جیسا کہ عرض کیا گیا، عل گڑھ صرف ایک کا لکھ نہیں، بلکہ ایک تحریک تھا۔ اور تحریک بھی بڑی موثر اور فعال۔ اس تحریک نے مسلمانوں کے حقوق مردہ میں زندہ رہنے کے ارمان کا نیا اور تازہ بخون پیدا کیا۔ جو لوگ مایوسی اور ناامی کے شدید احساس کے باعث ہمت کا ساتھ چھوڑ بیٹھے تھے وہ عزم و ہمت اور خود اعتمادی کے ساتھ چلنے کے قابل ہو گئے، اس تحریک نے ان کو حوصلہ دیا، دلورہ کار دیا، جوش مل بھٹا اور تنازع للبقا کے میدان میں اپنے لئے ایک مقام حاصل کر لینے کا سلیقہ سکھایا، اس تحریک کا یہ اثر تھا کہ مسلمانوں نے علوم و فنون، ادب اور لٹریچر، طب اور قانون، انجنیئرین، صنعت و حرفت، زراعت و فلاحیت، جرنلزم اور تعلیم، غرض کہ ہر شعبہ زندگی میں ترقی کی، حکومت کا کوئی ٹکڑا ایسا نہیں تھا جس میں انھوں نے حسن کارکردگی کا نقش نہ بٹھالیا ہو، اسی طرح پبلک لائف کی کوئی شاخ ایسی نہ تھی جس پر ان کی شہرت اور عظمت کا طوطی نہ بولا ہو، اس تحریک کی افادیت اس ملک تک ہی محدود نہ رہی، بلکہ دور دور تک پہنچی اور یہ یونیورسٹی صرف ہندوستان کی نہیں، بلکہ ایشیا کی ایک عظیم یونیورسٹی بن گئی۔

آپ کو یاد ہوگا، سر آغا خاں نے یونیورسٹی تحریک کی قیادت کرتے ہوئے ایک مرتبہ کہا تھا کہ یہ یونیورسٹی مسلمانوں میں روحانی اتحاد کا ذریعہ ہوگی، موصوف کا یہ خیال اس طرح صحیح ثابت ہوا کہ اس یونیورسٹی کے سرچشمہ فیض سے جو ہزاروں مسلمان سیراب ہو چکے ہیں ان میں کتنے ہی سنی ہوں گے اور کتنے شیعہ، ان میں دیوبندی بھی ہوں گے اور بریلوی بھی، مقلد بھی ہوں گے اور غیر مقلد بھی، لیکن یہ سب علی گڑھ آئے۔ برسوں کلاس رومز اور ہوٹل میں، کھیل کے میدانوں اور یونین کے جلسوں میں ایک ساتھ مل جل کر اور ایک دوسرے کے ہمدرد و غم گسار بن کر زندگی بسر کی اس بنا پر ان میں باہم محبت اور ربط و ضبط ایسا ہی ہے جیسا کہ ایک ہی ماں اور باپ کی اولاد میں باوجود افکار و خیالات میں اختلاف کے ہوتا ہے۔ آج آپ دنیا کے کسی گوشہ میں چلے جائیے۔ علی گڑھ کا پرانا تعلیم یافتہ اگر وہاں کوئی آپ کو ملے گا اور اسے یہ معلوم ہوگا کہ آپ کا تعلق بھی علی گڑھ سے ہے تو وہ آپ سے اس طرح ملے گا کہ گویا اپنے بھائی سے مل رہا ہے، اس بنا پر یہ یونیورسٹی آج اسلامی اخوت و برادری کی ایک رمزیہ علامت (Symbol) بھی ہے۔

چنانچہ ابھی میں جنوبی افریقہ اور موریشس کے سفر سے واپس آیا ہوں۔ ان دونوں ملکوں میں علی گڑھ کے تعلیم یافتہ کثرت سے ہیں، جگہ جگہ یہ حضرات ملتے تھے تو علی گڑھ کی خیریت اس ذوق و شوق سے دریافت کرتے تھے جیسے بڑھاپے میں بچپن کے کسی عزیز ترین دوست کا شناسا آپ کو مل جائے تو آپ کرید کرید کر اس کا حال دریافت کرتے ہیں۔

## گزارش

خریداری برہان یا ندوة المصنفین کی مبری کے سلسلہ میں خط و کتابت کرتے وقت  
یامنی آرڈر کو پین پر برہان کی چٹ کے نمبر کا حوالہ دینا نہ بھولیں تاکہ تعمیل ارشاد  
میں تاخیر نہ ہو۔ (منیر)

## ادبیات

## غزل

جناب نقضا ابن فیضی

یوں آتش ہو بس کو دلوں میں ہوانہ دے  
 ڈھتا ہوں سانس لیتے ہوئے اس خیال سے  
 کچھ اور ہونہ جائیں جنوں والے بے لباس  
 ایک ایک حرف مصلحتوں کی زبان ہے  
 ہجوم غل دار ہے ہر سانس دست سنگ  
 کیا پیچھے رکھے دیکھوں کہ وہ رُت گزر گئی  
 صدیاں گزاردی ہیں اسی شہر سنگ میں  
 بس دو قدم ہے حرف و قلم سے صلیب تک  
 کانٹوں کی داستان ہوں مجھے کوئی خوش مزاج  
 خاکستر حیات ہوں، دامن میں باندھ لے

اک دن یہ آگ تیرے ہی گھر کو بلانہ دے  
 یہ سیلِ تند جسم کی دیوار ڈھانہ دے  
 عریانی جنوں کو خرد کی تباہ نہ دے  
 یہ چیز آبروئے سخن کو گھٹانہ دے  
 جینا یہی ہے اب تو مجھے یہ سزا نہ دے  
 اب اتنی دور جا کے مجھے تو صدانہ دے  
 دل کی جراثیموں کا مجھے واسطانہ دے  
 یہ فاصلہ بھی تیری سیاست ٹٹانہ دے  
 تیرے لبوں پہ بوسے کی صورت سجانہ دے  
 پیارے تو مجھ کو شعلہ سمجھ کر ہوانہ دے

آزاد ہے بصیرت شاعر مگر نقضا  
 کیا بونے گل کرے جو صبار داستانہ دے

# غزل

جناب نسیم شاہماہی پوری

اُن کی ہر ایک بات مجھے معتبر لگے  
ہر سمت خشک سبزہ دیوار و در لگے  
تارا لگے، چراغ لگے ہے، گہر لگے  
ہر سانس ایک رشتہ، نامعتبر لگے  
آگاہی فریب مسلسل کے باوجود  
روزِ حساب! تیرے تصور کے میں نشانہ  
اے زندگی بتا کہ ترا کیا خیال ہے  
آلے غم حبیب! مرا تو ہی ساتھ دے  
شاید پھر اُن کے گیسو وُرخ کی چھڑی ہے بات  
یہ کس مقام پر مجھے لائی ہے زندگی  
سب سے پہچانتا ہوں کہ منزل ہے کتنی دور  
اس دورِ کشمکش میں کسے فرصتِ حیات

یارب نہ اس یقین پر کسی کی نظر لگے  
اب مجھ کو ایک دشتِ خود اپنا ہی گھر لگے  
آنسو مزہ پہ آ کے بہ شکل و گھر لگے  
مجھ کو چراغِ زلیست، چراغِ سحر لگے  
کوئی بھی رنگِ زری ہو تری رنگِ زری لگے  
صدیوں کا فاصلہ بھی بہت مختصر لگے  
تو بھی مجھے اجل کی طرح معتبر لگے  
تنہا رہِ حیات بڑی پر خطر لگے  
ٹھہری ہوئی سی گردشِ شام و سحر لگے  
جینے سے ڈر لگے ہے نہ ملنے سے ڈر لگے  
مجھ کو ہر اک شریکِ سفر راہبر لگے  
انسان کا وجود فریبِ نظر لگے

اُن کا ہر ایک وعدہ شام و سحر نسیم  
نامعتبر بھی ہو کے مجھے معتبر لگے

## تبصرے

یادوں کی بارات | از جناب جوش ملیح آبادی، ضخامت ۵۵۶ صفحات، کتابت و

طباعت بہتر، قیمت بیس روپے، پتہ: آئینہ ادب - لکھنؤ

جناب جوش ملیح آبادی اردو کے نامور اور عظیم شاعر ہیں، اگرچہ ان کی شاعری میں وہ سوز و گداز نہیں ہے جن سے شعر تیر و نشتر بن جاتا ہے اور نہ اس میں وہ مقصدیت ہے جس سے شعر میں توانائی اور ابدیت کی شان پیدا ہوتی ہے۔ تاہم ان کو زبان و بیان پر جو غیر معمولی قدرت حاصل ہے اور ان کے کلام میں ندرت و جودت تشبیہات و استعارات، تخیل کی وسعت اور مشاہدہ کی دقت و باریک بینی کے جو اوصاف و کمالات فراوانی کے ساتھ بپائے جاتے ہیں ان کے پیش نظر ان کو اردو زبان کا قافیہ آئی کہا جاسکتا ہے۔ یہ کتاب جوش صاحب کی خود نوشت سوانح حیات ہے۔ ایک بڑے فن کار کی خود نوشت سوانح عمری سے یہ توقع ہوتی ہے کہ اس میں صاحب سوانح نے فن سے متعلق اپنے نظریہ پر بحث اور اپنے فن کے ارتقا پر گفتگو کر کے کچھ فنی رموز و نکات سمجھائے ہوں گے۔ لیکن اس کتاب میں، کہیں کہیں دو چار جملوں کے علاوہ اس قسم کی کوئی مستقل بحث نہیں ہے، اس کتاب کے خاص موضوع گفتگو یہ ہیں: (۱) فائدہ انی حالات، ابتدائی نشو و نما، تعلیم و تربیت و ملازمت وغیرہ (۲) احباب (۳) جن سے عشق و محبت کی بیگیں بڑھائی گئیں، زبان و بیان پر جوش صاحب کی قسمت مسلم ہے۔ چنانچہ یہ کتاب نثر میں بھی ان کی اس قدرت کا زندہ ثبوت ہے۔ چنانچہ صفحات کے صفحات ایسے ہیں کہ پڑھتے جائیے اور لطف لیتے



جائیے۔ علی الخصوص آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شان مبارک میں جو عبارت لکھی ہے وہ اردو انشاء و بلاغت کا شاہکار ہے، لیکن افسوس ہے کہ جوش صاحب نے کتاب میں بحیثیت مجموعی جو لب و لہجہ اختیار کیا ہے وہ شرفار کا ہرگز نہیں بلکہ ادبائوں اور بازاری لوگوں کا ہے، شرفار اس لب و لہجہ کے معاملہ میں کس درجہ محتاط تھے؟ اس کا اندازہ اس ایک واقعہ سے ہو گا کہ کم و بیش چالیس برس پہلے کی بات ہے، ناصر نذیر فراق دہلوی دہلی کی ٹکسالی اور لال قلعہ کی بیگماتی زبان کے بڑے ماہر اور محقق تھے، ان کا تو انتقال ہو چکا تھا اور میں نے ان کو دیکھا بھی نہیں، البتہ مرحوم کے صاحبزادہ ناصر خلیق نگار جو زباندانی میں باپ کے صنیع جانشین تھے میرے بڑے مخلص دوست تھے، ایک مرتبہ ان سے گفتگو کرتے ہوئے کسی بات پر میری زبان سے نکلا ”رنگ میں بھنگ“ موصوف پر یہ سنتے ہی سخت حیرت و استعجاب کی کیفیت طاری ہو گئی، اور بولے: سعید صاحب! دہلی کے شرفاء اس طرح نہیں بولتے ”میں نے کہا: تو وہ اس قسم کے موقع پر کیا کہتے ہیں“ انھوں نے جواب دیا: رنگ اور بھنگ کی بات بازاری لوگ کرتے ہیں، دہلی کے شرفاء ایسے موقع پر کہتے ہیں: ”کیل میں غلیل“۔ جوش صاحب نے کتاب میں جگہ جگہ شرافت کا ادعا کیا ہے! لیکن ان کو معلوم ہونا چاہیے کہ شریف درحقیقت وہ شخص ہے جس کی بول چال اور جس کا عمل شریفانہ ہو۔

چنانچہ اس کتاب کے پڑھنے کے بعد مصنف کی جو تصویر ذہن کے پردہ پر ابھرتی ہے وہ ایک ایسے شخص کی تصویر ہے جو ایک خوش حال اور پرانے قسم کے جاگیردارانہ گھرانے میں پیدا ہوا، اور صحیح تعلیم و تربیت کے فقدان اور صحبت بد کے باعث شروع سے ہی اس کی عادتیں خراب اور اس کے طور طریق آوارہ امد بدین لوگوں کے سے ہو گئے۔ اس میں شرم و حیاء نہ اپنوں کی

اور نہ پر اہل کی نام کو نہیں ہے، مذہب کا کیا ذکر! انسانیت و شرافت اور تہذیب و شائستگی کے جو سلمہ اقدار حیات ہیں ان سے دور کا واسطہ بھی نہیں اور عام سماجی قدیں اس کے ذہن میں اس طرح الٹ پلٹ گئی ہیں کہ اس کے نزدیک فسق و ہوا پرستی کا نام عشق و محبت ہے، وقاحت اس کے نزدیک لائقِ فخر ہے، دوسروں کو ایذا پہنچانے میں اسے لطف آتا ہے، کذب بیانی شیخی اور تعلی اس کی فطرت اور آدابِ اس کی طبیعت ہے، خود کشی صرف جہانی ہی نہیں بلکہ معنوی بھی ہوتی ہے۔ جوش صاحب نے یہ کتاب لکھ کر اسی قسم کی خود کشی کی ہے، ان میں اگر انسانیت و شرافت کی کوئی ایک ادنیٰ سی رتق بھی موجود ہے تو ہم کو یقین ہے کہ اگر آج نہیں تو کل ان کو یہ محسوس ہو گا کہ انھوں نے یہ کتاب لکھ کر عظیم اور ناقابلِ تلافی ظلم کیا ہے خود اپنی ذات پر، اپنے خاندان پر، اپنی بیوی اور اپنی اولاد پر، اپنے دوستوں اور احباب پر یہاں تک کہ خود اپنے فن پر۔

یلوں کی دنیا از ڈاکٹر یوسف حسین خاں، تقطیع کلاں، ضخامت پانچ سو صفحات سے زیادہ، کتابت و طباعت اعلیٰ، قیمت درج نہیں، پتہ: دارالمنہجین، اعظم گڑھ جتنا کلمہ جوش صاحب کی آپ بیتی "کو پڑھ کر ہوا تھا، اتنی ہی مسرت اس کتاب

مطالعہ یہ کتاب کم و بیش چار برس پہلے وصول ہوئی تھی۔ لیکن تبصرہ کی نوبت اب آرہی ہے ہوا یہ کہ جب میں علی گڑھ میں تھا دفترِ برہان کی طرف سے ایک بڑا بندل کتب برائے تبصرہ کا وصول ہوا جس کی ضخامت کو دیکھ کر ہی میں سہم گیا۔ میں نے خیال کیا کہ میز پر رکھی ہوئی کتابیں منٹ جائیں گی تو بندل کو کھولوں گا لیکن ہوا یہ کہ میز پر رکھی ہوئی کتابیں کبھی ختم نہیں ہوئیں اور ان میں برابر اضافہ ہوتا رہا اور یہ بندل کا بند بڑا رہا۔ آخر ابھی پچھلے دنوں یہ بندل کھلا تو اس میں یہ کتاب

کو بڑھ کر مہوئی۔ ڈاکٹر یوسف حسین خاں بڑے فاضل اور لائق بزرگ ہیں۔ انگریزی اور فرانسیسی اور اردو دونوں زبانوں کے مصنف ہیں۔ اگرچہ ان کا خاص مضمون جس کے وہ عرصہ تک استاد رہے تاریخ اور سیاسیات ہے۔ لیکن اردو زبان کے شعر و ادب کے بھی بلند پایہ مبصر، نقاد اور شگفتہ قلم ادیب ہیں۔ یہ کتاب موصوف کی خود نوشت سوانح حیات ہے، اور اپنے موضوع پر اتنی کامیاب ہے کہ اس کو موڈل بنایا جاسکتا ہے۔ ڈاکٹر صاحب قائم گنج کے پٹھانوں کے ایک معزز خاندان سے تعلق رکھتے ہیں، ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب مرحوم کے برادر خور ہیں، ابتدائی تعلیم اٹاوہ اور علی گڑھ میں پائی، جامعہ ملیہ اسلامیہ سے گریجوایش ہوئے، پھر تقریباً چار برس فرانس میں قیام کر کے وہاں سے ڈاکٹر ٹیٹ کی ڈگری لی۔ وطن واپس آکر جامعہ عثمانیہ حیدر آباد دکن میں تاریخ و سیاسیات کے استاد رہے، اسی درمیان میں چند ماہ کے لئے نظام حیدر آباد دکن مرحوم کے پوتے کے اتالیق بھی رہے، عثمانیہ یونیورسٹی سے سکندرشہ ہونے کے بعد علی گڑھ آئے اور یہاں سات برس تک پروفیسر و انس چانسلر کے عہدہ کی خدمات انجام دیں، زندگی کے اس طویل سفر میں مصنف بچپن سے بڑھاپے تک جہاں جہاں رہے، جو کچھ دیکھا اور سنا، جن جن لوگوں سے ملے اور جو کچھ خود پڑھا اور سیکھا ان سب کی روئےاد شرح و بسط کے ساتھ نہایت شگفتہ اور کیف آفرین انداز بیان میں قلمبند کی ہے۔ یہ کتاب اس زمانہ سے تعلق رکھتی ہے جب کہ پہلی جنگ عظیم کے خاتمہ پر دنیا ایک نیا رنگ و روپ اختیار کر رہی تھی۔ اور ایک نئی تہذیب و تمدن کا آغاز ہو رہا تھا۔ ہندوستان میں پہلے تحریک خلافت اور پھر تحریک آزادی پیدا ہوئی اور اس سلسلہ میں ہندو اور مسلمانوں میں بڑے بڑے نامور لیڈر منظر عام پر آئے، ادھر یوں ہی علم و تحقیق اور استشراف کا سورج نصف النہار پر تھا۔ پھر ہندوستان نے آزادی حاصل کی اور اسی سلسلہ میں حیدر آباد میں پولیس ایکشن کا واقعہ پیش آیا۔ علی گڑھ یونیورسٹی پر بھی اس عہد میں انقلاب کے کئی دور گزر گئے۔ ڈاکٹر صاحب نے ان سب

چیزوں کو اپنی آنکھوں سے دیکھا اور ان سے ایک خاص اثر لیا ہے، اور اس کتاب میں یحییٰ اور ہندوستان کے ان تمام حالات و واقعات کو ناقدانہ بصیرت اور مورخانہ دیا کے ساتھ بے کم و کاست بیان کر دیا ہے، اس بنا پر یہ کتاب صرف ایک شخصی سوانح حیات نہیں۔ بلکہ یہ اس عہد کے سیاسی، سماجی، تاریخی اور علمی و ادبی حالات و واقعات اور ان سے وابستہ اشخاص و افراد کے کارناموں اور ان کے اوصاف و کمالات کا بھی ایک مستند مرجع ہے جس سے تاریخِ عہدِ حاضر کا کوئی مصنف بے نیاز نہیں ہو سکتا، اس لئے ادبی حیثیت کے علاوہ تاریخی حیثیت سے بھی یہ کتاب بڑی قابلِ قدر اور لائقِ مطالعہ ہے۔

## اہلِ علم کے لیے چار نادر تحفے

۱۔ تفسیر روح المعانی: جو ہندوستان کی تاریخ میں پہلی مرتبہ قط و ارشائع ہو رہی ہے۔ قیمت

مصر دغیر کے مقابلے میں بہت کم یعنی صرف تین سو روپے  
آج ہی مبلغ دس روپے پیش روانہ فرما کر خریدار بن جائیے اب تک ۴ جلدیں  
طبع ہو چکی ہیں باقی ۱۶ جلدیں جلد طبع ہو جائیں گی۔

۲۔ تفسیر جلالین شریف: مکمل معری طرز پر طبع شدہ۔ حاشیہ پر دو مستقل کتابیں (۱) باب القول

فی اسباب النزول للسیوطی (۲) معرفت الناسخ والمنسوخ لابن الحرم  
قیمت مجلد میں روپے

۳۔ شرح ابن عقیل: افسیہ ابن مالک کی مشہور شرح جو درسِ نظامی میں داخل ہے قیمت مجلد ۱۲ روپے

۴۔ شیخ زادہ: حاشیہ بیضاوی سورہ بقرہ تین جلدوں میں شائع ہو رہا ہے۔ پہلی

جلد آچکی ہے۔ نمونہ مفت طلب فرمائیے۔

پتہ: ادارہ مصطفائیہ دیوبند ضلع سہارنپور

17 SEP 1973

# برہان

جلد ۱ | ماہ رجب المرجب ۱۳۹۳ھ مطابق ماہ اگست ۱۹۷۳ء | شمارہ ۲۵

- |     |   |   |
|-----|---|---|
| ۷۴  | سعید احمد اکبر آبادی  | ۱۔ نظرات<br>مقالات :                      |
| ۷۸  | جناب ڈاکٹر خورشید احمد نازق صاحب<br>پروفیسر عربی دلی یونیورسٹی دہلی | ۲۔ رسول اللہ کے ابداء                     |
| ۹۶  | سعید احمد اکبر آبادی  | ۳۔ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی<br>تقسیم کے بعد |
| ۱۱۸ | مولانا حبیب ریحان ندوی<br>لکچرار اسلامی انسٹی ٹیوٹ البیضاء لیبیا    | ۴۔ اسلامی حدود کی حکمت                    |
| ۱۲۷ | جناب مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی                                   | ۵۔ مکتوبات مجدد الف ثانی                  |
| ۱۳۶ | فضا ابن فیضی  | ۶۔ ادبیات و تبرعے :                       |
| ۱۳۷ | س ع   | ادبیات : غزل<br>تبرعے                     |

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## نظرات

افسوس ہے گذشتہ مہینہ ہماری پرانی بزمِ علم و ادب کی ایک اور شمع بجھ گئی۔ پروفیسر ضیاء احمد صاحب بدایونی، بدایوں کے ایک نامور خاندانِ شعر و ادب کے فرزند ارجمند تھے، قدیم دستور کے مطابق عربی فارسی کی تعلیم ایک مدرسہ میں پائی، پھر انگریزی تعلیم کی طرف متوجہ ہوئے تو ایم۔ اے تک پہنچے فارسی میں جس کا امتحان الہ آباد یونیورسٹی سے فرسٹ ڈویژن میں پاس کیا۔ ۳۶ء میں بسلسلہ ملازمت علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے وابستہ ہوئے، اور شعبہ فارسی کے صدر اور پروفیسر کی حیثیت سے ۵۹ء میں ریٹائرڈ ہوئے۔ موصوف کی استعداد بڑی پختہ اور نظر بہت وسیع تھی۔ عربی، فارسی اور اردو شعر و ادب پر تحقیقی اور ممبرانہ نگاہ رکھتے تھے، لغت ان کا خاص فن تھا، چنانچہ ریٹائرمنٹ کے بعد چند برس علی گڑھ میں اور پھر چند برس دہلی میں لغت پر جو کام اردو شعبوں کے ماتحت ہو رہا ہے اس سے وابستہ رہے، تصنیف و تالیف کا ذوق فطری تھا۔ چنانچہ تاریخ و ادب پر متعدد تصنیفات یادگار چھوڑی ہیں جن میں دیوانِ مومن مع ایک طویل مقدمہ کے اور شرح قصائدِ مومن خاصہ کی چیزیں ہیں۔ مذہبیات سے بڑی دلچسپی تھی، اس سلسلہ میں بھی ان کی دو تین کتابیں ہیں، اخلاق و عادات کے لحاظ سے بھی بڑی خوبیوں کے بزرگ تھے، نہایت خوددار، منسار اور متواضع تھے، طلباء پر بے حد شفقت کرتے اور ان کی خدمت کے لئے ہر وقت مستعد رہتے تھے، کم سخن تھے، مگر جب بولتے تھے تو تقریر مربوط اور پرفہر

کوتے تھے، عمر ۷۷ برس کے لگ بھگ ہوگی، ادھر کچھ عرصہ سے علی گڑھ میں جس کو انھوں نے اپنا وطن بنا لیا تھا مقیم تھے۔ وہیں ۸ جولائی کو شب میں انتقال ہوا۔ اللہ تعالیٰ غریقِ رحمت کرے، اب اس وضع کے لوگ کہاں ملیں گے۔

خبر گرم ہے کہ اپنے گوشہٴ عافیت کیرالا اور مدراس سے باہر نکل کر مسلم لیگ بڑے جاہ و شہم اور ططراق کے ساتھ گجرات اور اتر پردیش کی طرف بھی پیش قدمی کر رہی ہے اور یہاں کے میسلمان اس کے ایک جلوہٴ بے حجاب کو ترس گئے تھے وہ جذبہٴ بے قرار و بے اختیار کے ساتھ اس کو خوش آمدید کہنے کی تیاری کر رہے ہیں، یہ ظاہر ہے کہ اس مسلم لیگ کا روپ اب وہ نہ ہوگا جو ۱۹۷۷ء سے پہلے تھا، اب یہ کبھی اس پارٹی کا ساتھ دے گی اور کبھی اُس پارٹی کا۔ کبھی کانگریس سے ساز باز کرے گی اور کبھی کونسلوں سے یا اور کسی مخالف پارٹی سے ناٹھ جوڑے گی۔ لیکن بہر حال رہے گی ایک فرقہ وارانہ جماعت! اگرچہ محترم صدر مسلم لیگ نے ابھی حال میں شیخ عبداللہ کی ایک تقریر کے جواب میں جو بیان شائع کیا ہے اس میں مسلم لیگ کے فرقہ وارانہ جماعت ہونے سے قطعی انکار کیا ہے، لیکن سوال یہ ہے کہ کیا ایک غیر مسلم اس جماعت کا ممبر ہو سکتا ہے؟ اگر ہو سکتا ہے، تو پھر اس کو مسلم لیگ کہنے کے کیا معنی ہیں؟ اور اگر نہیں ہو سکتا تو پھر وہ فرقہ وارانہ نہ ہوئی تو اور کیا ہوئی! اسی ایک سوال کو اس طرح بھی پوچھا جاسکتا ہے کہ مسلم لیگ کیا کسی غیر مسلم کو کسی مسلم علاقہ میں اپنے امیدوار کی حیثیت سے الکشن میں کھڑا کر سکتی ہے؟ اگر جواب اثبات میں ہے تو اسے مسلم لیگ کہنا صحیح نہ ہوگا، اور اگر کھڑا نہیں کر سکتی تو اس کے معنی یہ ہوئے کہ وہ صرف ایک فرقہ کی اور اس کے ہی مفاد کے لئے ایک جماعت ہوئی اور ظاہر ہے ایک پارٹی یا جماعت کے فرقہ وارانہ ہونے کے لئے اتنی بات کافی ہے، اس بنا پر اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ روپ خواہ

کچھ ہی ہو اور عزائم اور مقاصد خواہ کیسے ہی ہوں یہ جماعت فرقہ دارانہ ہے اور اس سے مسلمانوں میں طہمتی پسندی اور فرقہ دارانہ طریق فکر اور جذبات کی نشوونما ہوگی اور اس کو کوئی شخص بھی ان کے حق میں اچھا نہیں کہہ سکتا کیونکہ جب اقلیت میں یہ جذبات ہوں گے تو ان کا اثر لازمی طور پر اکثریت پر ہوگا، اور چونکہ ہر شعبہ، ہر محکمہ اور زندگی کے ہر میدان میں اقتدار اعلیٰ اکثریت کے ہاتھ میں ہے اس بنا پر اس کشمکش کا لازمی اثر یہ ہوگا کہ مسلمانوں کو جو دقتیں اور پریشانیاں اب پیش آرہی ہیں ان میں اور اضافہ ہو جائے گا۔

جہاں تک ہمارا تعلق ہے، ہم شروع سے آج تک فرقہ دارانہ سیاست کے کبھی حامی نہیں رہے۔ ہم نے ملک و وطن اور خود مسلمانوں کے لئے اس کو ہمیشہ سخت مضر اور نقصان رساں سمجھا ہے اور آج بھی ایسا ہی سمجھتے ہیں اور برابر سمجھتے رہیں گے، لیکن ساتھ ہی یہ بھی جانتے ہیں کہ جس طرح ہمارے کہنے سننے کا پہلے کوئی اثر نہیں ہوا اب بھی نہ ہوگا۔ اور مسلم لیگ کو جس طرح پہلے فروغ ہوا تھا اب بھی ہوگا۔ عام مسلمانوں کو اس کی طرف بہ نسبت کسی اور جماعت کے میلان اور کشش زیادہ ہے، ابھی حال میں اتر پردیش کے بعض مقامات میں مسلم لیگ کے جو عظیم اجتماعات ہوئے ہیں وہ اس کی غاضبی کمر رہے ہیں، لیکن غور طلب بات یہ ہے کہ ایک رجب صدی تک جن مسلمانوں نے کبھی مسلم لیگ کا نام بھی نہیں لیا اب کیا بات ہوئی کہ وہ اس کا احیا کر رہے اور اس کو فعال بنانے کی فکر کر رہے ہیں؟ واقعہ یہ ہے کہ مسلمانوں نے پچیس برس تک کانگرس پر بھروسہ کیا۔ اس کے جمہوریت اور سکولرزم کے دعووں اور حکومت کی بار بار کی یقین دہانیوں اور وعدوں پر اعتبار کیا، ان کو بار بار چرکے لگتے اور پے بہ پے مایوس کن حوادث پیش آتے رہے، لیکن وہ ہمیشہ اپنے دل کو یہ سمجھاتے رہے کہ حکومت اور کانگرس اپنے قول و قرار میں مخلص اور راست باز



ہے، البتہ چونکہ ملک میں جمہوریت کی جڑیں ابھی مضبوط نہیں ہیں اس لئے حکومت جو چاہتی ہے وہ کر نہیں پا رہی ہے، ایک مضبوط اور غالب اکثریت رکھنے والی پارٹی اور اس کی حکومت کے لئے اصلاح حال کے واسطے پچیس برس کی مدت کم نہیں ہوتی لیکن مسلمان محسوس کرتے ہیں اور بجا کرتے ہیں کہ اس طویل مدت میں بھی ان کے کسی درد کا درمان اور ان کی کسی بیماری کا علاج نہیں ہو سکا ہے، بلکہ حالات روز بروز بد سے بدتر ہوتے جا رہے ہیں۔ فسادات ہوتے ہیں تو مسلمانوں کے نقصانات کی کوئی تلافی نہیں ہوتی۔ فساد زدہ علاقہ پر اجتماعی جرمانہ نہیں ہوتا اور مجرموں کو سزا نہیں ملتی۔ ملازمت کا دروازہ ان پر اب بھی کشادہ نہیں، اردو اپنے طبعی اور واجبی حق سے اب تک محروم ہے، مسلم یونیورسٹی کا معاملہ بد سے بدتر ہو گیا۔ اکثریت کے اداروں اور پبلک مفادات کے مرکزوں میں اب بھی ان کے ساتھ امتیاز برتا جاتا ہے، کتنی مسجدیں ہیں کہ اب تک قبضہ اغیار میں ہیں، غرض کہ مسلمانوں میں یہی بیچاری اور کس میری کا احساس ہے جس کا مواد اندر ہی اندر پک رہا تھا اور اب وہ مسلم لیگ کی شکل میں ایک پھوڑا بن کر ابھر آنے کے لئے بے قرار ہے، اس لئے اس کی بڑی ذمہ داری کانگرس اور اس کی حکومت کے سرعائد ہوتی ہے۔

**احتساب** علی گڑھ کے تاریخی مقام سے پندرہ روزہ "احتساب" اس لئے جاری کیا گیا ہے کہ اس کے ذریعہ وقت کے چیلنج کا مقابلہ کیا جائے۔ ہمارے سامنے مقاصد یہ ہیں: (۱) طلباء اور نوجوانوں کی ذہنی و فکری اصلاح (۲) جدید زمانہ کے لحاظ سے مذہب کی علمی نائنڈگی (۳) دین حق کی اشاعت (۴) موجودہ دور کے مسائل کا اسلامی نقطہ نظر سے حل (۵) ملی معاملات میں مسلمانوں کی رہنمائی وغیرہ۔ ایڈیٹر: محمد تقی ایمنی چندہ سالانہ: چھ روپے۔ طے کا پتہ: ادارہ احتساب۔ ایمنی منزل دودھ پور روڈ علی گڑھ

# رسول اللہ کے اجداد

①

از جناب ڈاکٹر خورشید احمد قارق صاحب پروفیسر عربی دہلی یونیورسٹی

عربی اخبار و آثار کے مطابق پیغمبرِ مسیحؑ سے تقریباً تین ہزار برس پہلے پیغمبرِ ابراہیمؑ اپنے لڑکے اسماعیلؑ اور فرشتے جبریل کے ساتھ براق پر سوار ہو کر شام سے مکہ آئے اور وہاں مرکزِ توحید کعبہ کی بنیاد رکھی، اس کے بعد وہ اسماعیلؑ کو مکہ میں چھوڑ کر شام واپس چلے گئے۔ اُس وقت مکہ میں یمن کا ایک مہاجر خاندان جرہم مکران تھا، اس خاندان کے لوگ مُوحد ہو گئے، اسماعیلؑ نے ایک جرہمی عورت سے شادی کر لی اور جرہم اکابر کے تعاون سے حج اور کعبہ کی نگرانی، توحید کی اشاعت اور مکہ کی حکومت کرنے لگے۔ اسماعیلؑ کی اولاد میں آٹھ نو سو برس بعد مکہ کے ایک معزز گھرانے میں قُصّی نامی ایک شخص پیدا ہوا۔ اس وقت مکہ کی حکومت اور کعبہ کی نگرانی یمن کے ایک دوسرے مہاجر خاندان خزاعہ کے ہاتھ میں تھی جس نے جرہم کو ان کی مہینہ بدعنوانیوں کے باعث مکہ سے نکال دیا تھا۔ قُصّی بندِ حوصلہ اور باتِ سیر آدمی تھا، وہ کعبہ کا متولی اور مکہ کا حاکم بننا چاہتا تھا، اس کی دلیل تھی کہ چونکہ وہ براہِ راست اسماعیل بن ابراہیمؑ کی اولاد میں ہے اس لئے اسے اور اس کے خاندان کو خزاعہ کی نسبتِ تولیت کعبہ اور حکومت مکہ کا زیادہ حق حاصل ہے۔ اُس نے خزاعہ کے خلاف تحریک چلا دی جو پھلنے پھولنے لگی اور اپنے خاندان و قبیلہ کے علاوہ اس پاس کے عرب قبائل کی مدد سے خزاعہ کو مکہ سے نکال دیا اور خود کعبہ کا متولی اور کعبہ کا حاکم ہو گیا۔ قُصّی

پہلا عرب تھا جس نے قریش کی عظمت و سر بلندی کی بنیادیں مستحکم کیں۔ اس کے برابر اقتدار آنے سے پہلے اس کا خاندان بنو نضر کہلاتا تھا جس کی کچھ شاخیں مکہ میں اور بیشتر مکہ سے باہر مختلف وادیوں میں بکھری ہوئی تھی۔ بنو نضر کا پیشہ تجارت تھا لیکن اس وقت تک بیرونی ملکوں سے ان کے تجارتی روابط نہیں تھے، نہ دولت و ثروت ان کے پاس زیادہ تھی۔ قصی نے بنو نضر کے سارے پرانندہ خاندانوں کو مکہ میں زمینیں دیکر الگ الگ محلوں میں بسادیا، اس عمل کے بعد بنو نضر کا نام قریش (مُتَحَدٌ مُجْتَمِعٌ) پڑ گیا اور قصی کو مُجْتَمِع (متحد کنندہ) کے پُرانتخاب لقب سے یاد کیا جانے لگا۔ قصی نے دارالندوہ قائم کیا اور اس کا دروازہ خانہ کعبہ کی طرف رکھا، قریشی اکابر سارے اہم معاملات اسی جگہ طے کرتے تھے، جنگ و صلح کے مسائل پر اسی جگہ غور و خوض کیا جاتا تھا، قریش کے تجارتی تافلے یہیں سے روانہ ہوتے تھے، بچوں کی ختنہ یہیں ہوتی تھی، شادی بیاہ کی تقریبات یہیں منعقد ہوتی تھیں، قریشی لڑکیاں جب بالغ ہوتیں تو ان کے بلوغ کا لباس ایک پبلک تقریب کے ساتھ دارالندوہ میں انھیں پہنایا جاتا تھا اور شادی کرنے والے اس موقع پر بیویوں کا انتخاب کر لیتے تھے۔ قصی اپنے کارناموں کے باعث قریش کا ہیرو اور آمر بن گیا، قریشی اکابر اس کی رائے کا ویسا ہی احترام کرتے، جیسا مذہبی احکامات کا کیا جاتا ہے۔ قصی ہر تاجر سے جو مکہ میں داخل ہوتا دس فیصد ٹیکس لیتا تھا، اس نے خانہ کعبہ اور حج سے متعلقہ عہدوں کی از سر نو تنظیم کی، زائرین کعبہ اور حاجیوں کے آرام، اپنی اور اپنے قبیلہ کی ناموری اور عربوں کی نظریں سرخروئی کے لئے اس نے دو نئے ادارے قائم کئے۔ رفاہہ و سبقیہ، رفاہہ کے ماتحت حاجیوں کو حج کے اہم اجتماعات کے موقع پر مفت کھانا کھلایا جاتا تھا اور سبقیہ کے ماتحت مناسک حج کے دوران مفت پانی فراہم کیا جاتا تھا۔ ان دونوں اداروں کے عظیم مصارف کے لئے قصی خود چندہ دیتا اور قریش کے مالدار لوگوں سے بھی چندہ لیتا تھا۔ چندہ مہم کا آغاز قصی نے اس تقریر سے کیا: معشر قریش، آپ لوگ خدا کے

۱۔ ابن سعد (کتب طبقات الکبیر، بیروت) ۱/۲۸، ۵۰، ۵۳، ۵۴  
 ۲۔ ایضاً ۱/۶۷-۷۱، ابن ہشام (سیرۃ رسول اللہ لندن) ۱/۵۵، انساب الاشراف (ملاذری مصر) ۱/۵۴

پڑوسی ہیں، اس کے گھر والے اور حرم کے عباد، حاجی خدا کے مہمان ہیں اور اس کے گھر کے زائر، ہر دوسرے مہمان سے خاطر مدارات کے زیادہ مستحق، اس لئے حج کے دوران ان کے کھانے پینے کا بندوبست کیجئے۔ یا معشر قریش، انکم جیران اللہ و اہل بیتہ و اہل الحرم و ان الحجاج ضیفان اللہ و بنو دار بیتہ و ہم احق الضیف بالکرامۃ فاجعلوا لہم طعاما و شربا ایام الحج حتی یصلو روعنکم۔

تقی کے چار لڑکے تھے۔ عبدالدار، عبد مناف، عبدالعزیٰ، اور عبد قحس، آخری تینوں نے اپنی ویسے تجارت، دولت، داد و دہش اور صلہ رحمی سے معاشرہ میں خوب وجاہت حاصل کر لی تھی، لیکن سب سے بڑا لڑکا عبدالدار جو قدرتی طور پر کم صلاحیت تھا، سماجی انقباض پر نہ چمک سکا، اس کی تلافی تقی نے اس طرح کی کہ عبدالدار کو حج، کعبہ اور مشاوری و فوجی امور سے متعلقہ دہ سارے عہدے دیدئے جن کی بھائی اعلیٰ خود اس کے ہاتھ میں تھی۔ برقادہ، متقابہ، حجابہ، بواہ اور ندوہ۔

تقی کی وفات پر اس کا دوسرا لڑکا عبد مناف جو اپنے حسن و جمال کے باعث تر کھلاتا تھا مکہ کا حاکم اور قریش کا زعیم اعلیٰ ہوا، اس کے چھ لڑکے اور چھ لڑکیاں تھیں، لڑکیاں دولت مند، معزز اور با اثر قریشی اکابر کو بیاہتی تھیں، لڑکے سب ہونہار نکلے، چار نے تجارت کو غیر معمولی فروغ دیا اور معاشرہ میں نمایاں وقار حاصل کیا۔ مطلب، ہاشم، عبد شمس، اور نفیل۔ اب تک قریش کی تجارت مکہ اور آس پاس کے ہاتوں تک محدود تھی، بیرونی ملکوں سے ان کے تجارتی تعلقات نہیں تھے۔ دوسری اقوام کے لوگ۔ فارسی، ہنکی اور شامی سامان تجارت لے کر مکہ آجاتے تھے اور قریش ان سے خرید کر مکہ اور قریب کے بازاروں میں جو وقتہ فوقتہ منعقد ہوتے

رہتے تھے جیسے عکاظ، مجنہ اور ذومجاز بیچ دیا کرتے تھے۔  
 تجارت کی ترقی اور رفاہی جذبہ میں ہاشم اپنے سارے بھائیوں سے بازی لے گیا تھا۔  
 وہ شام گیا، وہاں ہردن ایک بکری ذبح کرتا اور اس کا سالن (شرید) پکوا کر آس پاس جو لوگ  
 ہوتے انھیں کھلا دیتا، اس کی فیاضی کے چرچے ہونے لگے، کسی افسر نے بادشاہ شام قیصر کو  
 ہاشم کی انوکھی ضیافتوں سے مطلع کیا، ہاشم بڑا خوشرو اور متناسب اعضاء جوان تھا، قیصر نے  
 اسے بلا بھیجا، اس کی جسمانی ملاحظت اور عمدہ گفتگو سے وہ کافی متاثر ہوا، ایک دن ہاشم نے  
 قیصر سے کہا: میری قوم تجارت پیشہ ہے، اگر آپ انھیں ملک میں تجارت کرنے کی اجازت  
 دیدیں تو وہ حجاز سے اعلیٰ قسم کے چمڑے کا سامان اور عمدہ مینہ کیڑا لاکر آپ کے ملک میں بیچ دیا  
 کریں گے جس سے آپ کے ملک کی معیشت کو فائدہ ہوگا۔ قیصر نے اجازت پر مشتمل دستاویز  
 لکھ دی۔ ہاشم یہ دستاویز لے کر واپس ہوا اور مکہ۔ شام کی تجارتی شاہراہ پر آباد عرب قبیلوں  
 کے زعمیوں سے ملا اور انھیں قیصر کی تحریر دکھا کر کہا کہ اگر تم اپنے اپنے علاقوں میں قریش کے  
 قافلوں کو سلامتی سے گزرنے کی تحریریں لکھ دو تو اس کے بدلہ میں تمھارا سامان بلا اجرت شام  
 کے بازاروں میں لے جا کر بکوا دوں گا اور نفع مع راس المال تمھیں دیدوں گا۔ وہ تیار ہو گئے  
 اور تحریریں لکھ دیں۔ ہاشم کے بڑے بھائی مطلب نے سین کے رئیسوں سے تجارت کے لئے اجازت  
 اور راستے کے قبائلی سرداروں سے قافلوں کی سلامتی کی ضمانت لے لی۔ عبد شمس نے حبشہ کے بادشاہ  
 نجاشی سے تجارتی پر مٹ لے لیا اور سب سے چھوٹے بھائی نوفل نے شہنشاہ کسریٰ سے عراق  
 میں تجارت کے لئے لائسنس حاصل کر لیا اور عراق۔ مکہ کی راہ پر جو قبیلے آباد تھے ان کے سرداروں  
 سے قافلوں کی سلامتی سے گزرنے کے ضمانت نامے لے لئے۔ اس طرح قریش کے لئے پڑوسی

ملکوں میں تجارت کا ایک نیا اور بڑا وسیع میدان کھل گیا۔ وہ گرمی کے چھ ماہ میں شام کو قافلے لے جاتے تھے اور سردی کے چھ ماہ میں یمن، جنتہ اور عراق کو اور ہر ملک کا سامان ایک ملک سے دوسرے ملک کو منتقل کرتے اور بیچ کر خوب نفع کھاتے تھے۔

کچھ میں ایک بار بارش کا سخت قحط پڑا، ہاشم شام گیا اور بڑی مقدار میں روٹی پکوائی اور بوریوں میں بھر کر کھلایا، اونٹ جو روٹی لا کر لائے تھے ذبح کر دئے اور ان کے گوشت نیز روٹی کا سالن (ثرید) پکوا کر شہر کے لوگوں کو خوب سیر شکم ہو کر کھلایا، اس کا خیر سے پیدا ہونے والی نیکنامی پر ہاشم کے بھتیجے امیہ بن عبد شمس کو رشک ہوا، امیہ خود بھی بڑا مالدار تاجر تھا، ہاشم کی نیکنامی اور بڑھتی ہوئی وجاہت کی عارت ڈھانے کے لئے اس نے بھی اہل مکہ کی ضیافت کی لیکن اس کا کھانا کمیت اور کیفیت دونوں میں ہاشم کے کھانے سے گھٹیا تھا۔ ہاشم کے احباب اور مداحوں نے امیہ کے کھانے کا مذاق اڑایا اور اسے بھنا کر لے کر کوشش کی، امیہ مشتعل ہو گیا، اس کا دل ہاشم اور اس کے ہوا خواہوں کی طرف سے مکرر ہو گیا، اس نے ہاشم سے کہا: چلو کسی بڑے آدمی کی رائے لیں کہ ہم دونوں میں سے کسے زیادہ فضیلت حاصل ہے۔ اس طرح کا مقابلہ عرف عام میں منافرت کہلاتا تھا اور عرب معاشرہ میں ایسے لوگ جو صلہ رحمی، حاجت مندوں کی دستگیری اور عوام کی ضیافت کر کے ایک دوسرے کے حریف ہو جاتے تھے کسی کاہن، رئیس کبیر یا کسی اور بڑی ہستی سے اپنی تمہین و تقدیر کراتے تھے اور اس کے فیصلہ کا احترام کرتے تھے۔ ہاشم نے اپنی بڑھی ہستی سے اپنی تمہین و تقدیر کے باعث منافرت کے لئے امیہ جیسے نوعمر کا مقابل بنانا مناسب نہ سمجھا لیکن اس کے حامیوں نے جب اسے مجبور کیا تو وہ اس شرط پر تیار ہو گیا کہ ہارنے والا جیتنے والے کو پچاس تہمتی اونٹ دے گا اور اسے دس سال کے لئے جلا وطن بھی ہونا پڑے گا۔ امیہ نے دونوں شرطیں مان لیں۔ دونوں ایک کاہن کے پاس گئے۔ اس نے ہاشم کو امیہ سے افضل قرار دیا۔ امیہ کو پچاس اونٹ دینا پڑے جنہیں ذبح کر کے ہاشم نے اہل مکہ کی ضیافت کی، امیہ کو شرط کے

مطابق دس سال تک شام میں جلاوطن بھی اختیار کرنا پڑی۔ کہا جاتا ہے کہ اُس وقت سے ہاشم اور اُمیہ کے تعلقات کشیدہ ہو گئے اور دونوں کے خاندانوں میں رقابت، حسد اور نفسیاتی انحراف کا بیج پڑ گیا۔

جیسے جیسے قریش کی دولت مندی بڑھتی گئی اور اسی تناسب سے ان کی داد و رمش، رفاہی سرگرمیاں اور قبائلی مواخذات میں مالی اعانت بھی، ویسے ویسے ان کے اکابر میں رعوت پیدا ہوتی گئی اور رقابت کا جذبہ شدید تر ہوتا گیا۔ اس رعوت و رقابت کا ایک بڑا منظر وہ جھگڑا تھا جس نے قحطی کے پوتوں بنو عبد مناف اور بنو عبد الدار کے درمیان سراٹھایا۔ بنو عبد مناف (طلب، ہاشم، عبد شمس اور نوفل) نے محسوس کیا کہ تمول اور سماجی سرخروئی میں ہم بنو عبد الدار سے بہت آگے بیٹھ گئے ہیں اس لئے ان کی نسبت ہمیں کعبہ، حج، مشاورت اور فوجی امور سے متعلقہ اعلیٰ عہدوں۔ رفاہ، متعالیٰ، حجابہ، لوا، اور ندوہ پر فائز ہونے کا زیادہ حق ہے، بنو عبد الدار ان کا یہ حق تسلیم کرنے کے لئے تیار نہیں تھے۔ دو قرشی گھرانوں کے علاوہ جو غیر جانبدار رہے باقی سارے قریش کی دو پارٹیاں ہو گئیں، ایک بنو عبد مناف کے حمایتیوں کی، دوسری بنو عبد الدار کے ہوا خواہوں کی۔ بنو عبد مناف کی پارٹی میں یہ خاندان تھے۔ بنو اسد، بنو زہرہ، بنو تمیم اور بنو حارث، بنو عبد الدار کی پارٹی میں بنو مخزوم، بنو سہم، بنو جمح اور بنو غدی تھے یہ دسوں خاندان قریب یا دور کے خونی وازد و اجی رشتوں میں بندھے ہوئے تھے، اس کے باوجود خاندانی اعزاز اور شخصی پندار کے تقاضوں نے ان میں پھوٹ ڈال دی۔ بنو عبد مناف کی پارٹی نے عہد کیا کہ اگر صلح و آشتی سے ان کے مطالبے نہ مانے گئے اور جنگ تک نوبت پہنچی تو وہ پورے عزم اور یکجہتی کے ساتھ دوسری پارٹی سے لڑیں گے، پارٹی کے سارے اراکین نے یہ عہد کیا اور اسے زیادہ پختہ کرنے کے لئے ایک خوشبودار مرکب گھولا، اس سے ہاتھ رنگے اور کعبہ کی دیواروں پر چھاپ لگا دی، اس عمل کے

کے باعث ان کا لقب مُطہِّیُّن پڑ گیا، دوسری پارٹی کے ارکان نے ذبح کئے ہوئے جانور کے خون میں ہاتھ رنگ کر ان کا نقش کعبہ کی دیوار پر لگا دیا، بعض ارکان نے کچھ خون چاٹ لیا، یہ پارٹی اُطلاف اور کُتفۃ الدہم کے نام سے مشہور ہوئی۔ دونوں فریقوں نے پہلے مصالحت کی کوشش کی لیکن جب اس میں کامیابی نہ ہوئی تو ان کی فوجیں ایک دوسرے کے بالمقابل صف آرا ہو گئیں۔ اس نازک وقت میں طرفین کے انجام پر نظر رکھنے والے عناصر کو اپنے اپنے موقف سے ہٹ کر اس سمجھوتہ کے لئے تیار ہونا پڑا کہ رفاہہ اور سقایہ کے عہدے بنو عبد مناف کو دیدئے جائیں اور لوہاء حجابہ اور ندوہ کے مناصب پر بنو عبد الدار فائز رہیں۔ اگرچہ پانچ عہدوں میں سے بنو عبد مناف کو دو عہدے ہی ملے تاہم یہ عہدے تھے سب سے زیادہ اعزاز کے حامل، ان پر فائز ہونے والا قریش کا سب سے مالدار و مخیر شخص سمجھا جاتا تھا اور اس کی طرف سے مفت کھانا اور پانی پاکر ہزاروں عرب زائرین کعبہ کے دلوں میں اس کی عزت کا نقش بیٹھ جاتا تھا، اس عزت کے بنو عبد مناف بھوکے تھے اور یہ انھیں حاصل ہو گئی۔ عبد مناف کے لڑکوں (مطلب، ہاشم، عبد شمس اور نوفل) نے دونوں عہدوں کے لئے قرعہ ڈالا، قرعہ ہاشم کے حق میں نکلا، اس وقت ہاشمی مطلبی خاندانوں میں ہاشم ہی سب سے زیادہ مستعد، مالدار اور خیر خیرات کرنے والا شخص تھا، ہاشم ایک بڑی رقم رفاہہ اور سقایہ کے لئے اپنے پاس سے دیا کرتا تھا اور قریش سے بھی چندہ لیتا تھا۔ رفاہہ و سقایہ کا اعزاز پاکر اس نے ایک تقریر کی جس میں کہا: معشر قریش، آپ خدا کے پڑوسی ہیں اور اس کے گھر والے، موسم حج میں زائرین اگر خدا کے گھر کی تعظیم کرتے ہیں اس لئے وہ خدا کے مہمان ہوئے، خدا کا مہمان ہر مہمان سے عزت و احترام کا زیادہ حقدار ہے، خدا نے اپنی مہمانی کے فرائض کے لئے صرف آپ کو منتخب کر کے آپ کی عزت افزائی کی ہے، لہذا مہمانوں کی خاطر تواضع کیجئے جو ہر علاقہ سے لاغز کے اونٹوں پر پریشان حال



آتے ہیں، گرمی اور عرصہ تک غسل نہ کرنے سے جن کے جسم پر وار ہو جاتے ہیں، جن کے کپڑوں میں کھٹل پڑ جاتے ہیں، جن کا زار راہ ختم ہو جاتا ہے، ان کی ضیافت کیجئے اور پانی پلائیے۔ یا معشرۃ! انکم جیران اللہ و اهل بیتہ و انہ یأتیکم فی ہذا الموسم زوار اللہ یعطون حرمۃ بیتہ فہم ضیف اللہ و احق الضیف بالکرامۃ ضیفہ و قد خصکم اللہ بذلک و اؤکم مکرمہ و حفظ منکم افضل ما حفظ جار من جارہ، فاکرموا ضیفہ و سواہ لایأتون شعثا غبرا من کل بلد علی ضوا مرکاھن القداح قد ازحفوا و قفلوا و اؤملوا و اذروھم و اسقوھم ہاشم چاہ نزم کے پاس چڑے کے حوض بنواتا تھا، کنوؤں سے پانی منگو کر حوضوں کو بھرتا تھا اور حاجیوں کو پانی پلاتا تھا۔ مکہ، مین اور عرفات میں ان کی ضیافت کرتا تھا، ضیافت میں روٹی، گوشت کا سالن (شرید)، کبھی روٹی اور مکھن کا سالن ہوتا تھا، ستوا اور کھجور بھی تقسیم کرتا تھا۔ مکہ سے آٹھ نو میل مین میں بھی ہاشم نے پانی پلانے کا انتظام کیا تھا۔

ہاشم رسول اللہ کا پروردار تھا اور اپنے پروردائتھی کی طرح موحد لیکن موزنیوں کی تعظیم بھی کرتا تھا، ہاشم کے چھ بیویوں سے چار لڑکے اور پانچ لڑکیاں تھیں جو قریش کے اعلیٰ خاندانوں میں بیاہی تھیں۔ ہاشم کی ایک بیوی سئلٰی مدینہ کے قبیلہ خزرج کے ایک رئیس کی بیوہ لڑکی تھی اور ہاشم کی طرح تجارت کرتی تھی، ہاشم نے ایک تجارتی سفر کے دوران مدینہ میں اس سے شادی کر لی اور شادی کے بعد اپنے تجارتی تافلہ کے ساتھ شام چلا گیا، وہاں بمقام غزہ بیمار پڑا اور ایسا کہ جان برنہ ہو سکا۔ آٹھ نو ماہ ہاشم کی بیوہ کے بطن سے شیبہ نامی ایک لڑکا پیدا ہوا جس نے طلب کے نام سے شہرت حاصل کی۔ یہ ہاشم کا سب سے زیادہ لائق، ہوشمند اور نامور لڑکا تھا، بڑا قادر، حسین و جمیل اور اپنے عہد میں مکہ کے مذہبی، قبائلی اور سیاسی افتخار کا سب سے روشن ستارہ تھا، ہاشم نے وفات کے وقت اپنے بڑے بھائی مطلب کو وفادہ اور بقایہ کے عہدے

سونپ دے تھے۔ ایک تجارتی سفیر کے دوران مطلب کا یمن کے شہر ردمان میں انتقال ہو گیا، مکہ کی ریاست اعلیٰ اور بر فادہ و سقاہ کے عہدوں پر عبدالمطلب جو اس وقت خوب جوان تھے فارغ ہوئے۔ عبدالمطلب کے بارے میں عربی آثار و اخبار کے چند اقتباسات حسب ذیل ہیں :

عبدالمطلب خدا پرست آدمی تھے، ان کی نظر میں ظلم اور بدکرداری گناہ عظیم تھے (کان عبدالمطلب يتأله وليظلم الظلم والفجور)۔ عبدالمطلب ہر قرشی سے زیادہ وجیہ، قداور، بردبار، فیاض اور ہر طرح کے عیوب سے پاک تھے، جو بادشاہ انھیں دیکھتا ان کی عزت کرتا اور ان کی سفارش کو شرف قبول عطا کرتا، وہ آخری دم تک قریش کے زعيم اعلیٰ رہے۔ عبدالمطلب اور ان کا حریف (ابوسفیان کا والد) حرب بن امیہ بن عبد شمس منافرت کے لئے حبشہ کے شاہ نجاشی کے پاس گئے، اس نے دونوں کی تمثیل و تقدیر کرنے سے انکار کر دیا، پھر انھوں نے ایک غیر جانبدار قرشی بزرگ نفیل بن عبد العزیٰ مددی کو ثالث بنایا اور اس سے پوچھا کہ ہم دونوں میں سے کون زیادہ بافضلیت ہے۔ نفیل نے حرب بن امیہ کو مخاطب کر کے کہا : ابو عمرو تم ایسے شخص سے مناقب میں مقابلہ کرنے چلے ہو جو تم سے قد میں لمبا ہے، جس کا سر تمھارے سر سے بڑا ہے، جو تم سے زیادہ تمکیل و جمیل ہے، جس میں کمزوریاں تم سے کم ہیں، جس کی اولاد تم سے زیادہ ہے، جو تم سے زیادہ مگر انقدر عظیم دیتا ہے اور جسے بات کرنے کا تم سے بہتر سلیقہ ہے۔

يَا ابا عمرو ائتنا فرجاً لهو أطول منك قامته وأعظم منك هامته وأوسم وسامته وأقل منك لامة وأكثر منك ولداً وأجزل منك صفداً وأطول منك مذوداً۔

عبدالمطلب توحید کے قائل تھے، عہد و پیمان کا پاس کرتے تھے، انھوں نے ایسے ضابطے وضع کئے جن میں سے پیشتر کا قرآن نے حکم دیا ہے اور جن پر رسول اللہ عمل کرتے تھے۔ مثلاً

لے ابن سعد ۱/۸۸، ۸۹

یہ ایضاً ۱/۸۵، ۸۶، انساب الاشراف ۱/۵۲

عہد و پیمان کی پابندی، دیت میں دس کی جگہ سوا اونٹ ادا کرنا، ذمہ داری سے نکاح کی مانگت، گھروں میں پچھلے دروازوں سے داخل ہونے کی مانگت، چور کا ہاتھ کاٹنا، پھیل کو افلاس یا شادی کے عار سے قتل کرنے کی مانگت، مبادلہ کرنا، تحریم شراب و زنا، حد زنا، قرعہ اندازی، ننگے بدن خانہ کعبہ کے طواف کی مانگت۔

عبد المطلب نے چھ شادیاں کیں، اُن کے ڈیڑھ درجن بچے تھے، بارہ لڑکے چھ لڑکیاں۔ عبد المطلب کی طرح ان کے سارے لڑکے نڈاؤر، خوبصورت، گورے اور ستوان ناک تھے اور سب کو معاشرہ میں عزت و رسوخ حاصل تھا۔

مکہ اور اس کے آس پاس کئی برس تک بارش نہیں ہوئی، پانی اور چارہ کی قلت کے باعث بہت سے مویشی ہلاک ہو گئے۔ ہاشم کی پوتی اور عبد المطلب کی بھتیجی رقیقہ نے خواب دیکھا کہ کوئی اس سے کہہ رہا ہے کہ ایک ایسا شخص منتخب کرو جس کا حسب نسب اچھا ہو، قد لمبا، رنگ گورا، بھوس چڑی ہوئی، پلکیں لمبی، بال گھنگرالے، کٹے چکنے، ناک پتلی، یہ شخص اپنے لڑکوں اور شہر کے ہر خاندان کے ایک مرد کے ساتھ پاک و صاف ہو کر البقیس پہاڑی پر کھڑا ہو کر استسقاء کی دعا مانگے۔ عبد المطلب میں مذکورہ صفات موجود تھیں، وہ مردوں اور عورتوں کی ایک جماعت کے ساتھ البقیس پر چڑھ گئے اور یہ دعا مانگی: مالک، یہ تیرے غلام اور غلاموں کے غلام ہیں، تیری کینز میں اور کینزوں کی بچیاں، ہم جس مصیبت میں مبتلا ہیں تو اس سے واقف ہے، بارش کے مسلسل قحط سے چوپائے اور مویشی ہلاک ہو گئے اور انسانوں کی جان پر بن آئی ہے، مالک قحط دور کر دے اور مینہ برسا دے۔ لاھم ہولاء عبیدک و بنو عبیدک و اِماؤک و بنات اِماؤک و قد نزل بنا ماتری و تنالیت علینا ہذا السنون فذہبت بانطلف

۱۔ یعقوبی (تاریخ، بیروت) ۲/۱۰-۱۱

۲۔ ابن سعد ۱/۹۲-۹۳

وَالْحُفَّ وَأُشْفَتْ عَلَى الْإِنْفُسِ فَأَذْهَبَ عَنِ الْجُدُبِ وَأُتْنَا بِالْحَيَاةِ وَالْحَضْبِ لَعْلَ - ذَرَارٍ بَعْدَ  
اتنی بارش ہوئی کہ وادیاں بہنے لگیں۔

مُزْمَرُ بْنُ نُؤْلٍ: عَبْدِ الْمَطْلَبِ کے انتقال کے وقت میں بیس سال کا تھا، میری ماں  
رُفَیْقَةُ بِنْتُ ابُو صَیْنِ بْنِ ہَاشِمِ نے مجھ سے کہا: بیٹے، نانا کے غم میں تمہیں بھاڑ ڈالو، اب  
کس کے لئے اسے محفوظ رکھنا ہے۔ میں نے دیکھا کہ عبد مناف کی عورتوں نے (عبد المطلب  
کے سوگ میں) اپنے بال کاٹ ڈالے ہیں۔ وفات کے وقت ان کی عمر اسی نوے کے درمیان  
بتائی جاتی تھی، ان کا تدبیراً سیدھا تھا، وہ پہلے شخص تھے جو غار حرا میں عبادت کے لئے  
جاتے تھے (کان اَوَّلَ مَنْ تَحَنَّنَتْ بِحِوَاءِ)، جب رمضان کا چاند نکلتا تو وہ غار حرا میں  
داخل ہو جاتے اور مہینہ ختم کر کے نکلتے، (غار حرا میں) غریبوں کو کھانا کھلاتے، کعبہ کا بکثرت  
طواف کرتے، مکہ میں ظلم و ستم انہیں سخت ناپسند تھا۔

### رسول اللہ کی ولادت کے وقت قریش

چھٹی صدی عیسوی کے نصف آخر میں حجاز کے عرب قبائل میں قریش کا قبیلہ سب سے زیادہ  
متمکن تھا، خانہ بدوش عربوں کے بر خلاف جو سال کے بیشتر حصہ میں گھاس اور پانی کی تلاش میں  
صحراؤں میں گھومتے تھے قریش کی بود و باش ایک میدانی شہر میں تھی جس کا نام مکہ تھا، بکریاں  
اور اونٹ پالنے کے مروجہ عرب پیشہ کی بجائے وہ تجارت کرتے تھے، پرچون اور تھوک دونوں  
پرچون تجارت کم استطاعت قریشی کرتے تھے، تھوک تجارت متمول اور سرمایہ دار لوگ، مردوں  
کے علاوہ عورتیں بھی تجارت کرتی تھیں، کچھ خود بیچی تھیں اور کچھ اجرت پر کاندول سے خرید و فروخت

۱۔ ابن سعد ۸۹/ - ۹۰، انساب الاشراف ۸۲/ - ۸۳

۲۔ انساب الاشراف ۸۴/

کراتی تھیں۔ قریش میں لکھنے پڑھنے کا بھی رواج تھا، متوسط اور اعلیٰ درجہ کے قرشی تاجر بالعموم اپنا حساب کتاب رکھنے اور خط و کتابت کرنے کی حد تک لکھنا پڑھنا جانتے تھے، ان کے بعض افراد جیسے ذرّہ بن نوفل اور نضر بن حارث عبرانی، ہریاتی اور فارسی زبانوں سے بھی واقف تھے اور انجیل، توراۃ، زبور اور اوستا کا مطالعہ کرتے تھے۔ قریش کی تمدنی ترقی کے دو سبب تھے: ایک خانہ کعبہ اور متعلقہ اداروں کی تولیت اور دوسرا بیرونی تمدن ملکوں سے تجارتی روابط۔ خانہ کعبہ توحید کا قدیم مرکز تھا جسے تین ہزار برس پہلے پیغمبر ابراہیمؑ نے قائم کیا تھا، ابراہیمؑ کے لڑکے اسماعیلؑ کے بعد ان کے جانشینوں کی معرفت مکہ کی مٹی میں بعض اہم اخلاقی و انسانی قدروں جڑ پکڑ گئی تھیں۔ رفادہ اور سقایہ کے اداروں کی عظیم مالی ذمہ داریوں سے عہدہ برآ ہونے کے لئے ایک طرف قریش میں تجارت کے ذریعہ دولت کمانے کا داعیہ پیدا ہوا تو دوسری طرف اس اعزاز و جاہلیت کے شایان شان زندگی بسر کرنے کی اہمیت کا احساس پیدا ہوا جو مفت کھانا کھلانے اور پانی پلانے سے ہزاروں عربوں کی نظر میں انھیں حاصل ہو گئی تھی، اس احساس کے ماتحت وہ گھٹیا، نازیبا اور رسوا کن کاموں سے بالعموم احتراز کرتے تھے۔ دالاندوہ نے ان میں سماجی شعور اور جنگ و تشدد کی بجائے حتی الامکان مشورہ کے ذریعہ خاندانی، قبائلی اور بین القبائلی معاملات طے کرنے کی عادت ڈال دی تھی۔ وہ پڑوس کے ان چار ملکوں میں تجارتی قافلے لے کر جایا کرتے تھے۔ عوات، شام، یمن اور حبشہ۔ یہاں کی تمدن ہوا میں نسٹیں لینے، مدنیت کے مظاہر دیکھنے، عیسائی، یہودی اور صابئی مذاہب کے لوگوں سے میل جول، علماء اور مذہبی رہنماؤں سے تبادلہ خیال کرنے، مالدار تاجروں سے خلط ملط رکھنے، رسم و رواج سیاست و معاشرت کی جھلکیاں دیکھنے سے ان کی ذہنی سطح بلند ہو گئی تھی، انھوں نے ان ملکوں کے ایسے طور و طریق اختیار کر لئے تھے جن پر عربی ممالک میں عمل کرنا ممکن تھا۔

قریش میں نہ ملوکیت تھی نہ آمریت، ان کے دس بارہ ممتاز خاندان تھے جن کے اکابر نے اپنی دولت مندی اور صلہ رحمی سے اپنے خاندانوں میں اعزاز و صوغ حاصل کر لیا تھا۔

یہ اکابر دارالندوہ میں بیٹھ کر خاندانی، قبائلی اور بین القبائلی مسائل پر گفتگو کر کے فیصلے کیا کرتے تھے، فیصلے متفقہ یا اکثریت کی رائے سے ہوتے تھے۔ ہر خاندان کو اکثریت کی رائے سے اختلاف کرنے کا حق تھا، اس صورت میں بالعموم اس کے خلاف کوئی تعزیری کارروائی نہیں کی جاتی تھی البتہ وہ ہدف ملامت بن جاتا تھا۔ قبیلہ میں نسبی شرافت کے بعد عزت و رسوخ حاصل کرنے کے دو طریقے تھے: دولتمندی اور دولت کو اپنے کنبہ کے علاوہ دوسرے ضرورت مندوں، بھوکوں، قحط زدوں، قرض داروں، رفاہی کاموں اور سہنگامی مالی موافقات پر خرچ کرنا۔ چونکہ سب خاندانوں کی دولت اور داد و دہش یکساں نہ تھی اس لئے قبیلہ میں سب کی عزت و رسوخ بھی یکساں نہ تھا۔ رسول اللہؐ کے زمانہ میں سب سے زیادہ دولتمند اور داد و دہش کرنے والے خاندان تین تھے: بنو ہاشم و مطلب، بنو اُمیہ اور بنو مخزوم۔ بنو ہاشم و مطلب کے خاندان میں رفاہ و سقایہ کے ادارے بھی تھے اس لئے انھیں قبیلہ سے باہر سارے ملک کے عربوں میں بھی عزت و وجاہت حاصل تھی، اس وجاہت نے ان کی مقامی عزت و وقار میں چار چاند لگادئے تھے اور سارے قرشی خاندانوں میں انھیں ایک امتیازی مقام حاصل ہو گیا تھا۔ اکثر قرشی خاندانوں اور بالخصوص ان تینوں میں دولت بڑھانے اور اسے اعانتی کاموں میں خرچ کر کے معاشرہ میں ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ کر عزت و رسوخ حاصل کرنے کا مقابلہ رہتا تھا۔ کم عزت اور کم دولت خاندان زیادہ دولتمند اور زیادہ معزز خاندانوں پر رشک کرتے تھے جس میں حسد کی بھی چاشنی ہوتی تھی لیکن وہ لڑتے نہ تھے، لڑائی کی جگہ ان خاندانوں یا ان کے افراد میں منافرت نے لے لی تھی۔ جب دو خاندانوں کے دو ممتاز فرد معاشرہ میں اپنی دولتمندی اعلیٰ نسب، داد و دہش اور فیکنامی کے باعث سمجھتے کہ ہم دوسرے سے بہتر ہیں تو وہ کسی کا ہنر کسی عظیم ہستی یا بھروسہ کے آدمی کو ثالث بنا کر اس سے اپنی تہنیں و تقدیر کراتے تھے۔ اس طرح کی تہنیں و تقدیر کرانے والے قرشی افراد و خاندانوں کے چند نام یہ ہیں: ہاشم و اُمیہ بن عبد شمس، عبد المطلب اور حُرب بن اُمیہ، عاذ بن عبد اللہ مخزومی اور عمارت بن اسد بن عبد اسرہ بن خاندان

قصی اور خاندان مخزوم، خاندان مخزوم اور خاندان امیہ۔

اکابر قریش نہ خود لڑتے تھے نہ پڑوس کے عرب قبیلوں میں لوٹ مار کرتے تھے جیسا کہ دوسرے بہت سے قبیلے قحط، ناداری یا انتقامی جذبہ کے ماتحت کیا کرتے تھے، قریش حتی الامکان خون ریزی سے بچتے اور بد امنی کی فضا پیدا نہ ہونے دیتے تھے۔ مکہ کے باہر مشرق میں دور تک بہت سے چھوٹے بڑے قبیلے آباد تھے، قریش کے مورث اعلیٰ اسماعیلؑ کی اولاد میں جیسے کنانہ، نضر بن کنانہ، اسد بن کنانہ، دلش، احابیش، مالک بن نضر، فہر بن مالک، محارب بن فہر، لؤی بن غالب، کعب بن لؤی، اور مرہ بن کعب۔ ان قبیلوں کے پڑوس میں غیر اسماعیلی نسل کے متعدد قبیلے آباد، اسماعیلی وغیر اسماعیلی قبیلوں میں گاہے گاہے لڑائی جھگڑے ہوتے رہتے تھے، کبھی اسماعیلی قبیلہ کا کوئی شخص غیر اسماعیلی قبیلہ کے کسی فرد کو طیش میں آکر یا کسی بد عنوانی پر اڑاتا تھا اور کبھی غیر اسماعیلی قبیلہ کا کوئی آدمی اسماعیلی قبیلہ کے آدمی کے ساتھ اسی طرح کی کوئی حرکت کر دیتا تھا جس کے نتیجہ میں دونوں قبیلوں میں لڑائی ٹھن جاتی تھی۔ اسماعیلی قبیلوں نے اپنے ہاتھ مضبوط کرنے، اپنی دفاع موثر بنانے اور غیر اسماعیلی قبیلوں کے جارحانہ رجحانات کی روک تھام کے لئے قریش اکابر سے باہمی مدد کے معاہدے کر لئے تھے جنہیں عرف عام میں حلیف کہتے تھے اور حلیف کرنے والوں کو حلیف۔ اگر ایک حلیف پر کوئی پڑوسی قبیلہ دست درازی کرتا تو دوسرے حلیف پر اس کی مداخلت کرنا لازم تھا۔ قریش نے ایسے غیر اسماعیلی قبیلوں سے بھی باہمی مدد کے معاہدے کر لئے تھے جو ایک زمانہ میں مکہ کے مکران اور کعبہ کے متولی رہے تھے، جنہیں بعد میں قریش کے پہلے حاکم قصیؑ نے مکہ سے نکال دیا تھا یا جرناسا بعد حالات سے مجبور ہو کر خود مکہ چھوڑ کر اس پاس کی وادیوں میں بس گئے تھے جیسے خزاعہ کی شاخیں۔ یہ حلیف قبیلے جنگ کی لپیٹ میں آکر قریش اکابر سے مدد مانگتے تو معاہدوں کے تحت انہیں مدد کرنا پڑتی لیکن ان کی

مدد پیشتر اختیار، گھوڑوں اور اونٹ یا ان تیزیوں کی فراہمی کے لئے روپیہ کی شکل میں ہوتی، قریش  
 خود جنگ و قتال میں نہ تو ماہر تھے نہ پیسے کو جان پر قربان کرنا پسند کرتے تھے، وہ مصالحت کے  
 ہر موقع سے فائدہ اٹھا کر لڑائی بند کر دیتے تھے۔ رسول اللہ کے بچپن سے ہجرت تک چالیس  
 پچاس سال کے عرصہ میں قریش اکابر نے کئی بار اپنے حلیف قبیلوں کی مدد کی جب پڑوسی قبیلے ان سے  
 متصادم ہوئے۔ ان میں سے دو جنگوں غلہ اور شمشطہ میں رسول اللہ خود بھی اپنے چچاؤں  
 کے ساتھ شریک ہوئے تھے، ان دونوں میں فریقین کے دوسو سے زائد آدمی ہلاک ہوئے لیکن  
 باقی لڑائیاں معمولی جھڑپوں تک محدود رہیں، ان معرکوں میں جو ایام البغجار کے نام سے مشہور  
 ہیں قریش اکابر نے جنگ کے دواعی دود کرنے، مقتولین کی ریت ادا کرنے اور فریق مخالف کی  
 تالیف قلب کر کے جنگ ختم کرانے میں نمایاں حصہ لیا۔ بیرونی قبیلوں کے علاوہ قریش نے  
 اپنے خاندانوں سے بھی متعدد حلف کئے تھے جن میں سے حلف فضول کو خاص اہمیت  
 حاصل تھی، یہ حلف ظلم و حق طغی کا سدباب کرنے کے لئے وجود میں آیا تھا۔ اس کا سیاق و  
 سباق یہ ہے کہ ایک قریشی نے کسی یمنی تاجر کا سامان خریدا اور قیمت ایک مقررہ وقت پر ادا  
 کرنے کا وعدہ کر لیا لیکن وعدہ وفا نہ کیا، جب یمنی تاجر کے سارے تقاضے بے سود ثابت ہوئے  
 تو اس نے ایک ہاٹ میں بر ملا شکایت کی۔ قریشی اکابر نے جو ہاٹ میں بسلسلہ تجارت آئے ہوئے  
 تھے بہت خفیف ہوئے اور ظلم و بد معاملگی کی روک تھام کے لئے خاندان ہاشم و مطلب، خاندان  
 زہرہ اور خاندان تیم کے اکابر ایک قریشی رئیس عبداللہ بن جعدان کے گھر جمع ہوئے اور معاہدہ کیا  
 کہ اگر مکہ میں کوئی شخص کسی کے ساتھ ظلم و بے انصافی کرے گا تو معاہدہ کرنے والے سارے خاندان  
 اپنے اثر و رسوخ سے کام لے کر مظلوم کا ظالم سے حق دلوادیں گے۔

۱۔ انساب الاشراف / ۱۰۲، ۱۰۱

۲۔ منق ۴۶، ۴۷، ابن سعد / ۱۲۹، ۱۳۸، یعقوبی / ۱۶/۲



قریش موحّد تھے لیکن ان کا سوا دا عظیم مخصوص مورتیوں۔ لات، عزیٰ، مناف اور  
ہبل کی تعظیم کرتا تھا، اُن کا عقیدہ تھا جیسا کہ متعدد قدیم تہذیب یافتہ اقوام، یونانیوں، ہندوؤں  
اور صابئہ کا تھا کہ مورتیاں خدا کی مقرب ہستیاں ہیں جن کی اگر تعظیم کی جائے، خوش رکھا جائے،  
جنہیں نیاز مندی دکھائی جائے، جن پر قربانیاں کی جائیں تو وہ خدا سے سفارش کر کے حاجتمندوں  
کی حاجتیں پوری کر دیتی ہیں اور ان کے کاموں میں برکت پیدا کرتی ہیں۔ قریش کے آباؤ  
اجداد میں مورتیاں رائج کرنے والا پہلا شخص عرب بن لُحی خذنی تھا، اسماعیل کی اولاد میں،  
قریش کے پہلے حاکم قصی سے بارہ پشتیں قبل۔ قریش میں ایسے لوگ ہر زمانہ میں ہوتے رہے  
جو خالص موحّد تھے، جو دربار خداوندی میں بتوں کے مقرب ہونے اور ان کی معرفت خدا سے  
سفارش کا عقیدہ باطل قرار دیتے تھے، جو مورتیوں کو پتھر کے ڈھانچہ سے زیادہ وقعت نہ  
دیتے تھے اور اُن لوگوں کو سادہ لوح، کج فہم اور گرفتارِ توہم سمجھتے تھے جو بتوں کی تعظیم کھتے  
تھے، یہ لوگ خود کو خلیف اور دینِ ابراہیمی کا پیرو کہتے تھے۔ ان میں سے چند مشہور یہ ہیں:  
۱۔ ابوبکیشہ (وجیز بن غالب) رسول اللہ کی پرنائی کا باپ، یہ مورتیوں اور ان کی تعظیم  
کرنے والوں کی مذمت کرتا تھا۔ اسی مناسبت سے بعض قریشی اکابر رسول اللہ کا مذاق  
اڑانے کے لیے انھیں ابوبکیشہ کہا کرتے تھے۔

۲۔ عثمان بن حُویرث بن عبد العزیٰ بن قُصّی۔ رسول اللہ کا ہم عصر۔

۳۔ ورقہ بن نوفل بن عبد بن عبد العزیٰ بن قُصّی۔ خدیجہ کا چچا زاد بھائی اور رسول اللہ

کا ہم عصر۔

۱۔ انساب الاشراف ۹۱/۱

۲۔ منق ۱۵۵

۳۔ ایضاً ۱۵۶، افغانی ۳/۳۵

۴۔ عبید اللہ بن محسن بن رباب اسدی۔ رسول اللہ کا ہم عصر۔

۵۔ زید بن عمرو بن نفیل بن عبد العزیٰ عذری۔ عمر فاروقؓ کا چچا زاد بھائی۔ عربی اخبار و آثار میں زید کے بارے میں یہ تصریح ملتی ہے: زید نے بتوں سے قطع تعلق کر لیا تھا، صحیح مذہب کی تلاش میں شام آیا، یہود و نصاریٰ سے گفتگو کی لیکن ان کے مذہب سے مطمئن نہیں ہوا اس لئے مرہ، خون اور مورتیوں پر قربانی کا گوشت کھانا چھوڑ دیا تھا، وہ کہا کرتا تھا کہ میں ابراہیمؑ کے رب کی عبادت کرتا ہوں، وہ ملت ابراہیمی کا پیرو تھا، ایک شخص نے دیکھا کہ زوال آفتاب کے بعد زید نے کعبہ کا رخ کر کے ایک رکعت نماز پڑھی، در دو سجدے کئے، وہ حج کرتا اور عَزْرَہ میں کھڑے ہو کر کہتا۔ لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ وَلَا نِدَا، پھر عَزْرَہ سے چلتے وقت کہتا: لَبَّيْكَ مُتَعَبِدًا مَرْقُوقًا۔ زید ان لوگوں کا کفیل ہو جاتا تھا جنہیں ان کے والدین ناداری سے بچنے کے لئے زندہ درگد کر کے دے پئے ہوتے تھے اور وہ جب بڑی ہو جاتیں تو ان کے والدین سے کہتا: لوگوں کو لے لویا میرے پاس چھوڑ دو۔ عبد اللہ بن عمر۔ اعلان نبوت سے پہلے رسول اللہؐ زمرین بکدے میں زید سے ملے اور اسے زادِ راہ پیش کیا جس میں گوشت بھی تھا، زید نے یہ کبک گوشت کھانے سے انکار کر دیا کہ میں ایسے جانور کا گوشت نہیں کھا سکتا جسے خدا کے نام پر ذبح کرنے کی بجائے مورتیوں پر ذبح کیا گیا ہو۔

### چند ممتاز قرشی موجد

۱۔ اُمیہ بن ابی الصلت ثقفی۔ توحید خالص کا قائل تھا، ملت ابراہیمی کی تلاش میں اس نے شام کا دورہ کیا تھا، ایک اطلاع کے مطابق وہ خود بنی بننا چاہتا تھا اور اس کے لئے مناسب

ط مثنوی ص ۶۶

۱۷۱ ابن سعد ۲/۳۷۹-۳۸۱

موتے کا منتظر تھا کہ رسول اللہؐ نے اپنی نبوت کا اعلان کر دیا۔ اُمیہ شاعر بھی تھا اور اپنے کلام میں گرجوشی کے ساتھ توحیدی خیالات کی ترجمانی کرتا تھا، اس کے بہت سے شعر عربی لٹریچر میں محفوظ ہیں، اس کا کلام سن کر رسول اللہؐ بہت محفوظ ہوتے تھے۔

۲۔ اسعد بن زرارہ۔ مدینہ میں قبیلہ خزرج کا مالدار زعیم، موجد اور رسول اللہؐ کا ہم عصر۔

۳۔ ابوقیس صرمتہ نجاری۔ قبیلہ خزرج کا ایک خدا پرست زاہد اور رسول اللہؐ کا ہم عصر۔

۴۔ ابو عامر راسب (عبد عمرو بن صفی) اوس کا بااثر لیڈر، موجد اور رسول اللہؐ کا

ہم عصر۔

۵۔ ابوہشیم مالک بن تیہان۔ قبیلہ اوس کا سردار، موجد اور رسول اللہؐ کا ہم عصر۔

(باقی آئندہ)

۱۔ اغالی (ابوالفرج اصفہانی مصر) ۱۸۴/۲

۲۔ ابن سعد ۲۴۳۸/۳

۳۔ ابن ہشام ص ۳۴۸

۴۔ سمہودی (دفاع الوفا مصر) ۲۵۴/۱، دیار بکری (تاریخ انجیس مصر) ۱۲۳/۲

الانساب الاشراف ۲۸۱/۱ - ۲۸۲

۵۔ ابن سعد ۲۴۳۸/۳

## گزارش

خریداری برہان یا ندوة المصنفین کی ممبری کے سلسلہ میں خط و کتابت کرتے وقت یا  
مئی آرڈر کرپن پر برہان کی چٹ نمبر کا حوالہ نہ دینا نہ بھولیں تاکہ تعمیل ارشاد  
میں تاخیر نہ ہو۔ (مینبر) ادارہ کے قواعد ضوابط مفت طلب فرمائیے۔

# علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

## تقسیم کے بعد

(۱۱)

از سعید احمد اکبر آبادی

۱۹۴۷ء میں تقسیم کے ساتھ ملک آزاد ہوا تو اب یونیورسٹی کا ایک نیا دور شروع ہوا۔ تقسیم کو جس اصول اور جن وعدوں اور یقین دہانیوں کے ساتھ منظور کیا گیا تھا اور اس سلسلہ میں ۳۲ جون ۱۹۴۷ء کو پنڈت جواہر لال نہرو اور مسٹر محمد علی جناح نے اپنے ہاں کی اقلیتوں کے بارے میں جو کچھ فرمایا تھا اگر اس پر عمل کیا جاتا تو بات ہی کچھ نہ تھی، جس طرح ملک کی دوسری یونیورسٹیاں تھیں ایک یہ یونیورسٹی بھی تھی۔ ان کی ہیئت ترکیبی پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ اس یونیورسٹی پر بھی نہ ہوتا، لیکن تقسیم سے پہلے جو شدید فرقہ وارانہ کشیدگی پیدا ہو گئی تھی اور جس کے نتیجے میں سرحد کے اُدھر اور اُدھر جو سیلابِ اشک و خون متلاطم ہوا اس نے یونیورسٹی کے نفس وجود کو معرضِ خطر میں ڈال دیا۔ تقسیم کے وقت یونیورسٹی کے وائس چانسلر نواب محمد اسماعیل خاں صاحب مرحوم تھے جو مسلم لیگ کے بھی ایک نہایت اہم اور باوقار سربراہ تھے۔ اگر حالات نارمل ہوتے تو کوئی ضرورت نہ تھی کہ موصوف کو تقسیم کے بعد ان کا طرم ختم ہونے سے پہلے وائس چانسلر کے عہدے سے سبکدوش کیا جاتا، لیکن حالات ایسے تھے کہ موصوف نے خود اس عہدے پر قائم رہنا پسند نہیں کیا اور وہ الگ ہو گئے۔ ان کے بعد پنڈت جواہر لال

نہرو اور مولانا ابوالکلام آزاد کی متفقہ رائے سے ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب مرحوم اس عہدہ کے لئے منتخب ہوئے اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اس وقت اس سے بہتر کوئی دوسرا انتخاب نہیں ہو سکتا تھا۔

ڈاکٹر ذاکر حسین | ڈاکٹر صاحب ہندوستان کی ایک نہایت باوقار، معزز اور محترم شخصیت تھے ان کو حکومت اور اکثریت اور مسلمانوں سب کا اعتماد حاصل تھا، ان کی لیاقت، قابلیت، ان کا تعلیمی تجربہ، ان کی اخلاقی سر بلندی اور عظمت، ان کی جرأت حق گوئی و حق کو شہ، ایک اعلیٰ مقصد کے لئے غیر معمولی ایثار و قربانی، ان کی سادہ اور بے لوث زندگی، یہ سب چیزیں روز روشن کی طرح ہر شخص پر عیاں تھیں، اس بنا پر جب وہ والس چانسلر منتخب ہوئے تو ملک میں ہر طرف اس پر مسرت اور اطمینان کا اظہار کیا گیا، اور اس میں بھی کوئی شبہ نہیں کہ اس وقت ڈاکٹر صاحب کے سپرد جو ذمہ داری کی گئی تھی وہ وقت کی ایک نہایت اہم، نازک مگر سخت دشوار اور مشکل ذمہ داری تھی، اس ذمہ داری سے باحسں وجہ وہی شخص عہدہ برآ ہو سکتا تھا جو دل میں سوز رکھتا ہو اور روشن دماغی کے ساتھ جس کی نظر بھی پاک ہو۔ اور ڈاکٹر صاحب میں ان اوصاف کی کمی نہیں تھی، مرحوم کے برادر خورد ڈاکٹر یوسف حسین خاں کے بقول (یادوں کی دنیا ص ۱۳۱) مرحوم کو شروع میں علی گڑھ جانے میں پس و پیش تھا، لیکن پنڈت جواہر لال نہرو اور مولانا ابوالکلام آزاد کے اصرار پر وہاں جانے پر رضامند ہو گئے اور انہوں نے یہ اہم اور نازک ذمہ داری سنبھال لی۔

ڈاکٹر صاحب یہاں کم و بیش آٹھ برس رہے، ان کے اس عہد کا یقیناً بڑا کارنامہ ہے کہ یونیورسٹی کے نفس وجود کو ہی جو خطرہ لاحق ہو گیا تھا، یونیورسٹی اس خطرہ سے نہ صرف یہ کہ محفوظ رہی، بلکہ جہاں تک تعلیمی اور انتظامی شعبوں کا تعلق ہے ان میں غیر معمولی وسعت پیدا ہوئی اور وہ ملک کی دوسری اعلیٰ ترقی یافتہ یونیورسٹیوں کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چلنے لگی، ڈاکٹر صاحب کو یقیناً اس بات کا بھی کوئی شک نہ تھا چاہئے کہ اس مدت میں انہوں نے کبھی اس لہر

کو فراموش نہیں کیا کہ وہ کسی عام یونیورسٹی کے نہیں، بلکہ مسلم یونیورسٹی کے وائس چانسلر ہیں، چنانچہ نواب زادہ لیاقت علی خاں جو علی گڑھ کے اولڈ بوائے تھے ان کی وفات پر طلباء نے اپنی یونین کی دیرینہ مضابطہ کے ماتحت جب یونیورسٹی کا سائرن بجا دیا اور اس پر ہندو فرقہ وارانہ اخبارات نے یونیورسٹی پر گندگی اچھالی تو ڈاکٹر صاحب نے اس موقع پر یونیورسٹی کے دفاع میں ایک ایسا پرزور بیان شائع کیا کہ ان اخبارات کے ذانت کھٹے ہو گئے۔ لوگوں کا عام تاثر یہ ہے کہ یہ بیان ایسا ہی دندان شکن تھا جیسا کہ مولانا آزاد کی پارلیمنٹ میں وہ اہم تاریخی تقریر تھی جو انھوں نے ٹنڈن جی کی ایک تقریر کے جواب میں کی تھی۔

ڈاکٹر صاحب نے جب وائس چانسلر کی حیثیت سے علی گڑھ میں قدم رکھا (اکتوبر ۱۹۴۷ء) تو اس وقت عالم یہ تھا کہ یونیورسٹی کے نامور اور دیرینہ اساتذہ کی ایک خاصی تعداد پاکستان چاکی تھی، بچے کچے جو یہاں تھے ان میں بھی متعدد اساتذہ جانے کے لئے پرتول رہے تھے، علامہ ازیں ملک کے اور دوسرے علاقوں کا حال بھی یہی تھا۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ مسلمان ہندستان میں خال خال رہ گئے تھے، بیرونی ممالک میں جو مسلمان اعلیٰ تعلیم پا رہے تھے ان سے توقع نہ تھی کہ وہ تعلیم کی تکمیل کے بعد اپنے وطن کا رخ کریں گے، اس لئے اس وقت سب سے بڑا اہم سوال یہ تھا کہ یونیورسٹی میں پروفیسروں اور ریڈروں کی جو جگہیں عنقریب خالی ہونے والی ہیں، ان کا بندوبست کیا ہوگا؟ تعلیم اور علاجِ امراض ان دونوں میں فرقہ واریت کے کوئی معنی نہیں ہیں، اس بنا پر اس سوال کا ایک صاف اور سیدھا سا جواب یہ بھی ہو سکتا تھا کہ جب اعلیٰ تعلیم یافتہ مسلمان ہیں ہی نہیں تو یونیورسٹی میں پروفیسر یا ریڈر اور کچر کی جو جگہ بھی خالی ہو اس پر بے تکلف کسی مستحق غیر مسلم کا تقرر ہو جانا چاہئے، لیکن ڈاکٹر صاحب اس حقیقت سے واقف تھے کہ کسی شخص یا قوم کے جذبات اور اس کے نفسانی احساسات ہمیشہ منطقی اور فلسفہ کے تابع نہیں ہوتے، اس بنا پر مسلم یونیورسٹی اگر اعلیٰ درجہ کے مسلمان اساتذہ سے خالی ہو گئی تو اس کا یونیورسٹی کی ہیئتِ انتظامیہ اور خود مسلمانوں کے دل و دماغ پر کیا اثر پڑے گا،

ان وجہ کے پیش نظر ڈاکٹر صاحب نے یونیورسٹی کے اسٹڈی لیو (Study Leave) یعنی رخصت برائے تکمیل تعلیم کے قواعد و ضوابط میں بہت کچھ رد و بدل کیا اور مختلف فیکلٹی میں جولا ئق و قابل اور مہونہار نوجوان اساتذہ تھے ان کو آمادہ کیا کہ وہ یورپ اور امریکہ کی یونیورسٹیوں میں تعلیم کی تکمیل کریں اور وہاں اپنے مضمون میں اعلیٰ سے اعلیٰ ڈگری لیکر علی گڑھ واپس آئیں، ڈاکٹر صاحب کی تحریص و ترغیب پر نوجوانوں کی ایک بڑی تعداد اس پر آمادہ ہو گئی اور موصوف نے ان لوگوں کے لئے ملک کے اندر اور باہر ہر قسم کی سہولتوں اور مالی امداد کا بندوبست کیا، حقیقت یہ ہے کہ اس وقت کے سخت صبر آزما اور حوصلہ شکن حالات کے پیش نظر مسلم یونیورسٹی کے وائس چانسلر کی حیثیت سے ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب کا یہ اس درجہ اہم اور عظیم الشان کارنامہ ہے کہ اس کی جتنی تعریف کی جائے، کوئی شہینہیں کہ اس وقت ڈاکٹر صاحب نے یہ کارنامہ انجام دیکر اس حیثیت سے یونیورسٹی کے مسلم کردار کو تباہ ہونے سے بچا لیا۔

ایں کارنامہ تو آید و مرداں چنیں کنند

چنانچہ آج آپ دیکھ لیجئے! عربی، فارسی، اردو اور دینیات کا تو کہنا ہی کیا ہے یہ شعبے تو مسلمانوں کے لئے ہی مخصوص سمجھے جاتے ہیں، آرٹس، سوشل سائنسز، سائنس، کامرس، قانون، انجینئرنگ ان سب فیکلٹیوں میں اور پالیٹکنک اور زنانہ کالج میں آپ کو مسلمان پروفیسر کی جو اکثریت نظر آتی اور سب ہی فیکلٹیوں کے ڈین جو مسلمان دکھائی دیتے ہیں تو یہ سب کچھ ڈاکٹر صاحب کی ہی بیدار مغزی اور روشن ضمیری کی دین ہے اس سلسلہ میں ڈاکٹر صاحب نے جو داغ بیل ڈالی تھی خوشی اور اطمینان کی بات ہے کہ ان کے جانشینوں نے اس کو آگے بڑھایا، ترقی دی اور پروان چڑھایا، اور اس کا نتیجہ یہ ہے کہ آج علم و فن کا کوئی شعبہ یونیورسٹی میں ایسا نہیں ہے جس میں یورپ اور امریکہ وغیرہ سے اعلیٰ ڈگریاں حاصل کرنے والے مسلمان اساتذہ کثرت سے موجود نہ ہوں، اور جو اگر کچھ ہیں تو ریڈر ہیں تو

پروفیسر کی جگہ پر مقرر ہونے کا استحقاق نہ رکھتے ہوں۔

یونیورسٹی کے مسلم کردار کے سلسلہ میں اس اہم کارنامہ کے علاوہ ڈاکٹر صاحب نے تین اہم سرچ اسکیمیں جو لاکھوں روپیہ سالانہ خرچ کی تھیں حکومت سے منظور کرائیں، ان میں ایک مشرق وسطیٰ پر سرچ کی، ایک اسلامیات پر سرچ کی، اور ایک اردو ادب کی تاریخ مرتب کرنے کی اسکیم تھی، حکومت نے اس سلسلہ میں جس فیاضی کا مظاہرہ کیا ہے، حقیقت یہ ہے کہ کوئی اسلامی ملک بھی اس سے زیادہ اور کیا کرے گا، یہ دوسری بات ہے کہ آخری دواکیوں پر جو کام ہوا ہے وہ مجموعی اعتبار سے یونیورسٹی کی نیک نامی نہیں بلکہ اس کی رسوائی اور بدنامی کا باعث ہوا ہے، لیکن یہ تصورات لوگوں کا ہے جن کو یہ ذمہ داری سپرد کی گئی تھی، اس میں گورنر یا ڈاکٹر صاحب کا کیا تصور؟ ڈاکٹر صاحب جب علی گڑھ پہنچے ہیں تو اس وقت یونیورسٹی کا بجٹ پندرہ لاکھ روپیہ سالانہ تھا۔ لیکن آٹھ سال کے بعد جب وہ یہاں سے رخصت ہوئے تو بجٹ پچاس لاکھ سالانہ تھا۔ اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس مختصر مدت میں ہی یونیورسٹی کے کاموں میں کس قدر وسعت پیدا ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر صاحب اگرچہ نہایت سادہ زندگی بسر کرنے کے عادی تھے، لیکن جالیات کا ذوق فطری تھا اور پھول پھولاری کا انھیں بڑا شوق تھا، اس کا مظاہرہ علی گڑھ میں بھی ہوا۔ اور ڈاکٹر صاحب نے پوری

لے جب جامعہ قزول باغ میں تھی، ہمارا دفتر برہان بھی وہیں تھا، اس لئے ہم لوگ اکثر ڈاکٹر صاحب کے مکان پر اور ڈاکٹر صاحب بھی کبھی دفتر برہان میں اور کبھی ہمارے مکان پر آتے جاتے رہتے تھے، اس زمانہ میں ڈاکٹر صاحب کا رہن سہن کس قدر سادہ تھا! اس زمانہ میں اس کا باور کرنا بھی شاید مشکل ہو۔ ایک تخت جس پر کھدکی چاندی بھی ہوتی تھی، دو چار مونڈھے، بیس شیخ الجامعہ کے ڈرائنگ روم کی کل کائنات تھی، چائے آتی تھی تو ہینڈ تان کی بنی ہوئی پیالیوں میں اور وہ بھی اس طرح کبھی اس کے ساتھ بسکٹ یا دال بیواگئے تو آگئے مدینہ صرف چائے، اس زمانہ میں پیدل پھونا کیے، ٹائٹل اور ڈرامے میں سفر کرنا ڈاکٹر صاحب کیلئے روزمرہ کی بات تھی۔



یونیورسٹی کی چین بندی کر کے اس کو لالہ زار بنا دیا۔ غرض کہ اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ تقسیم کے فوراً بعد ہی کے سخت نازک دور میں مسلم یونیورسٹی نہ صرف محفوظ رہی، بلکہ اس نے صورت اور معنی دونوں کے اعتبار سے جو غیر معمولی ترقی کی وہ جہاں ایک طرف گورنمنٹ کی کشادہ دلی اور فیاضی کی دلیل ہے تو دوسری جانب ڈاکٹر صاحب مرحوم کی بیدار مغزی، روشن دماغی اور ان کے عزم و خلوص کا بھی روشن ثبوت ہے۔

ڈاکٹر صاحب کے زمانہ میں ۱۹۵۲ء کے ایکٹ کے بجائے ایک نیا ایکٹ بنا  
 ۱۹۵۱ء کا ایکٹ | جو ۱۹۵۱ء مسلم یونیورسٹی امنڈمنٹ کہلاتا ہے۔ اس ایکٹ کی رو سے ۱۹۵۱ء کے ایکٹ کی متعدد دفعات بدل گئیں، مثلاً ۱۹۵۱ء ایکٹ کی رو سے یونیورسٹی کورٹ کی ممبر شپ مسلمانوں کے لئے مخصوص تھی اب اس کا دروازہ غیر مسلموں کے لئے بھی کھول دیا گیا۔ پہلے والس چانسلر کا انتخاب کورٹ کے ممبر کرتے تھے اب یہ قرار پایا کہ اگر کٹو کونسل تین اشخاص پر مشتمل ایک مینل بنائے گی اور صدر جو اپنے عہدہ کے اعتبار سے یونیورسٹی کے ڈریٹر ہوں گے وہ ان تین میں سے کسی ایک کا انتخاب کر کے اس کو والس چانسلر بنائیں گے، ۱۹۵۱ء کے ایکٹ میں دینیات کی تعلیم ہر مسلمان طالب علم کے لئے ضروری تھی۔ اب دینیات کو لازمی مضامین میں سے ایک مضمون بنایا گیا، یعنی اگر کوئی مسلمان طالب علم چاہے تو وہ دینیات کے علاوہ اس کا ایک متبادل مضمون بھی اختیار کر سکتا ہے، علاوہ اور چھوٹی بڑی تبدیلیاں بھی ہوئیں لیکن اہم اور بنیادی تبدیلیاں یہی تھیں۔ ہماری رائے میں یہ تبدیلیاں وقت اور حالات کے تقاضہ کے مطابق تھیں اور ناگزیر تھیں، اگر سرسید زندہ ہوتے تو یقیناً ہے وہ خود بھی ان کو قبول کر لیتے، کیونکہ انگریزوں کے عہد میں تو ہندو اور مسلمان الگ الگ دو کیمپ میں تھے۔ ہندو بنارس یونیورسٹی صرف ہندوؤں کے لئے تھی اور مسلم یونیورسٹی مسلمانوں کے لئے، اس لئے وہاں کوئی مسلمان کورٹ کا ممبر نہیں ہو سکتا تھا اور یہاں کورٹ کی ممبر شپ مسلمانوں کے لئے مخصوص تھی، لیکن اب ملک آزاد تھا، یہاں ایک قومی حکومت قائم تھی، اور مسلم اور غیر مسلم کے درمیان تعلیم

کے میدان میں بھی بعد و انفریق کی جو دیوار حائل تھی اسے لامحالہ گرناتھا، یونیورسٹی اب سنٹرل کورٹ کی یونیورسٹی تھی اور اس کے تمام اخراجات کی تکفل گورنمنٹ تھی اس بنا پر یہ کیونکر ممکن ہو سکتا تھا کہ کورٹ میں گورنمنٹ اور پارلیمنٹ کا کوئی نمائندہ نہ ہو، یا یونیورسٹی کے غیر مسلم اساتذہ میں سے جس کو اپنے عہدہ کے اعتبار سے کورٹ کا ممبر بنونا چاہئے تھا اسے محض غیر مسلم ہونے کے باعث کورٹ کی ممبری سے محروم رکھا جاتا، یہی صورت حال کہ کونسل اور اکاڈمک کونسل کی تھی، البتہ اس میں شبہ نہیں کہ چونکہ یہ ایک اسلامی تہذیب کی نمائندہ یونیورسٹی تھی اس بنا پر اس کے اسلامی کردار کو باقی رکھنے کے لئے ضروری تھا کہ کورٹ میں بہر حال اکثریت مسلمانوں کی رہے، کیونکہ یہ زمانہ جمہوریت کا ہے اور اس لئے یہاں فیصلے ووٹوں کی اکثریت پر ہوتے ہیں، مسلمانوں کے ووٹ اگر کم ہوئے تو اندیشہ ہے کہ کورٹ کبھی اپنے غیر مسلم ممبروں کے ووٹوں سے کوئی ایسا فیصلہ کر بیٹھے جس سے یونیورسٹی کا اسلامی کردار مجرد ہو جائے۔

اگرچہ بد قسمتی سے نہ صرف ہندوستان میں بلکہ اسلامی ملکوں میں بھی مسلمانوں میں ترقی پسند افکار و خیالات کے عام اور مقبول ہو جانے کے باعث اب کسی ادارہ میں مسلمانوں کی اکثریت کو بھی اسلامی مفادات کے تحفظ اور ان کی بقا کا ضامن نہیں کہا جاسکتا، اور پھر یہ بھی ایک

سہ چنانچہ ششہ میں جب میں گلگتہ سے علی گڑھ آیا تو بعض دوستوں نے بتایا کہ ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب کے عہد میں جب دینیات کا معاملہ اکاڈمک کونسل میں آیا تو ترقی پسند مسلمانوں کے ایک گروپ نے اس مضمون کو سرے سے ختم ہی کر دینے کی تجویز کی اور اس پر تقریریں کیں، لیکن جن لوگوں نے اس تجویز کی مخالفت میں سخت تقریریں کیں اور دینیات کو حسب سابق لازمی مضمون کی حیثیت سے باقی رکھنے کی پوری جدوجہد کی ان میں پیش پیش دو ہندو پروفیسر بھی تھے، ایک فرکس ڈیپارٹمنٹ کے صدر پروفیسر گل اور دوسرے شعبہ ہندی کے صدر پروفیسر شرما۔ اور اس طرح دینیات کا مضمون اپنی حیثیت میں محفوظ رہ گیا، علامہ صاحب خود میرے زمانہ کی بات ہے۔ ایک مرتبہ جب کورٹ میں یہ مسئلہ پیش ہوا کہ یونیورسٹی میں (بقیہ صفحہ ۱۰۳)

حقیقت ہے کہ اسلامی مفاد ہے کیا؟ اس سوال کے جواب میں بھی کوئی بات قطعیت کے ساتھ کہنا مشکل ہے، مثلاً ایک پختہ اور راسخ العقیدہ مسلمان کی ایمانداری سے یہ رائے ہے کہ لوگوں کی طرح لوگیوں کو بھی علم و فن کے ہر میدان میں اعلیٰ تعلیم حاصل کرنی چاہئے کیونکہ یہ زمانہ مناسبت اور مقابلہ کا ہے اور اس لئے اسلامی مفاد کا تقاضا ہے کہ جن چیزوں سے قومیں ترقی کرتی کر رہی اور آگے بڑھ رہی ہیں ان میں مسلمانوں کا قدم بحیثیت ایک قوم کے کسی سے پیچھے نہ ہو، لیکن چند دوسرے مسلمان ہیں جو اس خیال کے حامی نہیں ہیں، اور دلائل کا سرمایہ ان کے پاس بھی کم نہیں، اب فرمائیے! اس صورت میں آپ کس خیال کو اسلام کے مفاد میں کہیں گے! بہر حال عام رسم و رواج اور قانون و دستور کے لحاظ سے کسی ایک قوم کے مفاد کو محفوظ رکھنے کا طریقہ بھی ہے کہ اس کے افراد اکثریت میں رہیں، وہ افراد اگر خود ہی اپنے گھر کو آگ لگانے پر تیل جائیں تو دنیا میں اس کا علاج کہیں بھی نہیں۔ اس بنا پر اس میں کوئی شبہ نہیں کہ آزادی کے بعد (اگر ملک تقسیم نہ ہوتا تب بھی) شعبہ کے ایکٹ میں امنڈمنٹ ضروری تھا اور یہ امنڈمنٹ شعبہ ایکٹ سے زیادہ بہتر کوئی اور نہیں ہو سکتا تھا، اور ہونا بھی نہیں چاہئے، کیونکہ اس وقت مولانا ابوالکلام آزاد وزیر تعلیم تھے اور یہ ایکٹ انھیں کے دماغ کا تراویدہ تھا، اور کوئی

(بقیہ حاشیہ گذشتہ مسیق کی تعلیم کا بھی ایک شعبہ کھولا جائے تو میں نے اور بعض ممبروں نے اس کی مخالفت میں تقریریں کیں، لیکن ایک مسلمان پروفیسر نے جو نماز روزہ کے پابند تھے اس تجویز کی حمایت میں ایک طویل اور پر زور تقریر کی اور استدلال میں کہا کہ پہلی صدی ہجری کے آخر میں حجاز، بغداد اور کونہ و بصرہ موسیقی کا گھوارہ ہو گئے تھے، میں ان کی تقریر پر حیران رہ گیا۔ موصوف اب مرحوم ہو چکے ہیں۔ کوٹ کی مینڈنگ کے بعد جب میں نے ان سے شکایت کی کہ آپ نے یہ کیا کیا تو ایک بڑے زور کا تہقہ لگا کر بولے۔ مجھے یقین تھا کہ تجویز منظور نہ ہوگی، لیکن میں چاہتا تھا کہ دیکھوں آپ میری دلیل کا کیا جواب دیتے ہیں۔

مسلمان اس کا دعویٰ نہیں کر سکتا کہ ملک میں اسلامی مفاد کے تحفظ کا جو درد اس کے دل میں ہے وہ مولانا کے دل میں بھی نہیں تھا۔ چنانچہ پارلیمنٹ میں یہ بل آیا اور منظور ہوا۔ اور اس وقت مولانا محمد حفظ الرحمن سیوہاروی (جمعیت العلماء) اور مسٹر محمد اسماعیل (مسلم لیگ) پارلیمنٹ میں موجود تھے، کسی نے اس بل کی مخالفت نہیں کی۔ اخبارات میں اور پبلک میں بھی اس کے خلاف آواز نہیں اٹھی۔ اور کسی نے اس پر احتجاج نہیں کیا۔

اس ایکٹ کے ماتحت کورٹ میں مسلمانوں کی اکثریت کو محفوظ رکھنے کا بندوبست یہ کیا گیا تھا کہ مسلم اداروں اور مسلم ملاقاتوں (constituencies) کو نانڈگی خاطر خواہ طور پر دی گئی تھی، چنانچہ اس ایکٹ کے ماتحت کورٹ کی جو تشکیل ہوئی اس میں جب تک یہ ایکٹ نافذ رہا مسلمانوں کی نمایاں اکثریت قائم رہی، اب رہا والس چانسلر کا انتخاب! تو اگرچہ پہلے (۱۹۵۷ء) ایکٹ کے ماتحت) اس کا انتخاب کورٹ کرتی تھی، اور اب یہ انتخاب بہ طور پینل (Pecuniary) اکڑ کو کونسل کے سپرد کر دیا گیا جس میں بھی اکثریت مسلمانوں کی ہی ہوتی تھی تو اس میں فرق ہی کیا پڑا؟ فرق صرف اس قدر ہوا کہ اب پینل میں سے انتخاب وزیر کے سپرد کر دیا گیا، اس سے اسلامی گورنار کس طرح مجروح ہو سکتا ہے؟ وزیر آخریونیورسٹی کا سب سے بڑا عہدہ دار ہے اور ملک کا صدر جمہوریہ! اگر اس پر بھی اعتماد نہیں کیا جاسکتا تو آخر یہ مسلمان اس ملک میں رہیں گے کس طرح؟ بہر حال جہاں تک کورٹ کی ممبر شپ، اس کے اختیارات اور اس کے نفوذ و اثر اور والس چانسلر کے انتخاب کا معاملہ ہے، اس کے ایکٹ میں ہرگز کوئی بات

۱۔ اس بے دماغی اور سبک دہنی کی مثال بھی شاید کہیں اور مشکل سے مل سکے گی کہ جو حضرات اس وقت خاموش رہے تھے اب ۱۹۷۷ء انڈیپنڈنٹ ایکٹ سامنے آیا تو اس کے ساتھ ساتھ وہ اس کے میں بھی کیڑے نکالنے لگے ہیں گویا اب تک وہ سو رہے تھے اب جاگ پڑے ہیں یا اُس وقت اُن کی زبان بندی تھی اب زبانی کھل گئی ہے۔

ایسی نہیں ہے جو یونیورسٹی کے اسلامی کردار کے نقطہ نظر سے قابل اعتراض یا اشتباہ انگیز ہو، بلکہ حق یہ ہے کہ جدید حالات کے ساتھ مطابقت پیدا کرنے اور علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کو دستوری طور پر دوسری سنٹرل یونیورسٹیوں کے ساتھ ہم آہنگ بنانے کے لئے یہ تبدیلیاں ناگزیر اور ضروری تھیں !

اب رہا دینیات کا معاملہ ! تو اس میں بے شک یہ تغیر ضرور ہوا کہ پہلے یہ مضمون ہر دینیات | مسلمان طالب علم کے لئے لازمی تھا، لیکن اب یکے از مضامین لازمی ہو گیا، اور ایک مسلمان طالب علم کو بھی یہ حق ہو گیا کہ اگر وہ چاہے تو اس کو چھوڑ کر اس کا کوئی دوسرا مقبدا دل مضمون لے سکتا ہے، لیکن اس تبدیلی کو بھی یونیورسٹی کے اسلامی کردار پر اثر انداز کیونکر قرار دیا جاسکتا ہے؟ سب جانتے ہیں کہ دینیات کا مضمون اب تک لازمی ضرور تھا، لیکن علاء اس کی حیثیت کیا تھی؟ اس کا نصاب کس درجہ ناقص اور اصلاح طلب تھا، اور اس کی تعلیم کس درجہ بے اعتنائی اور بے توقیری کے ساتھ ہوتی تھی، لوگ اپنی پرائیویٹ مجلسوں میں اس کے نصاب اور طریق تعلیم کا مذاق اڑاتے تھے، ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب ایک عملی اور حقیقت پسند آدمی تھے، انھوں نے محسوس کیا کہ میں محض کاغذی طور پر اس کو لازمی رکھنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے، جو طلباء اسے پڑھنا چاہتے ہیں انھیں ضرور اس کی تعلیم حاصل کرنی چاہئے، لیکن تعلیم صحیح معنی میں تعلیم ہونی چاہئے اور اس کے لئے ضروری ہے کہ اس کا نصاب از سر نو مرتب کیا جائے، چنانچہ اس مقصد کے لئے ڈاکٹر صاحب نے ایک کمیٹی مقرر کر دی جس کے ممبر (جیسا کہ اب مجھے یاد ہے) حسب ذیل افراد تھے :

- (۱) نواب حاجی عبید الرحمن خاں صاحب شیروانی (۲) مولانا محمد حفظ الرحمن سیوہاروی (۳) مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی (۴) مولانا سید ابوالحسن علی میاں ندوی (۵) ڈاکٹر عبد العظیم
- (۶) سید احمد اکبر آبادی

جب میں اس کمیٹی کی میٹنگ میں شرکت کے لئے کلکتہ سے علی گڑھ آیا تو دیرینہ تعلقات کی وجہ

سے مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی کے ساتھ شام کے وقت ڈاکٹر صاحب کی خدمت میں بھی حاضر ہوا۔ حسب معمول بڑے تپاک اور گرم جوش سے ملے، اثنائے گفتگو میں دینیات کا ذکر آیا تو اپنے مخصوص والہانہ انداز میں فرمایا: لوگ اعتراض کرتے ہیں کہ دینیات کا مضمون لازمی نہیں رہا۔ میں کہتا ہوں کہ کاغذی تحفظات اور محض رسم پرستی کا وقت نہیں ہے، بلکہ عمل کا اور کچھ کر دکھانے کا وقت ہے، جو طلبہ کسی وجہ سے دینیات پڑھنا نہیں چاہتے ان کو خواہ مخواہ اس پر مجبور کرنا قلعہ بندی نہیں ہے، البتہ جو طلبہ پڑھنا چاہتے ہیں۔ اور مجھ کو امید قوی ہے کہ اکثریت عظمیٰ ایسے ہی لڑکوں کی ہوگی۔ ان کو دینیات ضرور پڑھنی چاہئے، لیکن اس کی تعلیم محض رسمی اور بڑا خانہ دہری نہیں، بلکہ حقیقی اور اس کی اصل اسپرٹ کے ساتھ ہونی چاہئے، اس سلسلہ میں سب سے مقدم بات یہ ہے کہ اس کا نصاب از سر نو مرتب کیا جائے جو وسیع و ہمہ گیر اور یونیورسٹی کے شایان شان ہو۔ یہ کمیٹی اسی مقصد کے لئے بنائی گئی ہے اور آپ کو یہ کام کرنا ہے۔

جب میٹنگ ہوئی تو نصاب سے متعلق بحث و گفتگو ہوئی اور آخر کمیٹی نے یہ فیصلہ کیا کہ میں انٹر میڈیٹ اور بی، اے کی کلاسوں کے لئے ایک نصاب بنا کر کلکتہ سے بھیج دوں، میں نے اس تجویز کی تعمیل کی اور ایک نصاب بنا کر حاجی عبید الرحمن خاں صاحب شیروانی کو جو غالباً اس کمیٹی کے کنوینر تھے بھیج دیا، اس کے بعد کمیٹی کی پھر ایک میٹنگ ہوئی جس میں بعد مسافت کے باعث شریک نہ ہو سکا۔ کمیٹی نے اس نصاب پر غور کر کے اس کو منظور کر لیا، اور پھر غالباً مولانا ابوالحسن علی میاں کی تحریک سے کمیٹی نے یہ فیصلہ بھی کیا کہ اب میں ہی اس نصاب کے مطابق ایک کتاب تیار کروں، میں اس زمانہ میں مدرسہ عالیہ کلکتہ کے بعض انتظامی معاملات کی وجہ سے سخت پریشان اور پرانندہ خاطر تھا اور ابھی اپنی کتاب ”مدینۃ اکرہ“ کی تصنیف سے فارغ ہوا ہی تھا۔ بہر حال میں نے اس حکم کی بھی تعمیل کی اور جس طرح بن پڑا دین میں ”دینیات“ کے نام سے ایک کتاب مرتب کر کے حاجی صاحب موصوف کی خدمت میں اس کا مسودہ ارسال کر دیا۔ کمیٹی نے اس کو بھی پسند کیا اور منظور فرمایا، اور ضمیراً مولانا علی میاں نے اس کی بڑی تحسین کی،

چنانچہ کتاب شائع ہو کر دنیات کے نصاب میں شامل ہو گئی اور الحمد للہ کہ آج تک گزیرے ہوئے کل میں وہ شامل نصاب ہے، اس کے متعدد اڈیشن چھپ چکے ہیں اور یہ علی گڑھ یونیورسٹی کے نصاب دنیات کی مقبول اور پسندیدہ کتاب سمجھی جاتی ہے۔

اس داستان سرائی کا مقصد یہ ہے کہ بد قسمتی سے بعض مسلمانوں کا طیرہ یہ ہو گیا ہے کہ ایک بات پکڑ لی اور اس پر شور مچانا شروع کر دیا۔ ان حضرات کو سئم ایکٹ پر ایک اعتراض یہ بھی ہے کہ پہلے دنیات لازمی تھی، اب اس کی حیثیت باقی نہیں رکھی گئی۔ حالانکہ گذشتہ سطور سے آپ کو معلوم ہو گیا کہ دنیات نہ صرف یہ کہ باقی رکھی گئی ہے، بلکہ اس کی فعالیت اور افادیت پہلے سے زیادہ ہو گئی ہے، رہا اس کا لازمی نہ ہونا! تو عملاً اس سے کوئی نقصان نہیں ہوا کیونکہ عملاً مسلمان طلباء اب بھی ننانوے فی صدی دنیات ہی لیتے ہیں، بہر حال اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ سئم ایکٹ سے یونیورسٹی کے اصل بنیادی مقاصد اور اس کی ہیئت ترکیبی پر کوئی ناگوار اثر نہیں ہوتا۔ اور یہ ایکٹ یونیورسٹی کو وقت اور زمانہ کے حالات و مقتضیات کے ساتھ مطابقت کرنے کی کوئی نامستحسن کوشش نہیں ہے، جو لوگ سئم کے ایکٹ کی آڑ میں اب اس کا بھی ماتم کر رہے ہیں ان کا طریق فکر اور کرینٹ پٹروہی خود دلائق ماتم ہے۔

مسلمانوں کے بعض طبقوں میں ڈاکٹر صاحب کی شخصیت مختلف فنیہ بھی ہے، ایک مختلف فنیہ شخصیت | اور بعض دماغوں میں اس سلسلہ میں بڑے شکوک و شبہات ہیں۔ پھر چونکہ

مسلم یونیورسٹی اپنے اس سخت بحرانی اور انقلابی دور میں ڈاکٹر صاحب کی سربراہی اور ان کی قیادت میں ہی داخل ہوئی اور اس نے اس رزقی مہولی زمین میں اپنے پیر جانے ہوئے لئے ہم چاہتے ہیں کہ اپنے تجربہ اور مہدہ کی روشنی میں اس پر ذرا تفصیل سے گفتگو کریں، جیسا کہ ابھی عرض کیا گیا ہم لوگ جب قزول باغ میں رہتے تھے اور جامعہ بھی وہیں تھی اس زمانہ میں سب ابواب جامعہ اور خصوصاً ڈاکٹر صاحب کے ساتھ ہم لوگوں کا بڑا خلا ملا اور رابطہ مضبوط تھا، ہم ان کے مکان پر اور وہ ہمارے یہاں اکثر آتے جاتے رہتے تھے۔ اس طرح

ہم نے انہیں خلوت میں بھی دیکھا ہے اور خلوت میں بھی، ان کی پبلک لائف بھی ہمارے سامنے ہے۔ امدان کی خانگی زندگی بھی۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ وہ اپنے ذہن اور دماغ، علم و فضل، فکر و نظر، کردار و عمل اور اخلاق و فضائل کے اعتبار سے ایک نہایت بلند پایہ شخصیت کے مالک تھے، ان کی آنکھوں میں بڑی مقناطیسی کیفیت تھی اور باتوں میں بڑا رس تھا۔ ان کا انداز نگہگو بڑا مخلصانہ اور دل کو موہ لینے والا تھا، جس کسی سے بات کرتے تھے وہ بے اختیار ان کی طرف کشش محسوس کرتا تھا۔ ان کے تبسم میں شہد و انگبین کی علامات تھی، جس نے اسے دیکھا اس سے لطف اندوز ہوئے بغیر نہ رہا۔ اس بنا پر کوئی شبہ نہیں کہ ان کی شخصیت ایک مثالی شخصیت تھی، اگرچہ ان کے حلقہ میں زیادہ تر وہ لوگ تھے جن کو مذہبی نہیں کہا جاسکتا لیکن ڈاکٹر صاحب خود ایک راسخ العقیدہ اور پختہ مذہبی فکر کے انسان تھے، نماز روزہ کے پابند تھے، اسلامی شعائر و روایات کے احترام کا جذبہ رکھتے تھے، شیخ الہند مولانا محمود حسن دہلوی سے بڑی محبت اور اداوت رکھتے تھے۔ اسی کا اثر تھا کہ جب تیس برس کی جلاوطنی کے بعد مولانا عبید اللہ سندھی ہندوستان واپس آئے تو ڈاکٹر صاحب نے بڑے شوق اور جذبہ سے ان کو اپنے ہاں جامعہ میں مہمان رکھا اور ان کے تمام اخراجات برداشت کئے، اوکھلے کے قیام کے زمانہ میں متعدد مرتبہ نظام الدین کے تبلیغی مرکز بھی گئے اور ان کے اجتماعات میں شریک ہوئے بھی، ان کو اسلام سے وہی محبت تھی جو ایک بچے اور بچے مسلمان کو ہوتی ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات منورہ صفات کے ساتھ انہیں محبت نہیں عشق تھا۔ اور آخر میں تو حالت یہ ہو گئی تھی کہ

جب نام ترا لیجے تب چشم بھر آوے

اس طرح سے جینے کو کہاں سے جگر آوے

کہتے ہیں: ”ڈاکٹر صاحب صدر جمہوریہ ہونے کے بعد بدل گئے تھے“ میں کہتا ہوں: جی ہاں! بدل گئے تھے لیکن ان کا دل نہیں بدلتا تھا، چنانچہ جس سال ان کا انتقال ہوا ہے غالباً اس سال



ہندوستان کی طرف سے جورج ڈی گیشن گیا تھا اس کے ایک ممبر ہمارے فاضل احمد نہایت عزیز دوست مولانا سید منت اللہ صاحب رحمانی امیر شریعت دہلی تھے، مولانا کا بیان ہے کہ اس موقع پر ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب نے رسمی طور پر ہم لوگوں کو چائے پر مدعو فرمایا، فراغت کے بعد جب ہم رخصت ہونے لگے تو میں نے ڈاکٹر صاحب سے ہاتھ ملاتے ہوئے عرض کیا: ”حضرت! میرے لائق خدمت کوئی کام!“ ڈاکٹر صاحب نے یہ سنتے ہی میرے دونوں ہاتھ مضبوطی سے پکڑ لئے اور بولے: ”بس! مولانا! حضور پروردگار کی سرکاریں میرا سلام عرض کیجئے اور دعا فرمائیے کہ میری عاقبت بخیر ہو۔“ مولانا کا بیان ہے کہ جس وقت ڈاکٹر صاحب کی زبان سے یہ الفاظ ادا ہو رہے تھے میں نے دیکھا کہ اس وقت ان کے دونوں ہاتھ پکپکا رہے تھے تھے، آنکھیں اشک آلود تھیں اور آواز بھرائی ہوئی تھی، سینہ میں جذبات کا طوفان اڑتا ہے تو دعائے دل زبان و بیان کی گرفت میں نہیں آتا۔ ڈاکٹر صاحب یہ کہہ کر چپ ہو گئے لیکن اس کے بعد بھی دیر تک مولانا کے ہاتھ پکڑے اور ان کی طرف دیکھتے کھڑے رہے۔

ملاوہ ازیں ڈاکٹر صاحب مرحوم کے خادم خاص کا جو ہر وقت ان کی خدمت میں رہتا تھا بیان ہے کہ مرحوم بہت صبح سویرے بیدار ہو جاتے اور نماز سے فارغ ہو کر قرآن مجید کی تلاوت کرتے تھے، چنانچہ جس روز ان کا انتقال ہوا ہے اس روز بھی ان کا یہ معمول ناغہ نہیں ہوا۔ ڈاکٹر یوسف حسین خاں لکھتے ہیں: ”ذہنی طور پر وہ (ذاکر میاں) عقل پسند اور جذباتی طور پر مذہبی انسان ہیں، جس کسی نے انہیں راتوں کو کلام پاک کی تلاوت کرتے سنا یا دیکھا ہے وہ ان کے خشوع و خضوع سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا، وہ اپنی دینداری کو چھپاتے ہیں، اپنے قریب ترین عزیزوں سے بھی، نہ وہ یہ چاہتے ہیں کہ انہیں کوئی عبادت کرتے ہوئے دیکھے،..... ان کی عبادت نمائش کے لئے نہیں بلکہ حقیقی معنوں میں اظہارِ عبدیت کے لئے ہے۔“ (یادوں کی دنیا ص ۱۲۹) ان شواہد کی روشنی میں اس میں شک و شبہ ملے جو محو عبادت کا معاملہ اللہ اور اس کے بندہ کے درمیان باز و نیاز اور مگوئی (بقیہ صفحہ ۳۰)

نہیں ہو سکتا کہ ڈاکٹر صاحب عقیدہ اور عمل کے اعتبار سے یکے سے اور مجلس مسلمان تھے۔

کہتے ہیں کہ آخر میں وہ بدل گئے تھے اور ان کی زندگی جو تقسیم کے بعد تھی اس فلسفہ انقلاب زندگی سے مختلف تھی جو تقسیم سے پہلے تھی، آئیے اب اس پہلو پر بھی غور

کریں۔ حقیقت یہ ہے کہ جب کسی ملک میں انقلاب پیدا ہوتا ہے تو ہمیشہ وہاں دو جماعتیں ہوتی ہیں (۱) انقلاب آفریں اور (۲) انقلاب زدہ، پہلی جماعت وہ ہوتی ہے جس کے ہاتھ میں فتنہ سازی و کامرانی کا علم ہوتا ہے، اقتدار کی کنجیاں اس کے ہاتھ میں ہوتی ہیں اور وہ طاقت و قوت کی اورنگ نشین ہوتی ہے، اس کے برخلاف دوسری جماعت انقلاب کی ماری ہوئی ہوتی ہے، انقلاب کے سیلاب بلا کی تلاطم آفریں موجیں اس جماعت کے شیرازہ امن و سکون کو درہم برہم اور اس کے کاشانہ اطمینان و عافیت کو تہ و بالا کر کے رکھ دیتی ہیں۔ انقلاب کی عظیم و شدید تباہ کاریاں اس قوم کو اس درجہ خستہ حال، زبون و پامال کر دیتی ہیں کہ اس پر خوف و دہشت اور مایوسی و ناکامی کا غلبہ ہو جاتا اور میدان زندگی تنگ نظر آنے لگتا ہے، اس وقت انقلاب زدہ قوم میں کچھ لوگ تو ایسے ہوتے ہیں کہ ”دیکھا کہ وہ ملتا نہیں اپنے ہی کو کھو آئے“ کے مطابق اپنے آپ کو وقت کے سیلاب کی موجوں کے حوالے کر دیتے ہیں۔ جدھر وہ موجیں لے جائیں اور جہاں چاہیں انھیں غرق کر دیں انھیں کوئی اعتراض نہیں ہوتا۔ اس کے برخلاف اکثریت

(بقیہ ماشیہ ص ۲۹ پر) و مناجات کا ہے اس لئے ہم نے اپنے بزرگوں کو بھی دیکھا ہے کہ مسجد میں فرض جماعت کے ساتھ ادا کئے اور اپنے خلوت کدہ میں چلے گئے وہاں وہ سنن اور نوافل اور اداد و وظائف جو کچھ پڑھنے ہوتے تھے اور اس خاموشی اور پوشیدگی کے ساتھ کہ کسی کو خبر بھی نہ ہوتی تھی اس وقت ان حضرات کا شہر و دھنور اور ان کی محبت و استغراق کا یہ منظر دیکھنے کے لائق ہوتا تھا۔ یہ منظر ایک مذہب ہم نے مولانا ابوالکلام آزاد اور ڈاکٹر محمد اقبال کا بھی دیکھا ہے اور جو کچھ دیکھا ہے طبیعت پر اب تک اس کا اثر ہے۔

ایسے افراد کی ہوتی ہے جنہیں اپنے گھر کے پرانے درو دیوار سے عشق ہوتا ہے، محلہ کے گلی کوچے جن میں ان لوگوں نے بچپن کے دن اور جوانی کی راتیں گزاری ہیں ان کی ایک ایک اینٹ انہیں پیاری ہوتی ہے اس لئے وہ اپنے آپ کو موجوں کے حوالہ کر دینے سے انکار کر دیتے ہیں لیکن ان میں موجوں کی بلا ایگری کا مقابلہ کرنے کی بھی ہمت اور طاقت نہیں ہوتی، اس بنا پر وہ عالم حسرت و نامرادی میں اپنے گھروں کے دروازے بند کر کے اندر بیٹھ جاتے ہیں اور اکثر اوقات مکان کی کھڑکیاں اور دیواروں میں روشندان بھی بند کر لیتے ہیں کہ کہیں سیل رواں کی موجیں اچھل کر اُدھر سے اندر نہ آجائیں، غرض کہ پوری انقلاب زدہ قوم کے لئے اس کی زندگی کا یہ موڑ انتہائی نازک اور خطرناک ہوتا ہے، اور تشنہ و انتشار، اور پر اگندگی و سراپیمگی کا شکار ہو جاتی ہے، اس پر ”نہ جائے رفتن و نہ پائے ماندن“ کا عالم حیرانی طاری ہوتا ہے، اس کو اپنے ماضی کی شاندار عمارتیں کھنڈروں کی شکل میں تبدیل ہوتی نظر آتی ہیں، حال مالوس کن او مستقبل تاریک دکھائی دیتا ہے، کیونکہ جو لوگ اس عالم میں کہ

لے ہاتھ باگ پر ہے نہ پا ہے رکاب میں

ریش امواج کی پشت پر بیٹھ کر روانہ ہو گئے ہیں، یقین ہے کہ اب وہ اپنے وطن کو واپس نہ لوٹ سکیں گے، موجیں یا تو انہیں غرق کر دیں گی اور یا اگر وہ زندہ اور سلامت رہے بھی تو کسی دوسرے ملک کے ساحل پر انہیں پٹخ دیں گی اور وہ اس ملک کی زبان اور تہذیب اختیار کر کے اپنے لوگوں کے لئے اجنبی اور پردیسی بن جائیں گے، اب رہے وہ لوگ — ابد کثر انہیں لوگوں کی ہے — جو سیلاب کی ہولناکیوں سے ڈر کر اپنے گھروں اور حلیوں کے دروازے بند کر کے اندر بیٹھ گئے ہیں! تو یہ بھی اپنی خیر کب تک منائیں گے، دیواریں بوسیدہ اور پرانی ہیں اور سیلاب کی قہرمانی شدید اور مسلسل موجیں ہیں کہ درو دیوار سے برابر ٹکرا رہی اور شور و قیامت برپا کر رہی ہیں، آخر ایک وقت آئے گا جب یہ دیواریں بھی بیٹھ جائیں گی اور دروازے مقام امت کی تلب نہ لاکر دھڑام سے گھر پڑیں گے، اہم موجیں گھروں کے اندر گھس

آئیں گی، اس وقت میں اگر بڑے بوڑھے اپنی جان سلامت لے بھی گئے تو میں ان کی اولاد اور اولاد کی اولاد کو بہالے جائیں گی، اس طرح پوری قوم انقلاب کی زد پر اور اس کا نشانہ ہوتی ہے اور کسی کی سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کیا جائے اور جو بلا ان پر مسلط ہو گئی ہے اس سے کیونکر اور کس طرح رہنمائی حاصل کی جائے۔

اگر قدرت کو اس قوم کو زندہ رکھنا منظور ہوتا ہے تو اس عالم اضطراب و کشمکش میں آخر کچھ لوگ پردہ ظہور پر آتے ہیں، یہ روشن خیال اور بالغ نظر ہوتے ہیں، ان کو ایک جانب اپنے ماضی کی تابناکی اور قومی وطنی انفرادیت کا یقین ہوتا ہے اور دوسری جانب وقت کی ہواؤں کا رخ پہچان لینے کا ان میں سلیقہ ہوتا ہے، وہ زمانہ کے ہاتھ کی لیکروں کو پڑھ سکتے اور انقلاب روزگار کی صداؤں کو سن سکتے ہیں، وہ جانتے ہیں کہ اب نہ مقاومت مجھول سے کچھ فائدہ ہوگا اور نہ عزت گزینی و فراریت کی راہ اختیار کرنے سے کام بنے گا۔ اب وقت جدوجہد اور سعی و عمل کا ہے جو وقت کے دھارے کا رخ اس طرح موڑ دے کہ وہ ہلاکت کے بجائے ان کی سلامتی کا سبب بن جائے، اور یہ کام مصالحت اور مبالغت کے ذریعہ ہی سرانجام ہو سکتا ہے، یہ لوگ شک و تردد اور حیں بیمن کا لبادہ اتار کر غم و ہمت اور پامردی و استقلال کے ساتھ اپنی کشتی لیکر سیلاب میں کود پڑتے ہیں اور کہتے ہیں:

ہر جہ باد آباد ما کشتی در آب انداختیم

یہی وہ لوگ ہیں جو اس وقت قوم کی قیادت کا فرض انجام دیتے ہیں، اور اگر وہ اس میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو ان کی کوششوں کے صدقہ میں قوم کو حیات نو اور نشاۃ ثانیہ حاصل ہوتی ہے، لیکن ان کی راہ آسان نہیں ہوتی۔ ایک طرف وہ انقلاب آفرین قوم ہوتی ہے جو اقتدار کی ملک ہوتی ہے اور اس کے دل میں انقلاب زدہ قوم کی طرف سے شکوک و شبہات کا جو میں کچھ جذبہ انتقام بھی شامل ہوتا ہے ایک طوفان برپا ہوتا ہے، اور دوسری جانب خود اپنی قوم ہوتی ہے جس میں احساس شکست، کم نظری اور کم حوصلگی، پست ہمتی اور کوتاہ بینی

کے جراثیم پیدا کر دیتا ہے، اس بنا پر اس قائد کو ایک نہیں بلکہ دو دو محاذوں پر کام کرنا ہوتا ہے، وہ غیروں کو اپنانے اور اپنے زخموں کو دھو دینے کی جو کوشش کرتا ہے اس میں بسا اوقات خود اپنوں سے جن کے لئے وہ یہ سب کچھ کر رہا ہے طعن و تشنیع اور سب و شتم سننے پڑتے ہیں، وہ اس کو شک و شبہ کی نظر سے دیکھتے اور بات بات پر اس پر نکتہ چینی اور حرف گیری کرتے ہیں، اور اس کی بڑی وجہ یہ ہوتی ہے کہ وقت کے سیلاب کی موجیں شدید اور باد مخالف تیز و تند ہوتی ہیں اس بنا پر کشتی شروع شروع میں اسی سمت چلتی ہے جس سمت موجیں جارہی اور ہوائیں ان کو لئے جارہی ہیں۔ لیکن کشتی کا طراح اس وقت کا انتظار کرتا ہے جب کہ سیلاب کی رفتار دھیمی ہو، موجوں کا تلاطم کم ہو اور ہوائیں مخالف نہ رہیں۔ جب ایسا وقت آتا ہے تو کشتی کا طراح اپنے پتوار اور بادبان درست کر لیتا ہے اور پھر کشتی کو اپنی منزل کی طرف لے آتا ہے، یہ پورا عمل وہ ہے جو عمل *Adjustment* (مطابقت) کہلاتا ہے اور اگر یہ کامیاب رہے تو اس سے قوم کو دوبارہ توانائی اور مصافحہ زیست میں پیش قدمی کرنے کی ہمت ملتی ہے۔

قوموں کے عروج و زوال کا یہی آئین فطرت اور ازلی دستور ہے، اور تاریخ میں ہمیشہ اسی پر عمل ہوتا آیا ہے، دور جانے کی ضرورت نہیں، سرسید کو دیکھیے! انھوں نے ۱۸۵۷ء کے بعد جو کام کیا اور جس پہنچ پر کیا اس کی نوعیت یہی تھی، یہ ضروری نہیں ہے کہ نئے حالات کے ساتھ مطابقت پیدا کرنے کی جدوجہد میں ایک قائد جو کام بھی کرے اور اس سلسلہ میں اس کے زبان و قلم سے جو کچھ بھی نکلے وہ سب ہی حسن و حسن درست اور صحیح ہی ہو، نہیں! بلکہ اس میں غلطی بھی ہو سکتی ہے اور آپ اس کو اپنی زبان میں ”مردوبیت“ یا فکر و نظر کی بلاتقدمی بھی کہہ سکتے ہیں، لیکن اس شخص کی نیت اور جذبہ پر عمل کرنا ایک شخص کے چند جزوی اقوال و اعمال کے باعث اس کی زندگی کے تمام واقعات اور اس کے گہرے سے منکر ہو جانے کے مترادف ہوگا۔ ایک جنرل جو کسی مصلحت سے اپنی فوج کو پیچھے ہٹنے یا میدان جنگ چھوڑ دینے

کا حکم دے رہا ہے آپ اپنے گھر میں بیٹھے ہوئے اس کو ملک اور قوم سے غداری کا الزام نہیں دے سکتے۔ چنانچہ سرسید کی نسبت کون نہیں جانتا کہ ۱۸۵۷ء کے بعد ہندوستان میں مسلمانوں کی نشاۃ ثانیہ بڑی حد تک ان کی ہی کوششوں اور جدوجہد کی مرہون احسان ہے، لیکن ساتھ ہی ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ سرسید کا دامن غلطیوں سے پاک نہیں ہے، اور بعض غلطیاں کوئی شبہ نہیں بہت شدید اور ناقابل تلافی ہیں، لیکن اس کے باوجود سرسید کا جو مرتبہ و مقام انیسویں صدی کے اکابر و اعظم اسلام میں ہے اس سے کون انکار کر سکتا ہے!

سرسید اور ذاکر حسین کا موازنہ | ذاکر حسین کا موازنہ کیجئے تو دونوں میں بہت سی باتوں میں مشابہت ملے گی، ذاکر صاحب کی نسبت ڈاکٹر یوسف حسین خاں نے لکھا ہے کہ ”وہ ذہنی طور پر عقل پسند اور جذباتی طور پر مذہبی انسان تھے“ غور کیجئے، یہ فقرہ کس طرح ہو ہو سرسید پر بھی صادق آتا ہے۔ جہاں تک مذہب کے احکام و مسائل اور اس کے مباحث کا تعلق ہے سرسید کی عقل پسندی نے معتزلہ اور علم کلام کے بعض دوسرے مذاہب کے دامن میں پناہ لی اور ڈاکٹر ذاکر حسین کی عقل پسندی کو تصوف کے مختلف مکاتب فکر اور صوفیائے کرام کے مسلک صلح کل سے سہارا ملا۔ راگ دونوں کے الگ الگ ہیں لے بہر حال ایک ہی ہے، سرسید کو ۱۸۵۷ء کے بعد انگریزوں سے عہدہ برآ ہونا تھا جو مسلمانوں کے خلاف شدید جذبہ انتقام سے پر تھے اور ڈاکٹر صاحب کو ۱۸۵۷ء کے بعد ہندوؤں سے معاملہ صاف کرنا تھا جو تقسیم اور اس کے ہولناک نتائج کے باعث مسلمانوں کے خلاف بری طرح پھرے ہوئے تھے، سرسید اگر اپنی وطن اور لگن میں قرآن مجید میں تفسیر بالرائے بلکہ سچ یہ ہے کہ تحریف کی منزل تک پہنچ گئے، انگریزی لباس پہننے اور انگریزوں کی طرح پر کھانے پینے لگے تو آپ کو اس پر تعجب کیوں ہو کہ کل کا شیخ الجامعہ شکر اچاریہ کے چرنوں میں جا کر بیٹھ گیا، دونوں ہاتھ جوڑ کر منسکار اور ہندی میں تقریر کرنے لگا۔ سرسید کا نظریہ تھا کہ انگریز اہل کتاب ہیں اس لئے ان کے ساتھ رگائیت اور مجالست پیدا کرنا

چاہئے، ذاکر صاحب کا خیال تھا کہ ہندو ہمارے ہم قوم و ہم وطن ہیں، ان کی اور ہماری تہذیب جو ہندوستانی تہذیب کہلاتی ہے مشترک ہے اس لئے ہم کو اسے اپنا نا چاہئے، سرسید انگریزوں کی استرضایا میں اتنے آگے نکل گئے کہ جمال الدین افغانی کی تحریک اتحاد اسلامی میں شریک ہونے سے انکار کر دیا، ذاکر صاحب کو اپنے عہدہ صدر جمہوریہ کی وضع داری میں اتنا غلو ہوا کہ ملک میں فرقہ وارانہ فسادات ہوتے رہے، مسلمانوں کی حق تلفی ہوتی رہی لیکن انھوں نے اپنی زبان بند رکھی، درحقیقت یہ سب وقت کے وہ تعبیریں تھیں جو کم یا بیش ہر اس شخص کو کھانے پڑتے ہیں جو سمندر کی تلاطم موجوں اور بادِ مخالف کے تیز و تند جھونکوں میں بھی اپنی کشتی کے بادبانا کو الٹ جانے سے بچانے کی کھڑکتا ہے۔

گرتے ہیں شہسوار ہی یہ ان جنگ میں  
وہ طفل کیا گریں گے جو گھٹنوں کے بل پڑے

جو غلطی ہے وہ ہزار تادیبوں اور برہان تراشیوں کے بعد بھی غلطی رہے گی، لیکن جو عہدہ قوم کی خاطر ”شب تاریک و بیم موج گردا بلے چنین بائل“ سے دوچار ہوں اگر کہیں ان کا پاؤں پھسل جائے تو سبکاران ساحلہا“ کو زیب نہیں دیتا کہ ان کا مذاق اڑائیں، ان پر پھبتی کہیں یا خدائی فوجدار بن کر اپنی مغفرت سے زیادہ ان حضرات کی مغفرت کی فکر کرنے لگیں، ہونا تو نہیں چاہئے تھا لیکن بد قسمتی سے ہوتا یہی آیا ہے، سرسید نے کالج قائم کیا اس کے لئے اپنا سب کچھ قربان کر دیا لیکن جب کالج کے اسٹاف سے متعلق پالیسی کا معاملہ آیا اور پرانے ساتھیوں سے ان کو اختلاف ہوا تو مولوی طفیل احمد منگھوری جیسے لوگوں نے کہنا شروع کر دیا کہ ”سرسید آخر میں وہ نہیں رہے تھے جو شروع میں تھے، بلکہ بدل گئے تھے“ یہی معاملہ ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب کے ساتھ پیش آیا، وہ یونیورسٹی کے سربراہ ہوئے اور اس کی تاریخ کے نہایت نازک دور میں اس کی حفاظت کی اور اس کی بنیادوں کو مضبوط بنا کر اسے ترقی دی، لیکن جب ان کی بعض چیزوں سے کچھ لوگوں کو اختلاف ہوا تو انھوں نے کہنا شروع کر دیا کہ ذاکر صاحب بدل گئے

تھے، حالانکہ جہاں تک دل اور ضمیر اور ان کی تمناؤں اور آرزوؤں کا تعلق ہے، ذکرِ حجاب کا حال اس شعر کے مصداق تھا:

نہ میں بدلا نہ تم بدلے نہ دل کی آرزو بدلی  
میں کیونکر اعتبارِ انقلابِ آسمان کر لوں

بہر حال ڈاکٹر صاحب کے عہدِ وائس چانسلری میں یونیورسٹی کا نہ اسلامی کردار بدلا اور نہ وہ جسے آج کل اقلیتی کو دار کہتے ہیں تبدیل ہوا۔ طلباء اور اساتذہ میں، کورٹ میں اور لکچر کونسل میں ہر جگہ مسلمانوں کی اکثریت تھی، دینیات کی تعلیم کا وہی اہتمام تھا، مساجد اور ان میں اماموں اور موزنوں کا وہی انتظام، عربی، فارسی، اردو اور اسلامیات اور ریسرچ کا بہت پہلے سے زیادہ، رمضان شریف کے احترام اور عید میلاد النبی کے جلسے کی وہی شان، تجوید و قرأت کی تعلیم کا وہی سائنس و سائنس، غریب مسلمان طلباء کے لئے وظائف اور مالی امداد کے وہی طریقے۔ یہ سب پیریں علیٰ حالہ اور بچنسا قائم رہیں۔ بلکہ وقت اور ضرورت کے تقاضے کے مطابق ان میں ترقی ہوئی۔

لیکن اس میں شبہ نہیں کہ ڈاکٹر صاحب کے عہدِ سمیت مہد میں یونیورسٹی کی سمیت تکیہ و اجتماعی میں چند در چند ایسی تبدیلیاں ضرور ہوئیں جنہیں دیکھ کر ایسا محسوس ہوتا تھا کہ اب یونیورسٹی کا چلن وہ نہیں رہا ہے جو پہلے تھا اور اب وہ ایک دوسرے ہی ڈگر پر چل پڑی ہے، لیکن یہ تبدیلیاں جن وجوہ اور اسباب سے پیدا ہوئیں غالباً ڈاکٹر صاحب کا ان پر اختیار نہ ہوا تھا اور وہ خود بھی ان پر خوش اور مطمئن نہ تھے، چنانچہ سب کو معلوم ہے کہ ڈاکٹر صاحب ان سے بد دل اور بیزار ہو کر اپنے عہدے کے دوسرے ٹرم کے پورا ہونے سے کئی سال پہلے ہی اس عہدہ سے سبکدوش ہو کر اپنے گھر جامعہ نگر میں جا بیٹھے، ڈاکٹر صاحب کی بددلی اور بیزاری کے کیا اسباب تھے؟ اس پر اس واقعہ سے روشنی پڑے گی، بہانے گودرز ہونے کے زمانہ میں جب جنوری ۱۹۵۹ء میں ڈاکٹر صاحب جدو پور یونیورسٹی میں خطبہ تقسیم اسناد



پڑھنے کے لئے کلکتہ تشریف لائے اور کئی روز کلکتہ میں مغربی بنگال کی گورنرس پدمجائیڈو کے مہمان کی حیثیت سے گورنمنٹ ہاؤس میں قیام فرمایا تو دیرینہ تعلقات کی وجہ سے ازراہ کرم و عنایت محکو بھی یاد فرمایا۔ چنانچہ ایک دن میری درخواست پر مدرسہ عالیہ کلکتہ میں بھی تشریف لائے، تمام اساتذہ اور طلباء سے ملاقات کی اور مدرسہ کے کاموں اور اس کی عارتوں کا معائنہ کیا، اور اس کے علاوہ جب تک وہ کلکتہ میں رہے میں روزانہ شام کے وقت ان کی خدمت میں حاضر ہوتا رہا۔ اس وقت حسب عادت وہ بہت بے تکلف ہو کر گفتگو کرتے تھے جس میں سنجیدہ علمی موضوعات کے ساتھ کچھ ہنسی مذاق کی باتیں بھی ہوتی تھیں، ایک دن اسی طرح کی گفتگو کے موقع پر میں نے عرض کیا: ڈاکٹر صاحب ابھی تو آپ کی وائس چانسلری کی مدت کے ختم ہونے میں دو برس باقی تھے، آپ اس سے پہلے ہی سبکدوش ہو گئے، کیوں؟ اپنے خاص انداز میں میری آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے فرمایا: میں کیا کرتا! وہ لوگ جن کو میں اپنا دست و بازو بنا کر علی گڑھ لایا اور ان کو ترقیاں دیں، جب وہ ہی قدم قدم پر میرے راستے میں رکاوٹیں پیدا کرنے لگے تو میں علی گڑھ نہ چھوڑتا تو کیا کرتا۔

ڈاکٹر صاحب کا یہ جملہ ان کے سوز و دروں اور کرب نہاں کا غماض ہے، میں اگرچہ علی گڑھ سے بہت دور تھا، لیکن وہاں کے حالات اور سیاست سے بے خبر نہ تھا، ڈاکٹر صاحب یہ جملہ فرما کر غاموش ہو گئے اور میں نے بھی اس کی مزید تشریح کرانے کی ضرورت محسوس نہ کی۔

مصلحت نیست کہ از پردہ بروں افتد راز

ورنہ در مجلس زنداں خبرے نیست کہ نیست

باخبر اصحاب کو معلوم ہے کہ علی گڑھ سے ان کی یہ ناراضگی آخر وقت تک رہی اور ان کا دل کبھی ادھر سے صاف نہیں ہوا۔

# اسلامی حدود کی حکمت

(۲)

از مولانا حبیب رحمان ندوی لکچرار اسلامی انسٹی ٹیوٹ ، البیضاء (لیبیاء)

شریعت کی بخشی ہوئی تمام آسانوں سے اسلامی حکومت کا ہر باشندہ توبہ کا دروازہ کھلا ہوا ہے فائدہ اٹھا سکتا ہے، لیکن اس کے باوجود اگر کسی شخص سے گناہ سرزد ہوتا ہے اور وہ حدود الہیہ کو توڑتا ہے اور اللہ کے احکام کی خلاف ورزی کرتا ہے تو اس کے لیے توبہ کا دروازہ کھلا ہوا ہے، وہ اپنے ہر گناہ سے توبہ کرنے کے بعد پاک و صاف بن سکتا ہے، اس کی توبہ کے لئے کسی تیسرے وسیط، شیخ، بزرگ، پیر یا پادری کی مطلق ضرورت نہیں، سورہ بقرہ کی آیت ۱۸۶ جو اوپر لکھی گئی تھی صاف حکم دیتی ہے کہ صرف خدا سے دعا اور توبہ کرو، اور حسب ذیل آیت اس بات کو واضح کرتی ہے کہ گناہ کو بخشنے کا حق صرف خدا کو ہے، اور یہ کہ کسی بڑے سے بڑے فحش گناہ یا اپنے نفس پر ظلم کے بعد بھی اگر اخلاص اور دکھ ہوئے دل کے ساتھ انسان خدا کو یاد کرے اور توبہ کی شرطوں کے ساتھ توبہ کرے جس میں گناہ پر اصرار نہ ہو اور ندامت ہو تو خدا اس کو اپنی رحمت و مغفرت سے معاف کر دیتے ہیں **وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا الذُّنُوبَ وَمَنْ يُغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُعْرِضُوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ أُولَٰئِكَ جَزَاءُ هُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ**

الْعَامِلِينَ (آل عمران - ۱۳۵ - ۱۳۶) ترجمہ ”جنت جن لوگوں کے لئے بنائی گئی ہے ان میں سے چند کا تذکرہ کرنے کے بعد اور وہ لوگ (بھی) جو جب کوئی کھلا گناہ کریں یا اپنے حق میں ظلم کریں تو اللہ کو یاد کریں یعنی غافل اور بدست نہ ہو جائیں اور اپنے گناہوں کی بخشش چاہیں اور کون ہے جو گناہوں کو بخشنے سوائے اللہ کے ؟ اور وہ اپنی بدعملی پر اصرار نہ کریں جانتے ہوئے ، ان کا بدلہ ان کے رب کی طرف سے بخشش ہے اور وہ جنتیں جن کے نیچے سے نہریں بہتی ہیں ، ہمیشہ رہیں گے اس میں ، اور عمل کرنے والوں کا اجر بدلہ بہت خوب ہے۔“ پھر دوسری آیت میں خدائے پاک نے نخش و ظلم کے اس حکم کی تشریح اس طرح کی ہے کہ شرک کے سوا ہر گناہ معاف ہو سکتا ہے ، جس کا واضح مطلب یہ ہے کہ گذشتہ آیت میں ظلم سے مراد شرک سے کم درجے کے گناہ ہیں ، ارشاد ہے : إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ (نساء - ۱۱۶) ترجمہ (اللہ اس بات کو معاف نہیں کرتا کہ اس کے ساتھ شرک کیا جائے اور اس سے کم کو جس کے لئے چاہتا ہے بخش دیتا ہے) ، ..... خدائے توبہ کا حکم دیا ہے اور گناہ کے بعد توبہ سے مایوسی اور خدا کی رحمت سے قنوط (یاس) کی مانفت کی گئی ہے ، بلکہ تمام گناہگاروں ، خطاکاروں اور نفسِ بشری کی غلطیوں سے آلودہ ہو جانے والے انسانوں کے لئے مژدہ بشارت ان کے رب کی طرف سے اس طرح موجود ہے کہ رحمت الہی سے مایوس نہ ہو اور توبہ کرو اور توبہ یہی ہے کہ اطاعت کرو اور سب سے اچھی اور کامل شریعت کی پیروی کرو کہ اس آسمانی ہدایت کی پیروی نہ کرنے والے دنیا و آخرت کی حسرتوں سے دوچار ہوں گے ، چند آیتیں ملاحظہ ہوں ، گنہ گاروں کو کیسا اصلاح و اتباع کا درس دیا گیا ہے ، اور یہ درس تمام امت پر واجب ہے قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا عَلَىٰ انفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذَّنْبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ، وَابْتَغُوا إِلَيَّ سَبِيلَكُمْ مِن قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنْفِرُونَ وَالتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكُم مِّن قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ

الْعَذَابُ بَعَثَةٌ ذَاتُ أَلَمٍ لَّا تَشْمُرُونَ (زمر-۵۳-۵۵) ترجمہ (کہہ دو، اے میرے وہ بندو جنہوں نے اپنے نفسوں پر گناہ کے ذریعے) زیادتی کی ہے اللہ کی رحمت سے مایوس نہ ہوؤ، بیشک اللہ سارے گناہ بخش دیتا ہے، بیشک وہ بخشنے والا رحم کرنے والا ہے، اور اپنے رب کی طرف رجوع کرو اور اس کی حکم برداری کرو، اس سے پہلے کہ تم پر عذاب آجائے اور تمہاری مدد (کسی کی طرف سے) نہ کی جائے، اور اتباع (پیرزی) کرو اس اچھی بات (اسلام، قرآن اور شریعت) کی جو تمہاری طرف اتاری گئی تمہارے رب کی طرف سے، اس سے پہلے کہ اچانک تم پر عذاب آجائے اور تمہیں خبر بھی نہ ہو)

اس آیت کے ابتدائی حصے میں گناہگاروں کے لئے مغفرت کی بشارت ہے، اور وسط میں اتباع کتاب الہی و شریعت اسلامیہ اور رجوع الی اللہ کی دعوت ہے، اور آیت کے آخری فقرے میں اسلام کی مکمل تابعداری اور شریعتِ مُنزَلہ پر عمل نہ کرنے کی صورت میں اچانک عذاب کی وعید بھی موجود ہے، اور جس طرح افراد کے گناہ دربارِ الہی میں توبہ کے ذریعے معاف ہو سکتے ہیں اس طرح قوموں، امتوں اور مسلم سوسائٹیوں کے گناہ بھی معاف ہو سکتے ہیں، صرف شرط یہ ہے کہ گناہ کا پہلے تو تعین ہو جائے اور پھر اس پر اصرار نہ ہو، گناہ یہ ہے کہ شریعتِ اسلامیہ کے بجائے انسانی قوانین اور وضعی شریعتیں نافذ ہیں، ان کو باقی رکھنے پر اصرار توبہ کے منافی ہے اور اخلاص کے ساتھ شریعتِ اسلامیہ کا قانون اور خدا کی بتائی ہوئی راہ اگر اپنال جائے پھر رحمت و مغفرت کے دروازے کھل سکتے ہیں اور سکون و سعادت کے بادل آسمان سے ایسی بارش کر سکتے ہیں کہ کشتِ زارِ ہستی امیدوارِ مان کے پودوں سے لہلہا سکتی ہے، کشت و خون کا بازار سرد پڑ سکتا ہے، چوہی، ڈاکہ اور تمام اخلاقی جرائم کم سے کم تر ہو سکتے ہیں۔

اسلامی نظامِ تضاد میں رحم و کرم کے اصول جیسا کہ بیان کیا جا چکا، ہر گناہ اور غلطی اور حد تک کی معافی توبہ اور دعا سے ہو سکتی ہے کیونکہ معافی کا حق صرف خدا کو ہے اور بندہ کسی گناہ کے بعد اگر وہ کسی کو معلوم نہیں ہوا ہے اور عدالت تک نہیں پہنچا ہے

تو براہ راست خدا سے توبہ کر سکتا ہے، لیکن گناہ اگر اتنی شہرت، دھڑائی اور عام طور پر یہ ظاہر کر کے کیا گیا ہے کہ وہ تغصیب (کیس) بن کر عدالت تک پہنچ گیا ہے تو اس صورت میں اسلامی شریعت کا اصول یہ ہے کہ وہ مجرم، مجنی علیہ (جو اس جرم سے متاثر ہوا) اور سوسائٹی ٹینوں کے ساتھ نرمی، ہمدردی اور انصاف کا برتاؤ کرنا چاہتی ہے، اور ایسے کی اصول پیش کرتی ہے جن سے جرم کا انسداد ہو، اور جرم کے تصور ہی سے مجرم کے رو گئے کھڑے ہوں اور سوسائٹی جرم سے باز رہے، قانونی طور پر جرائم کے سلسلے میں تین قانون اسلام نے پیش کئے ہیں، ایک قصاص کا قانون، دوسرا حدود کا اور تیسرا تعزیرات کا قانون، قتل کی صورت میں معافی کا حق حاکم یا کورٹ کو نہیں بلکہ مقتول کے ولی الدم کو رہتا ہے اور سزا کی تنفیذ کا حق حاکم کو، تاکہ اس طرح دلوں میں نفرت، غصہ اور حقہ کے بجائے محبت کی فضا دوبارہ قائم ہو جائے اور اس طرح دیت دی جاسکتی ہے، لیکن ولی الدم کو خون بہا لینے کا پورا پورا حق بھی شریعت نے دیا ہے، تعزیرات وہ جرم ہیں جن کی سزا شریعت میں منصوص (واضح طور پر محدود اور معلوم) نہیں ہے، تعزیرات کی دو قسمیں ہیں، اللہ کا حق اور بندوں کا حق، اللہ کا حق یہ ہے کہ سوسائٹی میں گناہ اور منکر کو دیکھ کر اس سے باز رکھنے کی کوشش ہر شخص کرے، لیکن قانونی طور پر اضطراب و قلق اور انتشاری خلل کے خطرے سے تعزیر امام یا عدالت ہی کو نافذ کرنی چاہئے، حق الہی جیسے ناز کو ترک کرنا اور شرعی اوار کو ادا نہ کرنا یا گناہ کرنا وغیرہ، ان میں تعزیر امام پر واجب ہے، کیونکہ برے افعال پر تادیب اگر نہ کی جائے تو اس سے زیادہ فحش اور قبیح کام کرنے کی ہمت اور عادت ہو جائے گی، خیر کا قول ہے کہ اس میں کوئی چیز مقدر (مقرر) نہیں ہے، بلکہ قاضی کی رائے اور مجرم کی نوعیت جرم اور جرم سے باز رہنے اور رک جانے کی صلاحیت دیکھ کر وہ جو چاہے سزا دے سکتا ہے۔ (فتح القدیر ۴-۲۱۲) تعزیر کی شکلیں اور مدنی فقہ کی کتابوں میں دیکھی جاسکتی ہیں، بندوں کا حق یہ ہے کہ کسی شخص پر کوئی الزام یا تہمت لگائی گئی، تہمت کی بھی دو قسمیں ہیں، ایک کسی ایسی چیز کی تہمت جس پر شرعی حد مقرر ہے، خصوصیت کے ساتھ زنا کی تہمت، اس کو حذف کہتے

ہیں اور شریعت میں اس کی حد مقرر ہے ، دوسری وہ تہمت جس میں حرام کا الزام نہیں لگایا جاتا بلکہ شخصیت مجروح ہوتی ہے ، گالی گلوچ ، تکلیف پہنچانا ، کسی پر خیانت کا الزام یا اس قبیل کی دوسری حق تلفیاں ، اس تعزیر کا حق بھی امام یا اس کے نائب ، عدالت کو ہے ، لیکن معاف کرنے کا حق عدالت کو نہیں اُسی کو ہے جس پر تہمت لگائی گئی یا زیادت کی گئی ۔ حدود وہ جرم ہیں جن کی سزا میں کتاب و سنت میں واضح اور محدود مقرر ہیں ، ثبوت قطعی کے بعد ان میں معافی کا حق نہ حاکم کو ہے نہ کورٹ کو اور نہ مجنی علیہ کو ، اور یہ بات عقلی طور پر بھی صحیح ہے کیونکہ معافی کی صورت میں دوسرے غیر مجرموں کو جرم کی رغبت ہوتی ہے اور جرم کرنے کے بعد جرم کی سزا سے چھوٹ جانے کا دروازہ کھل جاتا ہے ، صرف حد حرابہ کے سلسلے میں نص قرآنی کی رو سے اس پر اتفاق ہے کہ حاکم ان کو معاف کر سکتا ہے اور شریعت کی مصلحت اس میں یہ ہے کہ کسی منظم اور مسلح فساد کی گروہ پر معافی اور توبہ کا دروازہ کھول کر مزید ظلم و ستم سے اس کو اور عوام کو بچانا مقصود ہے ، اگر ان کی معافی نہ ہو تو مجروحہ آخر دم تک ہتھیار نہ ڈالیں گے اور اس طرح فساد کا طوفان مچاتے رہیں گے اور عوام ، پولیس اور ان کی جانیں اس بھگامے اور ضد میں مزید تلف ہوں گی ، حرابہ کے علاوہ دوسری حدود حاکم یا عدالت معاف نہیں کر سکتی ، لیکن کیا یہ حدود توبہ سے ساقط ہو سکتی ہیں یا نہیں ؟ اس کی تحقیق تفصیل انشاء اللہ تفصیلی مقالے میں پیش کروں گا۔

مجرم کے ساتھ نرمی کا برتاؤ شریعت اسلامیہ اس طرح کرتی ہے کہ اگر عدالت کے پاس کیس آنے سے پہلے ہی معاملہ رفع و دفع ہو جائے تو بات ختم ہو جاتی ہے ، عام انسانوں کو جہنم پریشی اور معافی کی ترغیب دی گئی ہے ، گواہی کی شرطیں بہت سخت ہیں ، مجرم کو کسی بھی تافذنی یا نظری چھوٹ سے فائدہ اٹھانے کا پورا حق ہے ، حد کو شبہ سے بھی ختم کیا جاسکتا ہے اور اس کی جگہ تعزیر ہو سکتی ہے ، یعنی اگر ۹۹ چیزیں مجرم کے خلاف ہیں اور ایک چیز میں شک یا اشتباہ ہے تو حد ختم ہو سکتی ہے ، اور دوسری ایسی تفصیلی اشیاء فقہ اسلامی میں موجود ہیں جن سے پتہ چلتا

ہے کہ شریعت نے مجرم کے ساتھ کس قدر نرمی اور احتیاط برتی ہے اور حدود کا قیام کس قدر مشکل اور نادر الوقوع ہے، ان اشیاء کی کچھ تفصیل راقم حدود سے متعلق تفصیلی مضمون میں کرے گا۔

مجنی علیہ کے ساتھ رحم و کرم یہ ہے کہ اس کو قانونی طور پر اپنے حقوق واپس لینے کا پورا پورا حق موجود ہے تاکہ وہ مظلومیت کا نہ شکار ہو اور نہ اسے اس کا احساس ہو۔ اور سوسائٹی کے ساتھ مصطفیانہ اور رحمانہ برتاؤ یہ ہے کہ حدود کے قیام سے قبل ہی صرف ان کا اعلان، قانون اسلامی میں اس بات کی ضمانت ہے کہ سوسائٹی میں عامۃ الناس ان قبائح کے ارتکاب سے باز رہیں گے جن پر حدود نافذ ہوں گی، اور پھر اس جرم کے ظاہر ہونے اور عدالت میں ثابت ہونے کے بعد کسی ایک شخص یا چند افراد پر حد کا قیام اور شرعی سزا کا اجراء پوری سوسائٹی کے لئے عبرت اور سبق آموزی کا ایسا لازوال درس ہو گا جو سیکولر قوانین، جیلیں اور دوسری تعزیرات نہیں پیدا کر سکتیں، اور اسلام صاف اور نظیف و پاک پیدا کرنا چاہتا ہے، اور تجربہ ثابت کرتا ہے کہ جب اور جہاں اسلامی حدود اور قوانین نافذ ہوئے ہیں جرموں کی تعداد حیرت انگیز طریقہ پر کم ہو گئی ہے اور جہاں ایسا نہیں ہے وہاں بہشت دنیا جہنم زار بن گئی ہے۔

بہر حال اسلامی قانون کا نام سن کر ہی آزاد خیال  
 اسلامی حدود پر بربریت کا الزام اور اس کا جواب | بلکہ یوں کہئے کہ مغربی انکار کے غلام اور مشرقی  
 اوہام کے شکار چراغ پا ہو جاتے ہیں، لیکن اسلامی حدود کا نام سن کر تو پریشانی اور حیرانی  
 میں ہیٹھریا کے مریض معلوم ہونے لگتے ہیں، اور اپنے آپ کو مسلمان ظاہر کرنے کے بعد اسلامی  
 ہمدردی کے طور پر اسلام ہی کو ایک بیمار دین ثابت کرنے لگتے ہیں، لیکن اسلوب اور لہجہ  
 ایسا اختیار کرتے ہیں جس سے بغاوت واقعی ہمدردی اور حسنیّت ظاہر ہو، اور بین الاقوامی  
 ضمیر، اعدائے انسانی قیمت، ہمدردی اور مسلمانوں کی رسوائی اور اس نظام میں وحشیّت اور بربریت

ذیہو کی دنیاویاں دینے لگتے ہیں، حالانکہ اگر یہ وحشیت اور لاقانونیت ہوتی تو اقوام متحدہ میں سعودی عرب کو رکنیت و شمولیت نہ ملتی، اور امریکن جرائم سے عاجز آئے ہوئے اجتماعیات کے ماہر اور اسپیشلسٹ، جرائم کے اسناد کے لئے سعودی عرب کی مثال استحسان اور خوبی کے لمحے میں بار بار پیش نہ کرتے۔ اور یہ ہمدردیہ بھی ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ اس طرح سوسائٹی میں ہر طرف لہجے اور لنگڑے نظر آئیں گے، حالانکہ اگر بغرض محال ایسا ہو بھی تو وہ اس سے تو بہتر ہے کہ سوسائٹی میں ہر طرف ساہوکار کے بھیس میں چور، رشوت خور، قانون شکن، اور اخلاق باختگی کے دلدادے، ظلم و ستم میں درندے، اور مکرو فریب پر فریفتہ لوگ نظر آئیں، حالانکہ بات ایسی نہیں ہے، اس سلسلے میں ہم اختصار کے ساتھ وہی جواب دے سکتے ہیں جو اسلامی تربیت اور حدود کی حکمت کے سلسلے میں اوپر لکھا گیا ہے، اور اس کے بعد ہاں ان لوگوں کے لئے جن کے زندہ اور حساس منیر کے لئے جو چوری، ڈاکہ، حرام خدی، حرام کاری، شراب نوشی، بلیک، ذیخو اندوزی، سود خوری اور ان بیسی رزلیتوں اور لاقانونی حرکتوں کے خلاف پابندی کو برداشت نہیں کر سکتے اور اسلامی حدود پر اعتراض کرتے ہیں آپ دو جواب اور بھی دے سکتے ہیں، ایک عقل اور ایمانی پہلو رکھتا ہے اور دوسرا وقائی اور سلی پہلو رکھتا ہے، یہ دونوں جواب دوبارہ لکھنے کے بجائے راقم اپنی مطبوعہ کتاب سے پیش کرتا ہے اس سلسلے میں دوسری اہم بات یہ ہے کہ مثال کے طور پر چور کی سزا ہاتھ کاٹنا ہے، چوری کی وجہ سے اکثر گھرانوں کا سکون مٹ جاتا ہے، برسوں کی پونجی لٹ جاتی ہے اور نوبت چور کی طرف سے قتل تک آجاتی ہے اور سوسائٹی سے چوری ختم نہیں ہوتی، اس کے برخلاف جب اسلامی حدود نافذ تھیں شاذ و نادر ہی چوری ہوتی تھی اور آج بھی دنیا میں سب سے کم چوری کی شرح سعودی عرب میں ہے۔ حیرت نہیں تو اور کیا ہے کہ وحشی، لیٹری اور چوری کی عادی قوم، — آج سے پچاس سال قبل کے احوال جاننے والے اس حقیقت سے باخبر ہیں — کس طرح ایماندار اور چوری سے باز رہنے والی بن گئی، کوئی



صاحب یہ توجیہ نہ کریں کہ مال و زر کے انبار انہیں مل گئے، کیونکہ امریکہ یقیناً سعودی عرب سے زیادہ مالدار، زیادہ تعلیم یافتہ اور عصر حاضر کا سب سے ترقی یافتہ ملک ہے، وہاں چوری اور سنگین جرائم کی شرح سب سے زیادہ ہے اور اس کے حساب کے لئے اب منطقیہ تک ناکافی ہو کر نو بت سیکڑوں تک آگئی ہے، اور اس کے مقابلے میں شاہ عبدالعزیز کی پوری مدت حکومت چوبیس سال میں صرف سولہ چوری کی وارداتیں ہوئیں، جبکہ عبدالعزیز کا شروع زمانہ فقر و مصائب اور مشکل کا زمانہ تھا، یہ بجائے خود اس اعتراض کا جواب ہے کہ اگر اسلامی قانون نافذ کر دیا جائے تو ہر طرف لہجے ہی لہجے نظر آئیں گے حالانکہ یہ اعتراض بالکل قابل اعتبار نہیں، کیونکہ اس طرح تو پھر ہر اچھی چیز کو چھوڑنا پڑے گا، موٹروں کو ایکسیڈنٹ کے خطرے اور سوسائٹی میں اپاہج پیدا کرنے کے الزام میں چھوڑنا پڑے گا، ہوائی جہاز، ٹیکسٹریاں اور تعمیر و ترقی کے سارے پلان بند کرنے پڑیں گے کیونکہ عالم فائدہ کی ہر چیز میں کسی نہ کسی فرد کے لئے کوئی نقصان نکل ہی سکتا ہے۔ اس سلسلے کی آخری بات رہ گئی، وہ یہ کہ عصر حاضر کے ترقی پسند، آزاد اور مہذب ذہن اور زندہ منیر سے جو حدود کو قبول کرنے سے انکار کرتا ہے اتنا کہنا چاہتے ہیں کہ وہ اپنے آپ کو اس پر راضی کرنے کی کوشش کرے کہ قاتل کو قتل کیا جائے، چور کا ہاتھ کاٹا جائے، اور اسلامی قصاص و حدود کو قبول کر لے جس جس طرح عالمی منیر نے ویٹ نام میں ہلاکت کا سامان بہم پہنچایا ہے اور سرخ انقلاب میں پانچ ملین انسانوں کو آزادی اور مساوات کے نام پر ہفاک و خون میں تڑپایا، اسلامی خلافت کے سارے مشرقی و مغربی علاقوں پر ظلم و ستم کی دردناک کہانیاں پیش کیں، پہلی اور دوسری جنگ عظیم کی اجازت دی، چور کی سزا قتل تک تجویز کی، سامراجی زمانہ میں پچاسویں کے تحتے لکھائے، انسان کی چربی سے صابون بنائے گئے، انسانی کھال جو توں میں استعمال کی گئی، آتشیں بموں نے شہروں کو ویران اور جسموں کو خاکستر بنایا اور پستول کی گولیاں چوروں، ڈاکوؤں اور بعض اوقات قانون اور امن کے محافظوں کے ذریعہ ہر پر امن شہر کے سینے کو داغدار کئے

کارمان رکھتی ہیں، اور آبرو باختگی اور جنسی انارکی کے مریض ہر عفت آب گمرائے کاسکون دل،  
لوٹنے کے لئے بیقرار نظر آتے ہیں، ایسے پاکباز، طاہر و نظیف اور بیدار مغربی و مشرقی،  
سیسی یا محمد عالمی منیر پر ذرا سی کوشش بھی اگر کی جائے تو شاید مجرم کو شرعی طور پر سزا دینے پر  
وہ راضی ہو ہی جائے اور اسلام کی نظم اور محتاط طریقوں پر نافرمانی جانے والی حدود اسے اپنے  
غیر قانونی کردار اور جھگڑ کے دستور کے مقابلہ میں زیادہ منصفانہ، ہلکی اور موثر نظر آئیں۔

۱۔ تخلیق انسانی کا مقصد دین و شریعت کا قیام ۱۸۹ — ۱۹۰ مطبوعہ دارالتصنیف والترجمہ بھوپال

## اہل علم لے لئے پانچ نادر تحفے

۱۔ تفسیر روح المعانی : جو ہندوستان کی تاریخ میں پہلی مرتبہ قسط وار شائع ہو رہی ہے۔

قیمت معروفہ کے مقابلے میں بہت کم یعنی صرف تین سو روپے

آج ہی مبلغ دس روپیہ پیشگی روانہ فرما کر خریدار بن جائیے اب تک

۲۰ جلد طبع ہو چکی ہیں باقی دس جلد عنقریب طبع ہو جائیں گی۔

۲۔ تفسیر جلالین شریف معری : مکمل معری طرز پر طبع شدہ حاشیہ پر دو مستقل کتابیں

(۱) باب النقول فی اسباب النزول للسیوطی (۲) معرفت النسخ

والمسنوخ ابن حجر قیمت جلد ۲۵/-

۳۔ شہرہ ابن عقیل : الضیہ بن مالک کی مشہور شرح جو درس نظامی میں داخل ہے قیمت جلد ۲۵/-

۴۔ شیخ زادہ : حاشیہ بیضاوی سورہ بقرہ مکمل قیمت ۸۵/-

۵۔ فتح الباری : جو قسط وار شائع ہو رہی ہے۔ خدا کے فضل سے دو جلدیں طبع ہو چکی ہیں

ملنے کا پتہ :

ادارہ مصطفائیہ دیوبند (یو۔ پی)

# مکتوبات مجدد الف ثانی

از جناب مفتی عتیق الرحمن عثمانی

حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت ۱۲ شوال ۸۹۷ھ مطابق ۵ جون ۱۵۶۲ء کو ہوئی اور وفات ۲۸ صفر ۹۷۴ھ مطابق ۲۶ نومبر ۱۵۶۲ء عیس، آپ کا پورا نام ابو البکر احمد بدالدین ہے اور لقب امام ربانی مجدد الف ثانی، مجدد صاحب کے چھٹے دادا امام رفیع الدین فیروز شاہ تغلق کے دور میں سرسبز کر آباد ہوئے، امام رفیع الدین اپنے وقت کے صاحب علم و فضل بزرگ تھے اور ان کی اولاد بھی صلاح و تقویٰ اور علم کے زیور سے آراستہ رہی، حضرت مجدد صاحب کے والد بزرگوار کا نام مخدوم عبدالاحد ہے، مخدوم خواجہ عبدالاحد خدیو عالم اور پاک باز صوفی تھے، حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے ہات پر بیعت کی اور خلافت شیخ گنگوہیؒ کے صاحبزادے شیخ رکن الدینؒ سے حاصل کی، مخدوم عبدالاحد کے سات صاحبزادوں میں مجدد صاحب جو تھے صاحبزادے ہیں، مجدد صاحب کی پیشانی پر پچھن ہی سے ہوش مندی اور ذکاوت و نجابت کے آثار نمایاں تھے، پچھن میں ایک دفعہ سخت بیمار ہو گئے، آپ کی والدہ ماجدہ نے اس وقت کے بزرگ شیخ کمال قادری کبیر سے دعا صحت کی درخواست کی، شاہ صاحب نے دعا کی اور فرمایا پریشان نہ ہو، یہ بچہ بڑا ہوگا اور اللہ تعالیٰ اس سے بڑے بڑے کام لے گا، نو سال کی عمر میں قرآن پاک حفظ کر لیا اور پھر اپنے والد ماجد خواجہ عبدالاحد اور دوسرے علماء سے محنت، لگن اور مکمل

انہماک سے مروجہ کتابیں پڑھیں ، ۱۷ سال کی عمر میں تمام کتبِ درسی سے فراغت حاصل کر لی اور والد سے تجدیدِ بیعت کی ، مجدد صاحب کی جو کیفیتِ علوم ظاہری کی تحصیل کے وقت تھی وہی کیفیتِ مراحلِ سلوک طے کرنے کے وقت رہی ، چنانچہ مدارجِ تصوف سے جلد جلد گزرتے چلے گئے اور ان منازل کی تکمیل کے بعد والد صاحب نے آپ کو سندِ خلافتِ مرحمت فرمادی ۔

سنتِ حج کے ارادے سے دہلی پہنچے اور آپ کی ملاقات شیخِ حسن کشمیری سے ہوئی ، شیخِ حسن مجدد صاحب کی طالبِ علمی کے زمانے کے دوست اور حضرت خواجہ باقی باللہ نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ کے مرید تھے ، ان کو مجدد صاحب کے رجحانات کا اندازہ تھا کہ طریقہ نقشبندیہ سے تلبی لگاؤ ہے اور کسی مرشدِ کامل کی تلاش میں رہتے ہیں ، اسی بنیاد پر شیخِ حسن نے اپنے مرشد کا ذکر کیا اور خواہش کی کہ حضرت خواجہ باقی باللہ سے ملاقات کریں ، مجدد صاحب ان کے ساتھ خواجہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے ، دونوں صاحبِ کمال تھے اور دونوں کے دل انوارِ الہی سے منور تھے ، ملاقات کے ساتھ ہر ایک کی حالت و کیفیت دوسرے پر منکشف ہو گئی اور اس طرح آپ کی دیرینہ آرزو برآئی اور حضرت خواجہ صاحب کے سلسلہ میں داخل ہو گئے دو اڑھائی سال کی مدت میں اللہ تعالیٰ نے آپ کو کمالات کے اعلیٰ درجات تک پہنچا دیا یہاں تک کہ خواجہ صاحب نے اپنے تمام مریدوں کو آپ کی تربیت میں دے دیا ، خواجہ صاحب کا ۲۵ جمادی الآخری ۱۱۲۷ھ کو وصال ہو گیا اور مجدد صاحب سرہند واپس تشریف لے آئے ۔ حضرت مجدد صاحب کا دور اکبر اور جہانگیر کی شوکت و سطوت کا دور تھا ۔ مغل سلاطین کے اس دور میں آپ نے حق کی شان اور صداقت کی آہن قائم رکھنے کے لئے ہر طرح کے مصائب برداشت کئے یہاں تک کہ دو سال تک تلوار گویا ریشم میں تید بھی نہ ہاں آخر وقت کے اقتدارِ اعلیٰ کو

آپ کی عزیت کے سامنے جھکنا پڑا اور اعلیٰ کلمۃ الحق کے لئے آپ نے جو راہ اختیار کی تھی زندگی کے آخری لمحات تک اُس پر ایک مضبوط چٹان کی طرح جمے رہے، زیرِ نظر ریڈیائی تقریر حضرت مجدد صاحب کے حالات و سوانح اور مجددانہ کارناموں کی تفصیل پر نہیں صرف مکتوبات اور ان کی خصوصیات پر ہے، ریڈیو سے جو تقریریں نشر ہوتی ہیں، مختصر بھی ہوتی ہیں اور ان کا رنگ بھی جدا ہوتا ہے، امید ہے قارئین اس تقریر کو اسی نظر سے پڑھیں گے۔

### عتیق الرحمن عثمانی

ہندوستان میں اسلامی دور کے ملفوظات اور مکتوبات کا معتبر و مستند سرمایہ بہت کم ہے، ملفوظات و مکتوبات دونوں میں تحریف و تبلیس کا امکان زیادہ ہوتا ہے، ملفوظات کے بہت سے مجموعے جنہیں لوگ مستند سمجھتے ہیں فی الحقیقت بے اصل اور موضوع ہیں۔ حضرت شیخ نعیر الدین چراغ دہلویؒ کی اس جعلی لٹریچر کے متعلق یہ رائے تھی: ”در آں بسیار الفاظ است کہ مناسب اقوال ایشان نیست“ اسی کے ساتھ یہ بھی واقعہ ہے کہ کوئی معتبر مجموعہ ملفوظات و مکتوبات سامنے آگیا ہے تو اس نے نہ صرف یہ کہ اپنی اثر آفرینی سے پورے ماحول اور سماج کو متاثر کیا ہے بلکہ دلوں کی دنیا بدل دی ہے، شہنشاہِ سخن امیر خسروؒ نے امیر حسن علاء بخاری کے مرتب کردہ مجموعہ ملفوظات حضرت سلطان نظام الدین اولیاءؒ ”فوائد الفوائد“ کے متعلق بے اختیار کہہ دیا تھا ”کاش کہ تمامی کتب کہ مریدان صرف کردہ امیر حسن را بودے، و ملفوظات سلطان المشائخ کہ جمع کردہ است را بودے“ یعنی کاش میری تمام تصنیفات جن کی ترتیب و تدوین پر عمر کا بہترین حصہ صرف ہوا ہے برادر امیر حسن کی ہوتیں اور صرف ان کے جس کئے ہوئے سلطان المشائخ کے ملفوظات میرے ہوتے۔ بہر حال بہت تھوڑے حضرات ایسے ہیں جن کے ملفوظات اور مکتوبات کو سببِ اعتبار و محنت اور نعمتِ مقبولیت حاصل ہو سکی ہو، حضرت مجدد الف ثانیؒ شیخ احمد سرحدیؒ کے مکتوبات ہمارے ملک کے اسلامی دہ کے سب سے قیمتی، سب سے محفوظ اور

ضخم و عظیم سرمایہ کی حیثیت رکھتے ہیں، معرفت و تصوف کی چند ہی کتابوں کو وہ شہرت و عظمت اور قدر و منزلت حاصل ہوئی ہے جو مکتوباتِ امام ربانی کے حصے میں آئی، مجددِ صاحب کی حیات ہی میں ان کے خطوط کی نقلیں ہندوستان اور ہندوستان سے باہر دوسرے ملکوں میں پھیل گئی تھیں اور لیل و نہاد کی ہزاروں گردشوں کے باوجود آج بھی ان کی اہمیت و مقبولیت کا یہی عالم ہے، فارسی سے دوسری زبانوں میں ترجموں کے علاوہ روس کے ایک کئی مہاجر ملا مراد نے عربی میں ان کا ترجمہ کیا جو ٹائپ میں چھپ کر تمام عرب ممالک میں پہنچ گیا، عربی زبان میں اشاعت کے بعد حدیث و تفسیر کی کتنی ہی کتابوں میں مکتوبات کے مضامین نقل کئے گئے، علی الخصوص سلطان عبدالحمید خاں ترکی خلیفہ کے عہد کے مشہور و مقبول عالم علامہ سید محمود آلوسی کی تفسیر ”روح المعانی“ میں تو اس کا غیر معمولی اہتمام کیا گیا ہے کہ جس جگہ بھی ان مکاتیب کے ذکر کا موقع آجاتا ہے ”قال المجدد الفاروقی“ کے نام سے آپ کے خاص خاص نظریات اور تعبیرات کو بڑے اہتمام سے پیش کرتے ہیں اور اہم تر مسائل کے تصفیہ میں سند کے طور پر پیش کرتے ہیں۔ ان مکتوبات کی غیر معمولی مقبولیت کی وجہ ایک طرف ان کے مضامینِ عالیہ کی اثر انگیزی، ان کی انقلابی اور اصلاحی اسپرٹ، صاحبِ مکتوبات کی وسیع و عمیق علمیت اور روحانی شرف و فضیلت ہے، دوسری طرف ان کا اچھوتا اور دل نشین طرزِ تحریر ہے۔ مکتوبات کو پڑھ کر یہ حقیقت پوری طرح جلوہ گر ہو جاتی ہے کہ حضرت مجدد، ایک مجددِ وقت، ایک دانائے روزگار حکیم، ایک بلند پایہ عالمِ دین اور ایک بیدار قلب و روحانی پیشوا ہی نہیں تھے بلکہ اول درجہ کے انشاء پرداز بھی تھے، جن کی تحریر میں ادب و انشاء کی نزاکتیں اور لطافتیں موجود ہیں۔ وہ تحریرِ خطوط کے وقت تحریر کی انشائی اور ادبی باریکیوں پر مبصرانہ نظر رکھتے تھے، ان کے مکتوبات کے بڑے حصے میں علمی، دینی اور حکمت و معرفت کے مسائل ہیں اور ان پر متفقہ بحثیں ہیں، ان کے بیان کے لئے انھوں نے وہی عالمانہ تحقیقی طرزِ تحریر اختیار کیا ہے جس میں کم سے کم لفظوں میں زیادہ سے زیادہ معانی اور حقائق ادا ہو جائیں، وہ اگرچہ ادبِ بابِ تصوف

اور اصحاب باطن کی مروجہ اصطلاحیں کثرت سے استعمال کرتے ہیں اور اسی لئے ناواقف لوگوں کو بعض مطالب کے سمجھنے میں دشواری بھی پیش آتی ہے، لیکن ان میں ثقیل الفاظ بہت کم ہیں، خاص طور پر ان خطوط کی زبان جو عقیدوں کی وضاحت یا بتدیوں اور نوجوان طالبوں کے لئے لکھے گئے ہیں نہایت سلیس، سبک اور عام فہم ہے۔ مکتوبات کا ایک حصہ ہم عصر اُمراء کے نام ہے، اس میں ان امیروں اور دولت مندوں کو روج شریعت کی حفاظت اور دین حق کی مدد کی تلقین کی گئی ہے، اس طرح کے تمام مکاتیب کا انداز تحریر علی خطوط سے قطعی طور پر مختلف ہے، ان خطوط میں عالمانہ بھاری بھر کم اصطلاحیں کم ہیں، الفاظ اگرچہ روحانیت کے پر شکوہ قالب میں ڈھلے ہوئے ہیں لیکن سربیع الفہم ہیں، آسانی سے اُن کا مفہوم سمجھ میں آجاتا ہے، اس کے باوجود اسلوب بیان میں خطیبانہ جوش اور داعیانہ ولولہ ہے، ان خطوط کا ایک ایک لفظ روحانی تاثیر میں ڈوبا ہوا ہے، دوسرے نغظوں میں یوں سمجھے کہ یہ تمام خطوط دل پاک باز سے نکلے ہوئے جذبات کا صاف و شفاف آئینہ ہیں اس لئے قدرتی طور پر ان کا اثر براہ راست باطن پر پڑتا ہے اور دل کی گھنٹیں کھلتی چلی جاتی ہیں، پیش نظر مقصد کی تشریح کے لئے کہیں کہیں کوئی نفیس شعر یا شعر کا کوئی مصرعہ بھی استعمال کرتے ہیں جس سے مضمون کی دل نشینی اور اثر انگیزی میں غیر معمولی اضافہ ہو جاتا ہے، اسی کے ساتھ الفاظ کے موزوں انتخاب اور تقابیل کے حسن کا بھی پورا خیال رکھتے ہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ انہوں نے اپنے قلم کی ادبی اور روحانی طاقت سے ایک عظیم اور زبردست سماجی انقلاب کی آبیاری کی، ایک پورے عہد کو بدل ڈالا اور ایک نئے عہد اور اُس کی لطافتوں اور انگلیوں کو پیدا کیا۔ اُن کے دامنِ حقیقت کے والہنگان میں درویش بھی ہیں اور صوفی بھی، سالک بھی ہیں اور مجذوب بھی مادہ پرست فلسفی بھی ہیں اور عارفین حق اور کاملین حکمت و معرفت بھی، نامور فاتحین بھی ہیں اور صاحبِ سطوت اُمراء بھی۔ آئیے اس پس منظر کی روشنی میں ان کے مکتوبات پر ایک ہلکی سی نظر ڈالیں۔

حضرت مجدد صاحب کے مکتوبات کے تین دفتر اور تین حصے ہیں، حضرت خواجہ باقی باللہ کے حلقہ بیعت میں داخل ہونے کے بعد ان مکاتیب کی ابتداء ہوئی، کم و بیش چار سال کی مدت میں بیس خط اپنے پیرومرشد کو لکھے، ان مکتوبات کی حیثیت باقی خطوط کے سرنامے کی ہے، اس طرح تحریر خطوط کی ابتداء ۸۸۷ھ سے ہوئی ہے۔ مکتوبات کے پہلے دفتر کے جامع اور مرتب مولانا یار محمد الہدیہ البدری الطالقانی ہیں، ۸۹۵ھ میں مکتوبات شریف کی تعداد ۳۱۳ ہو گئی تو تذکرہ نویسوں کے بیان کے مطابق حضرت مجدد صاحب نے مولانا یار محمد سے فرمایا کہ خطوط کی یہ تعداد اصحابِ بدر کی تعداد کے برابر ہو گئی ہے، بہتر ہو کہ اس دفتر کو اسی تعداد پر ختم کر دو، اس کے بعد خطوط مبارک کو مولانا عبدالحی حساری نے جمع کرنا شروع کیا، ۸۹۸ھ میں دفتر دوم کے خطوط کی تعداد ۹۹ ہو گئی تو ارشاد ہوا کہ اس کا حسن کی تعداد بھی یہی ہے۔ اس حصے میں بھی تعداد رہے۔

تیسرے مرحلے میں آپ کے خلیفہ مولانا محمد ہاشم کشمی نے یہ خدمت انجام دی، یہاں تک کہ جب خطوط کی تعداد ۱۱۳۴ ہو گئی تو فرمایا، قرآن مجید کی سورتوں کی بھی یہی تعداد ہے، تیرکا ویتنا اس حصے کو اسی عدد پر ختم کر دو، یہ سلسلہ حرکتا واقع ہے، بعد میں اس تیسرے حصے میں چند مکاتیب کا اور اضافہ ہوا، دفتر اول کا نام دُرُ الْمَعْرِفَةِ، دفتر دوم کا نام نُوْرُ الْخَلَائِقِ اور دفتر سوم کا نام معرفۃ الخالق ہے۔

مجدد صاحب کی شخصیت کی طرح اُن کے خطوط کا یہ عظیم الشان ذخیرہ بھی اپنا جواب نہیں رکھتا، اُن کے طرزِ تحریر میں قوس قزح کے سارے رنگ جمع ہو گئے ہیں، کہیں زورِ خطا ہے، کہیں مشکلانہ اور فقیہانہ موثر گافی اور کہیں انتہائی علمی متانت و وقار اور ہر منزل میں اعلیٰ درجہ کی فصاحت و بلاغت اور اندازِ بیان کی اہمیت کا احساس، — شریعت و طریقت اور حقائق و معرفت کے اس بحرِ ذخار کو اگر مختصر عنوانوں میں یکجا کرنے کی کوشش کی جائے تو کہا جاسکتا ہے کہ مکتوبات کا بنیادی تعلق تین عنوانوں سے ہے (۱) دینی،



(۲) سماجی اور اصلاحی (۳) سیاسی - دینی مکاتیب میں تصوف کے نازک اور اچھے ہوئے مسائل کو آپ نے جس حسن و خوبی اور تحقیق و بصیرت سے حل فرمایا ہے اس کا پڑھنے سے تعلق ہے، ایک مکتوب میں عالم مثال کے متعلق لکھا ہے، یہ عالم صرف دیکھنے کی جگہ ہے، رہنے کی نہیں، کیونکہ یہ عالم روح اور عالم جسم کے درمیان میں ہے اور آئینہ کی طرح ہے، اس میں الہی دونوں عالموں کا عکس نظر آتا ہے - توحید وجودی اور توحید شہودی کے مسئلے پر معرکہ المارامباحثہ و تحقیقات ہیں، آپ نے ان مغالطہ انگیز بحثوں کو زیادہ سے زیادہ دل پذیر بنانے کی کوشش کی ہے، ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں: ”بے شبہ توحید وجودی کا مقام سالک کو پیش آتا ہے لیکن یہ مرحلہ اول ہوتا ہے، انتہائے سفر نہیں ہے، اس مقام میں سالک نے شرابِ محبت کا جام پی لیا جس نے اس کو مدہوش کر دیا ہے، اس کو نہ اپنی خبر ہے نہ دوسروں کی، جب تک بے ہوش رہے گا اس کو محبوب حقیقی کے علاوہ کوئی چیز نظر نہیں آئے گی، اس مقام کی بے ہوشی اتنی پر کیف اور رنگین ہے کہ اس سے بچکنے کو جی نہیں چاہتا، اس مقام کے بعد عالمِ ظلال اور عالمِ خاں ہے، یعنی بے ہوشی اور ہوش کے درمیان کی حالت، اس مقام اور حال میں سالک نہ پورے ہوش میں ہوتا ہے نہ پوری مدہوشی میں، اس عالم کی کچھ اور ہی کیفیت ہوتی ہے - اس کے بعد کامل ہوش اور صحو کا مقام آتا ہے، اس کا نام مقامِ عبدیت ہے، یہ انکساری اور خاکساری کا مقام ہے، اس مقام پر بندہ بندہ ہے اور خالق خالق ہے، یہی مقام حضراتِ انبیاء کا ہے، جن کے اللہ کی مخلوق کی رہنمائی اور ہدایت وابستہ ہے، اس منصب پر وہی فائز ہو سکتا ہے جو کامل ہوش میں ہو، اس مقام پر پہنچنے کے بعد سالک راہِ طریقت کو معلوم ہو جاتا ہے کہ مدہوشی کے پہلے مقام میں اس کی زبان پر ”تو ہی تو“ کا جو نعرہ تھا وہ شرابِ محبت کا اثر تھا، بنا بریں یہ توحید صرف شہودی ہے، حقیقی اور وجودی نہیں“ وحدۃ الوجود کا سہارا لے کر بعض نام نہاد صوفیوں نے، اتحاد و طول کی مصیبت اور گمراہی کھڑی کر دی تھی، حضرت مجدد صاحب نے اس زندہ اور اتحاد کے خلاف بھی زبردست جنگ کی اور اپنی تمام صلاحیتوں اور توانائیوں

کے ساتھ حق کو واضح کیا، اس سلسلے میں اُن کے بہت سے خطوط مطالعہ کے لائق ہیں۔ مکتوب ۴۲ دفتر دوم میں تحریر فرماتے ہیں، جو حضرات وحدۃ الوجود اور ہمہ اوست کے قائل ہیں اُن کا شمار اولادِ ہرگز یہ نہیں ہے کہ اللہ تعالیٰ کی پیدا کردہ چیزیں اس کے ساتھ بالکل متحد ہیں اور حق تعالیٰ مرتبہ تنزیہ سے اکثر کردارہ تشبیہ میں آگیا ہے اور واجب ممکن بن گیا ہے، یہ سب کچھ الحاد اور گمراہی ہے، ہمہ اوست، کے معنی ایسی کہ صرف وہی موجود ہے اور سب نیست ہیں۔ مکتوب ۸۹ دفتر سوم میں لکھتے ہیں جو صوفیائے کرام ہمہ اوست کے قائل ہیں وہ عالم کو اللہ تعالیٰ کے ساتھ متحد نہیں جانتے اور علول و سرایان ثابت نہیں کرتے، وہ جو کچھ کہتے ہیں ظلیت کے اعتبار سے کہتے ہیں وجود و تحقق کے لحاظ سے نہیں، اگرچہ اُن کی عبارتوں اور بیانات سے اتحاد وجود کا شبہ ہوتا ہے لیکن ان کی مراد ہرگز یہ نہیں، یہ تو کھلی ہوئی گمراہی ہے، اس لئے ہمہ اوست کے معنی، ہمہ از دست“ ہی کے ہیں یعنی ظہور و شہود جو کچھ ہے اسی سے ہے۔ حضرت مجددِ حساب کی ٹھوس اور خاموش انقلابی تحریک کا ہلکا سا نقشہ مکتوب ۶۵ دفتر اول، مکتوب ۸۱ دفتر اول، مکتوب ۶۷ دفتر دوم، مکتوب ۴۷ دفتر اول اور مکتوب ۵۴ دفتر سوم اور اسی طرح کے بہت سے خطوط سے سامنے آجاتا ہے۔ خانِ جہاں جو سلطانِ وقت جہانگیر کے مقربانِ خاص میں تھے اُن کو ایک طویل مکتوب میں لکھتے ہیں۔ دیکھو بادشاہ مثلِ روح کے ہوتا ہے اور باقی انسان بمنزلہ جسم کے، روح ٹھیک ہے تو جسم بھی صحیح سلامت ہے، روح میں خرابی آجائے تو جسم بھی خراب ہو جاتا ہے، ضروری ہے کہ بادشاہ کی اصلاح کی کوشش کرو کہ یہی تمام لوگوں کی اصلاح کی کوشش ہے۔ ایک خط میں شیخ فرید کو جو بارگاہِ سلطانی کے ممتاز مقربین میں شامل تھے، تحریر فرماتے ہیں ”حاکمِ وقت کو دنیا سے وہی نسبت ہے جو پورے بدن سے دل کو ہے، دل صحیح ہے تو بدن بھی صحیح ہے، دل میں فساد آیا تو بدن اور جسم بھی فاسد ہو جائے گا۔ کہنے کی بات یہ ہے کہ بادشاہ کی اصلاح و فساد سے دنیا کا اصلاح و فساد وابستہ ہے۔“ اسی طرح عام ماحول اور مملکت کی اصلاح کے سلسلے میں بھی بہت سے خطوط ہیں، مکتوباتِ مجدد الف ثانی کی یہی وغیرہ

خصوصیات ہیں جنہوں نے ان کو ”ادب ملفوظ“ کی تاریخ میں بے مثال بنا دیا ہے۔ آخر میں علامہ اقبال کے اشعار بھی سنئے جائیے جو انہوں نے حضرت مجدد صاحب کے مزار پر ان کی شان میں کہے ہیں:

حاضر ہوا میں شیخ مجدد کی لحد پر      وہ خاک کہ ہے زیرِ ریز میں مطلعِ الوار  
اس خاک کے ذروں سے ہیں شرمندہ ستار      اس خاک میں پوشیدہ ہے وہ حمّٰہ اسرار  
گردن نہ بھکی جس کی جہانگیر کے آگے      جس کے نفسِ گرم سے ہے گزئی احوار  
وہ ہند میں سرمایہ ملت کا نگہباں  
اللہ نے بروقت کیا جس کو خبر دار  
(آل انڈیا ریڈیو کے شکریے کے ساتھ)

## انتخاب التّغیّب والتّہیّب

مولفہ: حافظہ محدث ذکی الدین المنذری

ترجمہ: مولوی عبد اللہ صاحب دہلوی

اعمالِ خیر پر اجر و ثواب اور بد عملیوں پر زجر و عتاب پر متعدد کتابیں لکھی گئی ہیں لیکن اس مضمون پر المنذری کی اس کتاب سے بہتر کوئی کتاب نہیں ہے، اس کے متعدد تراجم ہوئے مگر نامکمل ہی شائع ہوئے کتاب کی افادیت اور اہمیت کے پیش نظر اس کی ضرورت تھی کہ اصل متن، تشریحی ترجمہ اور حواشی کے ساتھ طاکر لکھ کر لایا جائے۔ ندوۃ المصنفین نے نئے عنوانوں اور نئی ترتیب کے ساتھ شائع کرنے کا پروگرام بنایا ہے جس کی پہلی جلد آپ کے سامنے ہے۔ صفحات ۴۵۰ قیمت -/۱۲ جلد -/۱۳

لئے کاہتہ: ندوۃ المصنفین، اردو بازار، جامع مسجد دہلی

## ادبیات

# غزل

جناب فضا ابن فیضی

قلم بھی حرف بھی لوح و کتاب بھی لے جاؤ  
 بھٹکنے دو مرے ماحول کو اندھیروں میں  
 جزیرہ مہ و اختر کے جادہ پیماؤ  
 پھر اس کے بعد مراد درِ تشنگی پوچھو  
 مے نفس میں ہے صرف اس کے پیار کی خوشبو  
 دیارِ سنگ میں کیا خالی ہاتھ جاؤ گے  
 جنوں سے کم نہیں آشفگی میں دیوانو!  
 جہاں محیط ہے ظلمت دھکتے چہروں کی  
 نہ جانے پیاس کا کب زاویہ بدل جائے  
 وہ بزمِ محشر دیدہ و سراں سہی، لیکن  
 صبا سے بھی کسی شاخ پر سجادے گی  
 اک ابھی شے ہے نشاطِ مطالعہ کے لئے  
 جو سہ سکو مرے فن کا عذاب بھی لے جاؤ  
 جہاں سحر ہو وہیں آفتاب بھی لے جاؤ  
 وہیں پہ اب مری دنیا کے خواب بھی لے جاؤ  
 لہو بھی بانٹ لو میرا، شراب بھی لے جاؤ  
 ہواؤ انکھت گل کا جواب بھی لے جاؤ  
 یہ زخمِ سر کے سلگتے گلاب بھی لے جاؤ  
 ہماری دانش خانہ خراب بھی لے جاؤ  
 وہیں یہ دامنِ حبيب و نقاب بھی لے جاؤ  
 سب کدوؤں میں چمکتے سراب بھی لے جاؤ  
 وہیں مری نگہ انتخاب بھی لے جاؤ  
 چمن میں یہ مرا زخمِ شباب بھی لے جاؤ  
 جو پڑھ سکو مرے دل کی کتاب بھی لے جاؤ

بہ قدرِ ذوق نہیں اس کی نغمی بھی نغما  
 یہ اک غزل کا فکستہ رباب بھی لے جاؤ

## تبصرے

الہند فی العہد الاسلامی (عربی) | از مولانا سید عبدالحمی الحسنی لکھنوی، تالیف

کلاں، صفحات ۱۰، ۲۰ صفحات، ٹائپ جلی اور روشن قیمت درج نہیں۔ پتہ: دائرۃ المعارف العلمیہ عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد دکن۔

مولانا سید عبدالحمی صاحب الحسنی لکھنوی اپنے ہم نام مولانا عبدالحمی فرنگی محلی کی طرح جامعیتِ علم و فنون، وسعتِ نظر اور کثرتِ تصانیف کے اعتبار سے ہندوستان کے ان بلند پایہ علماء اور مصنفین میں سے ہیں جو اگرچہ بیسویں صدی سے تعلق رکھتے ہیں لیکن ان کے کارنامے کثرت و کیفیت، اور نوعیت کے اعتبار سے علمائے سلف کے نہج پر ہیں، اردو میں چند کتابوں کے علاوہ مولانا کی دو کتابیں ”نزهة الخواطر“ (دس جلدوں میں) اور ”الثقافة الإسلامية في الهند“ جو شائع ہو کر عام ہو چکی ہیں عربی لٹریچر میں حوالہ کی کتابوں کی حیثیت سے ہمیشہ یادگار رہیں گی۔ بڑی خوشی کی بات ہے کہ اب مولانا کے ہی قلم سے عربی زبان میں ایک اور ضخیم کتاب حکومت ہند کی وزارتِ تعلیم کے خرچ پر پڑھے اہتمام کے ساتھ چھپ کر شائع ہوئی ہے، اور یہ بھی مصنفِ علام کی جامعیت اور خصائصِ تصنیف کے آئینہ بردار ہونے کے باعث بڑی عجیب و غریب کتاب ہے، یہ کتاب اصلاً تین فنون پر تقسیم ہے، فن اول جو ہندوستان کے جغرافیہ پر ہے ایک مقدمہ اور پانچ ابواب پر تقسیم ہے، ان میں پہلے جغرافیہ کے مصطلحات کی تشریح کی گئی ہے اور پھر ہندوستان کا جغرافیہ طبعی یعنی محل وقوع، یہاں کے پہاڑ، دریا، آب و ہوا، پیداوار، پھول پھل، جڑی بوٹیاں، باغ و باغ، حیوانات، کانیں،

مذہب اور زبانیں، صوبے، مشہور شہر، گاؤں اور قصبے، مشہور خطے اور علاقے، ہندوستان کا سیاسی جغرافیہ، یعنی وہ علاقے جن پر ہندوستانیوں (ہندو اور مسلمان) کا قبضہ ہے اور وہ علاقے جو انگریزوں، فرانسیسیوں یا پرتگالیوں کے زیرِ نگین رہے، پھر باشندگانِ ملک کی مجموعی آبادی اور مذہب داران کی تقسیم اور اعداد و شمار، یہ تمام چیزیں نہایت مفصل، مکمل اور مرتب بیان کی گئی ہیں، فن ثانی جو ہندوستان کے بادشاہوں پر ہے دس ابواب اور ہر باب کے ماتحت مختلف فصول پر مشتمل ہے، اس میں ہندوستان میں اسلام کی آمد پر گفتگو کرنے کے بعد غزنوی، غوری، خاندانِ غلامان، خلجی، تغلق، ٹھٹھان، بہمنی جو دہلی کے تحت پر قابض رہے۔ ان کے علاوہ سلاطینِ کشمیر، شاہانِ دکن، سلاطینِ گجرات، سلاطینِ شرق (جوئیور) بادشاہانِ مالوہ (مندو) پیر ملوک الطوائفی کے زمانہ کے بنگال، دکن، بہار و اڑیسہ، میسور، کرناٹک، اودھ اور روہیلکند وغیرہ کے نواب اور امراء، ان سب کا تذکرہ بڑے سلیقہ اور عمدگی سے کیا گیا ہے، فن ثالث جو خطہ اور آثار پر ہے اور ہمارے نزدیک یہی حصہ کتاب کی جان اور اس کا مغز ہے تین ابواب اور ہر باب کے ماتحت چند در چند فصول پر مشتمل ہے، اس حصہ میں جو ایک سو چالیس صفحات پر پھیلا ہوا ہے، ان تمام رفاہی، علمی، تعلیمی، تمدنی اور مذہبی و سیاسی اقتصادی و معاشی اور تاریخی و ادبی کارناموں اور یادگاروں کا معلومات افزا اور بصیرت افروز تذکرہ جو مسلمان بادشاہوں، امراء و وزراء اور نوابان و سلاطین کے حسن ذوق و عمل اور ان کی حوصلہ مندانہ کوششوں اور مساعی کی مرمون احسان ہیں، چنانچہ اس میں بادشاہوں کے مادات و اطوار، ان کا رہن سہن، ان کے طور طریق، طریقِ جہان بانی، فوجوں کی تربیت و ترتیب، ان کے دفاتر، عہدے اور منصب، جشن اور تہوار، ان کے مطبوعات و مشروبات، ان کی عذائیں اور ان کے دربار، ان کے بلوسات اور تزیینات، ان کا مالی نظام، ان کے لگائے ہوئے باغات اور حین، ملکیں اور شاہراہیں، مساجد اور مدارس، ان کی عمارتیں، ان کے عہد کی ایجادات و اختراعات، نہریں اور حوض، پل، بازار، شفاخانے، سرائیں، تہا

رسل و رسائل، عجائب گھر، چڑیا گھر، غرض کہ ان میں کوئی چیز ہے جس کا مبسوط اور مکمل تذکرہ و تعارف ان صفحات میں نہیں ہے، علاوہ ازیں چونکہ فاضل مصنف کی وفات حسرت آیات ۱۲۳۷ء کے اوائل میں ہو گئی تھی۔ اور ظاہر ہے اس وقت سے لیکر اب تک جہاں تک مسلمانوں کا تعلق ہے۔ اس ملک میں نہایت اہم اور عظیم تغیرات و تبدلات ہوئے ہیں، اس بنا پر مولانا کے فرزندان گرامی ڈاکٹر سید عبدالعلی مرحوم اور مولانا سید ابوالحسن علی الندوی نے ”تذیل و تکمیل“ لکھ کر اس کتاب کو بالکل اپ ٹو ڈیٹ بنا دیا ہے اور حق یہ ہے کہ فن ثالث کا بڑا حصہ انھیں دونوں بھائیوں کا مہون قلم ہے، باپ بیٹے ہوں تو ایسے ہوں، فرزندان از جملہ نے جو کچھ لکھا ہے وہ زبان و بیان، معلومات اور انداز جمع و ترتیب کے اعتبار سے اصل کتاب کے کینڈے میں اس طرح کھپ گیا ہے کہ اصل اور تذیل میں کوئی فرق ہی نظر نہیں آتا، واقعی! ذَا لِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ۔ مزید برآں مولانا سید ابوالحسن علی الندوی نے شروع میں مختصر (منصل سوانح عمری مولانا کے ہی قلم سے شائع ہو چکی ہے) مصنف علام رحمۃ اللہ علیہ کے حالات و سوانح حیات اور ایک مقدمہ کتاب بھی لکھا ہے، یہ دونوں بھی خاصہ کی چیزیں اور بہت مفید ہیں، مقدمہ میں مولانا نے بجا طور پر مصنف علام کا موازنہ علامہ مقریزی اور ابن عساکر کے ساتھ کر کے یہ بتایا ہے کہ جس طرح ان بزرگوں نے اپنے اپنے ملک کی تاریخ لکھ کر اس کے خدوخال کو اجاگر کیا اسی طرح مولانا نے یہ کتاب لکھ کر ہندوستان میں مسلمانوں کے عہد کی تاریخ کا حق ادا کیا۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اس موضوع پر ابو الفضل کی آئین اکبری“ ایک نہایت جامع کتاب ہے، لیکن اولاً تو وہ فارسی میں ہے اور پھر اس میں اسی زمانہ تک کے حالات و واقعات ہیں، اس کے بعد فارسی، انگریزی اور کسی حد تک اردو میں بھی اس موضوع پر متعدد کتابیں لکھی گئی ہیں، لیکن عربی زبان میں یہ پہلی کتاب ہے جس میں موضوع بحث کا اس درجہ جزئیاتی استقصاء اور استیعاب کیا گیا ہو، اس کتاب کا سب سے بڑا فائدہ یہ ہوگا کہ عرب ممالک جو ہندوستان

میں مسلمانوں کے عہد کی تاریخ سے عام طہر پر کچھ زیادہ واقف نہیں ہیں وہ واقف ہو جائیں گے اور اس کا فائدہ نہ صرف مسلمانوں کو، بلکہ حکومت اور ملک کو بھی پہونچے گا، ہمارے خیال میں حاجی الدیر کی کتاب "ظفر الوالد المستنصر والہ" کے بعد یہ پہلی تاریخ ہے جو ہندوستان کے اسلامی عہد پر عربی زبان میں اس جامعیت اور تفصیل کے ساتھ لکھی گئی ہے۔ فجزاہم اللہ عنا احسن الجزاء۔

از مولانا سید ابوالحسن علی الندوی، تقطیع متوسط، ضخامت ۱۴۹ صفحات  
 معرکہ ایمان و مادیت | کتابت و طباعت اعلیٰ، قیمت مجلدی ۳/ پتہ: مجلس تحقیقات و نشریات اسلام، لکھنؤ۔

سورہ کہف قرآن مجید کی ایک نہایت اہم سورت ہے اور احادیث میں اس کے فضائل و مناقب بہت کچھ بیان کئے گئے ہیں۔ مولانا نے اس سورت کی تفسیر پر پہلے چند مضامین لکھے، پھر ان مضامین کو مرتب کر کے عربی میں ایک کتاب شائع کی اور اب یہ زیر تبصرو کتاب اسی عربی کتاب کا اردو ترجمہ ہے جو حسب معمول مولانا محمد الحسن دیر البعث کے قلم شگفتہ رقم سے سورہ کہف کی سب سے بڑی فضیلت جو احادیث میں بیان کی گئی ہے وہ یہ ہے کہ جو شخص اس کا ورد رکھے گا وہ آخر زمانہ میں دجال کے فتنہ سے محفوظ رہے گا۔ مولانا علی میاں یہ نہیں سمجھتے کہ دجال سے مراد کوئی خاص شخص ہے، بلکہ اس سے مراد ایک عظیم تہذیبی، سیاسی اور اجتماعی فتنہ ہے، جو تہذیب فرنگ کی شکل میں موجود ہے اور اس تفسیر کا سارا تار و پود اسی ایک مفروضہ سے تیار ہوا ہے، اگرچہ سورہ میں چار قصے بیان کئے گئے ہیں، لیکن مولانا کے نزدیک ان سب کا موضوع ایک ہی ہے یعنی ایمان اور مادیت کی کشمکش اور یہ سب ایک ہی حقیقت کی مختلف تعبیریں ہیں، یہ کس طرح؟ مولانا نے تاریخی، روایات اور تجربات و مشاہدات کی روشنی میں ان سب کو ثابت کرنے اور مغربی تہذیب کی ہولناکیوں اور اس سے محفوظ رہنے کی تدبیروں پر سورت کے مشتملات



کو منطبق کرنے کی سعی کی ہے، خود مولانا نے کتاب کے مقدمہ میں اعتراف کیا ہے کہ ”اس سورۃ کے بارہ میں جو کچھ آگے آئے گا وہ مفسرین کے مخصوص طریقہ پر نہیں لکھا گیا ہے، بلکہ صرف تاثرات اور واردات کا مرقع اور سورۃ کہف کا ایک عمومی اور اصولی جائزہ ہے۔“ (ص ۷۶) ہماری رائے میں بھی اس کتاب کو سورۃ کہف کی تفسیر کہنا صحیح نہ ہوگا، بلکہ سورت کے مضامین سے مجموعی طور پر مغربی تہذیب کے پس منظر میں جو تاثرات پیدا ہوئے ان کا ایک بے ساختہ اور اثر انگیز بیان ہے اور کوئی شبہ نہیں کہ اس اعتبار سے قابل دید اور لائق مطالعہ ہے البتہ دو باتیں عرض کرنی ضروری ہیں۔ (۱) ایک یہ کہ مولانا نے (ص ۱۳) توریت کے بارہ میں لکھا ہے کہ وہ آخرت کی زندگی پر یقین اور اس کے لئے تیاری، زمین میں تخریب و فساد کی نفی اور زہد و قناعت کے مضامین سے خالی ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ اگر واقعی ایسا ہے تو پھر قرآن مجید میں اس کو ”ہدایت“ اور ”نور“ کیونکر فرمایا گیا؟ کیا ان بنیادی اہم مضامین سے خالی کتاب بھی قرآن کے نزدیک ہدایت اور نور ہو سکتی ہے؟ اگر جواب میں یہ کہا جائے کہ توریت میں تحریف ہو گئی ہے، تو گزارش یہ ہے کہ تحریف تو حضور پرورد کے زمانہ میں ہی ہو گئی تھی، تو پھر اس کے باوجود قرآن نے اس کی کیوں مدح سرائی کی؟ اور کیا توراة و انجیل سے متعلق قرآن کا جود یہ ہے اس کے پیش نظر حسن ادب کا یہ تقاضا نہ ہوگا کہ ہم بھی اس معاملہ میں محتاط رہیں، اور جو تحریفات ہوئی ہیں ان کی مذمت کریں اور جو لوگ ان تحریفات کے ذمہ دار ہیں ان کو طاعت کریں، لیکہ نفس توراة و انجیل کو برا بھلا کہنے سے محنت رہیں، غلط ازہیں (۲) دوسری بات یہ ہے کہ مولانا نے جو عملی اور اخلاقی برائیاں یہود اور نصاریٰ میں بتائی ہیں کیا آج بھی وہی طور پر (آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم) کی پیش گوئی کے مطابق خود مسلمان ان میں مبتلا نہیں ہیں جس کی منرا آج وہ بھگت رہے، اگر مبتلا ہیں اور یقیناً ہیں تو پھر یہود اور نصاریٰ اپنی ان تمام معصیت کشیوں کے باوجود ”دراشت ارضی“ کے کیوں مالک ہیں اور مسلمان روز بروز کیوں بے وقعت اور کم حیثیت ہوتے جا رہے ہیں، یہ وہ دو اہم سوال ہیں

جن پر مولانا علی میاں جیسے روشن خیال اور وسیع النظر عالم اور بلند پایہ داعی اسلام کو ضرور غور کرنا چاہئے، !! پوری کتاب کو پڑھنے کے بعد ایک اور سوال جو دماغ میں ابھرتا ہے یہ ہے کہ مولانا کے نزدیک سورہ کہف کی خصوصیت یہ ہے کہ اس کا موضوع ایمان اور مادیت کشمکش ہے، گذارش یہ ہے کہ یہ تو قرآن مجید کا خاص موضوع ہے اور اس میں سورہ کہف کی ہی کیا خصوصیت! قرآن مجید کا تو ایک صفحہ بھی اس مضمون سے خالی نہیں ہے۔ اب اگر کوئی ہم سے پوچھے کہ اچھا تو پھر آپ کے نزدیک سورہ کہف کی کیا خصوصیت ہے؟ تو ہم عرض کریں گے کہ سورہ کہف کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں اصحاب کہف کا قصہ بیان کیا گیا ہے جو بطور ایک بالکل انہونی بات اور خلاف عقل واقعہ ہے لیکن جب قرآن نے اس کو بیان کیا ہے تو وہ سچا ضرور ہے، ایک مسلمان جب اس کو بار بار پڑھے گا تو اس کے دل پر خدا کی عظمت اور اس کی قدرت و جلالت شان کا نقش زیادہ سے زیادہ گہرا ہوگا، اور اس کے دل میں اس بات کا بھی یقین پیدا ہوگا کہ حقائق کونیہ کے ادراک میں عقل ایک مسافر آبلہ پا ہے، اور اس کا سب سے یقینی ذریعہ وحی الہی ہے، ان دونوں چیزوں کے اذعان و یقین سے ایمان باللہ پختہ اور مستحکم ہوتا ہے اور انسان اندھا بن کر عقل کے پیچھے دوڑنے سے باز رہتا ہے، پس یہ ہے سورہ کہف کی وہ خصوصیت جس کے باعث اس کے اتنے فضائل و مناقب بیان فرمائے گئے ہیں۔

اداسرا ندوۃ المصنفین دہلی کے قواعد و ضوابط  
اور فہرست کتب مفت طلب فرمائیے

مینبر ندوۃ المصنفین اردو بازار جامع مسجد دہلی

موجودہ دنیا میں "اسلام" ہی نے تبلیغی مذہب کی یہ حکمرانی بنیاد رکھی تھی کہ تم حسین ترین امت ہو اس لئے کہ تم بھلائیوں کو نافذ کرتے ہو۔ برائیوں کی راہ بند کرتے ہو اور اللہ پر یقین کامل رکھتے ہو۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ آج ساری دنیا میں اگر کوئی غیر تبلیغی مذہب ہے وہ اسلام ہی ہے! عیسائیت آج اپنا پیغام ساری دنیا کی قوموں کو ان کی اپنی زبان میں اس طرح پہنچا رہی ہے کہ اگر کسی کا پتہ انہیں مل جاتا ہے تو فوراً ان کا طریقہ ملائمت آنا شروع ہو جاتا ہے۔ حد یہ ہے کہ آج دودھ اُٹا دہ امریکہ میں بدھ مت اور ہندو مت کے تبلیغی مرکز قائم ہو رہے ہیں اور یہ سارے مذاہب اور ان کے اصحاب خیر اپنی دولت اس مہم میں جھونک کر ان کے اصحابِ ظلم کو مفت مذہبی طریقہ پھیلانے میں بھرپور تعاون کر رہے ہیں اور ہمارا اپنا حال یہ ہے کہ ہماری تبلیغ کی ساری دھڑ دھوپ مسجد تک ہو کر رہ گئی یا فلی راہ سے سڑکوں کیلئے اور دھندلی میں کچھ رسالے نکالنے اور کتابیں چھاپنے سے شروع ہو کر وہیں کی وہیں ختم ہو گئی۔ اسلام سے محروم انسانیت کا پورا سمندر ہماری تبلیغی رسائی سے دور ہو کر رہ گیا۔ ہمارے پاس کوئی ایک بھی ایسا ادارہ نہیں کہ جو مختلف قوموں کی نفسیات کے مطابق ان کی اپنی زبانوں میں مفت طریقہ پھیلانے کا اہتمام کر سکتا ہو۔ خدا کا کس طرح شکرا ادا کیا جائے کہ اس نے انتہائی بے سرو سامانی کی حالت میں ہندی میں ماسی مقصد کیلئے ماہنامہ "مارگ ویپ" نکالنے کی توفیق بخشی اور بہت جلد اس کو ان دردمندانِ انسانیت کی بارگاہ میں باریابی اور اس مقصد کی پکار بلند کرنے کی راہ دکھائی۔

اب۔۔۔ ہم اس حقیر آواز کے ذریعہ ان تمام انسانوں کو ان کے اس عظیم ترین فرض کی پکار سناؤ ہیں کہ جو کل ساری دنیا کے مسعودِ حقیقی سے ملاقات کے دن اس معاملے میں سرخروئی کی خوشی حاصل کرنا چاہتے ہیں اس مقدس ترین کام میں تعاون کر کے اپنے نامہ اعمال کو ایک بلند ترین نیکی سے آراستہ فرمائیں۔ اعزازِ خریداری کی رقم پانچ سو (500) روپے سالانہ سے سو (100) روپے سالانہ تک۔ عام خریداروں کی رقم نصف پانچ سو روپے سالانہ رکھی گئی ہے جو تقریباً لاگت کے بقدر ہے۔ اس لئے کہ اس رسالہ سے ہمارا مقصد اس سرائے فانی میں دولت کے ڈھیر لگا کر مبالغہ مانہ نہیں ہے۔ وباللہ التوفیق!

ایڈیٹر ماہنامہ مارگ ویپ رشی پبلشنگ ہاؤس، خسرو باغ روڈ، رام پور (یوپی)

# انکم ٹیکس دہندگان!

حکمرانکم ٹیکس کی طرف سے



وٹیکس دہندگان کو دیکھ کر  
کہا گیا ہے کہ انہیں کے پالانوں،  
گروہوں، اسدہری، خط و کتابت  
لاصحی و صحیح سے دیکھنا  
ہم ان کے اس میں خائن  
کیا جائے۔

اگر اعلان سے آپ کو درد مستقل کھاتہ برائے ہو گئے ہیں  
یا کوئی بھی چیز کو خیر کیا گیا، تو انہیں اکرام اپنے انکم ٹیکس  
انفریکشن انکم ٹیکس سے کہیں کہ وہ آپ کے دوسرے نمبر کو  
منسوخ کر دیں یا کوئی برائے ہو کر دیں۔

انہیں اکرام اپنے گروہوں، پالانوں وغیرہ پر اپنے  
مستقل کھاتہ نمبر یا صحیح طور پر والدین کے نام سے اس سے  
چھوڑ کر آپ کے نام کی منکرین گئے، وہاں فکر بھی آپ کی  
ہرگز نہ ہو گا۔ تمام دے گئے۔

ملی کر دو۔  
ڈائریکٹر آف انکسشن  
(ریسٹریکشن و ٹیکس و ٹریڈنگ)  
نئی دہلی



# برہان

جلد ۱	ماہ شعبان المعظم ۱۳۹۳ھ مطابق ستمبر ۱۹۷۳ء	شمارہ ۳
-------	--	---------

- ۱- نظرات  
مقالات  
۱۳۶ سعید احمد اکبر آبادی
- ۲- رسول اللہ کی ولادت  
بچپن، شادی، بچے  
۱۵۰ جناب ڈاکٹر خورشید احمد فارق صاحب  
پروفیسر عربی دہلی یونیورسٹی دہلی
- ۳- علی گڑھ مسلم یونیورسٹی  
تقسیم کے بعد  
۱۷۴ سعید احمد اکبر آبادی
- ۴- یسپا میں سرتہ و حجابہ کے حدود  
۱۸۹ مولانا حبیب ریحان ندوی  
لکچرار اسلامی انسٹی ٹیوٹ البیضا ربیہا
- ۵- خلافت  
۲۰۸ ڈاکٹر محمد احسان اللہ صاحب
- ۶- تبصرے  
۲۱۳ س ع

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## نظرات

افسوس ہے پچھلے دہائیوں مولانا عبد السلام صاحب، فاروقی ۶۷-۶۸ برس کی عمر میں لکھنؤ میں انتقال ہو گیا، مرحوم بلند پایہ عالم اور خوش بیان مقرر ہونے کے علاوہ بڑے صالح اور متقی بھی تھے۔ فقہ ان کا خاص فن تھا اور استعداد بڑی پختہ تھی، اپنے معمولات کے بڑے پابند اور جو بھی ان کے انکار و خیالات تھے ان میں سخت جامد اور کڑے تھے۔ تواضع، فروتنی، سادگی اور بے لوثی ان کے اوصاف خصوصی تھے، ان اوصاف و کمالات کے باعث لکھنؤ کے ہر فرقہ اور ہر طبقہ میں بڑی عزت اور احترام کی نظر سے دیکھے جاتے تھے، چنانچہ ان کے جنازہ کے نہایت عظیم جلوس میں مسلمانوں کے ہر طبقہ اور ہر گروہ کے لوگوں کے علاوہ ان کی تعزیت کرنے والوں میں غیر مسلم حضرات کی بھی متدبہ تعداد شامل تھی، عمل اور اخلاق کے اعتبار سے سلف صالحین کا نمونہ تھے۔ میں جس سال (غالباً ۱۳۸۷ء) مدرسہ امدادیہ مراد آباد میں داخل ہوا ہوں اسی سال مرحوم بھی اپنے بڑے بھائی مولوی عبدالغفور مرحوم کے ساتھ مدرسہ میں داخل ہوئے تھے اور مولانا سید مرتضیٰ احسن صاحب چاند پوری کی نگرانی میں رہتے تھے، دونوں بھائی نہایت کم آئیز، شرمیلے اور کم گو تھے، اور طلباء سے بہت کم ملتے جلتے تھے، ایک موسم دراز کے بعد علی گڑھ میں ملاقات ہوئی اور میں نے ان کو یہ زمانہ یاد دلایا تو انہیں یاد آگیا اور اس کے بعد ابھی ایک برس پہلے جب یہاں دتی میں ملاقات

ہوئی تو بڑی محبت اور تعلق خاطر کے ساتھ پیش آئے۔ اب ایسے با وض، پاک باطن اور پاک نظر لوگ کہاں ملیں گے؟ اللہ تعالیٰ ان کے درجات و مراتب بلند فرمائے، آمین

خدا خدا کر کے لاکھوں ستم دیدگان روزگار انسان جن میں جوان اور بوڑھے بھی تھے، مرد اور عورتیں بھی، بچے اور بچیاں بھی اور جو دو برس سے امیدیم اور خوف ورجا کی زندگی تینوں ملکوں میں الگ الگ بسر کر رہے تھے ان کی خلاصی و رستگاری کی راہ پیدا ہوئی اور ہندوستان و پاکستان کی حکومتوں کے نمائندگان خصوصی کی بات چیت و پچھلے دنوں نئی حکم میں کامیاب رہی، تاریخ میں ہمیشہ یہی ہوتا آیا ہے کہ جنگ ہوتی ہے ہزاروں میدان جنگ میں کام آجاتے ہیں اور ہزاروں انسان اپنی آبائیوں میں رہتے ہوئے تباہی اور بربادی کے عفریت کا لقمہ بن جاتے ہیں، پھر جو بچ رہتے ہیں وہ مستقبل میں زندگی بسر کرنے کا نقشہ بناتے ہیں اور اب وہ بھول جاتے ہیں کہ کُن کسی نے کسی کے ساتھ کیا کیا تھا؟ آج تاریخ نے پھر اپنا وہ سبق دہرایا ہے اور مدیہ ہے کہ مصالحت کی گفتگو کے کامیاب ہو جانے کا سہرا خود پاکستان بنگلہ دیش کے سر باندھ رہا ہے، اگرچہ اس میں شبہ نہیں کہ اس کریڈٹ میں ہندوستان اور پاکستان کا حصہ بھی برابر ہی کا ہے، بہر حال جو کچھ ہونا تھا ہو چکا، اور اس سے انکار نہیں کہ بہت کچھ ہو چکا ہے اور تینوں ملک معاشی، سماجی اور سیاسی اعتبار سے اب تک اس کا خمیازہ بھگت رہے ہیں اور نہیں معلوم کب تک بھگتتے رہیں گے، اگر مصالحت کی بنیاد تینوں ملکوں کا یہ عزم صمیم اور سچے دل سے ان کا یہ عہد ہے کہ آئندہ وہ مل جل کر دوستی اور یگانگت کے جذبہ کے ساتھ رہیں گے اور ایک دوسرے کے ساتھ ان کا معاملہ خیر اندیشی اور شیرمگالی کا ہو گا تو کوئی شبہ نہیں کہ یہ مصالحت بڑا مبارک اقدام ہے اور اس کو برصغیر میں پائدار امن اور تینوں ملکوں کی ترقی اور خوش حالی کے لئے ایک فال نیک اور اس کا پیش خیمہ کہنا

چاہئے، ایک زمانہ میں یورپ کا کیا حال تھا؛ ایک ملک دوسرے ملک سے  
نبرد آزما تھا، آئے دن باہمدگر دست و گریبان رہتے تھے، اردو دشت و  
بربریت کا وہ کونسا سلوک تھا جسے ایک ملک اپنے حریف ملک کے  
لوگوں کے لئے روانہ رکھتا ہو، لیکن علم و فن کی ترقی اور تہذیب و شائستگی  
کے عروج کے باعث اب ان کا کیا عالم ہے! اور کس طرح یورپ کے یہی ملک  
ایک دوسرے کے ساتھ متحد اور متفق ہیں، اگر مغرب میں یہ تجربہ  
کامیاب ہو سکتا ہے تو یہاں کیوں نہیں ہو سکتا، علی الخصوص اس  
وقت جب کہ اب سے ایک راج صدی پیش یہ تینوں ملک ایک ہی  
تھے اور اب بھی جزائی حد بندیوں کے باوجود تینوں میں نسلی، تاریخی،  
ثقافتی، لسانی اور تہذیبی روابط اور تعلقات ہیں، ہم دعا کرتے ہیں کہ  
خدا کرے یہ مصالحت پائدار امن کا پیش خیمہ ہو اور تینوں باہمدگر  
صلح و آشتی اور دوستی کے ساتھ رہیں۔ ولیس ذالک علی اللہ  
بعزیز۔

نومبر میں لکھنؤ میں اردو کے غیر مسلم ادیبوں اور شاعروں کی  
جو ایک عظیم الشان کانفرنس اردو کو اس کا حق دلانے کے لئے  
ہو رہی ہے ہم اس کا خیر مقدم کرتے ہیں اور جن اغراض و مقاصد  
کے لئے اس کا انعقاد عمل میں آ رہا ہے اس کی کامیابی کے لئے دعا گو ہیں۔  
ابھی پچھلے دنوں اس کانفرنس کے ایک نہایت سرگرم اور پرجوش کارکن  
دوست سے یہ معلوم کر کے سخت مسرت آمیز حیرت ہوئی کہ ان غیر مسلم  
ادیبوں اور شاعروں کی جو فہرست تیار ہوئی ہے اس میں اس وقت تک



ڈیڑھ ہزار ناموں کا اندراج ہو چکا ہے، اسے واہ اردو کی شان !  
اتنا ہی یہ ابھرے گی جتنا کہ دبا دیں گے

## انتخاب الترمییب والترہیب

حصہ اول

مولفہ : حافظ ذکی الدین السنذری

ترجمہ : مولوی عبداللہ صاحب دہلوی

اعمال خیر پر اجر و ثواب اور بد عملیوں پر زجر و عتاب پر متعدد کتابیں  
لکھی گئی ہیں لیکن اس موضوع پر السنذری کی اس کتاب سے بہتر کوئی کتاب  
نہیں ہے، اس کتاب کے متعدد تراجم ہوئے مگر نامکمل ہی شائع ہوئے۔  
کتاب کی افادیت اور اہمیت کے پیش نظر اس کی ضرورت تھی کہ اصل متن  
تشریحی ترجمہ اور حواشی کے ساتھ ملا کر طبع کرایا جائے۔ ندوۃ المصنفین نے  
نئے عنوانوں اور نئی ترتیب کے ساتھ شائع کرنے کا پروگرام بنایا ہے جس کی  
پہلی جلد آپ کے سامنے ہے۔ دوسری جلد زیر ترتیب ہے۔

صفحات ۴۵۰ قیمت ۱۲/- مجلد ۱۳/-

ملنے کا پتہ: ندوۃ المصنفین، اردو بازار، جامع مسجد دہلی

# رسول اللہ کی ولادت

بچپن، شادی، بچے

(۲)

از جناب ڈاکٹر خورشید احمد فاروق صاحب پروفیسر عربی دہلی یونیورسٹی

محمد رسول اللہ کے والد عبد اللہ اور دادا عبد المطلب تھے۔ عبد المطلب کا پردادا کنک کا پہلا قریشی حاکم تھے بن کلاب تھا جس نے پچاس ساٹھ برس پہلے قریش کے بھرے ہوئے پیمانہ اور گناہ خاندان کو مکہ میں آباد کر کے اور وہاں کے یمنی حکمرانوں کو نکال کر قریشی عظمت کی بنیاد استوار کی تھی۔ عربی روایت کے مطابق عبد المطلب یمن کے کسی رئیس کے ہاں مہمان تھے کہ آسمانی کتابوں کے ایک عالم سے ان کی ملاقات ہوئی، اس نے بتایا کہ آپ کے خاندان میں نبی پیدا ہو گا جس کی ماں قریش کے زہرہ گھرانے کی عورت ہوگی۔ عبد المطلب نے مکہ لوٹ کر پہلی فرصت میں اپنے لڑکے عبد اللہ کی زہرہ خاندان کی لڑکی آمنہ بنت زہیر سے شادی کر دی۔ عبد المطلب بھاری بھر کم، وجیرہ جمیل آدمی تھے، دیکھنے والا انہیں دیکھ کر موعوب ہو جاتا تھا، ان کے لڑکے بھی ان کی طرح قدامت و شکیل اور رعب دار تھے۔ کہا جاتا ہے کہ عبد اللہ کی پیشانی پر نبوت کا نور جھلکتا تھا جسے دیکھ کر ایک قبیلہ ثناس باخبر عورت نے ان سے شادی کی فرمائش کر دی تاکہ اس کے بطن سے پیدا ہونے والے نبی کی ماں بنے ۱۶ سے فرما حاصل ہو، عبد اللہ کی بات آمنہ سے طے ہو چکی تھی اس لئے اس کی مراد بر نہ آئی۔

رسول اللہ آمنہ کے پیٹ میں تھے تو کسی نے ان سے خواب میں کہا: تمہارے پیٹ میں عرب قوم کا بادشاہ اور نبی ہے یا تمہارے ایک بچہ ہوگا، اس کا نام احمد رکھنا، وہ ساری دنیا کا بادشاہ بنے گا یا تمہارے پیٹ میں عرب قوم کا بادشاہ ہے۔ جب رسول اللہ پیدا ہوئے تو آمنہ نے دیکھا کہ ان کے جسم سے ایک روشنی نکلی جس سے بُھری (شام) کے محل جگمگانے لگے۔

رسول اللہ کی ولادت سے کئی ماہ پہلے ان کے والد عبداللہ ایک تجارتی قافلہ لے کر حبشہ شام کے ساحلی تجارتی مرکز غزہ گئے جسے آج کل انگریزی میں گازا صحیح کہا جاتا ہے۔ وہاں سے فروخت کے لئے شام کی مصنوعات لے کر آرہے تھے کہ راستہ میں بیمار پڑ گئے اور علاج کے لئے مدینہ میں بٹہ لے گئے جہاں ان کی نھیال تھی، مرض نے پیچھا نہ چھوڑا اور ایک ماہ بیمار رہ کر پچیس سال کی عمر میں وفات پائی۔

رسول اللہ کی ولادت لگ بھگ ۵۶۸ء عیسوی میں ہوئی، اُس وقت فارس کے شہنشاہ کسری نوشیرواں کی تاجپوشی کو چالیس سال گزر چکے تھے۔ ولادت کے بعد ان کے دادا عبدالطلب انہیں خانہ کعبہ لے گئے، ان کی پیدائش پر خدا کا شکر ادا کیا اور ان کی سلامتی و کامرانی کی دعا مانگی۔ رسول اللہ اپنے آباؤ اجداد کی طرح صاحب جلال و جمال تھے۔ خوشحال عربوں میں ماؤں کی بجائے کنیزوں اور نادار عورتوں سے اجرت دے کر دودھ پلانے کا دستور تھا، پہلے رسول اللہ کے گھر کی ایک کنیز ثویبہ نے کچھ دن دودھ پلایا پھر وہ پرورش اور دودھ پلانے کے لئے گاؤں کی ایک

۱۔ ابن سعد ۱/۹۸

۲۔ ایضاً ۱/۱۵۱

۳۔ ابن ہشام ص ۱۰۲، انساب الاشراف ۱/۱۰۱

۴۔ ابن ہشام ص ۱۰۲

۵۔ انساب الاشراف ۱/۱۰۳

عمدتِ حلیمہ بنت عبداللہ کے سپرد کر دئے گئے۔ حلیمہ انھیں اپنے گاؤں لے گئی، گاہے گاہے انھیں آمنہ کے پاس لاتی رہتی تھی۔ جب رسول اللہؐ پانچ سال کے ہوئے تو حلیمہ نے انھیں مستقل طور پر آمنہ کے حوالہ کر دیا۔ چھ سال کی عمر میں آمنہ رسول اللہؐ کو لے کر مدینہ گئیں جہاں ان کی نخیال تھی، وہاں ایک ماہ قیام کے دوران رسول اللہؐ نے تیزنا سیکھ لیا، واپسی پر مدینہ کے مضافات میں بمقام ابوار آمنہ کا انتقال ہو گیا اور وہیں دفنائی گئیں۔ رسول اللہؐ کی کھلائی ام ایمن انھیں لے کر آنکھیں مکہ میں ان کے دادا عبدالطلب ان کے سر پرست ہو گئے۔ عبدالطلب حج کے اہم ترین عہدوں - رفادہ و سقایہ پر فائز ہونے کے علاوہ مکہ کے سارے تشریف اکابر سے زیادہ معزز، باوقار اور بارسوخ شخصیت تھے اور خانہ کعبہ کی دیوار کے سایہ میں مجلس کیا کرتے تھے، ان کے لئے ایک قالین پر گاوٹکیہ رکھا جاتا تھا، قالین کے حاشیہ پر ان کے لڑکے اور ملاقاتی بیٹھ کر ان کا انتظار کیا کرتے تھے، اکثر ایسا ہوتا کہ عبدالطلب سے پہلے رسول اللہؐ آجاتے اور گاوٹکیہ سے لگ کر بیٹھ جاتے ان کے چچا انھیں ہٹانے کی کوشش کرتے لیکن وہ نہ ہٹتے، اتنے میں عبدالطلب آجاتے اور لڑکوں سے کہتے: بیٹھنے دو میرے بیٹے کو (گاوٹکیہ سے لگ کر)، میرا بیٹا بادشاہ بننا چاہتا ہے (ابن ابی یحییٰ شد نفسہ مملک)۔

دو سال بعد جب رسول اللہؐ آٹھ سال کے تھے عبدالطلب کا بیاسی سال کی عمر میں انتقال ہو گیا، ان کے بارہ لڑکے، چھ لڑکیاں اور چھ بیویاں تھیں، مرتے وقت عبدالطلب نے رسول اللہؐ کو اپنے لڑکے ابوطالب کی سرپرستی میں دے دیا اور ہر طرح ان کا خیال رکھنے کی وصیت کر دی۔

جب رسول اللہؐ بارہ سال کے ہوئے تو ابوطالب نے شام کے سفر کی تیاری کی۔ ابوطالب رسول اللہؐ کو بہت چاہتے تھے اور رسول اللہؐ بھی ان سے بہت مانوس تھے، اس کے باوجود

لے ابن سعد ۱/۱۱۶

لے ایضاً ۱/۱۱۶

ابوطالب نے سفر کی گفتگوں کے پیش نظر رسول اللہ کو شام لے جانا مناسب نہ سمجھا اور جانے والوں کی فہرست میں انھیں داخل نہیں کیا۔ رسول اللہ کو اس کا بہت دکھ ہوا، انھوں نے چچا سے مندرجہ ذیل کہ مجھے ساتھ لے چلے اور جب وہ نہ مانے تو روٹنے لگے۔ ابوطالب کا دل بھرا آیا اور بھیتے کو ساتھ لے لیا۔ شام پہنچ کر ابوطالب کا تجارتی قافلہ شہر بُعری کے ایک گرجا کے پاس اتر اچو مشرقی آمدن میں شام کا ایک تجارتی مرکز تھا جہاں سے ہو کر کئی تجارتی راستے ملک کے بڑے بڑے شہروں کو جاتے تھے۔ گرجا کا ایک راہب تھا: یحیرانا می، رسول اللہ کا جلال و جلال دیکھ کر وہ بہت متاثر ہوا، اسے ان کے چہرہ اور آنکھوں میں کچھ ایسی علامتیں نظر آئیں جو اس نے انجیل میں آنے والے نبی کی پڑھی تھیں، مثلاً لال آنکھیں، دونوں کندھوں کے درمیان کبوتر کے انڈے کے برابر ایک اُجھار، اُس نے ابوطالب سے کہا تمہارا بھتیجا منصب نبوت پر فائز ہو گا۔

ابوطالب کی آمدنی کم اور مالی ذمہ داریاں زیادہ تھیں، خرچہ کی ایک مدد ہر سال زائرین کعبہ کے لئے کھانے پینے کا بندوبست تھا جس کے لئے انھیں چندہ میں ایک گران قدر رقم دینا ہوتی تھی اور کبھی چندہ کی رقم وہ اپنے مالدار بھائی عباس بن عبدالمطلب سے قرض لے کر دیتے تھے۔ جب رسول اللہ بائیس تیس سال کے ہوئے تو ابوطالب نے ان سے کہا: میری مالی حالت خراب ہے، قریش کا ایک تجارتی قافلہ شام جا رہا ہے، اس میں خدیجہ بنت خویلد کا کافی سامان ہے تم خدیجہ سے ملو اور شام میں ان کا سامان بیچنے کے لئے اپنی خدمات پیش کرو، مجھے امید ہے کہ وہ بخوشی تمہاری خدمات قبول کر لیں گی۔ خدیجہ مکہ کے پہلے قرشی حاکم تھیں کے پر پونے کی دکان تھیں، شریف خاندان، منظم اور نہایت مالدار، ان کے شوہر کا انتقال ہو چکا تھا، وہ ہر سال تجارت کا سامان خرید کر حجاز اور شام کے بازاروں میں بھجھا کرتی تھیں۔ ابوطالب کے حسب ہدایت

رسول اللہ ﷺ خدیجہ سے ملے، انھوں نے خوشی سے رسول اللہ کی خدمات و دُچند معاوضے کے مقابل حاصل کر لیں۔ شام میں داخل ہونے کے بعد حسب سابق رسول اللہ نے بُصریٰ کے گرجا کے پاس پڑاؤ ڈالا، اس موقع پر عربی روایت کے مطابق شطرنجی راہب رسول اللہ کے جلال و جمال سے متاثر ہوا اور ہجرا کی طرح اسے ان کی لالی آنکھوں اور چہرہ پر نبوت کی علامتیں نظر آئیں جن کا اس نے رسول اللہ کے ساتھی میسرہ سے ذکر کیا جسے خدیجہ نے رسول اللہ کی خدمت اور سامان کی نگرانی کے لئے ساتھ کر دیا تھا۔ میسرہ نے جب کچھ شطرنج سے سنا رسول اللہ کو بتا دیا اور مکہ واپس آکر خدیجہ کو بھی مطلع کیا۔ خدیجہ کو رسول اللہ کی معرفت تجارت کرانے سے سابق کی نسبت دگنا فائدہ ہوا اور انھوں نے رسول اللہ کو مقررہ معاوضہ سے دُچند معاوضہ دیا۔ وہ رسول اللہ کے جلال و جمال سے متاثر تھیں ہی، ان کی تجارتی کارگزاری اور ان کے بارے میں نبوت کی بشارت سے ان کی اور زیادہ گرویدہ ہو گئیں اور اُن سے شادی کی طلبگار ہوئیں۔ انھوں نے نفیسہ نامی ایک عورت کو رسول اللہ کا عندیہ لیفہ بھیجا، نفیسہ نے کہا: محمد تم شادی کیوں نہیں کرتے؟ رسول اللہ: میرے پاس اتنا روپیہ نہیں کہ مہر ادا کر سکوں۔ نفیسہ: اگر روپیہ کا بندوبست ہو جائے اور تمہیں ایک خوبصورت، مالدار، شریف خاندان اور تمہارے ہم رتبہ عورت مل جائے تو اس سے شادی کرنا قبول کر لو گے؟ رسول اللہ: وہ عورت کون ہے؟ نفیسہ: خدیجہ بنت خویلد۔

رسول اللہ: اس سے شادی کس طرح ممکن ہے؟ نفیسہ: اس کا بندوبست میں کر دوں گی۔ رسول اللہ: مجھے شادی منظور ہے۔ نفیسہ نے جا کر سب باتیں خدیجہ کو بتائیں۔ خدیجہ نے رسول اللہ سے کہلا بھیجا کہ فلاں وقت آکر مجھ سے مل لو۔ خدیجہ کے والد کا انتقال ہو چکا تھا اس لئے انھوں نے اپنے چچا عمرو بن اسد کو بلا بھیجا کہ اگر ان کی شادی کرادیں۔ رسول اللہ اپنے چچاؤں کو لے کر آگئے، دوسو پچاس روپیہ مہر پر نکاح ہو گیا۔ اُس وقت رسول اللہ کی

عزیمین سال اور خدیجہ کی اٹھائیس سال تھی۔ بعض لوگ پچیس اور چالیس سال بتاتے ہیں۔  
 خدیجہ کے رسول اللہ سے دڑ لکے ہوئے۔ قاسم اور عبد اللہ، چار لڑکیاں۔ زینب، ربیعہ،  
 فاطمہ اور ام کلثوم، ان سب میں ایک ایک سال کا فرق تھا اور سب نے اجرت پر دودھ پلانے  
 والی عورتوں کا دودھ پیا تھا۔ خدیجہ لڑکے کے عقیقہ پر دڑ بگیاں اور لڑکی کے عقیقہ پر ایک  
 بوی ذبح کیا کرتی تھیں۔ رسول اللہ کے دونوں لڑکے کم سن میں ہجرت سے پہلے فوت ہو گئے۔  
 خدیجہ نے رسول اللہ سے پوچھا: تم سے میری اولاد بعد انتقال کہاں جائے گی؟ رسول اللہ:  
 جنت میں۔ خدیجہ: بغیر اچھے کام کئے ہوئے۔ رسول اللہ: ان کے عمل کا حال خدا کو معلوم ہے۔  
 خدیجہ: سابقہ (دو) شوہروں سے میرے متوفی کم سن بچے کہاں جائیں گے؟ رسول اللہ: دوزخ  
 میں۔ خدیجہ: بغیر برے کام کئے ہوئے انھیں یہ سزا ملے گی؟ رسول اللہ: ان کے عمل کا حال خدا کو  
 معلوم ہے۔

رسول اللہ کی سب سے بڑی لڑکی زینب کی شادی اعلان نبوت سے چند سال پہلے اس کے  
 خالہ زاد بھائی ابو العاص بن ربیعہ (لقیط) سے ہوئی، ابو العاص مکہ کا ایک دولتمند، نیک طینت  
 اور خوش معاملہ آدمی تھا۔ اعلان نبوت کے بعد خدیجہ اور ان کی چاروں لڑکیاں مسلمان ہو گئیں تو بعض  
 قرشی اکابر نے ابو العاص سے کہا کہ محمد کی لڑکی کو طلاق دیدو پھر تم جس قرشی لڑکی سے چاہو گے  
 تمھاری شادی کرا دی جائے گی۔ ابو العاص طلاق دینے کے لئے تیار نہیں ہوا، اس نے کہا زینب  
 کے اسلام سے ہماری ازدواجی زندگی میں کوئی ناخوش گوار تبدیلی نہیں پیدا ہوئی ہے، وہ اپنے مذہب  
 پر عامل ہے، میں اپنے مذہب پر قائم ہوں، اس کے یا اس کے والد کی طرف سے مجھے مذہب بدلنے

۱۔ ابن سعد ۱۴/۸، التاب الاشراف ۹۸/۱

۲۔ ابن سعد ۱۳۴/۱

۳۔ یعقوبی ۳۵/۲

پر نہیں مجبور کیا جا رہا ہے کہ طلاق دوں۔ ہجرت کے دوسرے سال اجتماعی دباؤ میں آکر ابوالعاص قرشی اکابر کے ساتھ جنگ بدر میں شریک ہوا اور کئی درجن دوسرے قریشیوں کی طرح میدان جنگ میں گرفتار ہوا۔ رسول اللہؐ کو روپے کی ضرورت تھی اور سارے گرفتار قرشی ان کے شتر دار تھے اس لئے طے ہوا کہ زرِ مخلص لے کر انھیں چھوڑ دیا جائے۔ زرِ مخلص کی رقم حسب حیثیت فی کس دو ہزار، ڈیڑھ ہزار اور ہزار روپے مقرر کی گئی۔ زینب کو شوہر کی گرفتاری کا علم ہوا تو انھوں نے ایک ہار ابوالعاص کی رہائی کے لئے مکہ سے بیجا، یہ ہار انھیں خدیجہ نے جہیز میں دیا تھا، اسے دیکھ کر رسول اللہؐ کا دل بھر آیا۔ (نور اللہا ساقۃ شدیدۃ) انھوں نے ساتھیوں سے کہا: یہ ہار خدیجہ کا دیا ہوا ہے، اگر آپ لوگوں کو اعتراض نہ ہو تو اسے واپس اور ابوالعاص کو رہا کر دیا جائے۔ صحابہ تیار ہو گئے۔ رسول اللہؐ نے ابوالعاص سے کہا کہ تمہیں اس شرط پر رہا کر سکتا ہوں کہ مکہ جا کر زینب کو میرے پاس بیچنے کا وعدہ کرو۔ ابوالعاص نے وعدہ کر لیا۔ رسول اللہؐ نے اپنے لے پالک زید بن حارثہ کی قیادت میں ایک ٹولی مکہ کے پاس ایک مقام پر زینب کو اپنی حفاظت میں مدینہ لانے کے لئے بھیجی۔ ابوالعاص نے وعدہ پورا کیا اور زینب کو اپنے چچا زاد بھائی کے ساتھ اونٹ پر سوار کر کے بیحد یار مکہ سے باہر کچھ قریشیوں نے زینب کا اونٹ دیکھا، ان میں سے ایک شخص شرارۃً زینب کو ڈرانے کے لئے اُن کی طرف نیزہ لے کر لپکا، زینب ڈر گئیں، ان کے پیٹ میں بچہ تھا، کئی دن بعد انھیں استعاط ہو گیا اور ایک خبر یہ ہے کہ اس شری کے نیزے سے اونٹ بدکا، زینب گر گئیں اور ان کی ایک پسلی ٹوٹ گئی۔

ہجرت کے چھٹے سال ابوالعاص ایک تجارتی قافلہ لے کر شام سے مکہ آ رہا تھا، جب وہ مدینہ کے نواح میں پہنچا تو رسول اللہؐ کے جاسوسوں نے انھیں قافلہ کی خبر دی، رسول اللہؐ



نے قافلہ کا سامان بچھیننے کے لئے ایک فوجی دستہ بھیجا، دستہ نے ابو العاص کو گرفتار کر لیا اور سامان سے لدے ہوئے سارے اونٹ پکڑ لئے۔ ابو العاص رات میں مدینہ پہنچا اور زینب سے پناہ مانگی، انھوں نے دے دی اور اگلی صبح نماز فجر کے بعد عورتوں کی صف سے اٹھ کر زینب نے کہا: سب لوگوں کو معلوم ہو جانا چاہئے کہ میں نے ابو العاص کو پناہ دے دی ہے۔ لوگوں نے رسول اللہ کا اشارہ پا کر زینب کی امان قبول کر لی۔ رسول اللہ نے پکڑنے والے دستہ کے ارکان سے کہا جو قرآنی مضابطہ غنیمت کے مطابق اس کے پانچ حصوں میں سے چار کے حقدار تھے: میرا ابو العاص سے جو رشتہ ہے اس سے تم واقف ہو، میں چاہتا ہوں کہ اس کا مال واپس کر دیا جائے۔ دستہ کے ارکان تیار ہو گئے۔ ابو العاص مسلمان ہو گیا۔ رسول اللہ نے زینب کو بلا تجدید نکاح اس کے حوالہ کر دیا۔ ابو العاص نے رسول اللہ کی کسی جنگ میں شرکت نہیں کی، پانچ چھ سال بعد سلمہ میں ان کا انتقال ہوا۔ ابو العاص سے زینب کے دو بچے تھے۔ علی اور امامہ۔ علی کا لڑکپن میں انتقال ہو گیا، امامہ سے علی حیدر نے فاطمہ کی وفات کے بعد شادی کر لی۔ ابو العاص کے پاس جانے کے تقریباً دو سال بعد شہ ۷ھ میں زینب نے وفات پائی۔

رسول اللہ کی منجھلی اور چھوٹی لڑکی رقیہ اور ام کلثوم رسول اللہ کے چچا ابو لہب کے لڑکوں عقبہ اور معتب کو بیاہی تھیں، اعلان نبوت کے پہلے سال سے رسول اللہ کے تعلقات ابو لہب سے زیادہ کشیدہ ہو گئے تھے، ابو لہب اور اس کی بیوی ام جمیل کی مذمت میں جب نبوت یداً ابی لہب والی سورت نازل ہوئی تو دونوں میاں بیوی سخت برہم ہوئے اور جوش انتقام میں آ کر انھوں نے اپنے دونوں لڑکوں سے رقیہ اور ام کلثوم کو طلاق دلوادی۔ کچھ عرصہ بعد رقیہ کی شادی رسول اللہ نے عثمان غنی سے کر دی جن کا تعلق ابو العاص کی طرح عبد شمس کے ایک معزز گھرانے سے تھا

اور جو ابوالعاص کی طرح خب مالدار بھی تھے، صورتِ شکل بھی اچھی تھی اور صاف ستھری چڑ آرام زندگی بسر کرتے تھے۔ اعلانِ نبوت کے پانچویں سال اکابرِ قریش کی مخالفت بڑھی اور عثمان غنی کے رشتہ دار انھیں ڈرانے اور ستانے لگے تو رسول اللہؐ کے ایثار پر عثمان غنی رقیہ کے ساتھ حبشہ چلے گئے جہاں کے تاجروں سے ان کے اچھے تعلقات تھے۔ سات آٹھ سال بعد جب ہجرت ہوئی تو وہ مع رقیہ مدینہ آ گئے۔ ہجرت کے دوسرے سال ٹھیک اس وقت جب بدر میں رسول اللہؐ اور قریش کی فوجیں صف آرا ہونے والی تھیں رقیہ چمپک میں مبتلا ہوئیں اور کچھ دن بعد دنیا سے کوچ کر گئیں۔ عثمان غنی کے رقیہ سے ایک بچہ تھا عبد اللہ جس کا بچپن میں انتقال ہو گیا۔ رسول اللہؐ کا اشارا پاکر عثمان غنی نے رقیہ کی بہن ام کلثوم سے شادی کر لی۔ ام کلثوم کو اعلانِ نبوت کے پہلے سال طلاق دی گئی تھی، اس وقت سے سترہ مہینے تک تقریباً تیرہ چودہ سال وہ بیوہ رہیں یا ان کی کسی سے شادی ہوئی، اس کے بارے میں وثوق سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ ام کلثوم کا سترہ میں انتقال ہوا۔

ہجرت کے بعد ابوبکر صدیق نے رسول اللہؐ کی تیسری لڑکی فاطمہ سے شادی کرنے کی خواہش ظاہر کی لیکن انھوں نے رشتہ مناسب نہ سمجھا، پھر عمر فاروق کا پیغام آیا، رسول اللہؐ نے اسے بھی نظر انداز کر دیا اور سترہ کے ادائل میں فاطمہ کی شادی اپنے چچا زاد بھائی علی حیدر سے کر دی جو آٹھ نو سال کی عمر سے رسول اللہؐ کی سرپرستی میں تھے۔ فاطمہ کا سترہ میں رسول اللہؐ کی وفات کے چند ماہ بعد ستائیس اٹھائیس سال کی عمر میں انتقال ہو گیا۔ علی حیدر کے ان سے پانچ بچے تھے، تین لڑکے اور دو لڑکیاں۔ حسن، حسین، محسن، زینب اور ام کلثوم۔ محسن بچپن میں فوت ہو گئے۔

۱۔ انساب الاشراف ۱/۴۰۱

۲۔ ایضاً ۱/۴۰۲

خدیجہؓ نے رسول اللہؐ کے ساتھ تقریباً تائیس سال گزاریے، سترہ سال اعلان نبوت سے پہلے اور دس سال اعلان کے بعد۔ جب خدیجہؓ کی وفات کا وقت قریب آیا تو رسول اللہؐ نے ان سے کہا: جنت میں اپنی سوتوں سے میرا سلام کہہ دینا۔ خدیجہؓ: وہ کون ہیں؟ رسول اللہؐ: خدا نے جنت میں تم سے میری شادی کی اور تمہارے علاوہ مریم بنت عمران سے، آسیہ بنت مزاحم سے اور موسیٰ کی بہن کلثوم سے۔

ہجرت سے تین سال قبل اور اعلان نبوت کے دسویں سال پہلے ابوطالب کا انتقال ہوا اور اس کے چند مہینے بعد خدیجہؓ رحلت کر گئیں۔ ان دونوں کی وفات رسول اللہؐ کے لئے ناقابل تلافی خسارہ تھی، ان کے لئے دونوں کا وجود بڑی اہمیت رکھتا تھا۔ ابوطالب ان کے حامی و پاساں تھے، انھوں نے قرشی اکابر کے ہاتھوں رسول اللہؐ کو کبھی ذک نہ پہنچے دی اور ان کے قتل کے منصوبوں کو اپنے رسوخ اور تدبیر سے ہمیشہ ناکام بناتے رہے (کان ابوطالب یحفظہ ویحوطہ ولیعصمہ دینصرہ إلی أن مات) خدیجہؓ کی دولت مندی نے رسول اللہؐ کو معاشی نگرہوں سے آزاد کر دیا تھا اور ان کے مشن میں پیش آنے والی آزمائشوں میں وہ اپنے پیسے، خاندانی اثر اور دل خوش کلمات سے ان کا حوصلہ بلند رکھتی تھیں۔

وثوق کے ساتھ یہ بتانا مشکل ہے کہ شادی کے بعد سے اعلان نبوت تک جو سترہ سال گزریے ان میں رسول اللہؐ کے مشاغل اور سرگرمیاں کیا تھیں، ہماری معلوم کی حد تک ان کے مشاغل اور سرگرمیوں پر پردہ پڑا ہوا ہے۔ قرائن کا سہارا لے کر کہا جاسکتا ہے کہ اس عرصہ میں

۱۔ یعقوبی ۲/۳۵

۲۔ ابن سعد ۱/۱۲۵

۳۔ ایضاً ۱/۱۳۱

۴۔ ابن ہشام ۱۵۵

وہ اپنی دولت مند تاجر بیوی کے ساتھ کاروبار کی دیکھ بھال اور اعلان نبوت کے لئے زمین تیار کرنے میں مصروف رہے ہوں گے۔ اس طویل عرصہ میں رسول اللہ کی سرگرمیوں کی سرف ایک جھلکی ہوئی کے قدیم ترین ماخذوں میں نظر آتی ہے جسے یہاں پیش کیا جاتا ہے : اس جھلکی کا تعلق خانہ کعبہ کی تعمیر نو سے ہے۔ مکہ چھوٹی چھوٹی پہاڑیوں سے گھرا ہوا شہر ہے، جب زیادہ بارش ہوتی تو پہاڑیوں کے پانی کی باڑھ مکہ میں گس آتی اور نشیبی علاقے غرق ہو جاتے، کبھی کبھی خانہ کعبہ میں بھی پانی بھر جاتا، بار بار اس عمل کے زیر اثر خانہ کعبہ کی دیواریں بیٹھ گئی تھیں، چھت اور دیواروں میں شکاف پڑ گئے تھے۔ قرشی اکابر نے از سر نو مضبوط بنیادوں پر کعبہ تعمیر کرنے کا منصوبہ بنایا، یہ بھی طے ہوا کہ اس کے لئے جو چندہ دیا جائے وہ کلیتہً حلال اور پاک کمائی کا پیسہ ہو۔ اس زمانہ میں ایک یونانی کشتی بحر قزحہ میں جدہ کے پاس شعیبہ بندرگاہ کے قریب چٹان سے ٹکرا کر تباہ ہو گئی تھی، اس کا پتہ ان جس کا نام باقوم تھا کشتی کو ساحل تک لانے میں کامیاب ہو گیا۔ یہ خبر قریش کو ہوئی تو انہوں نے اپنا ایک نمائندہ شعیبہ بھیجا، اس نے باقوم سے خانہ کعبہ کے کواڑ، چھت اور ستونوں کے لئے لکڑی خرید لی، عرب فن تعمیر سے ناواقف تھے اس لئے نمائندہ نے باقوم سے کہا کہ چند یونانی مہاروں کا انتظام کر دے۔ باقوم کو خود عمارت بنانے کا تجربہ تھا، اس نے اپنی خدمات پیش کیں اور سچ لکڑی کے مکہ آ گیا۔ خانہ کعبہ کی پرانی چہار دیواری گرا دی گئی اور آس پاس سے پتھر جمع کئے گئے۔ برکت حاصل کرنے کے لئے قریشی اکابر کی طرح رسول اللہؐ بھی کچھ پتھر اٹھا کر لائے۔ نئی تعمیر کے وقت کعبہ کے کمرہ کا رقبہ کئی گز کم کر دیا گیا، دیواریں اور بنیادیں پتھر سے چٹائی گئیں، چھت میں پندرہ کھوپیاں ڈالی گئیں اور اس کے نیچے چھ لکڑی کے ستون نصب کئے گئے، دروازہ پہلے کی نسبت بہت اونچا رکھا گیا تاکہ ہر شخص آسانی سے اندر نہ جاسکے اور صرف دربان کی اجازت سے دخول کی تہدیں پوری کر کے اندر جائے۔ مکہ کے سارے قرشی خاندانوں کو چار حصوں میں بانٹا گیا، ہر حصہ یا فریق نے ایک دیوار اور چتر تھائی چھت کا خرچہ اپنے ذمہ لے لیا۔ ہر فریق سرخروہ ہونے کے لئے چاہتا تھا کہ دروازے والی دیوار

اس کے پیسے سے بنے، اس لئے قرعہ ڈالا گیا، قرعہ بنو ہاشم اور بنو مطلب کے نام پر نکلا، اب ایک دوسرا قضیہ پیدا ہوا، ہر فریق کی خواہش تھی کہ حجر اسود کو خانہ کعبہ میں رکھنے کا شرف اُسے حاصل ہو، معلوم نہیں اس قضیہ کا حل بھی قرعہ ڈال کر کیوں نہیں کیا گیا، طے یہ ہوا کہ جو شخص سب سے پہلے کعبہ کے دروازہ سے داخل ہوا اسے اپنے ہاتھ سے حجر اسود رکھنے کا کام سونپا جائے۔ اتفاق سے پہلے داخل ہونے والے رسول اللہ تھے۔ انھیں قضیہ کا علم ہوا تو انھوں نے ایک ایسا حل نکالا جس سے قریش کے ہر فریق کو حجر اسود اٹھانے کی نفیلت حاصل ہو گئی، انھوں نے اپنی سفید شامی چادر زمین پر بھیلادی، اس کے نیچے میں حجر اسود رکھا اور چاروں فریقوں کے نمائندوں سے کہا کہ چادر کا ایک ایک کونا پکڑ لیں، پھر چاروں نے چادر میں رکھا ہوا حجر اسود اٹھایا اور خانہ کعبہ میں لے گئے۔ حجر اسود کا زیریں حصہ اونچا نچا تھا، اسے سیدھا رکھنے کے لئے رسول اللہ کو مزید ایک پتھر کی ضرورت ہوئی۔ حاضرین میں سے ایک غیر قرشی عرب جو نجد کا باشندہ تھا پتھر لانے کے لئے اٹھا تو رسول اللہ نے یہ کہہ کر اسے پتھر لانے سے روکا: خانہ کعبہ کے تعمیری کاموں میں صرف قرشی حصہ لے سکتا ہے، دوسرا آدمی نہیں (انہ لیس بینی معنای البیت الاہنا) یہ بات نجدی کو بری لگی اور اس نے رسول اللہ کی تنقیص میں کچھ کلمے کہے۔ کعبہ کی اس تعمیر نو کے وقت رسول اللہ کی عمر پینتیس سال تھی اور اعلان نبوت میں ابھی پانچ سال باقی تھے۔

اس واقعہ سے دو باتیں ظاہر ہوتی ہیں، ایک یہ کہ پینتیس سال کی عمر تک رسول اللہ کے تعلقات قرشی اکابر سے خوشگوار تھے، اگر ایسا نہ ہوتا تو انھیں تعمیر کعبہ میں شرکت کا موقع نہ دیا جاتا، دوسری بات یہ کہ رسول اللہ نے اس وقت تک توحید اور مرتبوں کی مذمت کی تحریک شروع نہیں کی تھی یعنی تحریک کا منصوبہ ان کے دماغ سے عملی دنیا میں منتقل نہیں ہوا تھا کیونکہ

انہوں نے اپنی تحریک کی اگر خفیہ اشاعت بھی کی مہتی تو اکابر قریش کو اس کا ضرور علم ہو جاتا، وہ رسول اللہ سے مخوف ہو جاتے اور انہیں جبراً سود رکھنے کی خوشی خوشی اجازت نہ دیتے۔

## اعلانِ نبوت

قرائن سے معلوم ہوتا ہے کہ سن بلوغ کو پہنچتے پہنچتے رسول اللہ کو یہ یقین ہو گیا تھا کہ میں نبی ہوں گا۔ سب سے پہلے ان کی والدہ نے انہیں بتایا تھا کہ جب تم پیٹ میں تھے تو کسی نے خواب میں مجھ سے کہا: تمہارے پیٹ میں عوب قوم کا بادشاہ اور نبی ہے، پھر جب تمہاری ولادت ہوئی تو مجھے محسوس ہوا کہ میرے جسم سے ایک روشنی نکلی جس سے بُعری (شام) کے محل جگمگنے لگے۔ اس کے بعد دادا عبدالطلب سے انہیں معلوم ہوا کہ مین کے ایک عالم نے ان کے گھر میں نبی پیدا ہونے کی بشارت دی تھی اور تیہرہ کی مہی کہ اس کی ماں خاندان زہرہ کی عورت ہوگی جیسا کہ ان کی ماں آمنہ تھیں، پھر بارہ سال کی عمر میں شام کے سفر کے دوران بُعری کے راہب بنجیرا نے ان کا چہرہ اور پیٹ پر کبوتر کے انڈے کے بقدر ابھار دیکھا کہ ان کے نبی ہونے کی پیش گوئی کی تھی، متعدد دوسرے ذرائع سے بھی رسول اللہ کو اس بات کی شہادتیں ملی تھیں کہ وہ نبوت کے منصب پر فائز ہوں گے۔ اس یقین کے ماتحت انہوں نے اپنی سیرت کو اچھے قالب میں ڈھالنا شروع کر دیا تھا، وہ ایسے کاموں سے بچنے لگے جو نبی کے شایان شان نہ تھے، وہ جھوٹ نہ بولتے، گالی نہ دیتے، بد اخلاقی سے پیش نہ آتے۔ وہ پیغمبرِ ابراہیم کی اولاد میں تھے جنہوں نے کعبہ کو توحیدِ خالص کا مرکز بنایا تھا، اس مناسبت سے رسول اللہ نے توحید ہی کو اپنا نصب العین بنالیا، انہوں نے سورتیوں کی تعظیم چھوڑ دی۔ سورتیوں پر چڑھائی ہوئی قربانی کھانا ترک کر دیا۔ بائیس تیس سال کی عمر میں خدیجہ کا کاسا مان بیچنے شام گئے تو وہاں کسی تاجر سے ان کا جھگڑا ہو گیا، تاجر نے کہا اگر تم لات اور عورتی کی قسم

کھا لو تو میں تمہاری بات مان لوں، رسول اللہؐ نے کہا: میں نے ان کی کبھی تم نہیں کھائی ہے، میں ان کے سامنے سے گذرتا ہوں تو منہ پھیر لیتا ہوں۔

اعلان نبوت سے کافی عرصہ پہلے رسول اللہؐ خواب دیکھنے لگے تھے، خواب میں انہیں توحید خالص کی تلقین کی جاتی، کبھی موتیوں کی خدمت، کبھی توحید کی اشاعت کرنے کی ترغیب دی جاتی۔ رسول اللہؐ کبھی توحیدی تحریک چلانے کے امکانات پر غور کرتے، کبھی اس بات پر کہ ان کا خاندان ان کا قبیلہ اور عرب قوم یہ دعوت قبول کر لے گی یا نہیں، موتیوں کی تعظیم چھوڑ دے گی یا نہیں، کبھی اس بات پر غور کرتے کہ توحید کے تقاضے اور مطالبے کیا ہونے چاہئیں۔ جوں جوں توحید خالص پھیلانے کی لگن ان کے دل میں بڑھتی گئی ان کی کاروباری دلچسپیاں سمٹتی گئیں، وہ تنہائی پسند کرنے لگے اور ایک وقت ایسا آیا کہ بکھرے باہر حرا پہاڑی کے غار میں معتمد ہو گئے، ان کے دادا عبدالمطلب بھی یہاں آکر رمضان کا مہینہ عبادت و ریاضت میں گزارا کرتے تھے۔ غار میں رسول اللہؐ کو آسمان کی طرف سے آوازیں سنائی دیتیں اور کبھی روشنی نظر آتی، ایک دن جبریل فرشتے نے آکر کہا کہ خدا نے میری معرفت پیغام بھیجا ہے، یہ کہہ کر اس نے **اقرا باسم ربك الذی خلق والی سورت پڑھی** اور عالمہ یعلیٰ تک رسول اللہؐ کی زبان سے ادا کر کے واپس چلا گیا، کچھ عرصہ بعد **یا ایہا المدثر والی سورت نازل ہوئی**، پھر جلد جلد قرآنی آیتیں اترنے لگیں جن میں توحید، عبادت اور رسول اللہؐ کو نبی ماننے کی تلقین ہوتی تھی۔

نزول وحی کے بعد رسول اللہؐ نے اپنی نبوت کا اعلان کر دیا اور توحید خالص کی دعوت شروع کر دی لیکن یہ دعوت خفیہ تھی اور تقریباً تین سال تک دہلی دہلی چھپی چھپی رہی۔ دعوت کے اولین مخاطب لوط کے، جواں، غلام، بے سہارا، بے یار و مددگار اور نادار لوگ تھے۔

دعوت کے لئے تکیہ نہیں تھے۔ توحیدِ خالص، نماز اور اقرارِ نبوتؐ۔ رسول اللہؐ اور ان کے ساتھی فرداً فرداً ایسے لوگوں سے ملتے۔ مڑکوں، گلیوں اور بازاروں میں جن کے بارے میں انہیں حسن ظن ہوتا اور ان کے سامنے دعوت پیش کرتے، وہ مسلمان گھروں میں بھی جاتے اور وہاں دعوت کی تشریح اور قرآن کی تلاوت کرتے۔ بہت جلد رسول اللہؐ کے ہاشمی و مطلبی اہلب اور اکابر قریش کو دعوت کا علم ہو گیا۔ اقارب مسلمان نہیں ہوئے لیکن انہوں نے رسول اللہؐ کی مخالفت نہیں کی بلکہ ان کی اخلاقی تائید کرنے لگے۔ قرشی اکابر نے رسول اللہؐ کی دعوت کے وہ جز، توحید اور نماز برداشت کر لیے کیونکہ یہ دونوں ان کے معتقدات کے منافی نہیں تھے، اس وقت تک صرف چاشت اور عمرہ کی نماز فرض ہوئی تھی، اکابر قریش رسول اللہؐ کو چاشت کی نماز بھی صحنِ کعبہ میں ادا کر لینے دیتے تھے لیکن وہ رسول اللہؐ کے نبوت کے دعوے کا مذاق اڑا کر اسے جنون سے تعبیر کرتے تھے۔ انہوں نے اپنی تجارتی نقل و حرکت کے دوران حجاز، یمن اور شام کے عیسائی راہبوں اور یہودی مالوں سے رسول اللہؐ کی نبوت کے بارے میں تحقیق کی تو کسی نے اس بات کی توثیق نہیں کی کہ وہ نبی ہیں، نہ اس بات کی شہادت دی کہ ان کی آسمانی کتابوں میں آنے والے نبی کی وہ جہانی صفات بیان کی گئی ہیں جو رسول اللہؐ میں موجود تھیں۔ جب رسول اللہؐ کی دعوت جڑ پکڑ گئی تو اس نے رخ بدلا، رسول اللہؐ مورتیوں کو برا کہنے لگے کہ وہ پتھر کے ڈھانچے ہیں جن میں فائدہ یا نقصان پہنچانے کی مطلق صلاحیت نہیں ہے۔ اکابر قریش کو مورتیوں کی مذمت شاق گذری، انہیں یہ بات اور زیادہ ناگوار ہوئی کہ رسول اللہؐ مورتیوں کی تعظیم کرنے والوں کو جن سے وہ اور ان کے آباؤ اجداد مراد تھے، گمراہ، کور باطن، کافر اور اسی طرح کے توہمیں آمیز مغالطہ سے یاد کرتے تھے اور سب کا ٹھکانا جہنم بتاتے تھے، ان اکابر کو اپنی دولت مندی، تجارتی کارگزاری، صلہ رحمی، داد و پیش اور رفاہی کاموں سے اپنے



خانہانوں اور قبیلے میں بڑی عزت حاصل تھی اور عزت کے احساس نے ان میں رعوت پیدا کر دی تھی، اپنے ایک رشتہ دار کی زبانی جو عمر میں بھی ان سے کم تھا اپنے لڑکوں، غلاموں اور ماتحتوں کے مدد پر اپنی عزت کو پامال ہوتا دیکھ کر اکابر شتعل ہو گئے اور رسول اللہ کی مخالفت پر کربتہ۔ فقیہ و محدث زہری: رسول اللہ نے اسلام کی خفیہ دعوت دی اور مورتیوں سے قطع تعلق کر لیا، ان کی دعوت نوعمریوں اور بے سہارا لوگوں نے مانی، بعد میں ان پر ایمان لانے والوں کی تعداد بڑھ گئی، اکابر قریش نے دعوت ناپسند نہیں کی۔ جب رسول اللہ ان کے اجتماع سے ہو کر گذرتے تو وہ طنزاً ان کی طرف اشارہ کر کے کہتے: وہ آیا عبدالمطلب کا لڑکا جس سے خدا باتیں کرتا ہے۔ جب رسول اللہ نے ان کی مورتیوں کی مذمت شروع کی اور بتایا کہ اکابر قریش کے آباء واجداد کفر و گمراہی کی حالت میں مرے اور ان کا ٹھکانا دوزخ ہے تو اکابر قریش چڑھ گئے اور رسول اللہ کو ستانے اور ان کی مخالفت کرنے لگے۔ دعا رسول اللہ سر آدھجہ الاولیاء فان استجاب لہ أحد اثار من الرجال و صنفاء من الناس حتی کثر من آمن بہ و کفار قریش من وجوہا غیر منکرین لما یقول و کان إذا أمر علیہم فی مجالسہم لیشیرون إلیہ و لیقولون: غلام بنی عبدالمطلب ینکم من السماء، فلم یزالوا کذلک حتی أظهر حیب آلہم و أخبر أن آباءہم ما توا علی کفر و ضلال و انہم فی النار فشنفوا لہ و البغض و عاد و آذ وک۔

اکابر قریش نے ایک طرف اپنے لڑکوں، غلاموں اور زیر اثر اشخاص کو ڈانٹ ڈپٹ اوڑھ کر دھوکہ دے کر کہے کہ انہیں رسول اللہ سے منہ موڑنے پر مجبور کیا، دوسری طرف البطال سے شکایت کی کہ اپنے بھتیجے کو ان کی مورتیوں کی مذمت، ان کے بزرگوں پر لعن طعن اور ان کے ماتحتوں، لڑکوں اور غلاموں کو اپنے مذہب کا پابند بنانے کی کوشش سے

باز رکھیں ورنہ وہ رسول اللہ کے خلاف تشدد آمیز کارروائی کرنے پر مجبور ہو جائیں گے۔ ابو طالب نے دھیان سے اکابر کی شکایت سنی، ان کے ساتھ اظہار ہمدردی کیا اور اطمینان دلایا کہ رسول اللہ کو سمجھا بچھا دیں گے۔ ابو طالب نے اکابر کی شکایت رسول اللہ تک پہنچا دی لیکن انھیں نہ ملامت کی نہ ان پر باؤ ڈالا کہ اپنی دعوت بند کر دیں۔ ابو طالب نے یہ پیش گوئی سن رکھی تھی کہ رسول اللہ عربوں کے بادشاہ اور بنی نہیں گے، وہ اپنے بھتیجے کے اس متوقع عروج کو اپنے اور اپنے خاندان کے لئے باعث افتخار سمجھتے تھے۔ ابو طالب مڑھتے تھے لیکن مطمئن رہی طور پر مسلمان ہونا نہیں چاہتے تھے، انھیں معاشرہ میں عبد المطلب کی طرح اقیانوی عزت حاصل تھی، وہ دو عظیم منصبوں۔ رفادہ اور سقایہ پر بھی فائز تھے، انھیں اندیشہ تھا کہ اگر اکابر قریش کو معلوم ہو گیا کہ وہ مسلمان ہو گئے ہیں تو بہت سی پیچیدگیاں پیدا ہو جائیں گی، ان کے غیر ہاشمی رشتہ دار اور دوسرے قرشی اکابر ان سے ترک موالات کر دیں گے، ان کی وجاہت نیز رفادہ و سقایہ کے عہدے خطرے میں پڑ جائیں گے۔ رسی طور پر مسلمان نہ ہونے کے باوجود ابو طالب نے اپنے لڑکوں اور بیشتر بھائیوں کے آخر وقت تک رسول اللہ کا ساتھ دیتے رہے۔

قرشی اکابر کی شکایت پر ابو طالب کے پر حمایت رویہ سے حوصلہ پا کر رسول اللہ اپنی تحریک اور زیادہ جرأت سے چلانے لگے، ان کی تحریک میں گنہگار، بے سہارا، معاشرہ کے غیر مطمئن اور شاکی عناصر کے علاوہ قریش کے دوسرے اور تیسرے درجہ کے متعدد معزز و مالدار لوگ بھی داخل ہو گئے، مثلاً ابو بکر صدیق، عثمان غنی، ابو عبیدہ بن جراح، عبد المطلب کے لڑکے جعفر، عبیدہ بن حارث بن مطلب، زبیر بن عوام، طلحہ بن عبید اللہ، سعد بن ابی وقاص، عبد الرحمن بن عوف اور رسول اللہ کے ہم عصر مشہور موجد زید بن عمرو بن نفیل

کے لڑکے سعید، ان کے مسلمان ہونے سے ایک طرف رسول اللہ کی تحریک کی شان اور ساکھ بڑھی تو دوسری طرف قریشی اکابر کے اشتعال میں اضافہ بھی ہو گیا۔

تین سال درپردہ دعوت دینے کے بعد رسول اللہ نے محسوس کیا کہ مکہ کے باہر بسنے والے عربوں میں اسلام اس وقت تک مقبول نہیں ہو سکتا جب تک قریش کے سارے خاندان ان کی دعوت نہ مان لیں۔ آپ پاس کے اکثر عرب قبیلے قریش کے زیر اثر تھے اور قریشی اکابر کا اشارہ پائے بغیر ان کا اسلام قبول کرنا ناممکن نظر آتا تھا، اس لئے رسول اللہ اور ان کے ساتھی بر ملا دعوت دینے لگے، بر ملا دعوت کی ابتدا اس قرآنی آیت سے ہوئی۔ وَادِّعُ عَشِيرَتَكَ الْاقْرَبِينَ۔ محمدؐ اپنے قریب ترین رشتہ داروں کو برے انجام سے خبردار کر کے کہہ دو کہ اسلام لے آئیں۔ رسول اللہ نے اپنے ہاشمی و مطلبی اقارب کی دعوت کی، یہ چالیس پینتالیس مرد تھے کھانے کے بعد رسول اللہ کے چچا ابولہب نے جو ان کا سمدھی بھی تھا کہا: محمدؐ، تمہارے چچا اور چچا زاد بھائی موجود ہیں، کیا کہنا چاہتے ہو، تمہیں معلوم ہونا چاہئے کہ تمہارا قبیلہ ساری عرب قوم کا مقابلہ نہیں کر سکتا، تمہاری موجودہ سرگرمیوں سے تمہارے خاندان والے ہی تمہیں روک سکتے ہیں، ان کے لئے یہ کام آسان ہے لیکن یہ ناممکن ہے کہ عربوں کی مدد سے قریشی خاندان تم پر حملہ آور ہوں تو اس سے عہدہ برآ ہو سکیں، تمہاری ذات سے جتنا نقصان تمہارے کنبہ کو پہنچا ہے کسی کی ذات سے آج تک نہیں پہنچا۔ رسول اللہ خاموش رہے، نہ کوئی جواب دیا نہ وہ بات کہی جس کے لئے دعوت کی تھی۔ کچھ عرصہ بعد انہوں نے پھر دعوت کی اور کھانے کے بعد کہا: میں آپ لوگوں کو خبردار کرنا چاہتا ہوں کہ میں بنی ہوں، مجھے خاص طور پر آپ کی رہنمائی کے لئے بھیجا گیا ہے، آپ کو معلوم ہونا چاہئے کہ مرنے کے بعد آپ پھر زندہ کئے جائیں گے، آپ کے اعمال کا محاسبہ ہوگا، اچھے عمل کا اچھا بدلہ ملے گا اور برے عمل کا برا،

جنت بھی برحق ہے دوزخ بھی۔ ابوطالب نے کہا: ہم بڑی خوشی سے تمہارے ساتھ تعاون کرنا چاہتے ہیں، تمہاری خیر خواہی کے قصد ان ہیں اور جو کچھ تم کہتے ہو اسے صحیح سمجھتے ہیں، تمہارا بچا اور بھائی موجود ہیں، میں اگرچہ انہی میں سے ایک ہوں تاہم ان سب سے زیادہ تمہاری خوشنودی حاصل کرنا چاہتا ہوں، تمہارا جویشن ہے اسے پورا کرنے میں لگے رہو، میں ہمیشہ تمہاری مدد کرتا رہوں گا اور ہر خطرو سے تمہیں بچانے کی کوشش کروں گا۔ دوسرے عزیزوں نے بھی رسول اللہ کے ساتھ ہمدردی کا اظہار کیا اور وقت ضرورت انہیں اپنی مدد کا اطمینان دلایا۔ ابولہب کے حسب سابق تیور بدلے ہوئے تھے، اس نے کہا: بھائیو، محمد کی دعوت بُری دعوت ہے، ان کا ہاتھ کپڑو قبل اس کے کہ وہ قوم ایسا کرے، اُس وقت اگر تم نے محمد کو عربوں کے حوالہ کر دیا تو یہ ذلت کی بات ہوگی اور اگر لڑائی میں ان کی مدد کی تو مارے جاؤ گے۔ ابوطالب بھائی کا یہ مشورہ سن کر جھلا گئے اور بولے: جب تک دم میں دم ہے ہم محمد کی پشت پناہی کرتے رہیں گے۔

اپنے چچاؤں اور بھائیوں کے اسلام نہ لانے سے رسول اللہ کو طال ہوا لیکن انہوں نے کسی سے تعلقات نہیں بگاڑے، وہ جانتے تھے کہ ابولہب کے سوا ان کے سارے چچا اور بھائی خاندانی، تجارتی اور سماجی مصلحتوں کے پیش نظر کھلم کھلا اسلام قبول کرنے سے گریز کر رہے ہیں، ان کا خیال تھا کہ اگر قریش کے دوسرے خاندان اسلام لے آئیں تو ان کا ہاشمی و مطلبی کنبہ بھی اسلام قبول کر لے گا۔ کچھ دن بعد رسول اللہ مکہ کے باہر صفا نامی پہاڑی پر گئے اور قریش کے سارے خاندانوں کو آواز دیکر بلایا، جب وہ آئے تو رسول اللہ نے کہا کہ میں نے آپ کو اس لئے جمع کیا ہے کہ آپ یہ اقرار کریں کہ لا اِلهَ اِلاَّ اللہ لا شریکَ لہ وَاٰنِیْیَیْہِ سَمُوْعُ اللہ، اس اقرار کے صلہ میں آپ کو جنت دلوانے کا ذمہ لیتا ہوں۔ مجمع میں ابولہب موجود تھا، اس نے قریش وئی سے کہا: تمہارا براہو، اس کام کے لئے تم نے یہیں زحمت کی ہے! (تَبٰلَکَ، اَلْہٰذِیْ اَدْعُوْنَا!) ابولہب

عبدالطلب کا لڑکا تھا، رسول اللہ کا سگ بچا، نام عبدالعزیٰ تھا، دیکھتے ہوئے چہرہ کے باعث اسے ابولہب کہا جاتا تھا۔ رسول اللہ کی دو لڑکیاں اس کے دو لڑکوں کو بیاہی تھیں، اس کے تعلقات رسول اللہ سے کشیدہ تھے، وہ نہ رسول اللہ کو نبی ماننے کے لئے تیار تھا، نہ مورتیوں کی تعظیم چھوڑنے کے لئے، اس کا خیال تھا کہ محمد اپنی نبوت کے دعوے اور مورتیوں کی مخالفت پر اڑے رہے تو ساری عرب قوم ان کی دشمن ہو جائے گی اور ان سے لڑے گی نیز یہ کہ اگر قریش نے رسول اللہ کا ساتھ دیا تو وہ بھی رسول اللہ کے ساتھ ہائیں گے اور ان کی خوشحالی، تجارت اور عظمت خاک میں مل جائے گی۔ ابولہب کی بہن صفیہؓ: بھیا کیا یہ بات مناسب ہے کہ تم اپنے بھتیجے کی مدد سے ہاتھ اٹھاؤ اور اسے دشمن کے حوالے کر دو؟ جاننے والے کہتے ہیں کہ عبدالطلب کی نسل میں ایک نبی ہو گا اور وہ تمہارا یہی بھتیجہ تو ہے۔ ابولہب: بالکل غلط، یہ محض ایک خوش فہمی ہے، عورتوں کی لچر باتوں سے زیادہ اس کی کوئی اصلیت نہیں، قریش کے سایے خاندان عربوں کے تعاون سے ہمارے خلاف کھڑے ہو گئے تو ہمارے لئے ان سے ہمدرد ہونا ناممکن ہو جائے گا۔

صفا کے مجمع میں ابولہب کی خفگی تَبَالُثٌ ، اَلْهَذَا دَعَوْتُنَا ، رسول اللہ کو بہت ناگوار ہوئی، چند دن بھی نہ گزرے تھے کہ ابولہب اور اس کی بیوی کی مذمت میں وحی نازل ہو گئی۔ تَبَّتْ يَدَايَايَ لِلْهَبِّ وَتَبَّ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ، سَيَصْلَىٰ نَارًا إِذَا تَلُوهَیْ وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ۔ تباہ ہوں ابولہب کے ہاتھ، اس کی دولت اور کمائی کچھ کام نہ آئے گی، لپٹیں نکلتی ہوئی آگ میں جلے گا وہ اور اس کی ایندھن ڈھونڈنے والی بیوی جس کی گردن میں کھجور کے ریشوں کی رسی کا پھندا پڑا ہو گا۔ ابولہب اور اس کی بیوی ام جہیل اپنی بے عزتی سے سخت برہم ہوئے۔ انھوں نے اپنے دونوں لڑکوں سے کہا کہ محمد

ہے ہمارى جھوٹى ہے، تم ان كى لڑكيوں كو طلاق دے دو۔ لڑكے حكم بجالائے۔

ابوطالب، اُن كے بھائيوں اور بھتیگوں كى طرف سے تعاون، مدد اور حمايت كى ضمانت پاكى رسول اللہؐ نے اپنى دعوت اور زيادہ وسيع، منظم اور تيز كر دى، وہ اور ان كے ساتھی بالخصوص معزز قرشى مسلمان جيسے ابو بکر صدیق، عثمان غنى، حمزہ بن عبد المطلب، زبير بن عوام، طلحہ بن عبید اللہ اور ابو عبیدہ بن جراح چھوٹى چھوٹى لڑكياں بنا كر محلوں، بازاروں، معمول اور گھر ليا ميں جاتے، دعوت ديتے، قرآن سناتے، مورتيوں اور ان كى تعظيم كرنے والوں پر لعن طعن كرتے، انھيں كافركہتے، ان كا ٹھكانا جہنم بتاتے اور مسلمانوں كو جنت كى بشارت ديتے۔ خفيہ دعوت كے زمانہ ميں رسول اللہؐ كو اكابر قریش كى طرف سے صحن كعبہ ميں صرف صبح كى نماز پڑھنے كى اجازت تھى ليكن اب وہ اور ان كے ساتھی اكابر كى نظروں كے سامنے عصر كى نماز بھى پڑھنے لگے، باواز بلند قرآن كى تلاوت كرتے، كھلم كھلا دعوت ديتے جس كے اجزاء تھے۔ توحيد، مورتيوں سے بيزارى، دو وقتى نماز اور اقرار نبوت۔ دعوت كے وسيع، منظم اور تيز ہونے، تيز معزز مسلمان قرشىوں كے اثر، ترغيب اور دباؤ بے قریش كے اچھے گھرانوں كى ايك جماعت مسلمان ہو گئى اور وہ بے سہارا لوگ۔ غلام، كينز، موالى اور حليف جو خفيہ دعوت كے زمانہ ميں مسلمان ہونے كے بعد اكابر كى ڈانٹ ڈپٹ، زد و كوب اور مختلف قسم كى معاشى ومالى دھمكيوں سے اسلام چھوڑ گئے تھے يا اسلام چھپائے، رسول اللہؐ كى مذمت اور مورتيوں كى تعظيم كے بول زبان سے ادا كرنے پر مجبور كئے گئے تھے، اسلام لے آئے، بے سہارا لوگوں كو رسول اللہؐ اور خوشحال قرشى مسلمانوں نے مالى سہارا ديا، غلاموں اور كينزوں كو ان كے آقاؤں سے خريد كراؤ كر ديا اور موالى كى اخلاقى ومادى مدد كى۔ ان سب باتوں سے قریشى اكابر كا اشتغال بڑھ گيا۔ ان كا ايك وفد ابوطالب سے ملا اور ان سے شكايت كى كہ محمد ہمارے لڑكوں، غلاموں موالى اور حليفوں كو پہلا پھسلا كر گراہ كرتے ہيں، ہمارى مورتيوں كو برا كہتے ہيں، ہيں اور ہمارے آباؤ اجداد كو احق، كور باطن، گراہ اور كافركہت كو توہين كرتے ہيں، انھيں رو كئے ورنہ ہم ان كے

خلاف سخت کارروائی کریں گے۔ شکایت کے وقت رسول اللہ موجود تھے، انھوں نے کہا کہ میرا مقصد توحید کی اشاعت ہے، میں چاہتا ہوں کہ مورتیوں کا سہارا چھوڑ کر صرف خدا کی طرف رجوع کیا جائے اور مجھے خدا کا رسول مانا جائے، اگر آپ لوگ یہ دو باتیں مان لیں تو میں ایسا کوئی کام نہیں کروں گا جس سے آپ کو شکایت پیدا ہو بلکہ میں اس بات کا ذمہ لیتا ہوں کہ آپ آخرت میں جنت کی نعمتوں سے مالا مال ہوں گے اور دنیا میں عرب وغیر عرب اقوام پر آپ کی بالادستی قائم ہو جائے گی۔ اکابر اس سودے کے لئے تیار نہیں ہوئے اور منہ پھلائے چلے گئے۔ انھوں نے اپنے محلوں کے مسلمانوں پر مختلف قسم کا باؤ ڈالنا شروع کر دیا۔ عزیزوں کو دھمکی دیتے کہ اگر انھوں نے اسلام ترک نہیں کیا تو ان سے قطع تعلق کر لیا جائے گا، اگر وہ تاجر ہوتے تو ان سے خرید و فروخت اور ہر طرح کا لین دین بند کرنے کی دھمکی دیتے، اگر ہم حملہ ہوتے تو انھیں غیرت دلاتے کہ شریف آدمی ہو کر اپنے خاندان کو بنام کرتے ہو، اپنے آباء و اجداد کو کافر کہتے ہو اور ان کے دوزخی ہونے کا اقرار کرتے ہو۔ حلیوں کو دھمکی دیتے کہ ہم تمہارا حلف منسوخ کر دیں گے اور تم معاشرہ میں بے یار و مددگار ہو کر رہ جاؤ گے۔ یہ دھمکیاں جلد حقیقت بن گئیں اور ان کی گرفت بعض مسلمانوں پر اتنی سخت ہوئی کہ وہ گھبرا گئے۔ طے ہوا کہ حالات سازگار ہونے تک یہ لوگ حبشہ چلے جائیں جہاں ایک شریف، نیک طینت عیسائی بادشاہ حکمران تھا اور جہاں کے تاجروں سے ان میں سے بعض کے اچھے تعلقات تھے۔ قرار داد کے مطابق گیارہ مردوں اور چار عورتوں کی ایک جماعت حبشہ چلی گئی اور وہاں آرام سے دو ماہ گزارے، یہ اعلان نبوت کے پانچویں سال کا واقعہ ہے

۱۔ انساب الاشراف ۱/ ۱۹۸

۲۔ طبری (تاریخ مصر) ۲/ ۲۳۱

۳۔ ابن سعد ۱/ ۲۰۴

اور حبشہ کی پہلی ہجرت کہلاتا ہے۔ اس ٹولی کے ممتاز اشخاص یہ تھے: عثمان غنی اور ان کی بیوی زقیہ، زبیر بن عوام، مصعب بن زبیر بن ہاشم، عبدالرحمن بن حوف، عبداللہ بن مسعود۔ قریش کی دباؤ ڈال کر ستانے کی مہم جاری رہی اور رسول اللہ کی تحریک آزمائشوں اور مشکلات کا مقابلہ کرتی ہوئی آگے بڑھتی گئی۔ اپنے اپنے ماتحتوں، رشتہ داروں، حلیفوں اور دستِ نگر مسلمانوں پر دباؤ ڈال کر دل کا خیابان نکالنے میں اکابر ایسے مصروف ہوئے کہ ان کی توجہ رسول اللہ کی طرف کم ہو گئی۔ ایک دن صحن کعبہ میں رسول اللہ تنہا بیٹھے تھے۔ ان کے دل میں یہ تمنا پیدا ہوئی۔ کاش کوئی ایسی وحی نہ آجائے کہ اکابر قریش مجھ سے اور زیادہ بھرپور انداز میں متعارف ہوں۔ لیتہ لایئزل علی شئین فرہم عنی۔ رسول اللہ ان کی تالیفِ قلب کرنے لگے، جواب میں اکابر قریش بھی نرم پڑ گئے اور رسول اللہ کے ساتھ مصالحانہ رویہ اختیار کر لیا۔ ایک دن رسول اللہ نے جبکہ صحن کعبہ میں اکابر موجود تھے سورۃ نجم کی تلاوت کی۔ وَالْجُمُودُ إِذَا هَوَىٰ — أَفْرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ وَمَنَاةَ الثَّالِثَةَ الْأُخْرَىٰ، تِلْكَ غُرَابِيْقُ الْعُلَىٰ وَإِنْ شِغَا عَمْتَمِ لَتَرْجَىٰ — کیا تم نے لات، عزیٰ اور تیسری مورتی مناتہ کے متعلق غور کیا ہے؟ یہ بلند پایہ مستیاں ہیں جن سے لوگوں کو توقع ہوتی ہے کہ وہ خدا سے ان کی سفارش کریں گی۔ اس کے بعد رسول اللہ نے سورت کا باقی حصہ تلاوت کر کے سجدہ کیا، سجدہ میں اکابر قریش بھی ان کے ساتھ شریک ہو گئے۔ تِلْكَ غُرَابِيْقُ الْعُلَىٰ والی آیت کا ان پر اچھا اثر ہوا، انہوں نے کہا: محمد، ہم جانتے ہیں کہ اللہ ہی جلاتا ہے، اللہ ہی مارتا ہے، اللہ ہی پیدا کرتا ہے اور اللہ ہی رزق دیتا ہے لیکن ہمارا عقیدہ یہ بھی ہے کہ مورتیاں خدا سے ہماری سفارش کرتی ہیں، اب چونکہ تم نے خدا کے دربار میں انہیں با اثر مان لیا ہے، ہم تمہارے ساتھ ہیں۔ رسول اللہ کو ان کی یہ بات کھٹکی، وہ گھر چلے گئے، انہوں نے محسوس کیا کہ



تلك غرائق العلى والى آيت اخين القاھين ہوئى تھى، جلد ہى وحى کے ذریعہ اس آیت کی تردید ہو گئی اور مورتیوں کے بارے میں رسول اللہ کا توفیق دہی رہا جو پہلے تھا۔ اکابر تشریح کو تردید پر طیش آیا اور پہلے کی طرح وہ پھر رسول اللہ سے بگڑ گئے۔

(باقی)

## اہل علم کے لئے پانچ نادر تحفے

- ۱۔ تفسیر روح المعانی: جو ہندوستان کی تاریخ میں پہلی مرتبہ قسط وار شائع ہو رہی ہے۔ قیمت مصر وغیرہ کے مقابلے میں بہت کم یعنی صرف تین سو روپے۔ آج ہی مبلغ دس سو روپے پیشگی روانہ فرما کر خریدار بن جائیے۔ اب تک ۲۔ جلد طبع ہو چکے ہیں باقی دس جلد عنقریب طبع ہو جائیں گی
- ۲۔ تفسیر جلالین شریف مصری: مکمل مصری طرز پر طبع شدہ حاشیہ پر دو مستقل کتابیں (۱) باب النقول فی اسباب النزول للسیوطی (۲) معرفت الناسخ والمنسوخ لابن حجر قیمت مجلد ۲۰/-
- ۳۔ شرح ابن عقیل: الفیہ بن مالک کی مشہور شرح جو درس نظامی میں داخل ہے۔ قیمت مجلد ۲۰/-
- ۴۔ شیخ زادہ: حاشیہ بیضاوی سورہ بقرہ مکمل قیمت ۸۰/-
- ۵۔ فتح الباری: جو قسط وار شائع ہو رہی ہے۔ خدا کے فضل سے دو جلدیں طبع ہو چکی ہیں

ملنے کا پتہ:

ادارہ مصطفائیہ دیوبند (یو۔ پی)

# علی گڑھ مسلم یونیورسٹی تقسیم کے بعد

(۱۲)

از سعید احمد اکبر آبادی

البتہ ڈاکٹر صاحب میں ایک بڑی کمزوری یہ تھی کہ جس کے وہ دوست ہوتے اور جس پر ان کی نظرِ لطف و کرم ہوتی اسے وہ خوب نوازتے تھے اور یہ امداد کا جذبہ ان میں اتنا شدید تھا کہ اگر اس شخص سے ذاتی طور پر ان کو کبھی تکلیف پہنچتی ہے تو وہ اسے بھی نظر انداز کر دیتے تھے، ظاہر ہے دوست نوازی کا یہ جذبہ ذاتی اور شخصی معاملات میں نہایت معمول اور عالی حوصلگی و بلند نگاہی کی دلیل ہے لیکن جب اس کا ظہور قومی اور ملی امور میں ہو تو اس کی نوعیت بدل جاتی ہے اور اس سے قومی و ملی مفاد کا نقصان ہوتا ہے۔

ڈاکٹر صاحب کی سبکدوشی کے بعد کرنل بشیر حسین زیدی (اکتوبر ۱۹۵۶ء) کرنل بشیر حسین زیدی (میں) وائس چانسلر مقرر ہوئے، موصوف جانشین منع منظر ہو گئے۔ خاندان سادات سے تعلق رکھتے ہیں، نہایت شریف، بامروت اور وسعہ دار انسان ہیں۔ آکسفورڈ یونیورسٹی کے گریجویٹ ہیں۔ علی گڑھ میں یونیورسٹی ہائی اسکول کے پرنسپل اور اس کے بعد ریاست رامپور میں وزیر اعظم رہے ہیں۔ ریاست کے آخری دور میں انتظامی، تعلیمی

اور معاشی اصلاحات اور ترقیاں جو کچھ بھی ہوئیں وہ موصوف کے ہی حسن تدبیر اور حسن انتظام کا نتیجہ تھیں، پھر عادات و خصائل اور طوطی زندگی کے اعتبار سے بھی ان کی مشرقیت منظرِ ظاہر اور نمایاں تھی، اگرچہ ان کا شش سالہ عہد ولس چاندی بیرونی اور اندرونی غفلت کے اعتبار سے یونیورسٹی کا ایک پر آشوب اور صبر آزما دور تھا، لیکن وہ جس خوبی اور عموگ کیساتھ اپنی کشتی اس منجد حار میں سے صبح سلامت نکال کر لے گئے وہ ان کی بیدار مغزی، اخلاص اور عزم و ہمت کی دلیل ہے۔

قبل اس کے کہ آپ یہ داستان سنیں یہ عرض کر دینا ضروری ہے کہ راقم الحروف ایک معذرت کا علی گڑھ سے تعلق زیدی صاحب کے عہد میں ہی ہوا تھا اس بنا پر اب یہاں سے لے کر آخر تک جو کچھ لکھا جائے گا وہ راقم الحروف کے ذاتی مشاہدات و تجربات اور احسا و تاثرات کے ماتحت اور ان کی روشنی میں ہوگا۔ اس لئے دو باتوں کی معذرت کو دینا ضروری ہے، ایک اس بات کی کہ آئندہ میں صیغہ واحد متکلم استعمال کروں گا اور ایسے موقع پر ممکن ہے بعض جملوں اور فقروں سے خود ستائی کا پہلو پیدا ہو تو قارئین مجھے معاف فرمائیں اور یقین رکھیں کہ ان کا مقصد اپنی بالا خوانی ہرگز نہیں ہے، بلکہ محض بیان و اظہار ہے جس کی تصدیق علی گڑھ کا ہر واقف حال کر سکتا ہے، واللہ علی ما اقول شہید، اور دوسرے یہ کہ ممکن ہے میرے بعض فقروں سے کسی کو کوئی ناگواری ہو تو ان کو بھی یاد کرنا چاہیے کہ ان کا مقصد ہرگز شخصی طور کسی کی آزر دہ دلی نہیں ہے، برہان کا پورا فائل اس کا گواہ ہے کہ میرا قلم ہمیشہ اس سے بڑی سختی کے ساتھ مجتنب اور محترز رہا ہے، بلکہ اس کا مقصد بھی اظہار و اظہار تھا ہمارے جس کو موجودہ حالات میں یونیورسٹی کی اصل حیثیت اور پوزیشن واضح کرنے کے لئے اپنا فرض سمجھتا ہوں۔

بہائی مولانا حفظ الرحمن صاحب رحمۃ اللہ علیہ شروع سے علی گڑھ میں میرے بلانے کی تحریک بمکمل علی گڑھ لانے کے خواہاں اور اس کی فکر میں تھے، چنانچہ

میں عبدالمعز صاحب کے سبکدوش ہونے کے بعد جب وہاں عربی کے پروفیسر کی جگہ خالی ہوئی تو انہوں نے مجھ کو اس کے بارہ میں لکھا، میں نے جواب دیا کہ چونکہ مولانا ابوالکلام آزاد نے مجھ کو کلکتہ بھیجا ہے اور میں یہاں صرف ان کے حکم کی تعمیل میں آیا ہوں اس لئے جب تک مولانا خود بطیب خاطر اجازت نہیں دیں گے میں کلکتہ چھوڑنے کا خیال بھی نہیں کر سکتا۔ اس خط کے چند ہی دن کے بعد مولانا حفظ الرحمن صاحب کا جواب آیا کہ میں نے مولانا ابوالکلام سے گفتگو کر لی ہے وہ فرماتے ہیں کہ سعید کے کلکتہ بھیجنے سے میرا جو مقصد تھا وہ پورا ہو گیا ہے، یعنی کلکتہ مدرسہ تقسیم کے وقت بالکل ختم ہو گیا تھا اب پھر وہ دوبارہ قائم ہو گیا ہے اور اپنی گزشتہ شان و شوکت کے ساتھ چل رہا ہے، اس لیے سعید اب اگر کہیں اور جانا چاہے تو جاسکتا ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ اب مدرسہ عالیہ کلکتہ اس پوزیشن میں ہے کہ کوئی بھی اس کا پرنسپل ہوا سے سنبھال سکتا ہے۔ ظاہر ہے اس کے بعد مجھے کوئی عذر نہ ہونا چاہئے تھا، لیکن مجھ کو علی گڑھ کی سیاست اور وہاں کے حالات کا جو علم تھا اس کی بنا پر میں نے بحالی مرحوم کو پھر لکھا کہ ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب ڈاکٹر عبد العلیم کو عربی کا پروفیسر بنانے کی ٹھانے ہوئے ہیں اس لئے کوئی اور شخص اس جگہ پر آہی نہیں سکتا، بہتر یہ ہے کہ آپ خاموش رہیں اور میرا کسی سے تذکرہ بھی نہ کریں، لیکن وہ کہاں ماننے والے تھے۔ اس زمانہ میں وہ کورٹ کے بھی ممبر تھے اور اکو کٹو کونسل کے بھی، آخر انہوں نے ایک دن ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب سے میرے متعلق کہہ ہی دیا، ڈاکٹر صاحب کوئی کچی گولیاں کھیلے ہوئے تھوڑی تھے جو مولانا کی باتوں میں آجاتے، فوراً بولے: مولانا! اس میں شبہ نہیں کہ اکبر آبادی اس جگہ کے بہم وجہ مستحق ہیں لیکن مدرسہ عالیہ کلکتہ بھی تو علی گڑھ کی طرح ہمارا ایک وسیع اور نامور قومی دلی ادارہ ہے، ہمیں اس کا مفاد بھی پیش نظر رکھنا ضروری ہے، یہاں عربی کی پروفیسر شپ کے لئے تو کچھ دوسرے لوگ بھی ہو سکتے ہیں لیکن کلکتہ کے مدرسہ عالیہ کے لئے اکبر آبادی جیسا کوئی دوسرا پرنسپل نہیں مل سکتا،

اس لئے قومی مفاد کے پیش نظر میری قطعی اور آخری رائے ہے کہ اکبر آبادی کو کلکتہ سے نہ ہٹایا جائے، مولانا ڈاکٹر صاحب کے تیور پہچان گئے اور چپ ہو گئے اور بات آئی گئی ہو گئی۔

عجیب بات ہے، ایک وقت تھا جب مولانا حفظ الرحمن صاحب نے علی گڑھ میں مجھ کو لانے کی تحریک کی اور ناکام رہے اور جب کرنل بشیر حسین زیدی والس چانسلر ہوئے تو اب انھوں نے خود مولانا حفظ الرحمن صاحب سے درخواست کی کہ وہ مجھ کو علی گڑھ آنے پر آمادہ کر دیں، زیدی صاحب نے علی گڑھ آتے ہی یونیورسٹی میں اصلاحات کرنے اور اس کو ترقی دینے کا جو وسیع پروگرام بنایا تھا اس میں فیکلٹی آف تھیالوجی (جو اس وقت کس پرسی کے عالم میں تھی) کو بھی آگے بڑھانے کا پروگرام شامل تھا، اس فیکلٹی کے ماتحت دو شعبے ہیں ایک شعبہ سنی دینیات اور دوسرا شعبہ شیعہ دینیات، اول الذکر کی صدارت کے لئے زیدی صاحب نے میرا انتخاب کیا اور موخر الذکر کی صدارت کے لئے مولانا سید علی نقی النقی کا جو اپنے علم و فضل اور علمی وجاہت کے باعث ایران اور عراق کے علماء میں بھی معروف و مشہور تھے، زیدی صاحب ایک عملی آدمی ہیں۔ جب وہ ایک کام کا ارادہ کرتے ہیں تو دیر نہیں کھتے اور لگ لپٹ کر اسے جلد سے جلد کر گذرتے ہیں۔ انھوں نے مولانا حفظ الرحمن صاحب سے جب میرے متعلق بات چیت کی اور مولانا نے اس سلسلہ میں ان کی امداد کا وعدہ کر لیا تو انھوں نے مولانا سے کہا کہ خط و کتابت سے کام نہیں چلے گا۔ آپ خود کلکتہ جائیے اور پختہ وعدہ لے کر آئیے، چنانچہ مولانا حفظ الرحمن صاحب کلکتہ آئے اور گفتگو کی، گفتگو میں مولانا نے یہ بھی کہا کہ سنی دینیات کی صدارت کے ساتھ اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کی ڈائریکٹر شپ بھی تم کو دینے کا ارادہ ہے، اس کے متعلق میں نے صاف لفظوں میں کہا انسٹی ٹیوٹ کے ڈائریکٹر ڈاکٹر عبد العظیم ہیں اس لئے میں ہرگز اس کو پسند نہیں کروں گا کہ ان کا یہ عہدہ ان سے چھین کر مجھ کو دیا جائے البتہ ڈاکٹر عبد العظیم خود اپنی خواہش سے کسی سبب سے مستعفی ہو جائیں تو مجھ کو

اس کی ذمہ داری قبول کرنے میں عذر نہ ہوگا، اس لئے اب مجھ کو کچھ غور کرنا ہے وہ صرف شعبہ دینیات کے معاملہ پر غور کرنا ہے اور اس کا جواب میں کچھ دنوں کے بعد دوں گا۔

مولانا واپس چلے گئے۔ میں نے یہاں غور کیا تو سب سے بڑا مسئلہ یہ تھا کہ میں کلکتہ میں ایک سرکاری ادارہ کا پرنسپل تھا اور اس حیثیت سے میں وہاں فرسٹ کلاس گورنمنٹ گوڈیڈ آفیسر تھا اور میری تنخواہ اس وقت وہی تھی جو آج کل علی گڑھ میں پروفیسر کی ہوتی ہے، پھر ایک نہایت شاندار کوٹھی مفت بغیر کرایہ کے سرکار کی طرف سے ملی ہوئی تھی، اور اس کے مقابلہ میں علی گڑھ میں جو پوسٹ تھی وہ صرف ریڈر کی تھی، پروفیسر کی پوسٹ ابھی تک دینیات کے لئے منظور نہیں ہوئی تھی، لیکن اس کے باوجود محض علی گڑھ یونیورسٹی کی عموماً اور اس کے شعبہ دینیات کی خصوصاً خدمت کے جذبہ سے میں نے علی گڑھ جانے کا ارادہ کر لیا اور بھائی حفظ الرحمن صاحب کو اس کی اطلاع دے دی، لیکن جب بنگال گورنمنٹ کو اس کا علم ہوا تو چیف منسٹر ڈاکٹر بی۔ سی رائے نے شخص طور پر اس میں مداخلت کی اور مجھ کو اگر گفتگو کی، یہ گفتگو کئی روز تک چلتی رہی، اتفاق سے انھیں دنوں میں پروفیسر آل احمد سرور میرے ہاں مقیم تھے، جو کچھ ڈاکٹر بی۔ سی رائے سے گفتگو ہوتی تھی میں شام کو گھر آ کر پروفیسر سرور صاحب

سہ میری اس قدر صاف اور صریح گفتگو کے بعد بھی سخت انوس ہے کہ جب میں علی گڑھ پہونچا تو ایک علاقہ میں میری نسبت پروگنڈا بھی کیا گیا کہ میں انسٹی ٹیوٹ کا ڈائریکٹر بننے کی خواہش میں آیا ہوں، مالا محو زیدی صاحب اور ڈاکٹر یوسف حسین خاں صاحب جو اس زمانہ میں پرووائس چانسلر تھے یا میرے دوست احباب گواہی دے سکتے ہیں کہ میں نے کسی کے سامنے اس قسم کی خواہش کا کبھی بھولے سے بھی تذکرہ کیا ہو! اس کے لئے درخواست کرنا یا پروگنڈہ کرنا تو بہت بڑی بات ہے، کیونکہ یہ دونوں چیزیں میری فطرت اور طبیعت سے بہت بعید ہیں۔

سے اسے نقل کر دیتا تھا۔ ڈاکٹر صاحب کا اصرار تھا کہ میں کلکتہ نہ چھوڑوں۔ میں کلکتہ چھوڑنے کا جو سبب بیان کرتا تھا ڈاکٹر صاحب فوراً اس کا تڑکے دیتے تھے، آخر جب میرے سبب حرج بیکار ہو گئے تو میں نے کہا: ”میں زیدی صاحب سے وعدہ کر چکا ہوں اور اب وعدہ خلافی کرتے ہوئے شرم آتی ہے اس لئے آپ اگر زیدی صاحب کو خط لکھ کر جھکوان سے مانگ لیں اور وہ اس پر رضامند ہو جائیں تو میری شرم رہ جائے گی اور میں کلکتہ نہیں چھوڑوں گا۔“ ڈاکٹر صاحب نے جواب دیا: ”میں زیدی صاحب کو جاننا ضرور ہوں، لیکن معاملہ ایسا ہے کہ میں ان کو نہیں لکھ سکتا۔“ بات اس پر ختم ہو گئی اور میں وہاں سے سبکدوش ہو کر ۵۹ء میں علی گڑھ چلا آیا۔

یہاں علی گڑھ میں زیدی صاحب نے میرے ساتھ لطف و کرم اور تعظیم و تکریم کا جو خصوصی معاملہ کیا میں اسے کبھی فراموش نہیں کر سکتا اور یہ اس بات کی دلیل ہے کہ ان کے دل میں دینیات کی کتنی اہمیت اور اس کو ترقی دینے کا کیسا جذبہ اور ولولہ تھا، میرے سب دوست احباب اچھی طرح جانتے ہیں کہ لین دین کے معاملہ میں کبھی میری زبان کھلتی ہی نہیں ہے، چنانچہ یہاں بھی میں نے تنخواہ وغیرہ کے سلسلہ میں کچھ نہیں لکھا اور نہ اس پر گفتگو کی، لیکن زیدی صاحب نے از خود میرے متعلق اکثر کٹکٹوں کو نسل سے تین باتیں ایسی منظور کرالیں جو غالباً پوری یونیورسٹی میں کسی کے لئے بھی نہیں ہوں گی۔ حالانکہ مولانا سید علی نقی النقی صاحب شیعوں میں مجتہد اعظم

---

۱۔ ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب کو میرے علی گڑھ جانے کی خبر پہنچی تو اوندہ شفقت و محبت پٹنے سے مجھے خط لکھا اور اس میں مدرسہ عالیہ کلکتہ کے متعلق اظہار تشویش کرنے کے بعد اپنی مسرت کا اظہار فرمایا اور اس کے بعد یہ شعر تحریر کیا:

آگ بہا ہے دودھ پیار ہے سبزہ غالب  
ہم بیاباں میں ہیں ادھر میں بہا ر آفا ہے

کامرتہ رکھتے ہیں اور زیدی صاحب (جو خود بھی مشیعہ ہیں) مولانا کے معتقدوں میں سے ہیں ،  
لیکن ان تین خصوصیات سے وہ بھی محروم تھے ، اور وہ یہ ہیں :  
(۱) جھگڑیڈر کی پوسٹ کی انتہائی تنخواہ دی گئی۔

(۲) میرے لئے آزمائشی ایک سال کی مدت (PROBATION) اڑادی گئی اور پہلے ہی  
دن میں مستقل ہو گیا۔

(۳) ایک بڑی وسیع اور کشادہ کوٹھی جھگڑیڈر کے لئے مفت بغیر کرایہ کے دی گئی اور چونکہ  
میں سینئر تھا اس لئے صدر شعبہ سنی دینیات ہونے کے علاوہ فیکلٹی کا ڈین بھی میں ہی مقرر کیا گیا  
اور اس طرح سنی دینیات کے علاوہ مشیعہ دینیات کا شعبہ بھی میری نگرانی اور انتظام میں  
آگیا۔ زیدی صاحب کے زمانہ میں اس فیکلٹی نے کیا ترقی کی اس کا ذکر اپنی جگہ پر آئے گا۔  
میں جب علی گڑھ پہنچا ہوں تو اس وقت یہاں اساتذہ میں دو گروہ تھے اور دونوں  
ایک دوسرے سے برسرِ بیکار۔ ایک گروہ اسلام پسند کہلاتا تھا اور دوسرا کونسلٹ یا ترقی پسند  
پہلے گروہ میں دو قسم کے لوگ شامل تھے ایک وہ جو واقعی عملاً بھی مسلمان تھے اور دوسرے وہ  
جن کو عملاً اسلام سے تعلق محض برائے نام ہی تھا۔ عیدِ بقرعید کے سوا مسجد میں ان کی صورت نظر  
نہیں آتی تھی، یہی حال دوسرے طبقہ کا تھا، اس میں چند لوگ تو وہ تھے جو واقعی کونسلٹ  
تھے اور غالباً اس پارٹی کے باقاعدہ ممبر بھی تھے، ان کے علاوہ چند ایسے افراد بھی اس گروہ  
میں شامل تھے جو کونسلٹ برائے بیت ہی تھے۔ ان دونوں گروہوں کی کشمکش کا اثر یونیورسٹی  
کے نظم و نسق پر اس طرح پڑتا تھا کہ کسی پوسٹ (خواہ تعلیمی ہو یا انتظامی) پر تقرر کا جب  
معاہدہ پیش آتا تھا تو ہر فریق کی یہ کوشش ہوتی تھی کہ اس کے ڈھب کا آدمی ہو۔ اس  
زمانہ میں بعض تقررات ایسے ہو گئے جن پر دونوں گروہوں میں سخت کشمکش اور کشیدگی  
برپا تھی اور یہ تقرر گویا اسلام اور کفر کی جنگ کا باعث ہو گئے تھے، میری افتادِ طبع شروع  
سے یہ رہی ہے کہ کالج یا دفتر اور وہاں سے سیدھا گھر! دو ایک نہایت عزیز اور ملی مذاق کے



دوست کبھی کبھار ان کے مکان پر چلا گیا تو چلا گیا ورنہ کبھی کسی کے مکان پر بغرض ملاقات نہیں جاتا۔ پارٹی بازی اور گروہ بندی سے ہمیشہ دور رہا ہوں اور اسی وجہ سے کسی مذہبی یا سیاسی جماعت کا کبھی ممبر تک نہیں ہوا۔ اس بنا پر مذکورہ بالا دو طبقوں میں سے میرا تعلق کسی ایک طبقہ سے بھی نہیں تھا۔ اکادمک کونسل وغیرہ میں جب کوئی معاملہ آتا تھا تو جوابات میرے نزدیک خدا لگتی اور ایمانداری کی ہوتی تھی وہ کہتا تھا۔ اسلام پسند طبقہ میں مشہور تھا کہ ترقی پسند طبقہ کو زیدی صاحب کی سرپرستی حاصل ہے، لیکن درحقیقت یہ ان پر بالکل غلط الزام تھا، وہ جو فیصلہ کرتے تھے ایمانداری اور جرأت سے کرتے تھے، اس میں نہ گزہ بندی کا شائبہ ہوتا تھا اور نہ حکومت کے ساتھ تعلق اور چالپوسی کا، چنانچہ میرے سامنے کی بات ہے شعبہ معاشیات میں لکچرر کی پوسٹ پر ڈاکٹر محمد نجات اللہ صدیقی کے تقرر کے سلسلہ میں سلکشن کمیٹی کی سفارشات اکڑ گئیں کونسل میں پیش ہوئیں تو ایک نہایت نامور اور مشہور غیر مسلم ممبر کونسل نے زیدی صاحب کو خطاب کر کے کہا: ”جناب والس چانسر صاحب! ان صاحب کے متعلق آپ نے تحقیق بھی کر لی ہے، یہ جماعت اسلامی کے سرگرم کارکن اور عہدہ دار ہیں۔“ زیدی صاحب نے فوراً جواب دیا: ”جی ہاں! میرے علم میں ہے کہ وہ جماعت اسلامی کے عہدہ دار ہیں، لیکن اپنے مضمون میں قابل بھی ایسے ہیں کہ سلکشن کمیٹی کے ممبر کی حیثیت سے پٹنہ یونیورسٹی کے جو پرنسپل معاشیات آئے تھے انھوں نے نجات اللہ صدیقی کے انتخاب پر محکوم مبارک باد پیش کی تھی۔“ اس کے بعد زیدی صاحب ان صاحب کی طرف خاص طور پر متوجہ ہوئے اور بولے: مجھے معلوم ہے کہ گورنمنٹ جماعت اسلامی کو پسند نہیں کرتی ہے لیکن گورنمنٹ کا کوئی آرڈر یا سرکلر اس بارہ میں بالکل نہیں ہے کہ جماعت اسلامی کے ممبر کو ملازمت میں نہ لیا جائے اس بنا پر بعض جماعت کا ممبر ہونے کے باعث ایک لائق اور قابل شخص کی خدمات سے فائدہ نہ اٹھاتا یونیورسٹی کے ساتھ خیر خواہی نہیں بخوای ہے اور یہ بدخواہی میں برداشت نہیں کر سکتا۔ اس زمانہ میں اکڑ گئے کونسل میں اسلام پسند طبقہ کے نمائندہ اے۔ ایڈیٹر جناب ایم۔ اے خواجہ تھے

انہوں نے زیدی صاحب کا یہ جرأت مندانہ جواب سنا تو خوشی میں سامنے کی میز کو زور سے تھوپ تھوپ کر اس کی داد دی اور اس کے بالمقابل جو صاحب ترقی پسند طبقہ کے نمائندہ تھے، میں نے دیکھا کہ ان کا چہرہ اتر گیا تھا۔ یہ ایک واقعہ میں نے بہ طور مثال لکھا ہے ورنہ مجھے اور بھی متعدد واقعات یاد ہیں جن میں زیدی صاحب نے اکاڈمک کونسل یا انکرٹو کونسل میں ایسے ہی جرأت مندانہ اقدامات کئے ہیں جن سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ وہ مسلم یونیورسٹی کے مفاد کے مقابلہ میں کسی چیز کی پروا انہیں کرتے تھے۔

زیدی صاحب گھر کے رئیس اور نواب تھے اور ایک ریاست کے وزیر اعظم رہ چکے تھے، اس بنا پر طبیعت میں فیاضی، سچوشتی اور عالی ہمتی تھی۔ ان اوصاف و کمالات کے باعث وہ اساتذہ اور طلباء دونوں میں بڑی عزت اور قدر کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ مجھے وہ وقت یاد ہے کہ ۱۹۶۳ء میں یونیورسٹی کے بعض طلباء میں مارپیٹ کے باعث جب شہر میں بہت سنگین ہندو مسلم فساد ہوا ہے اور ہندو نوجوانوں کے ایک بہت بڑے گروہ نے شمشاد مارکیٹ میں آکر لوٹ مار کی اور آگ لگائی تو ایس۔ ایس ہال کے تمام طلباء غصہ میں پھرے ہوئے سب ایک جگہ جمع ہو گئے اور شمشاد مارکیٹ کی طرف بڑھنے لگے تو زیدی صاحب فوراً موقع پر پہنچ گئے اور بڑی ہمت کے ساتھ ان لڑکوں کا راستہ دونوں ہاتھ پھیلا کر روک کر کھڑے ہو گئے، میں اس وقت زیدی صاحب کے ساتھ ہی کھڑا ہوا تھا، زیدی صاحب نے ایس۔ ایس ہال کے تمام دروازے مقفل کرادیئے تھے، شمالی دروازہ پر طلباء کا ہجوم تھا، وہ انتقام انتقام اور اللہ اکبر کے نعے لگا رہے تھے اور زیدی صاحب ان سب کو روکے ہوئے کہہ رہے تھے کہ میں آپ لوگوں کو ہرگز نہیں جانے دوں گا، آپ لوگ اطمینان رکھیں میں نے پولیس کی ایک بھاری جمیعت کو بلوا کر غنڈوں اور بد معاشوں کو شمشاد مارکیٹ سے بھگوا دیا ہے اور اب وہاں امن و امان ہے، ابھی یہ سب کچھ ہو ہی رہا تھا کہ اتنے میں خبر آئی کہ غنڈوں نے زنانہ کالج میں لڑکیوں کے ہوسٹل پر حملہ کر دیا ہے، یہ سننے ہی لڑکے آپس سے

باہر ہو گئے اور چیخ چیخ کر کہنے لگے: لعنت ہے ہمارے اوپر، اگر تم اپنی بہنوں کی حفاظت نہ کریں اور غنڈوں سے انتقام نہ لیں۔ زیدی صاحب نے ہر چند کہا اور سمجھایا کہ یہ خبر غلط اور بے بنیاد ہے، مگر روکے ماننے والے کہاں تھے، آخر زیدی صاحب نے کہا کہ اچھا چلو میں خود تمہارے ساتھ چلتا ہوں، اگر یہ خبر صحیح ہے تو میں تم کو اجازت دیدوں گا کہ غنڈوں کو ایسا سبق دجو عمر بھران کو یاد رہے، چنانچہ زیدی صاحب آگے آگے اور سینکڑوں طلباء ان کے پیچھے، زنانہ کالج پہنچے تو معلوم ہوا کہ واقعی یہ خبر غلط اور بے بنیاد تھی، لڑکوں کو اب اطمینان ہو گیا اور زیدی صاحب نے ان سب کو پر امن طریقہ پر واپس لاکر انھیں ان کے ہوسٹلوں میں بند کر دیا، یہ تمام واقعات میری نظر سے گزرے ہیں اور میرے دل پر زیدی صاحب کی پھرتی ہستعدی، بیدار مغزی اور ہمت و جرأت کا بڑا اثر ہے، اڈمنسٹریشن ہو تو ایسا ہو، میرے خیال میں بدرالدین طیب جی کو مستثنیٰ الحق کے کسی اور وائس چانسلر کی یہ ہمت نہیں ہو سکتی تھی کہ وہ مشغول طلباء کے اس سیل رواں کے سامنے دیوار بن کر ان کے سامنے کھڑا ہوتا اور حسن تدبیر سے اس طرح ان کو قابو میں لے آتا۔

زیدی صاحب کو یونیورسٹی کے اسلامی کورڈنر کا بھی بڑا لحاظ اور پاس تھا، یونیورسٹی کے ہر فنکشن کا آغاز قرآن مجید کی تلاوت سے ہوتا تھا، مغرب کی نماز کے وقت میٹنگ ملتوی ہو جاتی تھی، رمضان کے شروع میں رجسٹرار آفس سے باقاعدہ ہدایت نکلتی تھی کہ اس ماہ مقدس میں دن کے وقت مبلغ بند رہیں گے اور یونیورسٹی میں کہیں بچ یا بی بی پارٹی نہیں ہوگی، خود بھی روزہ رکھتے تھے اور ایک روز اپنے ہاں بڑی شاندار افطار پارٹی کرتے تھے جس میں اساتذہ اور انتظامیہ کے حضرات کثرت سے مدعو ہوتے تھے، اسی قسم کی ایک پارٹی کا لطیفہ ہے کہ ایک بہت طویل میز پر انواع و اقسام کے پھل اور مخصوص قسم کی افطاریاں چنی ہوئی تھیں اور سب حضرات میز کے دونوں طرف کھڑے افطار کے وقت کا انتظار کر رہے تھے، میں زیدی صاحب کے پاس کھڑا ہوا تھا اور مولانا سید علی نقی النقی صاحب ہم دونوں کے سامنے میز کی دوسری جانب

کھڑے تھے، اتنے میں مسجد کا سائرن بجا اور میں نے افطار کے لئے ہاتھ بٹھایا تو زیدی صاحب نے بھی ہاتھ بڑھادیا۔ مولانا اوبد کے بولے: زیدی صاحب! ابھی ہمارا وقت نہیں ہوا کہ زیدی صاحب نے فوراً جواب دیا: سنئے مولانا! میں نماز پڑھتا ہوں شیعہ مذہب پر، لیکن روزہ افطار کرتا ہوں سنی مذہب کے مطابق۔

زیدی صاحب کی بڑی تمنا تھی کہ یونیورسٹی کی جامع مسجد میں لاؤڈ اسپیکر کا انتظام ہوتا کہ جمعہ کی نماز کا خطبہ اور تلاوت قرآن ہر شخص تک پہنچے لیکن ناظم سنی دینیات مولانا محمد حفیظ <sup>رحمۃ اللہ علیہ</sup> صاحب مرحوم کے نزدیک یہ ناجائز تھا اس لئے وہ اس کے سخت مخالف تھے، جب میں علی گڑھ آیا تو زیدی صاحب نے مجھ سے بھی اس خواہش کا اظہار کیا، میں نے ان کی تائید کی اور دوسرے دن ناظم صاحب مرحوم کو دفتر میں بلا کر میں نے پوچھا کہ آپ لاؤڈ اسپیکر کو کیوں ناجائز سمجھتے ہیں؟ انہوں نے اس کے دلائل پیش کئے، میں نے ان کے جوابات دیے، مگر ان کی تشفی نہیں ہوئی، میں نے بہر حال مسجد میں لاؤڈ اسپیکر لگانے کا حکم دے دیا، زیدی صاحب کو اس کی اطلاع ہوئی تو بہت خوش ہوئے اور محکوم دعائیں دیں، زیدی صاحب کھلے دماغ سے ہر ایک معاملہ پر غور کرتے تھے اور اس طرح جب وہ ایک فیصلہ کر لیتے تھے، اب ان کو اس کی ہمدان نہیں ہوتی تھی کہ لوگ کیا کہیں گے۔ جب ان کی محبوب اور نہایت لائق بیوی قدسینہ بیگم کا انتقال ہوا تو لوگوں میں بڑا چرچا تھا کہ نماز جنازہ سنی مذہب کے مطابق ہوتی ہے یا شیعہ مذہب کے مطابق، لیکن جب جنازہ کو مٹی سے روانہ ہونے لگا تو زیدی صاحب نے یہ اعلان کر کے تمام چیمپی گونیائیں ختم کر دیں کہ میری درخواست پر مولانا سعید احمد اکبر آبادی نماز جنازہ پڑھائیں گے۔

زیدی صاحب کے زمانہ میں اسلام پسند اور ترقی پسند گروپ یونیورسٹی کے آئین منسلک

۱۔ واضح رہے کہ مرحوم پروفیسر احمد شاہ بخاری کی بہن اور سنی مذہب تھیں۔

کے اندر وہ کون کس طرح باہم دگر برسرِ یکار رہتے اور زیدی صاحب حق و انصاف کی راہ اختیار کرتے تھے؟ اس کا اندازہ اس ایک واقعہ سے ہو سکتا ہے کہ شعبہ فارسی کے لئے پروفیسر کا انتخاب ہوتا تھا اور اس کے لئے ڈاکٹر نذیر احمد جو یہاں پہلے سے ریڈر چلے آ رہے تھے امیدوار تھے۔ ڈاکٹر صاحب فارسی زبان و ادب کے نہایت بلند پایہ فاضل اور محقق ہیں اور ان کی تحقیقات و اکتشافات ملی کی دھوم ایران کی علمی مجلسوں میں بھی ہے، لیکن ساتھ ہی موصوف شکل و صورت، وضع قطع اور عمل و کردار کے اعتبار سے بالکل مولانا بھی ہیں، اس بنا پر ڈاکٹر صاحب ترقی پسند گروپ کی آنکھوں میں کھٹکتے تھے اور وہ اس فکر میں تھا کہ سلکشن کمیٹی کے لئے بحیثیت اسپرٹ کے ایسے حضرات کا انتخاب کرائے جن سے اس کا مدعا پورا ہو۔ میں ترقی پسند گروپ کی اس کوشش سے واقف تھا، اس لیے جب اکادمک کونسل میں فارسی کے پروفیسر کی پوسٹ کے لئے سلکشن کمیٹی بنانے کا آئیٹم پیش ہوا میں نے فوراً کھڑے ہو کر قاضی عبدالودود کا نام پیش کر دیا، جیسا کہ توقع تھی ترقی پسند گروپ کے سربراہ جو اس وقت غالباً دین آف دی نیکلٹی آف آرٹس ہی تھے، انہوں نے کھڑے ہو کر میری مخالفت کی اور کہا کہ قاضی صاحب اردو زبان و ادب کے بلند پایہ محقق ہیں۔ لیکن وہ فارسی کے آدمی نہیں ہیں، میں نے جواب میں کہا کہ قاضی صاحب اردو کی طرح فارسی زبان و ادب کے بھی بڑے فاضل نقاد اور بلند پایہ محقق ہیں اور استدلال میں فارسی زبان و ادب پر موصوف کے پانچ چھ بلند پایہ تحقیقاتی مقالات کا حوالہ دیا، ڈاکٹر یوسف حسین خاں صاحب نے میری تائید کی اور یہ نام منظور ہو گیا۔ دوسرا نام ڈاکٹر ہادی حسن مرحوم کا پیش ہوا اور وہ بھی منظور ہو گیا۔ جب سلکشن کمیٹی کی میٹنگ ہوئی تو وہ ہی ہوا جس کی توقع تھی، یعنی ڈاکٹر ہادی حسن صاحب مرحوم نے ایک اور صاحب کے نام کی سفارش کی اور قاضی عبدالودود صاحب نے ڈاکٹر نذیر احمد کے حق میں رائے دی جب بحث زیادہ طویل ہوئی تو قاضی صاحب کا رویہ زیادہ سخت ہو گیا اور انہوں نے بہ طور جلیج کے

ڈاکٹر عابدی حسن سے کہا کہ آپ کے پسندیدہ امیدوار کی جو تحقیقی کتاب ہے اور جس پر ان کو بڑا ناز ہے اسے خدا انگوائے، میں نے اس میں چالیس غلطیاں نوٹ کی ہیں، آپ مجھ کو ان کا جواب دے دیجئے، اور اس کے بالقابل ڈاکٹر نذیر احمد کے تحقیقاتی مضامین یہ ہیں، آپ ان میں کوئی غلطی ہو تو اس کی نشاندہی فرما دیجئے اس پر معاملہ ختم ہو گیا اور ڈاکٹر نذیر احمد پروفیسر نذیر احمد بن گئے، یہ سب کچھ زیدی صاحب کی صداست میں ہوا۔ انھوں نے اکاڈمک کونسل یا سکلش کمیٹی میں کوئی ایلیٹ نہیں کھی اور نہ کوئی ایسا کام کیا جس کو دھاندلی یا عصبیت (MENTAL RESERVATION) کہا جائے، مجھے معلوم ہے کہ اسلام پسند گروپ کے لوگوں کے دل میں ان کے متعلق کیا کچھ نہیں کہا جاتا تھا، لیکن میرا ذاتی تجربہ اور مشاہدہ یہی ہے کہ وہ گروپ بندی اور جماعتی عصبیت سے بلند و بالا تھے، ان کی رائے سے اختلاف ہو سکتا ہے اور ان میں بعض کمزوریوں کی نشاندہی بھی کی جاسکتی ہے، لیکن وہ انڈی پنڈنٹ طریق فکر کے آدمی تھے، نہ کسی پارٹی کے آلہ کار تھے اور نہ حکومت کے خوشامدی، انھوں نے مسلم یونیورسٹی کے وائس چانسلر کے عہدہ کے وقار اور مرتبہ کا ہمیشہ لحاظ رکھا۔

زیدی صاحب کے زمانہ میں یونیورسٹی میں بڑی ترقی ہوئی، نئی شاندار عمارتیں تعمیر ہوئیں جن کی وجہ سے ان کو علی گڑھ کا شاہجہاں کہا جاتا تھا، میڈیکل کالج کی تعمیر اور اس کا آغا ز انھیں عہد میں ہوا۔ وہ سفر کم کرتے تھے، دفتر میں پابندی سے بیٹھنا، فائلوں کو دیکھنا اور میٹنگس میں شریک ہونا ان کا روزمرہ کاموں تھا۔ وہ علی الصباح ٹہلنے کے بڑی سختی سے پابند تھے، لیکن یہ وقت بھی یونیورسٹی کے کام سے فارغ نہیں ہوتا تھا۔ اسی اثنا میں یونیورسٹی میں جو عمارتیں زیر تعمیر ہوتی تھیں وہ ان کا معائنہ کرتے اور ضرورت ہوتی تو اس سلسلہ میں کوئی کاڈروائی کرتے تھے۔ سمجھنری کی عادت ان کی طبیعت ثانیہ بن گئی تھی، بعض اوقات یونیورسٹی کے اہم معاملات پر غور و خوض وہ اسی وقت کرتے تھے اور رجسٹرار وغیرہ کو علی الصباح اپنی کوٹھی پر بلا کر ان امور پر گفتگو کرتے تھے، منہ اندھیرے میں بھی ٹہلنے اور ہوا خوری کا عادی ہوں،

میری اور ان کی مٹ بھڑ ہو جاتی تو بعض اوقات بڑی حسرت سے کہتے کہ "مولانا! دیکھے کیا عجیب سہانا وقت ہے، اللہ کی رحمتیں برس رہی ہیں، لیکن بد قسمتی سے صرف ہم دو مسلمان ہیں جو اس سے فائدہ اٹھا رہے ہیں، باقی یہ سب ہندو ہیں جو آپ کو ہوا خودی کرتے نظر آ رہے ہیں۔ یہ سب کچھ تو ہے ہی لیکن دستوری اعتبار سے زیدی صاحب نے جو ایک عظیم کارنامہ | ایک اہم اور عظیم کارنامہ انجام دیا ہے وہ ہمیشہ یادگار رہے گا اور یونیورسٹی کی تاریخ جدید کا کوئی مورخ اسے نظر انداز نہیں کر سکے گا، اس کی تفصیل یہ ہے کہ جیسا کہ ہوتا آیا ہے تقسیم کے بعد سے اس غریب یونیورسٹی کو کبھی چین نصیب نہیں ہوا، اس پر ہمیشہ احترامات اور خوردہ گیری کی بوچھاڑ ہوتی رہی اور وقت کی چٹم فٹوں ساز کوئی نہ کوئی فتنہ جگاتی رہی ہے، غالب نے شاید اسی موقع کے لئے کہا تھا:

یہ فتنہ آدمی کی خانہ دیرانی کو کیا کم ہے  
ہوئے تم دوست جس کے دشمن اسکا آسمان کیوں ہو

یونیورسٹی کی نسبت پبلک میں کچھ نہ کچھ چمکی گئیاں ہوتی رہتی تھیں، زیدی صاحب کے زمانہ میں (غالباً ۱۹۵۷ء میں) ایک مرتبہ پارلیمنٹ میں یونیورسٹی پر بڑی لے دے ہوئی اور اس سلسلہ میں وزیر تعلیم ڈاکٹر شرما بالی نے زیدی صاحب سے کچھ سوالات بھی کئے جن کے مناسب جوابات بھی دیے گئے۔ لیکن کہنے والوں کی زبانیں پھر بھی بند نہ ہوئیں تو آخر زیدی صاحب نے گورنمنٹ آف انڈیا کے ایسا پر یونیورسٹی کی اکڑ کو کونسل کی طرف سے ایک تحقیقاتی کمیٹی مقرر کرائی، اس کمیٹی کے صدر مشہور ماہر تعلیم پروفیسر جی، سی چٹرجی تھے اور سکریٹری مسٹر اے۔ پی۔ ناٹک آئی، سی، ایس جو انٹرنل سیکریٹری وزارت تعلیم تھے، بقیہ ارکان کمیٹی مندرجہ ذیل اصحاب تھے:

(۱) پروفیسر واڈیا۔ (۲) شری کرتار سنگھ مہوترا۔ (۳) مسٹر پی، این، سپرو۔ (۴) مسٹر ایم۔ اے شاہ میری، باخبر اصحاب جانتے ہیں کہ یہ پوری کمیٹی ان حضرات پر مشتمل تھی جو

تعلیم کے نامور اور مشہور ماہر سمجھے جاتے ہیں اور اس بنا پر حق یہ ہے کہ اس سے بہتر کوئی اور کمیٹی نہیں ہو سکتی تھی، اب یہ بھی سن لیجئے کہ یونیورسٹی پر جو اعتراضات شد و مد سے کئے جاتے تھے ان کے بیت الغزل حسب ذیل تین اعتراضات تھے:

(۱) یونیورسٹی فرقہ پرستی کا گڑھ ہے۔ اس کے طلباء اور اساتذہ میں اکثریت ایسے ہی لوگوں کی ہے جن کے دماغ فرقہ پرستی کے زہر سے مسموم ہیں، اور اس بنا پر یونیورسٹی کے داخلوں میں، امتحانات میں اور تقررات میں غیر مسلموں کے ساتھ امتیازی سلوک روا رکھا جاتا ہے۔

(۲) یونیورسٹی میں اقربانوازی (NEPOTISM) عام ہے، چند خاندان ہیں جو یونیورسٹی پر چھائے ہوئے اور اس کے دروبست کے مالک ہیں۔

(۳) یونیورسٹی کا مالیاتی انتظام نہایت خراب اور فاسد (CORRUPT) ہے اور اس میں لاکھوں روپیہ کا ایر بھیر ہے۔

ظاہر ہے ایک مرکزی یونیورسٹی کی عزت و شہرت کو خاک میں ملانے کے لئے ان تین باتوں سے زیادہ کوئی اور بات مہلک اور خطرناک نہیں ہو سکتی، لیکن واقعہ یہ ہے کہ ان اعتراضات کی تحقیق و تفتیش کے سلسلہ میں زیدی صاحب نے رجسٹروں، فائیکوں، حسابات کے رجسٹروں، دستاویزات اور حقائق و واقعات کی روشنی میں یونیورسٹی کی طرف سے جو جوابات فراہم کئے اور ان کے لئے جو مواد پیش کیا وہ ان کی بیدار مغزی، چستی اور لیاقت و قابلیت کا شاہکار ہے، کوئی امر خواہ کیسا ہی بے غل و غش ہو، لیکن اس کو اس طرح پیش کرنا کہ بڑے سے بڑا کتہ چپن بھی قائل ہو جائے اس کے لئے بھی تو حسن سلیقہ اور دل و دماغ کی اعلیٰ صلاحیت درکار ہے۔



## لیبیا میں سرقہ و حرابہ کے حدود

از مولانا حبیب ریحان ندوی لکچرار اسلامی انسٹی ٹیوٹ - البیضار (لیبیا)

لیبیا ایک ایسا عربی اسلامی ملک ہے جہاں اسلامی لیبیا شریعت کے احیا کے لئے ایک زرخیز سرزمین | اقدار کا تحفظ، محمد اللہ بڑی حد تک محفوظ ہے، اور لوگوں میں اسلام سے محبت پائی جاتی ہے، اور رسوم و نظریات اور آراء کو سائر اہل سازشوں سے عالم اسلامی کے تمام نوجوانوں اور تعلیم یافتہ حضرات میں کسی نہ کسی شکل اور مقدار میں پائے جاتے ہیں، لیکن یہاں ان کی مقدار بہت کم ہے، اور اسلامی شریعت کے تجربہ کے لئے یہ بڑی زرخیز زمین ثابت ہو سکتی ہے، یہاں کے معاشرہ میں فطری خوبیاں بہت ہیں، روزوں کا اہتمام یہاں کا خاص شعار ہے، لوگوں میں سادگی ہے، چوری کی وارداتیں بہت کم ہیں، قتل و غارت، فساد اور ہنگامے شاذ و نادر ہی واقع ہوتے ہیں، الغرض دلوں میں اسلامی وقار قائم ہے اور شریعت اسلامیہ کو ملک کا قانون بنانے کی مانگ یہاں کے صالح عوام کی فطری و دینی مانگ بھی تھی، جسے لیبیا کی انقلابی حکومت نے پورا کیا، اور پہلے دن سے شریعت اسلامیہ کے مطابق قانون بنانے کی جو خوشخبری دی تھی اس کو عمل جامہ پہنانے کی کوششیں شروع کر دیں اور شریعت اسلامیہ کو تمام قوانین لیبیہ کا اصل مآخذ بنانے کی تاریخی قرارداد نکالی، شراب بندی کا قانون نکالا، زکوٰۃ کے اجراء کا قانون نافذ کیا، صندوق الجہاد کھولا، جمعیت الدعوة الاسلامیہ کھولی، شریعت اسلامیہ کی کانفرنس بلائی، علمائے شریعت و قانونی سرعت کے ساتھ مکمل شرعی قوانین بنانے میں

مصرف ہیں، اور اگر مکمل اسلامی قانون بلا کسی رکاوٹ اور تعویق کے انشاء اللہ نافذ ہو گیا تو یہ لیبیا کے لئے افتخار و اعزاز کی بات ہوگی خدا نے پاک پر یا اسلام پر کوئی احسان نہیں ہوگا، کیونکہ یہ تو بہت بڑے شرف اور شکوکا مقام ہے کہ کسی فرد یا ملک کی قسمت میں یہ سعادت آئے کہ وہ اسلامی شریعت کا احیاء کرے اور اپنے فطری عمل کو شروع کرے۔

۴ رمضان المبارک ۱۳۹۲ھ مطابق ۱۱ اکتوبر ۱۹۷۲ء کو یلبین انقلابی یلبین قیادت کا کارنامہ | کونسل نے سرقہ اور حرابہ کی اسلامی حدود کا قانون نکالا ہے جو شریعت اسلامیہ سے ماخوذ ہے، اس وقت اسلامی قانون کی تطبیق کی جو کوششیں لیبیا میں ہو رہی ہیں ان میں سب سے زیادہ مومنانہ اور حرأت مندانہ اقدام کہا جاسکتا ہے، اس پر عالم اسلامی لیبیا کو مبارکباد دینے میں جس قدر بھی فیاضی اور مبالغہ سے کام لے صحیح ہے۔

سرقہ اور حرابہ دو اسلامی حدیں ہیں، سرقہ چوری کو کہتے ہیں، اور حرابہ سینہ زوری کو، یعنی حرابہ کے اندر ڈکیتی، قافلہ لوٹنا، راستہ روکنا اور قتل و غارت سب آجاتا ہے، فقہی اصطلاح میں حرابہ کو قطع طریق اور سرقہ کبریٰ بھی کہتے ہیں، ان دونوں حدود کی تعریف، شرعی کیفیت اور تفصیل انشاء اللہ راقم بعد کو پیش کرنے کی سعادت حاصل کرے گا، راقم ایک تفصیلی مضمون لکھ رہا ہے جس کا عنوان ہے ”سرقہ اور حرابہ کی حد اسلامی شریعت کی روشنی میں“ جس میں حدود الہیہ کی حکمت، حدود کا مفہوم، تعریفات، پھر سرقہ اور حرابہ کی مکمل تفصیل قرآن و سنت، مذاہب فقہ اور علمائے امت کے اقوال کی روشنی میں کرے گا۔

یہ کام تفصیل طلب ہے اور اس کے لئے کچھ وقت بھی ابھی درکار ہے، اس لئے وقت کی ضرورت اور تقاضہ کے پیش نظر تاخیر کے بغیر مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت لیبیا میں سرقہ اور حرابہ کا جو قانون نکلا ہے اس کا ترجمہ قارئین کے لئے پیش کروں، قانونی الفاظ اور فقہی جملوں میں ترجمہ کے لئے انتہائی تفصیل درکار ہوتی ہے، راقم نے علمی امانت کی وجہ سے ترجمہ حق الامکان لفظ کیا ہے لیکن جہاں مختصر تشریح کی ضرورت پڑی ہے اسے تو سین (ریکیٹ) میں بیان کیا گیا ہے۔

یہ مقنن کے الفاظ نہیں، بلکہ میرے الفاظ ہیں، بعض جگہ حاشیہ میں تفصیل بیان کی گئی ہے، لیکن یہ سب تفصیلات و تشوہحات انتہائی مختصر اور لادبی ہیں، یہ قانون علماء و مفکرین قانون کی کوششوں کا نتیجہ ہے، اہم مالک کے احوال کو اصولی طور پر اپنایا گیا ہے کہ شمال افریقہ میں مالکی ہی رہتے ہیں لیکن کلی طور پر فقہ کے مذاہب اربعہ کی پوری مدد لی گئی ہے، معدومے چند احکام دوسرے فقہاء اور علماء سے بھی اخذ کئے گئے ہیں جو مذاہب اربعہ میں سے نہیں ہیں، ان کی مکمل تفصیل اور ان پر مکمل تبصرہ بعد کو کروں گا، یہ تفصیلی مقالہ اس طرح ہوگا۔

۱۔ سب سے پہلے قانون سرقہ و حرابہ کا ترجمہ۔

۲۔ پھر آئندہ مذکورہ توضیحیہ (یعنی حکومت کی نکال ہوئی قانون سے متعلق توضیحی یادداشت یا رپورٹ) کا ترجمہ، اس یادداشت میں قانون سے متعلق بہت سی تفصیلات و توضیحات بیان کی گئی ہیں، اور بعض احکام جن میں فقہی مذاہب کے سوا کسی دوسرے عالم کی رائے لی گئی ہے ان کے ماخذ اور تاویلات بتائی گئی ہیں۔

۳۔ توضیحی یادداشت کے بعد جو مسائل توضیح طلب رہ گئے ہیں ان کی توضیح اور فقہی اختلافات وغیرہ کی تفصیل، اس کا عنوان یوں رکھا جاسکے گا ”سرقہ و حرابہ شریعت اسلامیہ کی روشنی میں۔“

اب آئیے قانون کا ترجمہ پڑھئے :

قانون سرقہ و حرابہ کا ترجمہ

”عوام کے نام سے، انقلابی کونسل کی طرف سے“<sup>(۱)</sup>

(۱) قانون کے شروع میں ”عوام کے نام سے“ کی عبارت دیکھ کر یہ شبہ نہ ہو کہ اس سے مراد یہ ہے کہ اللہ کے نام سے نہیں، جیسا کہ عام طور پر لادینی اور فسی قوانین کا شعار ہے کہ وہ انسانوں کی سیادت اور تفصیل پر قائم ہوتے ہیں، بلکہ صرف اس امر کا اظہار ہے کہ ”عوام کے ناموں کی حیثیت سے“ (بقیہ صفحہ ۱۹۲)

شریعتِ اسلامیہ کے احکام کی تابعداری میں، اور جمہوریہ عربیہ لیبیا کے مسلمان عرب عوام کی رغبات و خواہشات کو پورا کرنے کی غرض سے، اور اس بات کی تاکید کرنے کے لئے جمہوریت عربیہ (لیبیا، مصر اور سوڈان) کے دستور کا فیصلہ ہے،

اور انقلابی کونسل کے دستوری اعلان نمبر مجریہ ۲ شوال ۱۳۸۹ ھ مطابق ۱۱ دسمبر ۱۹۶۹ء

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ) اور عوام کی مرضی کے مطابق جو شریعت پر چلنے کے لئے جے چین ہیں“ یہ قانون نکالا جاتا ہے، کیونکہ لیبیا عوامی جمہوری حکومت ہے، شخصی بادشاہت نہیں، اس مفہوم کی وجہ یہ ہے کہ مقنن نے ایک سطر بعد لکھا ہے کہ ”شریعت مطہرہ کے احکام کی تابعداری میں“ اور یہ حقیقت اظہر من الشمس ہے کہ شریعتِ اسلامیہ کی تابعداری خدا کی مرضی اور نام کے بغیر ممکن نہیں کہ خدا ہی شریعت کو نازل کرنے والے ہیں، اور لیبیا ایک ایسا اسلامی ملک ہے جہاں سارے قوانین کتاب و سنت اور اقدارِ اسلامی کی روشنی میں بنائے جا رہے ہیں، اس لئے ایک فیصلہ بھی لادینی قوانین کی اتباع کا شبہ اس جملہ میں نہیں ہو سکتا۔ دراصل یہ حقیقت ہے کہ اسلام میں حاکم یا حکومت جس طرح خدا کے سامنے جواب دہ ہے اسی طرح مخلوق خدا اور عوام کے سامنے بھی اپنے ہر استنباطی اور اجتہادی عمل میں جواب دہ ہے، اس لئے عوام کی طرف سے انتخاب، ان کی نمائندگی، ان کی مرضی اور مشورہ شرعاً واجب ہے اور انہیں کی رعایت سے یہ جملہ لکھا گیا ہے، یعنی کسی فرد واحد، مطلق العنان بادشاہ یا ظالم و جابر حاکم کی اپنی ذاتی خواہش و منہ پانی لہجہ اور شخصی تفکیر پر اس قانون کی بنیاد نہیں ڈالی جا رہی بلکہ شریعت کے احکام کی رو سے اور لیبیا کے مسلم عوام کی خواہشات کو پورا کرنے کی غرض سے ان کے نمائندوں کی طرف سے یہ احکام صادر کیے جا رہے ہیں۔ اس لئے مقنن کے ضمیر میں اور قانون کے ہر سطر جملہ میں، شریعت کی اتباع اور حدود جیسے قوانین کے نفاذ میں اللہ کا نام اور عظمت اور تعالیٰ الہی کا ایسا موجود ہو جو اس بات کی مکمل ضمانت ہو کہ لیبی مقنن نے قلب و نظر سے تحت الشعور اور تحت السطور میں بسم اللہ کا اقرار و اعتراف ضرور کیا ہے اور اس کا اظہار قانون کی دوسری سطریں موجود ہے۔

کے موافق،

اور انقلابی کونسل کی اس قرارداد کے ماتحت جو ۹ رمضان ۱۳۹۱ھ مطابق ۲۸ اکتوبر ۱۹۷۱ء کو صادر ہوئی، جس میں ان کمیٹیوں کی تشکیل کا اعلان تھا جو موجودہ قوانین کی مراجعت کو یہ اور اسلامی شریعت کے اساسی (بنیادی) اصولوں کے مطابق اس کی تبدیل (ترمیم اور تبدیلی) کریں، اور عقوبات و جنائی اجرائیات (PENAL CODE - CRIMINAL LAW) کے دونوں قانونوں سے آگاہی حاصل کرنے کے بعد جو ۲۱ ربیع الاول ۱۳۷۲ھ مطابق ۲۸ نومبر ۱۹۵۲ء میں صادر ہوئے،

اور اس اعلیٰ کمیٹی کے احوال نہایت (آخری کاموں اور رپورٹوں) کی روشنی میں جو قوانین کے مراجعہ کے لئے انقلابی کونسل کی طرف سے ۹ رمضان ۱۳۹۱ھ مطابق ۲۸ اکتوبر ۱۹۷۱ء کو بنائی گئی تھی،

اور وزیر عدلی (انصاف) کے پیش کرنے اور مجلس وزراء کے پاس کرنے کے بعد،  
..... یہ قانون صادر کیا جاتا ہے۔

## باب اول

### مدرقہ سے متعلق احکام

دفعہ ۱

وہ ضروری شرطیں جن کا پورا ہونا اس سرقہ کے لئے ضروری ہے جس پر حد نافذ ہوگی۔  
مادہ نمبر ۳ کے احکام کی مراعات کے ساتھ، یہ شرطیں اس سرقہ کے لئے ضروری ہیں جس پر حد نافذ ہوگی،  
۱۔ یہ کہ مجرم حائل ہو، کامل ۱۸ سال ہجری اس کی عمر ہو، مختار ہو، محتاج یا مضطر نہ ہو

(۱) مضطر محتاج فقہی لفظ ہیں جو ضرورت و حاجت کے فرق کو واضح کرتے ہیں، اضطار اس مجبوری اور بھوک کی حالت کو کہتے ہیں جس میں خود اور حرام اشیاء تک کھانی جائز سمجھائی ہیں۔ ایسی (باقی اگلے صفحہ)

- ۲۔ مجرم مال حاصل کرے چھپ کر، اپنی ملکیت بنانے کے قصد سے۔  
 ۳۔ یہ کہ مسروقہ مال منقول ہو، متمول<sup>(۱)</sup> ہو (مالیت رکھتا ہو)، محترم<sup>(۲)</sup> ہو، کسی دوسرے کی ملک ہو، حرز<sup>(۳)</sup> (محفوظ جگہ یا حفاظت) میں ہو، اس کی قیمت چوری کے وقت دس دینار

(بقیہ ماشیہ صوفی گذشتہ) صورت میں حد کا قیام ۱۸۷۱ء سے نہیں ہوگا، حاجت مزدورت اور اضطرار سے کم ہے لیکن سخت حاجت کی صورت میں بھی قطع نہ ہوگا کہ حدود و شہادت سے ختم ہو جاتی ہیں، اس سلسلے میں مقنن نے آسان قول لیا ہے اور یہ صحیح ہے کیونکہ اسلام میں کسی بھی محتاج شخص کی حاجت پوری کرنا مکروہت پر، پھر اقرار پر پھر پڑوسلیں پر اور پھر ساری سوسائٹی کے افراد پر واجب ہے، اس موضوع کی مزید تفصیل بعد کو کی جائے گی۔

(۱ و ۲) امام مالک کے مذہب میں مال مسروقہ میں نصاب کے بعد تین بنیادی شرطیں اور ہیں، قرطبی نے لکھا ہے (۷-۱۶۸) ”فما یقول دیمالک ویحل بیعہ“ حاشیہ العدوی میں ہے (۲-۳۰۵-۳۰۶) ”فما ینفع بہ محترماً“ متمول سے مراد یہ ہے کہ مالیت رکھتا ہو بعض چیزیں شرعاً مالیت نہیں رکھتیں، اور بعض کی مالیت کے بارے میں اختلاف ہے، جیسے سور، شراب، اس کے برتن، کھانے بجانے کے آلے وغیرہ۔ بعض چیزیں مالیت رکھتی ہیں لیکن نفع نہیں پہنچا سکتیں جیسے وہ گدھا جو عالم نزع میں ہو، یا وہ حقیر و نادانہ چیزیں جو دارالاسلام میں سب کے لئے حلال ہوں، یتیمک سے مراد یہ ہے کہ اس کو اپنی ملکیت بنانا مسلمان کے لئے جائز ہو، محترم کے معنی ہیں کہ مسلمان کے لئے اس کا فروخت کرنا جائز ہو۔ بعض چیزیں وہ ہیں کہ مالیت بھی رکھتی ہیں، ملکیت بھی جائز ہے، حلال ہیں لیکن فروخت کرنا جائز نہیں جیسے تیربانی کا گوشت، اس سلسلے کے جزوی فقہی مسائل تفصیلی مضمون میں بیان کروں گا۔

(۳) حرز کے معنی ہیں محفوظ ہونا یا محفوظ جگہ میں ہونا، کیونکہ حرز کی دو قسمیں ہیں ۱۔ حرز بالمال یا حرز بنفسہ ۲۔ حرز بالفاظ، ان کی تعریفات، اور ان کے نزدیک حدیں اور باریکیاں فقہی طور پر، بہت ہیں جو سرقہ و حرابہ سے متعلق تفصیلی مضمون ہی میں پیش کی جائیں گی۔

یہی سے کم نہ ہوگا (۲۱)

دفعہ ۲

سرقہ کی حد

اگر وہ ساری شرطیں جو دفعہ نمبر میں بیان ہوئی ہیں پوری ہوں تو سارق پر حد نافذ ہوگی اور اس کا دایاں ہاتھ کاٹ دیا جائے گا۔

دفعہ ۳

وہ صورتیں جن میں حد سرقہ نافذ نہ ہوگی۔

حد سرقہ کی تطبیق ان صورتوں میں نہ ہوگی جن میں مجرم کے لیے کوئی شبہ موجود ہو، جیسے

حسب ذیل اشیاء:

۱۔ اگر چوری عام گھوڑوں (دفتروں، کارخانوں، دکانوں وغیرہ) میں سے کام کے دوران ہوئی ہے، یا کسی بھی ایسی جگہ سے جہاں مجرم کو داخل ہونے کی اجازت ہے اور مال مسروقہ محرر محفوظ جگہ یا حفاظت میں نہیں ہے۔

۲۔ اگر چوری اصول (باپ دادا) یا فروع (بیٹا پوتا) کے درمیاں یا میاں بیوی یا محارم کے درمیان ہوئی ہے، اقربا رشتہ دار جیسے چچا، خالہ وغیرہ، یہ بھی امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ کا قول ہے۔

۳۔ اگر مسروقہ مال کا مالک مجہول (غیر معلوم) ہے

۴۔ اگر مسروقہ مال کا مالک مجرم کا مقروض ہو، اور ادائیگی میں ٹال مٹول کر رہا ہو یا انکار کرتا ہو اور ادائیگی قرض کا وقت مکمل چکا ہو، سرقہ سے قبل، اور مجرم نے جس مال پر قبضہ

---

(۲۲) یہ ابراہیم نخعیؒ کا قول ہے، توضیحی یا مداشت میں اس کا ماخذ، وضاحت اور تاویل پیش کی گئی ہے، اور مزید اس کی تشریح و توضیح راقم تبصرہ والے مضمون میں پیش کرے گا، کیونکہ یہ ائمہ اربعہ کے قول سے متعارض ہے اور نصاب مرقیہ سے متعلق دوسرے ائمہ فقہ و علمائے امت کے اقوال بھی تفصیل کے ساتھ پیش کرے گا۔

کیا ہو وہ اس کے حق کے برابر ہو یا اس سے زیادہ ہو لیکن یہ زائد مال اس کے گمان میں نصاب تک نہ پہنچتا ہو۔

۵۔ اگر مسروقہ چیز درخت پر موجود پھل ہوں یا اس کے مشابہ زرعی چیزیں جو کٹی ہوئی نہ ہوں، اور ان میں سے مجرم نے کھا لیا ہو، لیکن ساتھ لے کر نہ گیا ہو۔

۶۔ اگر مجرم سرقہ کے جرم میں شریک ہو دوسروں سے اتفاق، ابھارنے اور مساعدت کی حد تک، جب تک کہ اس کی مساعدت اور مدد اس حد تک نہ پہنچے کہ وہ براہ راست مجرم کے دائرہ میں آجائے۔

۷۔ اگر مجرم مال مسروقہ کا مالک بن جائے سرقہ کے بعد، اور دعوے میں آخری فیصلہ صادر ہونے سے قبل۔

۸۔ اگر مجرم کئی ہوں کسی ایسے سرقہ میں جو ان سب کے تعاون کے بغیر ممکن نہ ہو، اور ان میں سے ہر ایک کے حصہ میں (مال مسروقہ میں سے) نصاب سے کم رقم آئی ہو۔

۹۔ اگر کسی ایسی جگہ سے سرقہ ہو جہاں سارق کی ملکیت کا شبہ ہوتا ہے، جیسے کسی مشترکہ کپنی سے یا کسی وقف میں سے اپنے مستحق حق کا، یا جیسے بیت المال یا مالِ غنیمت میں سے۔

(۱) راقم قائلوں کی اہم اور مخصوص دفعت پر حاشیہ لگا رہا ہے، ورنہ ہر موضوع پر فقہی اقوال موجود ہیں، اس مسئلہ اور اس جیسے تمام جزوی امتلاعات والے مسائل کو ترتیب وار تبصرہ والے آخری مضمون میں بیان کیا جائے گا

(۲) کسی بھی طریقہ سے مال مسروقہ اس کی ملکیت بن جائے جیسے یہ مال اس کو ہدیہ کر دیا جائے یا مہبہ کر دیا جائے یا فروخت کر دیا جائے یہ قول صرف امام ابوحنیفہ کا ہے، اور اکثر اقوال کی طرح لیبی معنی نے یہ قول بھی امام صاحب کے قول سے اخذ کیا ہے۔

(۳) یہ قول بھی حنفی فقہ سے اخذ کیا گیا ہے، مگر مذہب میں بیت المال کی چوری پر (باقی صفحہ پر)



یہ تمام احوال جو اوپر بیان کئے گئے ہیں، (لیجی) قانون عقوبات یا کسی قانونی چارہ جوئی کو معطل نہیں کر سکتے اور نہ خلل ڈال سکتے یعنی قطع نہ ہونے کی صورت میں موجودہ کو رینل لا کے مطابق تعزیری سزائیں باقی رہیں گی، شبہ کی صورت میں بالکل معافی نہیں ہو جائے گی، اور قانون عقوبات نافذ رہے گا۔

## باب دوم حد حرابہ سے متعلق احکام

دفعہ ۳

حرابہ کا جرم اور وہ واجب شرطیں جن کی موجودگی میں حد نافذ ہوگی۔

- ۱۔ حرابہ کا جرم حسب ذیل دو صورتوں میں پیدا ہوگا،  
(الف) کسی دوسرے کے مال پر مغالبتہ (زبردستی، غلبہ اور قوت کے ساتھ) قبضہ کرنا<sup>(۱)</sup>  
(ب) علم لوگوں پر قطع طریق کرنا (قافلہ لوٹنا) اور لوگوں کو چلنے سے روکنا ڈرانے اور دھمکانے کے قصد سے۔

۲۔ ان دونوں صورتوں میں یہ شرط ہے کہ ہتیار استعمال کئے گئے ہوں یا کوئی ایسی چیز جو جسمانی اذیت اور ڈرانے دھمکانے کے قابل ہو۔

۳۔ اگر حرابہ آبادی میں ہو تو غوث (مدد) پہنچ سکنے کا امکان بھی ایک شرط ہوگی۔

۴۔ یہ ضروری ہے کہ مجرم مائل ہو، اشارہ سال بھری پورے کر لیے ہوں، مختار ہو مضطرب

(القریہ مطہیہ ص ۱۰۸ گذشتہ) باتفاق قطع ہوگا، مال غنیمت میں بچے کا ابن تاسم کے قول کے مطابق ہر ص ہوگا، عبدالملک کے نزدیک اپنے حق سے تین درہم زیادہ لینے کی صورت میں، لیکن یہ نہیں ہے تو پھر مالک مذہب میں باتفاق قطع ہوگا۔

(۱) حرابہ کی فقہی تعریفات اور تفصیلات مفصل معررین میں پیش کی جائے گی

نہ ہو۔

دفعہ ۵

حد حرابہ

حارب پر حد حسب ذیل طریقے سے نافذ ہوگی۔

(الف) قتل کیا جائے گا اگر اس نے قتل کیا، مال پر قبضہ کیا ہو یا نہ کیا ہو۔

(ب) دایاں ہاتھ اور بایاں پیر کاٹا جائے گا اگر صرف مال پر قبضہ کیا ہے اور قتل نہیں کیا ہے۔

(ج) جیل دی جائے گی اگر اس نے راستے میں ڈرایا اور دھمکا پایا ہے (۱)

دفعہ ۶

(۱) حد حرابہ توبہ سے ساقط ہو جائے گی، اگر مجرم اس پر قبضہ حاصل ہونے (پکڑے جانے)

سے پہلے توبہ کر لے، اور یہ ان دونوں حسب ذیل طریقوں سے ممکن ہے۔

(الف) اگر مجرم اپنا جرم مسئولین (حکومت اور پولیس وغیرہ) کے علم میں آنے سے قبل ہی چھوڑ

دے اور اپنے اس فعل کی اطلاع توبہ کے اعلان کے ساتھ کسی طرح بھی نیابتہ عامہ

(PUBLIC PROSECUTOR) تک پہنچا دے۔

(۱) آیت حرابہ میں لفظ ”او“ کی تفسیر و تشریح میں علماء کا اختلاف ہے کہ آیا اس میں امام کو اختیار

دیا گیا ہے کہ بیان کردہ منراؤں میں جو چاہے دے یا اس لفظ میں جرم کی تنویع مقصود ہے، یعنی جرم کی

مختلف صورتیں ہیں اور ان میں مختلف احکام بیان کئے گئے ہیں اور یہی احناف کا قول ہے، مقنن نے

تینوں شکلیں تحدید کے ساتھ اسی طرح لی ہیں، اور ”نفی“ بھی احناف کے قول سے اخذ کی گئی ہے جس کے معنی

شہر بدر یا جلاوطن کرنے کے لغوی معنی کے بجائے مجازی اور اصطلاح شرع میں جلس اور قید کے معنی

لیے گئے ہیں، چوتھی شکل یہ ہو سکتی ہے کہ چوری بھی کی اور قتل بھی کیا مقنن نے اسے (الف) میں بیان

کیا ہے، اس کی اور اس موضوع کی تفصیل بعد کو بیان کی جائے گی۔

(ب) اگر وہ خود اختیاری طور پر اطاعت کے ساتھ اپنے آپ کو پولیس یا نیا بہ عامہ کے حوالے کر دے، اس پر قابو پائے جانے (گرفتاری) سے پہلے۔

(۲) توبہ کے ذریعہ حد خرابہ ساقط ہو جانے سے جن پر زیادتیاں ہوئی ہیں ان کے حقوق معاف نہیں ہو سکتے، جیسے قصاص، دیت وغیرہ، اسی طرح وہ سزائیں اور تعزیرات بھی جو قانون عقوبات (لیبیہ) میں موجود ہیں ان جرائم سے متعلق جن کی سزا موجود ہے۔

دفعہ ۷

توبہ جو حد خرابہ کو ساقط کرے گی اس کی تحقیق کے طریقے

۱۔ اگر مجرم نے دفعہ بالا کی رو سے اپنی توبہ کا اعلان کیا تو نیا بہ عامہ اس واقعہ کی تحقیق کرے گی، اور ان شرطوں کی چھان بین بھی جو ساقط کرتی ہیں۔

۲۔ اگر تحقیق سے یہ ثابت ہو کہ مجرم ایسے جرموں کا مرتکب ہے جن پر قانونی طور سے وہ سزا کا مستحق ہے، یا اس پر ایسے حقوق واجب ہوتے ہیں جو جن پر زیادتی ہوئی ان کا حق ہیں جیسے قصاص، دیت یا مال کا ضمان، یا ان میں سے کسی چیز کے بارے میں شک پیدا ہوا تو نیا بہ عامہ ان اوراق کو ان معاملات سے متعلق عدالت میں پیش کرے گی تاکہ ان پر فیصلہ صادر ہو۔

۳۔ لیکن اگر تحقیق کے بعد ان مذکورہ بالا چیزوں میں سے کوئی چیز ثابت نہیں ہوئی تو پھر نیا بہ عامہ یہ فیصلہ کرے گی کہ وہ مجرم جس نے گرفتاری سے قبل توبہ کر لی ہے اس کے خلاف دعویٰ پیش کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔

باب سوم

مشترک احکام (یعنی سرقہ اور حرابہ سے متعلق مشترک احکام جو اس قانون میں بیان

ہو رہے ہیں)

دفعہ ۸

اس مجرم کی سزا جس کی عمر اٹھارہ سال سے

کم ہو۔<sup>(۱)</sup>

وہ استثناء جو دفعہ نمبر ۴۴ میں وارد ہے جس کی رو سے مجرم پر دونوں جرموں میں اگر اٹھارہ سال بھری سے کم عمر ہے تو اس پر حد نافذ نہیں ہوگی اور اس کی تعزیر حسب ذیل طریقوں سے ہوگی

(۱) سرقہ اور حراہہ دونوں حدود میں مقنن نے حد نافذ ہونے کی عمر کامل اٹھارہ سال بھری رکھی ہے، ان دونوں موقعوں پر راقم نے حاشیہ نہیں لگایا تھا کیونکہ اس جگہ یہ مناسب ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ مسلمان تکالیف شرعیہ کا مکلف بالغ ہونے کے بعد ہوتا ہے، یعنی اوامر الہیہ کی اتباع پر ثواب، نواہی کے ارتکاب پر گناہ، اسی طرح حدود و قصاص وغیرہ جیسی قانونی چارہ جوئیاں بھی اسی وقت ہوتی ہیں لیکن بلوغ سے قبل بھی تعزیر و تادیب کا حکم اس لیے دیا گیا ہے کہ اس طرح بچپن ہی سے شعور اور لاشعور دونوں میں اوامر الہیہ کی اتباع کا جذبہ اور شریعت مطہرہ پر عمل پیرا ہونے کی عادت پیدا ہو جائے، نماز جو ان ہونے کے بعد فرض ہے لیکن سات برس کی عمر میں اس کا حکم دینا اور دس سال کی عمر میں تنبیہ و تادیب کرنا اسی لئے ضروری ہے کہ نماز اس کی عادت ثانیہ بن جائے، اسی طرح بلوغ سے پہلے کیے گئے جرم جیسے چوری، ڈاکہ اور قتل وغیرہ پر حدود و قصاص تو نافذ نہیں ہوگا کیونکہ شرعی و عقلی طور پر مجرم ابھی مکلف نہیں ہوا ہے لیکن اس کی تادیب و تنبیہ و تعزیر از حد ضروری ہے کیونکہ مکلف ہو جانے کے بعد خدا خواستہ یہ جرائم اس کی فطرت و عادت ثانیہ نہ بن جائیں۔

اس میں کسی کا اختلاف نہیں کہ تکالیف شرعیہ بالغ ہونے کے بعد شروع ہوتی ہیں اور بلوغ کی اصلی علامت مرد کے لئے انزال و احتلام اور عورت کے لئے حیض ہے، لیکن یہ چیزیں ایسی ہیں کہ ایک طرف تو ان کا علم دوسروں کو ممکن نہیں، مجرم اس سے انکار کر سکتا ہے، دوسری بات یہ کہ جس کے بلوغ کا علم نہ ہو یا مقررہ متعدد فقہی علامتوں میں سے کوئی اس میں نہ پائی جائے تو کیا وہ کسی عمر میں بھی تکالیف شرعیہ کا مکلف نہ ہوگا؟ اس سلسلے میں علماء کے بہت سے اقوال ہیں (باقی اگلے صفحہ)

۱۔ اگر اس نے سات سال پورے کر لئے ہیں لیکن پندرہ سال مکمل نہیں ہوئے ہیں تو تعزیر، نصیحت اور سخت کلامی کے ذریعہ کی جائے گی، اور اگر وہ دس سال سے زیادہ ہے تو اس کی تعزیر ضرب سے بھی کی جاسکتی ہے۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) یہاں اختصار کے ساتھ اتنا کہنا چاہتا ہوں کہ ایسی صورت میں امام ابو یوسف و محمد، امام شافعی و احمد وغیرہ نے مرد و عورت دونوں کے لئے مکمل پندرہ سال کی عمر رکھی ہے، ایک روایت میں امام ابو حنیفہ کا بھی یہی قول نقل ہوا ہے، مفسر قرطبی مالکی نے امام مالک اور امام ابو حنیفہ کا یہ قول بھی نقل کیا ہے کہ سترہ سال کی عمر ہے، اس سلسلے میں جو حنفی مراجع راقم نے دیکھے ان میں مجھے یہ قول نہیں ملا لیکن میں نے استقصاء نہیں کیا ہے اس لئے نفی کی پوزیشن میں نہیں ہوں، ہاں امام اعظم کا قول ایسی بڑکی کے سلسلے میں جس کے بلوغ کی دوسری علامتیں ظاہر نہ ہوئی ہوں سترہ سال ہے، لیکن لڑکے کے سلسلے میں یہ قول راقم کی نظر سے نہیں گذرا۔ قرطبی نے امام مالک کا سترہ سال والا قول اور یہ قول کہ جب اس کی آواز بھاری ہو جائے نقل کیا ہے اور اٹھارہ سال والے قول کی طرف اشارہ نہیں کیا، لیکن امام ابو حنیفہ کے دو قول اور نقل کیے ہیں، انیس سال اور اسے مشہور بتایا ہے، دوسرا اٹھارہ سال، فقہ حنفی کے عظیم مرجع شمس الائمہ ابو یوسف الرخسی نے بھی لڑکے کے سلسلے میں دو قول نقل کیے ہیں اور انیس سال والی روایت کو اصح لکھا ہے، لیکن فقہ حنفی کے دوسرے مراجع اور اباحاث کی رو سے امام صاحب کا مشہور قول اٹھارہ سال ہی ہے، اس کی تائید بعض حضرات نے یہ کی کہ انیسواں سال شروع ہو جائے لیکن فی الحقیقت یہ تائید صحیح نہیں، بلکہ یہ دو مختلف روایتیں امام صاحب سے منقول ہیں، کیونکہ بعض روایتوں میں یہ لفظ بھی موجود ہے کہ تا انکہ انیس سال پورے ہو جائیں۔ قرطبی نے امام مالک کا اٹھارہ سال والا قول نقل نہیں کیا لیکن فقہ مالکی میں بھی یہی قول مشہور و معتبر ہے، بلغه السالك لا قرب المسالك الى مذاهب الامام مالك میں (بقیہ اگلے صفحہ پر)

۶۔ اگر اس نے پندرہ سال پورے کر لیے ہیں تو سرقہ کے جرم میں اس کی تعزیر ضرب (مارپیٹ) کے ذریعہ ہوگی اور حجابہ کے جرم میں اس کی تعزیر ضرب سے بھی ہو سکتی ہے، اور قانونی اصلاحیہ (تربیت و اصلاح کے لئے بنائی گئی سرکاری تربیت گاہ یا جیل) میں رکھ کر بھی کی جاسکتی ہے۔

۳۔ جو وہ صورتیں مذکورہ بالا دو بندوں میں پیش کی گئی ہیں۔ ان سے متعلق اگر اٹھارہ سال سے کم عمر والے مجرم سے) جرم دوبارہ صادر ہو تو مجرم پر ایسی ضرب کا حکم لگایا جائے گا جو اس کی عمر کے مناسب ہو، اور اگر وہ دس سال سے اوپر ہے تو اس کو اصلاحی جیل میں رکھے جانے کا فیصلہ کیا جائے گا۔

۴۔ اور دونوں مخصوص حدیں (سرقہ و حجابہ) تکرار کی صورت میں اس قانون میں ایک ہی حکم رکھتی ہیں۔

۵۔ اس دفعہ میں جو تعزیرات (سزائیں) بیان کی گئی ہیں وہ محض تادیبی کاروائیاں ہیں۔

دفعہ ۹

سرقہ اور حجابہ کے جرم کی نوعیت

سرقہ اور حجابہ کے دونوں جرم جن پر حد نافذ ہوگی وہ اس قانون کے احکام کے

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) بلوغ کی پانچ علامتیں باب الحج کے آخر میں بیان ہوئی ہیں ان میں ایک یہ بھی ہے ”عمر کا اٹھارہ سال ہونا“۔ مزید اس موضوع کی تفصیل، اقوال اور دلائل انشاء اللہ تفصیلی مضمون میں بیان ہوں گے۔ لیبی مقفن نے امام مالک و امام ابو حنیفہ کے مشہور قول کے مطابق اور احتیاط کی خاطر اٹھارہ سال مقرر کیے ہیں، اور تکلیف قانونی کی عمر اکثر قوانین جدیدہ میں بھی یہی رکھی جاتی ہے، لیکن اس فرق کے ساتھ کہ اسلامی شریعت قری سال سے حساب لگاتی ہے اور مدنی قوانین شمسی سال سے۔

مطابق ثابت ہوں گے۔

دفعہ ۱۰

ثبوت

۱۔ اس قانون کی دفعہ نمبر ۳ میں بیان کئے ہوئے دونوں جرمِ عدالت کے سامنے ایک دفعہ اعتراف سے ثابت ہو جائیں گے یا درخصوں<sup>(۱)</sup> کی گواہی سے، لیکن معنی علیہ (جس پر زیادتی کی گئی) کا شمار گواہوں میں نہیں کیا جائے گا، حراہ میں وہ گواہ ہو سکتا ہے بشرطیکہ دوسرے کے حق میں گواہ ہو۔

۲۔ مجرم اپنے اعتراف سے انکار کر سکتا ہے، آخر فیصلے کے صادر ہونے سے قبل، اس صورت میں حد ساقط ہو جائے گی اگر اس کا ثبوت صرف مجرم کے اقرار سے ہوا ہے<sup>(۲)</sup>۔

(۱) درخصوں سے مراد دو مرد ہیں، کیونکہ ائمہ اربعہ کے اتفاق سے عورت کی گواہی حد میں مقبول نہیں ہے، ایسی مقنن نے اس کی طرف اشارہ توضیحی یادداشت میں کیا ہے، اور اس کی فقہی و عقلی حکمت اور گواہوں کی شروط تفصیل مقالے میں بیان کروں گا۔

(۲) کیونکہ اقرار و اعتراف کی صورت میں کوئی گواہی سوائے موجود ہی نہیں ہے اور مجرم کے انکار کے بعد جرم کے اثبات کی بنیاد ہی نہیں ہو جاتی ہے، فقہ کا یہ واضح مسئلہ ہے کہ انکار اور اعتراف سے جمع حدود کے بارے میں صحیح اور مقبول ہو گا مال کے بارے میں نہیں، یعنی مال کا ضمان دینا پڑے گا، لیکن حد کیونکہ چھوٹے سے شبہ سے بھی ساقط ہو جاتی ہے اس لیے ایسے بڑے شبہ سے یعنی جرم کے ثبوت ہی نہ ٹھننے کی صورت میں کیسے ساقط نہ ہوگی؟ یا کس طرح شبہ کی موجودگی میں نافذ ہو سکتی ہے؟ کیا اس کے بعد بھی کوئی.... یہ دھوئی کر سکتا ہے کہ شریعت اسلامیہ نے مجرم پر ظلم و تشدد کیا ہے اور اسے قانونی سہولتیں پوری ہبیا نہیں کی ہیں کیونکہ اعتراف ظلم و ستم کے ذریعے یا جھوٹ بھی پولیس کی طرف سے گڑھا جاسکتا ہے۔

اور حد کے ساقط ہونے سے وہ تعزیرات ساقط نہ ہوں گی جو اس دفعہ کے بند نمبر ۲ میں آگے آرہی ہیں۔

۳۔ اور ان قانونی تعزیرات (سزائوں) کی تطبیق ہوگی جو عقوبات کے قانون میں منصوص<sup>(۱)</sup> ہیں، ایسے شخص کے لئے جس کے بارے میں اس دفعہ میں بیان کی گئی شرعی دلیل ثابت نہ ہو، یا اس مجرم کے حق میں جس نے اپنے اعتراف سے انکار کیا ہو، اور یہ اس صورت میں جبکہ جرم کے ثبوت پر کسی بھی دوسری دلیل یا قرینے سے قانع ہو۔

دفعہ ۱۱

ابتدا دجرم کی ابتدا اور اس کو شروع کرنے کی سزا، یعنی جرم مکمل نہ ہونے کی صورت میں) ۱۔ (لیبیہ) قانون عقوبات کے احکام اس جرم کے شروع کرنے کے بارے میں ساری المفعول ہوں گے جن میں حد نافذ ہوگی<sup>(۲)</sup>۔

۲۔ ابتدا کرنے کی سزا دونوں جرموں میں اس قانون کے مطابق طے کی جائے گی جو قانون عقوبات (لیبیہ) کی دفعہ نمبر ۶۰ و ۶۱ میں وارد ہے اور یہ اس طرح کہ اس جرم پر جو سزا

(۱) لیبیہ مقنن نے سچ کو یہ آزادی دی ہے کہ اس پر جرم کی حقیقت مجرم کے اعتراف کے بعد کیے گئے انکار کے بعد اگر کسی طرح بھی واضح ہو جائے تو وہ اس کو دوسری سزائیں قانونی طور پر دے سکتا ہے، یہ اسی قاعدہ کے ماتحت کہ حدود تو ساقط ہو جائیں گی لیکن ضمان مالی یا دوسری تعزیرات ثبوت کے کسی قرینے کی رو سے بھی باقی رہ سکتی ہیں، قانون عقوبات لیبیہ میں ایسی صورتوں میں بیان کی ہوئی جن سزائوں کی طرف مقنن نے اشارہ کیا ہے، راقم تفصیل مضمون میں ان کو قانون عقوبات سے نقل کرے گا۔

(۲) راقم قانون عقوبات لیبیہ کی دفعہ ۶۰ و ۶۱ کا ترجمہ بھی انشا اللہ تفصیلی تبصرہ میں کرے گا۔



قانون مشارالیه میں مقرر ہے وہی نافذ ہوگی<sup>(۱)</sup>۔

دفعہ ۱۲

جرائم اور سزائیں متعدد ہونے کی صورت میں

۱۔ اگر مجرم کے جرم ایک دوسرے سے مربوط ہوں یا کئی ہوں ایسے جن پر حد نافذ ہوتی ہو تو اس طرح سزا دی جائے گی۔

(الف) اگر سزائیں ایک ہی جنس کی ہیں اور مقدار میں بھی برابر ہیں تو ایک ہی سزا دی جائے گی۔  
(ب) اگر سزائیں تو متحدہ جنس ہیں لیکن مقدار میں تفاوت ہے تو ان میں سے سخت ترین سزا دی جائے گی۔

(ج) اگر سزائیں مختلف الجنس ہیں تو سب کی سب دی جائیں گی۔

۲۔ اگر مجرم کی طرف منسوب جرموں میں بعض ایسے دوسرے جرائم بھی ہیں جن کی سزا قانون عقوبات (لیبیہ) میں یا کسی اور قانون کے ماتحت موجود ہے تو حدود و سابقہ بند کے ماتحت نافذ ہوں گی، لیکن دوسرے جرائم پر دی گئی سزائیں بھی معاف نہیں ہوں گی۔

۳۔ قتل کی سزا (موت کی سزا) چاہے وہ حد کی وجہ سے ہو یا قصاص کی صورت میں یا تعزیر کی شکل میں ساری دوسری سزائوں کو ختم کر دے گی<sup>(۲)</sup>۔

(۱) یعنی حد اس وقت نافذ ہوگی جب اس کے لٹاؤ کی تمام شرطیں پوری ہوں لیکن شروع کرنے

اور جرم مکمل نہ ہونے کی صورت میں شرعاً حد نافذ نہ ہوگی، کیوں کہ اس کی فقہی تفصیل فقہی مضمون میں ”حد“ سے متعلق بحث میں کہوں گا۔ ایسی صورت میں مجرم کو بالکل معاف نہیں کیا جائے گا بلکہ قانون عقوبات لیبیہ کے ماتحت سزا دی جائے گی۔

(۲) سزا کی ان بیان کردہ قانونی شکلوں میں سے بعض اکثر فقہاء میں متفق ہیں اور بعض میں معمولی اختلاف ہے جن کی تفصیل اس مختصر مقالہ میں چنداں ضروری نہیں، تفصیلی مضمون ہی اس کا متعلق ہو سکے گا۔

دوبارہ جرم کی صورت میں

۱۔ اگر مجرم نے ایسا جرم دوبارہ کیا جس پر اسے ایک بار حد ہو چکی ہے، سرقیا حرابہ کی شکل میں تو قتل کے جرم کے سوا، اس کو سزا جیل کی دی جائے گی، اور عقوبت کی مدت ختم ہونے سے پہلے اسے رہا بھی کیا جاسکتا ہے اگر اس کی توبہ ظاہر ہو، آگے آنے والی دفعہ (نمبر ۱۲) کے احکام کی روشنی میں۔

۲۔ پھر اگر (تیسری بار) جرم کا اعادہ ہو تو اس کی سزا مؤبد (تاحیات)

(۱) حرابہ کے سلسلے میں تکرار جرم کی صورت میں تو فقہائے کرام کے نزدیک دوبارہ قطع نہ کیے جانے پر اتفاق ہے، لیکن دوبارہ چھدی کرنے کی صورت میں مذاہب اربعہ میں دوبارہ بھی قطع ہے، یہی مقنن نے مالکی عالم و فقیہ ابن عربی کے بیان کردہ اور تفسیر قرطبی میں بھی ابن عربی ہی کے حوالہ سے منقول، تابعی حضرت عطاء کا قول یہ نقل کیا ہے اور اسی کو آسانی کی خاطر قبول کیا ہے، مختصراً یہ عرض کرنا ہے کہ آسان قول مذاہب اربعہ میں احناف و حنابلہ کا ہے، یعنی دوسری بار بایاں پیر کاٹا جائے گا لیکن تیسری بار قطع نہ ہوگا، اس کی شرعی دلیل مضمون میں دی جائے گی، استنباط و قیاس کے طور پر حرابہ میں ایک پیر اور ایک ہاتھ کیٹنے کے بعد پھر قطع نہ ہونا بھی ایک نظیر یا عقلی دلیل کا کام دے سکتا ہے، دوسرے مذاہب میں تیسری بار چور کا بایاں ہاتھ اور چوتھی بار دایاں پیر کاٹا جائے گا، اور بھی اقوال اس سلسلے میں موجود ہیں، اس مسئلہ کی مکمل تفصیل اور ائمہ فقہ کے دلائل کتاب و سنت اور اقوال صحابہ کی روشنی میں تبصرہ میں پیش کروں گا، کیونکہ یہ مسئلہ بھی مسئلہ نصاب کی طرح مذاہب اربعہ سے اخذ نہیں کیا گیا ہے۔

(باقی)

(۱) احناف کے نزدیک جب تیسری دفعہ قطع نہیں ہے تو سجن مؤبد ہے، لیکن اس کے ساتھ بھی توبہ کی شرط موجود ہے، شرح فح القدر میں ہے، ”فان سق ثالثا لا یقطع بل یغور ویخلد فی السجن حتی یتوب او یموت“ (۴ - ۲۴۸) ایسی مقنن نے توبہ کی یہ شرائط دفعہ خفی کی رو سے دوسری بار کے جرم میں لی ہیں جن کی تفصیل آگے آ رہی ہے، اور تیسری بار کی صورت میں سجن مؤبد کی شکل اختیار کی ہے، اور توبہ یعنی دنیاوی معافی اور جیل سے رہائی کی شرط ساقط کر دی ہے تاکہ چوبہ کے لئے دوسری بار چوری کرنے میں عدم قطع کی جو آسانی فراہم کی گئی تھی اس کا وہ ناجائز فائدہ نہ اٹھائے خدا کے دربار میں معافی تو ہر وقت ممکن ہے، مقنن نے اس طرح مزید چوری کا دروازہ بالکل بند کر دیا۔

## اخبار التنزیل

قرآن اور حدیث کی پیشین گوئیاں

تالیف : مولانا الحاج محمد اسماعیل صاحب سنبل

اس کتاب میں قرآن پاک اور فرمودات نبوی کی پیشین گوئیاں پر اثر انداز میں جمع کر دی گئی ہیں قرآن مجید اخبار غیب کا حامل ہے اس کی یہی خصوصیت اس کے کلام الہی ہونے کے دلائل میں ایک روشن دلیل بلکہ برہان قاطع ہے۔ ان کے مطالعہ سے ایمان میں تازگی، پختگی اور قرآن کے کلام الہی اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی صداقت میں یقین و اذعان پختہ ہوگا۔ تقطیع متوسط ۱۸×۲۲ صفحہ ۱۴۴

قیمت بلا جلد ۵/- مجلد ۶/-

پتہ : ندوۃ المصنفین اسدو بانہار جامع مسجد دہلی

# خلافت

از ڈاکٹر محمد احسان اللہ خاں صاحب

زیر نظر مقالے میں مسئلہ خلافت پر جدید انداز سے روشنی ڈالی گئی ہے۔ مقالہ  
مہکار مشہور سائنسٹ میں اور تاریخی حالات اور واقعات کو سائنسی تجربے  
پر ہی پرکھتے ہیں۔ فاضل مقالہ نگار نے مسئلہ کا جس ڈھنگ سے تجزیہ کیا  
ہے اُس کی تفصیلات سے متفق ہونا ضروری نہیں ہے۔ تاہم مضمون مختصر  
ہونے کے باوجود جامع بھی ہے اور دل چسپ بھی۔ توقع ہے قارئین  
برہان مضمون کی اصل روح کو سمجھنے کی کوشش کریں گے۔

(ع)

خلیفہ کے لغوی معنی پیچھے رہ جانے والا جانشین، وارث اور اولاد کے ہیں۔ اصطلاحی  
معنی جانشین اور نائب کے لئے جاتے ہیں۔ خدا نے جب فرشتوں سے فرمایا :  
وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ اِنِّیْ جَاعِلٌ فِی الْاَرْضِ خَلِیْفَةً (میں زمین پر خلیفہ بناؤں گا)۔  
تو فرشتوں نے یقینی طور سے دونوں معنی سمجھے کیونکہ اُن سے پہلے جو خلیفہ تھے۔ انھوں نے  
زمین پر اپنی پوری ذمہ داری ادا نہیں کی تھی اور ناحق خون بہایا تھا۔ فرشتوں نے اس نئے  
خلیفہ کے بارے میں بھی نہ سمجھا۔ مگر جب ان کو معلوم ہوا کہ یہ خلیفہ زیادہ صلاحیتوں کا مالک  
ہوگا۔ (فَلَمَّا اَنۡبَاہُمۡ بِاَسْمٰٓئِهِمۡ) تو ان کی یہ غلط فہمی دور ہو گئی۔ اس واضح ثبوت کے باوجود  
زیادہ تر لوگ خلیفہ کے معنی محض نائب کے لیتے ہیں۔ صرف چند لوگ آدم علیہ السلام کو

جن کا جانشین مانتے ہیں جو امرائے ملی علوم کے نفوذ کا نتیجہ ہے۔ قرآن میں اس کا کہیں بھی اشارہ نہیں ملتا ہے۔ بلکہ اس کے برعکس غلیفہ کے معنی جانشین کے آتے ہیں۔ اس میں ایک زوال پذیر قوم کی جگہ ایک ترقی پسند قوم کو خلافت دے جانے کا تذکرہ آتا ہے۔

(۱) - ثم جعلناکم خلائف فی الارض من بعدہم لننظر کیف تعملون

(۱۲) اک یونس سورہ ۱۰

(۲) - وجعلناہم خلائف واصرقتا الذین کذبوا بایاتنا (۳) اک یونس سورہ ۱۰

(۳) - واذکر وادجعلکم خلفا من بعد قوم نوح (۴) اک الاعراف سورہ ۷

انسانی وجود سے پہلے زمین کی آب و ہوا یعنی موسم سرما و گرما وغیرہ میں بہت کم اختلاف تھا۔ اور اس کے نتیجے میں زندگی کے مسائل بھی پیچیدہ نہیں تھے۔ لہذا انسان سے کمزور مخلوق زمین پر خلافت کر سکتی تھی۔ مثال کے طور پر کسی ترقی یافتہ ملک کا ایک کم صلاحیت کا آدمی ایک غیر ترقی یافتہ ملک میں سفیر کا حق ادا کر سکتا ہے۔ اور وہاں پر اپنے ملک کی نیابت بہت اطمینان سے انجام دے سکتا ہے۔ مگر ایک ترقی یافتہ ملک میں زیادہ صلاحیت کا ہی آدمی سفیر ہو سکتا ہے۔ تاکہ وہاں پر اطمینان سے اپنے ملک کی نیابت کر سکے۔ لیکن ایک ایسا ملک جو ترقی کی راہ پر گامزن ہو وہاں پر کسی سفیر کو زیادہ دنوں تک رکھنا اچھا نہیں ہوگا۔ بلکہ اس ملک کی ترقی کے ساتھ ساتھ سفارت کے جانشین کو بدلتا پڑیگا۔ تاکہ جس ملک کا سفیر ہے اس کی صحیح نیابت ہو سکے۔ اس سے پہلے (برہان اگست ۱۹۷۷ء) یہ تذکرہ آچکا ہے۔ کہ جب حضرت انسان *Homo Sapiens* نے تمام دوسری انواع *Phacies* کو مات دیدی۔ تو اس وقت بھی ان کا میدان عمل محدود نہ ہوا۔ بلکہ آپس میں ہی سبقت لے جانے کی جدوجہد شروع ہو گئی۔ ان میں وہ گروہ یا قوم خلافت کی مستحق ہوئی۔ جس نے نمانہ سے بلند ہو کر علمی،

فوجی اور تہذیبی میدان میں نئی نئی ایجادات کیں۔ انہوں نے ان پر حکومت کی جو اپنے قدیم سہرے دور پر فخر کرتے رہے اور اس کی ہر چیز سے چمٹے رہے۔

علمی، فوجی اور تہذیبی میدان میں انقلاب برپا کرنے کا ایک فطری تدریجی عمل ہوتا ہے۔ جو ہمیشہ ہر انقلاب کے برپا ہونے سے پہلے اختیار کیا جاتا رہا ہے اور ہمیشہ ایسا ہوتا رہے گا۔ وہ اصول یہ ہے کہ جب کوئی تہذیب عروج پر پہنچتی ہے۔ تو اس کی تمام خرابیاں اجاگر ہو جاتی ہیں۔ اور اس وقت اسکی اصلاح کے لئے ایک نیا فلسفہ یا نظریہ ابھرتا شروع ہو جاتا ہے۔ دھیرے دھیرے نیا فلسفہ اپنا مقام حاصل کرنے لگتا ہے۔ اور زیادہ لوگ اس کو قبول کرنے لگتے ہیں۔ جیسے جیسے نئے فلسفہ کی مقبولیت بڑھتی ہے حکومت وقت اسے کچلنے کی کوشش کرتی ہے اگر نیا فلسفہ زیادہ جاندار ہوتا ہے اور اسے اس دور کے بہترین طرز زبان میں پیش کیا جاتا ہے تو اس کو زیادہ اچھے کردار کے لوگ قبول کرتے ہیں۔ حکومت وقت اپنی تمام تر کوشش کے باوجود اسے دبا نہیں سکتی۔ اس کا نتیجہ بالآخر یہ ہوتا ہے کہ حکومت ایسے لوگوں کے ہاتھوں میں چلی جاتی ہے جو نئے فلسفہ کے پیروں ہوں۔ حکومت کی پوری مشنری نئے فلسفہ کی روشنی میں مرتب ہوتی ہے۔ اور ایک نئی تہذیب جنم لیتی ہے۔

اگر ہم تاریخ عالم پر نظر ڈالیں تو مذکورہ بالا اصول کی حقانیت واضح ہو جاتی ہے یورپ میں جب جاگیرداری اور شہنشاہیت پر مبنی تہذیب اپنے عروج پر پہنچی تو اس کی اصلاح کے لئے روسو وغیرہ نے جمہوریت کا فلسفہ پیش کیا۔ یہ کچھ ہی دلوں میں اس قدر طاقت ور ہو گیا کہ اس نے سب سے پہلے فرانس میں نظام کہن کو تیغ و بون سے اکھاڑ پھینکا۔ جمہوریت، آزادی اور مساوات پر مبنی اس نظریہ نے یورپ اور شمالی امریکہ پر اپنے گہرے اثرات ڈالے۔ اور وہاں کے نظام حکومت کو یکسر

ہی بدل دیا۔ غلامی کی زنجیروں میں جکڑے ہوئے ایشیا و افریقہ بھی بالآخر اس سے متاثر ہوئے اور انہوں نے نوآبادیاتی نظام کا جوا اپنے کندھوں سے اتار پھینکا۔ ٹھیک اسی طرح ہم یہ دیکھتے ہیں کہ جمہوریت پر مبنی بورژوا نظام جب تیز رفتار صنعتی ترقی کا ساتھ نہ دے سکا۔ اور اس نے معاشی و سماجی عدم مساوات کو انتہا پر پہنچا دیا تو اینجلز، مارکس وغیرہ نے ایک اور فلسفہ کو جنم دیا جسے ہم آج سوشلزم یا کمیونزم کے نام سے جانتے ہیں۔ اس فلسفہ نے تاریخ عالم کا رخ کس طرح موٹا اس پر زیادہ زور دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ آج اشتراکی ملکوں میں ایک نئی تہذیب کا دور دورہ ہے جس کی بنیادی اقدار سرمایہ دارانہ جمہوری نظام کی اقدار سے بڑی حد تک مختلف ہیں۔ نہ ہی یہ لکھنے کی ضرورت ہے کہ یہ نظریہ بھی اپنی ابتدائی شکل میں کس قدر فرسودہ ہو چکا ہے۔ اور اشتراکی ممالک میں اس سے انحراف کا رجحان اب ڈھکا چھپا نہیں ہے۔

اس طرح یہ بات بالکل واضح ہو جاتی ہے کہ انقلاب لانے کے لئے پہلے قابل قبول نظریہ ہونا چاہئے۔ دوسرے اُسے زمانہ کے مقبول ترین طرز میں پیش کیا جانا چاہئے یہی نہیں بلکہ خلافت بدلنے کے لئے یہ دونوں لازم و ملزوم ہیں۔ اور دونوں میں سے کسی ایک پر زور دینا اور دوسرے کو قطعی طور پر نظر انداز کرنا گامی کو دعوت دینے کے مترادف ہے جو احمائی تحریکوں کی عام خصوصیت ہے۔

قدیم زمانہ میں جب تبلیغ و اشاعت کے ذرائع بہت محدود ہونے کے ساتھ ساتھ نئے فلسفہ کی اشاعت پر کڑی پابندی ہوتی تھی تو نئے فلسفہ کا قدیم فلسفہ پر غلبہ میدانِ جنگ کے فیصلہ پر مبنی ہوتا تھا۔ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ یونانی فلسفہ کی مقبولیت سکندر اعظم کی فتوحات کے بعد ہوئی اور اسلام کا پھیلاؤ مسلم پہلکاروں کی جنگی فتوحات کے ساتھ ساتھ ہوا۔ ماضی قریب میں کمیونزم کی ترویج بھی سرخ فوج

کی پیش رفت کے ساتھ ساتھ ہوئی۔

مگر کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ ایک قوم نظریاتی حیثیت سے زیادہ مضبوط ہو لیکن فوجی حیثیت سے زیادہ طاقتور تو وہ زیادہ دلوں تک اپنی فوجی برتری کی بنا پر اپنا نظریہ نہیں منوا سکتی ہے۔ نازی ازم اور فاشزم کا حشر ہماری آنکھوں کے سامنے ہے فوجی طاقت کو برقرار رکھنے کے لئے مضبوط نظریہ کو اپنانا پڑتا ہے۔ اگر ہم تاریخ پر نظر ڈالیں تو دیکھتے ہیں کہ منگول یا مغل جنہیں عام طور سے تاتاری کہا جاتا ہے وہ ایک آندھی کی طرح وسطی اور مغربی ایشیا پر بھاگے۔ انہوں نے بغداد کی اسلامی سلطنت کی اینٹ سے اینٹ بجا دی۔ تاتاریوں نے مسلمان کو شکست ضرور دیدی لیکن انہیں جلد ہی اس کا احساس ہو گیا کہ اپنی فوجی برتری کو برقرار رکھنے کے لئے زمانہ و علاقہ کے بہترین نظریہ کو اختیار کئے بغیر چارہ نہیں ہے۔ لہذا انہوں نے اسلام کو لٹیک کہا۔

موجودہ زمانے میں جانشینی کی طوائفِ جسمانی کے بجائے زیادہ تر ذہنی ہو گئی ہے اور قوموں کی قسمت کا فیصلہ اب بڑی حد تک میدانِ جنگ کے بجائے جمہوری الیوانوں میں ہوتا ہے۔ موجودہ دور میں حقیقی جنگ الیکشن میں لڑی جاتی ہے۔ اور اس میں کامیابی پر حکومت کی باگ دوڑ کسی نظریاتی محرومہ کے ہاتھ میں آ سکتی ہے۔ لیکن جس طرح تاریخ کے مطالعہ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ میدانِ جنگ میں فتیابی اور کامیابی اُسی کو نصیب ہوئی جو جدید آلاتِ حرب سے مسلح تھا۔ اسی طرح الیکشن میں کامیابی جدید تکنیک کے اختیار کرنے پر ہی مبنی ہوتی ہے۔ پھر حکومت کی پوری دشمنی بدلی جاسکتی ہے۔ اور اس تبدیلی سے ایک نیا طریقِ عمل وجود میں آ سکتا ہے۔ اور نئی تہذیب جنم پا سکتی ہے۔ اس کے پھلنے پھولنے کے مواقع نئے جانشین فراہم کر سکتے ہیں۔



## تبصرے

صوت الجامعہ (اردو) | تقطیع کلاں - صفحات ۸۲ کتابت و طباعت بہتر  
 سلازہ چندہ - ۵/۶ پتہ : دارالترجمہ والتالیف مرکزی دارالعلوم بنارس -  
 مرکزی دارالعلوم بنارس ابھی بالکل ایک نو عمر مدرسہ ہے۔ لیکن اس نہایت مختصر  
 مدت میں بھی اس نے ہندوستان اور اس سے باہر عربی ممالک میں بھی خاصی شہرت  
 اور مقبولیت حاصل کر لی ہے اور اس کا باعث مدرسہ کے اساتذہ کی اعلیٰ لیاقت و  
 قابلیت، تحقیق و جستجو کا ذوق، محنت اور خلوص ہے۔ چنانچہ درس و تدریس کے ساتھ  
 مدرسہ میں ایک دارالترجمہ والتالیف بھی قائم ہے جو محض برائے نام نہیں بلکہ ایک  
 فعال ادارہ ہے اور مفید اور بلند کتابیں شائع کر رہا ہے، زیر تبصرہ مجلہ اس ادارہ  
 کا ہی ترجمان ہے اس مجلہ کے عربی ادیشن کا تذکرہ برہان کی کسی اشاعت میں (غالباً)  
 ہو چکا ہے یہ اس کا اردو ادیشن ہے اور اب تک ہمیں اس کے دو نمبر وصول ہوئے  
 ہیں ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ اگر یہ مجلہ اپنی اسی شان و شوکت کے ساتھ جاری رہا  
 تو کوئی شبہ نہیں انڈیا پاک کے بلند پایہ اسلامی و تحقیقی مجلات و رسائل کی بلوری میں  
 اس سے ایک بڑا واقع اور قابل قدر اضافہ ہوگا۔ مضامین سب کے سب سنجیدہ - متین  
 اور بلند پایہ علمی و تحقیقی ہیں۔ اور بڑی بات یہ ہے کہ سب لائق اساتذہ کے قلم سے ہیں۔  
 البتہ نمبر ۲ کا مضمون "تقلید کی فسوں کا ریاں" عمر حاضر کا ایک علمی اور تحقیقی مجلہ کے مرتبہ مقام  
 سے فروتر ہے۔ یہ صحیح ہے کہ یہ مقالہ ایک مضمون کے جواب میں لکھا گیا ہے لیکن یہ کیا

مزدی ہے کہ ہر مضمون کو شائستہ اعتدائے سمجھائی جائے۔ آخر قرآن مجید کے حکم: اِذَا مَرَّ بِاللَّغْوِ مَرَّ وَكِرَامًا کے کیا معنی ہیں۔!! بہر حال ارباب ذوق کو عموماً اور مدارس عربیہ کے طلباء اور اساتذہ کو خصوصاً اس مجلہ کا مطالعہ کرنا چاہئے۔

(۱)۔ اسلام اور عصر جدید (انگریزی) تقطیع متوسط، ضخامت ایک سو آٹھ صفحات

کاغذ اور ٹائپ علی۔ سالانہ قیمت 30/-

(۲)۔ اسلام اور عصر جدید (اردو) تقطیع متوسط۔ ضخامت ایک سو آٹھ صفحات

کتابت و طباعت اور کاغذ علی۔ سالانہ قیمت 15/-

اسلام اور ماڈرن ایج سوسائٹی نئی دہلی کی طرف سے ملک کے مشہور اور بلند پایہ مصنف اور اہل قلم ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب کی ادارت میں یہ دونوں سہ ماہی رسالے بڑی کامیابی سے کئی برس سے نکل رہے ہیں۔ جیسا کہ سوسائٹی کے نام سے ظاہر ہے اس کا مقصد اسلام کے ان مسائل و مباحث سے متعلق بحث و گفتگو کرنا ہے جن کو نہایت حاضر نے پیدا کر دیا ہے۔ یہ مسائل و مباحث قانونی اور فقہی بھی ہیں۔ کلامی بھی ہیں اور اقتصادی و سماجی بھی، اگرچہ یہ مسائل سیاسی بھی ہیں لیکن یہ سوسائٹی کے مقاصد سے خارج ہیں۔ اور حقیقت یہ بھی ہے کہ جن کو ہم سیاسی مسائل بھی کہتے ہیں۔ ایک بڑی حد تک ان کا تعلق اسلام کے قانونی، سماجی اور اقتصادی نظام سے ہی ہے۔ بہر حال یہ مسائل عالم اسلام کے عام مسائل ہیں اور ان پر عربی، انگریزی اور دوسری زبانوں میں کثرت سے کتابیں اور مقالات شائع ہو رہے ہیں۔ ظاہر ہے ان مسائل پر غور و خوض کا انداز اور طریق فکر ایک نہیں ہو سکتا۔ جیسا کہ علم الکلام اور فقہ کی تاریخ سے ظاہر ہے۔ اس بناء پر ان مسائل نے عالم اسلام میں مختلف تحریکوں اور متعدد مکاتب فکر کو جنم دیا ہے۔ اسلام اور عصر جدید کے اردو اور انگریزی دونوں ایڈیشنوں میں کوشش کی جاتی ہے۔ کہ قارئین کو اسلام کے مسائل اور ان پر بحث کے مختلف نقطہ ہائے نگاہ سے واقف کیا جائے

مضامین کا لب و لہجہ سنجیدہ اور متین اور علمی ہوتا ہے۔ خود فاضل مدیر کے مقالات اور ادارے کی خاص کی چیز ہوتے ہیں۔ جن میں روشن خیالی اور میدار مغزی کے ساتھ اعتدال پسندی کی جھلک ہوتی ہے۔ سوسائٹی کی طرف سے سال دو سال میں بڑے پیمانہ پر مذہب اور اس کے متعلقات کے کسی موضوع پر آل انڈیا سیمینار بھی ہوتا ہے اور سیمینار کے منتخب مقالات بھی ان رسالوں میں شائع ہوتے ہیں۔ غرض کہ یہ رسالے اپنے مقصد میں بڑے کامیاب ہیں۔ اربابِ فہم ان کے مطالعہ سے شاد کام ہوں گے۔

**تحریر** تقطیع: خورد ضخامت صفحات ۱۰۸۔ کتابت و طباعت بہتر۔ سالانہ قیمت ۱۵/- پتہ:- علمی مجلس ۱۴۲۹، چھتہ نواب صاحب، فراش خانہ دہلی ۶۔

یہ رسالہ جناب مالک رام صاحب کی ادارت میں کئی برس سے نکل رہا ہے۔ اس کے سب مضامین اردو زبان و ادب سے متعلق بڑے بلند پایہ تحقیقی اور علمی مضامین ہوتے ہیں۔ بڑی خوشی کی بات ہے کہ تنقید نگاری کی اس گرم بازاری کے دور میں یہ مجلہ تحقیق کا علم بلند کئے ہوئے ہے۔ اور نوجوانوں میں ادب کے مسائل پر سنجیدہ غور و فکر اور تلاش و تھن کا ذوق پیدا کر رہا ہے۔ مضامین کے علاوہ خود لائق مدیر کے وفيات بڑے کام کے اور معلومات افزا ہوتے ہیں۔ جن سے موجودہ تاریخ ادب کے مصنف کو اب اور جب بڑی مدد ملے گی۔

**شاعر کا سالنامہ** مرتبہ جناب امجد علی تقطیع کلاں ضخامت ۳۸۰ صفحات - کتابت و طباعت اعلیٰ - قیمت پانچ روپیہ - سالانہ چنڈہ ۱۵/-

پتہ: شاعر قہر اللادب بمبئی - ۸ بی - سی

شاعر اردو زبان و ادب کا غالباً سب سے زیادہ معمر، وقیع اور بلند پایہ ماہر ہے۔ اس کا خاص نمبر خیز در چند خصوصیات کا حامل ہوتا ہے۔ چنانچہ یہ نمبر بھی اپنی دیرینہ روایات اور خصوصیات کا آئینہ بردار ہے۔ اس میں نظموں، کہانیوں، غزلوں، طنز و مزاح

اور کلاموں اور باقیات کے ابواب کے ماتحت جو کچھ ہے مجموعی اعتبار سے ادبِ عالیہ کی فہرست میں شمار ہونے کے لائق ہے۔ علاوہ ازیں بڑی بات یہ ہے کہ مقالات کا حصہ بھی بہت وسیع اور قابلِ قدر ہے۔ اس حصہ کے سب سے زیادہ مقالات اردو زبان کے نامور اہل قلم اور محققین کے لکھے ہوئے ہیں۔ اور فکرِ انگریز و معلومات افزا ہیں ستاہم جو مقالات ہمیں سب سے زیادہ پسند آئے وہ یہ ہیں۔ (۱)۔ جمالیات، فنِ کار اور قاری سید احتشام حسین۔ (۲)۔ اردو شاعری میں ہونی کا رنگ، گیان چند، (۳)۔ مفروضہ ادبی اسکول، علی جواد زیدی (۴)۔ ہندوستانی موسیقی میں خیال کی اہمیت، عظمت حسین خاں میکش۔ (۵)۔ امفر گونڈوی کی شاعری، سلام سندیلوی (۶)۔ جدید شاعری میں وزن و آہنگ کے مسائل، کرامت حسین کرامت، اردو زبان کے اس دورِ ابتلا میں شاعر کی یہ وضع داری اور آندھیوں میں اپنے چراغ کی لوکھ نہ ہونے دینے کی ہمت اور حوصلہ بہت زیادہ لائقِ تحسین و آفرین ہے۔ درآئیکہ یہ مجلہ کسی انجمن یا ادارہ کا نہیں بلکہ تنہا ایک مشتِ استخوان کی سعیِ بہیم اور جہدِ مسلسل کا مہرِ بونِ احسان ہے۔

تبدائے ملت کا خاص نمبر | اخباری سائز، ضخامت ۶۶ صفحات، کتابت و طباعت اعلیٰ، قیمت ۱/۱۵، پتہ: دفترِ ندائے ملت، لکھنؤ۔

ندائے ملت مسلمانوں کا ایک مقبول اور پسندیدہ ہفتہ وار اخبار ہے۔ یہ اس کا خاص نمبر ہے جو بڑے سلیقہ اور خوش اسلوبی سے مرتب کیا گیا ہے۔ اس کے مختلف مضامین میں ہندوستان میں کانگریس گورنمنٹ کے حالیہ عہد کا جائزہ زیادہ تر مسلمانوں کے نقطہ نظر سے اور بعض مضامین میں ملک و قوم کے تمام نقطہ نظر سے لیا گیا ہے جو کچھ لکھا جائے ہو اس کی سنجیدگی سے اور اعداد و شمار کی روشنی میں لکھا ہے۔ اسلئے وہ ٹھوس بھی ہے اور موثر بھی، نظموں کا حصہ بھی خاصا طویل ہے۔ بعض مقالات بڑے فکر انگیز ہیں۔ مثلاً پروفیسر تیواری کا مضمون سوویت خارجہ پالیسی کا منظرِ نظر کانگریسی قیادت کی پہلی، از مسٹر ہنگل، یا تپنوں کا جہان از اندامہوترو۔ امید ہے کہ قارئین اس کے مطالعہ سے شاد کام ہوں گے۔

# برہان

جلد ۷۱ | ماہ رمضان المبارک ۱۳۹۳ھ مطابق اکتوبر ۱۹۷۳ء | شمارہ ۴

- ۱۔ نظرات  
مقالات  
۲۱۸ سعید احمد اکبر آبادی
- ۲۔ رسول اللہ کی ولادت  
(اعلان نبوت)  
۲۲۱ جناب ڈاکٹر خورشید احمد فارق صاحب  
پروفیسر عربی دہلی یونیورسٹی دہلی
- ۳۔ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی  
تقسیم کے بعد  
۲۳۴ سعید احمد اکبر آبادی
- ۴۔ پروفیسر آل احمد سرور کا ایک خط اور جواب  
۲۵۳ " " "
- ۵۔ مولانا آزاد لائبریری  
مسلم یونیورسٹی علی گڑھ  
۲۵۷ مولانا محمد عبدالشاہد خاں شروانی  
اسسٹنٹ لائبریری شعبہ خطوطات  
مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## نظرات

افسوس ہے گذشتہ ماہ کی ۲۵ تاریخ کو پروفیسر عبدالعید خاں کا بھی انتقال ہو گیا۔ وحوم برصغیر کے اساتذہ عربی و اسلامیات میں ایک نمایاں مقام رکھتے تھے، انھوں نے پہلے قاہرہ میں کئی برس مقیم رہ کر وہاں سے ڈی لٹ کی ڈگری لی اور پھر کیمبرج سے پی ایچ ڈی کیا۔ اس کے بعد جامعہ عثمانیہ سے وابستہ ہوئے تو ایسے کہ ساری زندگی یہیں بیت دی، ابھی دو تین برس ہوئے وہ صدر شعبہ عربی کے عہدہ سے سبکدوش ہوئے تھے، ۳۵ برس سے اسلامیات کے مشہور اور بلند پایہ عالم ہی رسالہ ”اسلامک کچر“ کے ایڈیٹر اور بارہ برس سے دائرۃ المعارف کے ناظم تھے، اس درمیان میں امریکی اور یورپ کے جامعات میں وزٹنگ پروفیسر کی حیثیت سے بھی کام کرتے رہے، بیرونی مالک کے بعض سفروں میں راقم الحروف اور وہ دونوں ہم سفر تھے، اخلاق و عادات کے اعتبار سے بہت سادہ اور منکسر المزاج تھے، اگرچہ انھوں نے بہت کم لکھا ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ شروع سے ہی خرابی صحت کا شکار تھے اور اسی سبب سے ڈاکٹروں کی ہدایت کے مطابق عربیہ مجرورہ ہے، لیکن جو کچھ لکھا ہے بہت خوب لکھا ہے، عمر ۶۶ برس کے لگ بھگ ہوگی، عقیدہ اور عمل کے لحاظ سے یکے اور سچے مسلمان تھے، اللہ تعالیٰ ان کو مغفرت کی نعمت سے سرفراز فرمائے۔

کسی ایک ملک میں امن و امان اور حسن انتظام اور خصوصاً ہندوستان ایسے عظیم الشان ملک میں محض طاقت و قوت اور پولس یا فوج کے بل بوتہ پر قائم نہیں رکھا جاسکتا بلکہ اس کے لئے شرط اولین یہ ہے کہ باشندگان ملک کے دلوں میں حکومت کا وقار، عزت و احترام اور اس پر پورا بھروسہ اور اعتماد ہو اور جس طرح نفرت اور محبت انسان کی نفسی کیفیات ہیں جو کسی خارجی دباؤ کے زیر اثر نہیں، بلکہ ایک شخص کے ذاتی اور اندرونی احساسات و تاثرات کا ایک طبعی ثمرہ اور نتیجہ

ہوتی ہیں، ٹھیک اسی طرح لوگوں کے دل میں حکومت کا وقار اور اس پر ہر قسم اور اعتقاد خود بخود پیدا ہوتا ہے اس کو جبر و تشدد، طاقت و قوت کی نائش، اور بار بار کے آزمائے ہوئے پکٹے چرپٹے وعدوں کے ذریعہ دل میں تہ نشین نہیں بنایا جاسکتا!

ایک حکومت کو وقار اور لوگوں کا اعتماد اسی وقت حاصل ہو سکتا ہے جب کہ اس میں مندرجہ ذیل اوصاف کا فقدان نہ ہو:

- (۱) مخلص ہو، ایماندار ہو اور اس کا کٹر اخلاقی عیوب و نقائص سے پاک ہو۔
- (۲) عزم پختہ اور ارادہ مضبوط ہو۔ جو ایک مرتبہ کہہ دیا اس سے پیچھے ہٹنا اس کے لئے ممکن نہ ہو۔ جو وعدہ کر لیا اس کا پورا ہونا لازمی اور یقینی ہو۔
- (۳) جس کسی معاملہ پر غور کرے، کھلے دماغ سے کسی اپنے نفع اور نقصان کے اندیشہ کے بغیر کرے، مگر جب ایک بات کا فیصلہ کرے تو اب اس کے لئے اس سے پیچھے ہٹنا ممکن نہ ہو۔ بدقسمت سے موجودہ گورنمنٹ اڈمنسٹریشن کے ان اوصاف و لوازم سے محروم ہے، اس بنا پر اندرونی خلفشار، جھجکان و اضطراب اور زبون حالی و تیزی کے باعث ملک کی جو حالت آج ہے، وہ کبھی نہیں ہوئی، ہر وہ شخص جو ناجائز ذرائع آمدنی نہیں رکھتا وہ محسوس کرتا ہے کہ اب زندگی اس کے لئے ایک ناقابل برداشت بوجھ ہے، اور اگر اسے بوجھ کو ہٹا کر دیکھا جائے تو اس کی صورت بجز اس کے کوئی نہیں ہے کہ وہ بھی وہی کچھ کرے جو حکومت کے عال و کارکنان، ساجھان و کانداز، تاجر، صنعت کار، بنیہ بقال اور باقی سب کر رہے ہیں۔ یہ احساس اگر عام ہو جائے تو پھر امن و امان کی حفاظت اور قانون و ضابطہ کی پابندی نہ پولیس کے ذریعہ ہو سکتی ہے اور نہ فوج کے ذریعہ۔ نہ حکومت کی دھمکیاں کارگر ہو سکتی ہیں اور نہ بعض خاص افراد کے حق میں جبر و تشدد کی نائش! ایسے وہ حالات ہیں جو ملک میں انارکی اور طوائف الملوک کے پیدا ہونے کا باعث ہوتے ہیں۔

لیکن ایک جمہوریہ میں یہ حالات پیدا ہو جائیں تو اصلاً اس کی ذمہ داری کس پر ہے؟

حکومت پر یا عوام پر؟ جمہوریت میں عوام جس طرح حکومت بناتے ہیں، اسی طرح وہ حکومت کو الگ بھی کر سکتے ہیں، گویا اصل طاقت عوام کے ہاتھ میں ہوتی ہے لیکن وہ اپنی طاقت کا بروقت اور صحیح استعمال اسی وقت کر سکتے ہیں جب کہ وہ تعلیم یافتہ ہوں، انھیں معلوم ہو کہ دنیا میں دوسری قومیں کس طرح رہتی اور زندگی بسر کرتی ہیں اور ان کی حکومتیں ان کی فلاح و بہبود کے لئے کیا کچھ نہیں کرتیں! برطانوی حکومت کے دو وزیروں سے جنسی بے راہ روی کا فعل صادر ہوا اور پبلک میں ان کا راز فاش ہوا تو دونوں کو وزارت سے استعفا دینا پڑا۔ اسی طرح فرانس میں آئے دن حکومتیں بدلتی رہی ہیں۔ امریکہ میں وائٹ گٹ کا معاملہ روز بروز شدید سے شدید تر ہوتا جا رہا ہے۔ برطانیہ میں ایک پارٹی سے دوسری پارٹی کی حکومتیں برابر قائم ہوتی رہی ہیں۔ یہ سب چیزیں علامات ہیں اس بات کی کہ ان ملکوں کے عوام تعلیم یافتہ ہیں، بیدار مغز اور روشن خیال ہیں، وہ اپنے مسائل کو خوب اچھی طرح سمجھتے ہیں۔ وہ حکومت کو دیں یا دیوتا سمجھ کر اس کی پوجا نہیں کرتے، بلکہ اس کی حیثیت ان کی نگاہ میں ایک نمائندہ کی ہوتی ہے، اس لئے وہ حکومت کے رحم و کرم کے محتاج نہیں ہوتے بلکہ خود مملکت کی نگاہ ان کی جنبش چشم و لب پر ہوتی ہے، آج کل ہمارے ملک میں جو حالات ہیں مثلاً اشیاء کی ہوش ربا گرانی، مزیوریات زندگی کی نایابی، اشیاء اور ادویہ میں ملاوٹ، ریلوں اور ہوائی جہازوں کے حوادث، انجینروں کی اسٹراٹک، رشوت کی وہ گرم بازاری کہ اب اس کے بغیر قدم اٹھانا بھی ممکن نہیں، امن و امان کا فقدان، دن و رات لٹ مار اور قتل، انفران حکومت میں جنسی بے راہ روی کے عام واقعات، طلباء میں ایک عام اور شدید قسم کی بے چینی! یہ سب حالات اس درجہ سنگین ہیں کہ اگر ان میں سے ایک واقعہ بھی دنیا کے کسی جمہوری ملک میں رونما ہوتا تو دو ہی صورتیں ہو سکتی تھیں، یا حکومت صورت حال کی اصلاح کرتی اور یا اسے مستعفی ہونا پڑتا مگر داد دیجئے یہاں کے عوام کو اور مبارک باد پیش کیجئے گورنمنٹ کو کہ ملک زخموں سے چھرا دہرہ تن داغ بنا ہوا ہے، لیکن نہ حکومت استعفا دیتی ہے اور نہ حالات کی اصلاح ہوتی ہے، یہ صورت حال اس ملک کی تو ہین ہے، یہاں کے عوام کی تو ہین ہے اور پوری قوم کی پیشانی پر ایک سخت بدنام دھبہ ہے۔

خدا نے آج تک اس قوم کی حالت نہیں بدلی  
نہ ہو جس کو خیال آپ اپنی حالت کے بدلنے کا



# رسول اللہ کی ولادت

## (اعلان نبوت)

(۳)

از جناب ڈاکٹر خورشید احمد فارق صاحب پروفیسر عربی دہلی یونیورسٹی

جبشہ کے مہاجر مسلمانوں کو خبر پہنچی کہ اکابر قریش رسول اللہ سے مصالحت کر کے مسلمان ہو گئے ہیں نیز یہ کہ قرآن میں مورتیوں کو خدا کا مقرب اور اس کے دربار میں سفارشی مان لیا گیا ہے، وہ دو ماہ قیام کے بعد خوش خوش اپنے وطن مکہ روانہ ہو گئے، راستہ میں انہیں معلوم ہوا کہ اکابر کی رسول اللہ سے مصالحت ختم ہو گئی ہے، رسول اللہ نے پھر مورتیوں کی مذمت شروع کر دی ہے اور قرآن میں مورتیوں کے دربار خداوندی میں مقرب ہونے کی تردید کر دی گئی ہے، وہ جبشہ واپس نہیں ہوئے اور تحقیق حال کے لئے مکہ کا سفر جاری رکھا۔ مکہ پہنچکر یہ لوگ اکابر قریش کے خاندانی، سماجی اور کاروباری شکبہ میں کس گئے اور پہلے سے زیادہ سخت، انہیں جبشہ کی زندگی یاد آنے لگی، انہوں نے دوسرے مسلمانوں سے وہاں کی پُر آرام، بے آزار اور بے خطر زندگی کا ذکر کیا تو وہ بھی جبشہ جانے کے لئے تیار ہو گئے۔ اس بان بھرت کرنے والوں کی تعداد بچوں کو چھوڑ کر سو سے زیادہ تھی، تراسی مرد، ایک مکہ کی قریشی اور سات باہر کی عورتیں، ان میں قریش کے ماتحت اور دست نگر لوگوں جیسے ممال اور حلیفوں کا

تناسب کافی تھا۔ اکابر قریش پہلی ہجرت حبشہ کے بعد چکنا ہو گئے تھے اور جب دوسری ہجرت ہوئی تو انھوں نے بعض مہاجرین کو روکا، مارا پیٹا اور ان کا تعاقب کیا، پھر بھی وہ نکل ہی گئے۔ ان میں سے لگ بھگ نصف مہاجر چھ سات برس حبشہ میں رہے اور رسول اللہ کی مدینہ ہجرت کے بعد لوٹ آئے اور باقی نصف تقریباً پندرہ سولہ سال حبشہ میں مقیم رہے اور سئمہ میں فتح خیبر کے موقع پر واپس ہوئے، حبشہ میں تجارت اور کاروبار ان کا خاص ذریعہ معاش تھا۔ اکابر قریش کو یہ بات ناگوار ہوئی تھی کہ نجاشی کی حکومت نے مہاجرین کی پہلی جماعت کو اپنے ملک میں پناہ دے کر ان کے ساتھ اچھا برتاؤ کیا تھا دوسری ہجرت کے بعد انھوں نے دو کارگزار قریشیوں عمرو بن عاص اور عبداللہ بن ابی ربیعہ کی قیادت میں نجاشی کے پاس ایک وفد بھیجا، یہ دونوں قریشی بارہا حبشہ کا سفر کر چکے تھے اور وہاں کے تاجروں سے ان کے مراسم تھے، وہ جب حبشہ جاتے تو نجاشی اور اس کے وزیروں کے لئے تحفے تحائف لے جایا کرتے تھے۔ اکابر قریش نے نجاشی اور اس کے وزیروں کے لئے ایک گرانقدر تحفہ بھیجا جس میں حجاز کے اعلیٰ چمڑے کا ایسا سامان بھی داخل تھا جس کی حبشہ میں بڑی مانگ اور قدر تھی۔ دوسری طرف ابو طالب نے قریش کے زعمیم اعلیٰ کی حیثیت سے نجاشی کو ایک منظوم خط ارسال کیا جس میں اس کی مدح سرائی کمر کے مسلمانوں کے ساتھ لطف و کرم سے پیش آنے کی درخواست کی تھی۔ عمرو بن عاص اور اس کے ساتھی نے نجاشی کے وزیروں کی معرفت بادشاہ سے کہلایا کہ آپ کے ملک میں ہماری قوم کے بہت سے سر پھرے آگئے جنھوں نے اپنا آبائی مذہب چھوڑ کر ایک نیا مذہب اختیار کر لیا ہے جو آپ کے مذہب سے بھی مختلف ہے، یہ لوگ ہمارے آباؤ اجداد کو گمراہ بتاتے ہیں اور ہماری مورتیوں کی خدمت کرتے ہیں۔ اگر انھیں ان کے عقائد سے نہ فکا گیا تو اندیشہ ہے کہ وہ آپ کا مذہب بدلنے کی کوشش کریں گے۔ ہماری قوم کے اکابر چاہتے ہیں کہ آپ انھیں اپنے ملک سے نکال کر ان کے حوالہ کر دیں۔ نجاشی نے تحقیق حال کے لئے مہاجر مسلمانوں کے نمائندوں سے گفتگو کی، انھوں نے اس خوش اسلوبی سے رسول اللہ ﷺ کو اسلام

کی حمایت و وکالت کی کہ نجاشی کے دل میں دونوں کا احترام پیدا ہو گیا، اس نے قریشی وفد کے لیڈر عمرو بن عاص اور عبداللہ بن ربیعہ کو سخت وسعت کہہ کر مسلمانوں کو ملک بدر کرنے سے انکار کر دیا۔

جیشہ میں اپنی ناکامی، مہاجر مسلمانوں کی سرخروئی اور نجاشی کے پُر حمایت موقف، اور مکہ میں رسول اللہؐ نیز ان کے ساتھیوں کی حوصلہ افزائی سے اکابر قریش کا اشتعال بڑھ گیا، ایک اور واقعہ نے اس اشتعال کو ہوا دی، یہ تھا عمر فاروق کا قبول اسلام، ان کا تعلق قریش کے ایک باعزت خاندان سے تھا، اس وقت ان کی عمر چھبیس سال کی تھی، دہنگ اور جوشیلے آدمی تھے، ان کے لمبے چوڑے جسم، لال آنکھوں اور لمبی گھنی مونچھوں نے انہیں بڑا رعب دار بنادیا تھا، وہ اب تک رسول اللہؐ اور اسلام کی مخالفت میں پیش پیش رہے تھے، مسلمان ہو کر ان کی طبیعت کے جوش و خروش نے سمت بدل دی، پہلے وہ مسلمانوں اور مسلمان ہونے کا ارادہ کرنے والوں کو ڈانٹتے پھٹکارتے تھے، ستاتے اور دھکیاں دیتے تھے۔ اب وہ ان لوگوں سے الجھتے، لڑتے اور جھگڑتے جو مسلمانوں کو صحن کعبہ یا اپنے گھروں کے باہر ناز پڑھنے یا آواز قرآن کی تلاوت کرنے یا کلمہ کھلا دعوت دیے سے روکتے تھے۔ عمر فاروقؓ کے اسلام سے رسول اللہؐ اور ان کی دعوت کو بڑی تقویت پہنچی۔

اکابر قریش ابوطالب سے پھر ملے اور کہا کہ ہم آخری بار آپ کے بھتیجے کے خلاف احتجاج کرنے آئے ہیں، ہمارے صبر کا پیمانہ لبریز ہو چکا ہے، ہم پہلے بھی کئی بار آپ سے شکایت کر چکے ہیں کہ اپنے بھتیجے کو ہمارے آباؤ اجداد کی مذمت، ہماری مورتیوں پر لعن طعن، ہمارے بچوں، جوانوں، غلاموں اور موالی کو گمراہ کرنے سے روکے، لیکن آپ نے اب تک ہماری درخواست درخور اعتناء نہیں سمجھی، اب ہم آخری بار آپ سے شکایت کرنے آئے ہیں، اگر آپ نے مؤخر

کو ان کی سخت نامناسب سرگرمیوں سے باز نہیں رکھا تو ہم انھیں زندہ نہیں رہنے دیں گے۔ ابو طالب نے اکابر کی شکایت کا رسول اللہؐ سے ذکر کیا تو انھوں نے کہا: اگر میرے ایک ہاتھ میں سورج اور دوسرے میں چاند رکھ دیا جائے تب بھی میں اپنی دعوت نہیں چھوڑ سکتا اور اس کی خاطر جان دینے کو تیار ہوں۔ ابو طالب نے ان کا عزم دیکھ کر کہا: اطمینان رکھو میں تمھیں کبھی مخالفوں کے حوالہ نہیں کروں گا۔

قریش نے دیکھا کہ رسول اللہؐ اپنی دعوت میں پہلے سے زیادہ سرگرم عمل ہیں تو انھیں یقین ہو گیا کہ ابو طالب نے انھیں روکنے کی کوشش نہیں کی، وہ ابو طالب اور ان کے سارے خاندان سے سخت آزرده ہو گئے، ان سے ملنا جلنا چھوڑ دیا اور عہد کیا کہ جب بھی موقع ملے گا رسول اللہؐ کو قتل کر دیں گے۔ ابو طالب، ان کے بھائیوں اور بیٹوں نے دیکھا کہ قریش کے تیور بہت بدلے ہوئے ہیں اور وہ انھیں چلین سے مکہ میں نہیں رہنے دیں گے تو وہ اپنے سارے کنبہ کو لے کر شہر سے باہر شعب ابی طالب نامی گھاٹی میں منتقل ہو گئے، ایک اطلاع یہ ہے کہ اکابر قریش نے انھیں شہر چھوڑنے پر مجب کیا تھا۔ انھوں نے ایک تحریر لکھوائی کہ ہاشمی جب تک محمد کو ہمارے حوالے نہیں کر دیں گے ہم ان سے بات چیت، میل جول، لین دین، شادی بیاہ سب بند رکھیں گے۔ انھوں نے ہاشمیوں کے پاس خور و نوش کا سامان لے جانے پر پابندی لگا دی۔ اعلان نبوت کے ساتویں سال سے دسویں سال تک تقریباً تین سال اور بقول بعض دو سال رسول اللہؐ نے شعب ابی طالب میں گزارے، اس اثنا میں ان کی سرگرمیاں جاری رہیں، مکہ کے غیر ہاشمی ممتاز مسلمانوں سے اُن کا رابطہ قائم رہا۔ مکہ کے مسلمان چھپا چوری اسلامی دعوت دیتے اور اپنے مذہب پر عمل کرتے رہے۔ زیریں عبدالمطلب

۱۔ انساب الاشراف ۱/ ۲۲۹ - ۲۳۰

۲۔ انساب الاشراف ۱/ ۲۳۴، ابن سعد ۲/ ۲۰۸ - ۲۰۹، ابن ہشام ۲۳۴

کے بعد ابو ظاہر البدر فادہ و سقایہ کے اداروں کے مھجوان اٹلی ہو گئے تھے، وثوق کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ ان نین سالوں میں انھوں نے یہ فرائض انجام دے یا نہیں، اس اشیاء میں وہ، اُن کے بھائی اور بیٹے صرف حج کے موقع پر مکہ میں نظر آتے ہیں۔ حج کے ایام میں رسول اللہ کی تبلیغی سرگرمیاں بڑھ جاتیں، وہ مقررہوں کی ایک جماعت کے ساتھ ان قبیلوں کے سرداروں سے ملتے جلتے حج کرنے آتے، انھیں اسلام کی دعوت دیتے اور قرآن سناتے۔ ان سرداروں کو جب معلوم ہوتا کہ خود رسول اللہ کے قبیلے نے اسلام قبول نہیں کیا ہے تو وہ بھی اسلام لانے سے انکار کر دیتے۔

ہاشمی و مطلبی خاندان خوب مالدار تھے، وہ اپنا راس المال اور خور و نوش کا بہت سا ذخیرہ گھاٹی میں لے آئے تھے، آس پاس سے غلہ، دودھ، بھل، پانی اور دوسری ضروری اشیاء انھیں مل جاتی تھیں، ان کے بعض رشتہ دار بھی مکہ سے چھپا چوری ضرورت کی چیزیں بیعتے رہتے تھے، فدیہ حج کے بیعتے حکیم بن خزام بن خولید گاہے گاہے اونٹ پر آٹا لاد کر گھاٹی کی طرف چھوڑ دیتے تھے، اس کے باوجود تین سال کے آخری ایام میں گھاٹی میں روپے پیسہ اور غلہ کا ایسا توڑ پڑ گیا کہ قانون ملک نوبت پہنچ گئی۔ ہاشمیوں کی متعدد لڑکیاں غیر ہاشمی اکابر کے ہاں بیاہی گئیں، انھیں اپنے ہاشمی عزیزوں کی تکلیف اور وسائل خور و نوش کی تنگی کا علم ہوا تو انھوں نے اپنے شوہروں لڑکوں اور رشتہ داروں پر دباؤ ڈالا کہ ہاشمیوں کو گھاٹی سے باہر نکال لائیں، کچھ ہمدرد اور باہمت لوگ اس کام کے لئے آمادہ ہو گئے۔ وہ صلح ہو کر گھاٹی میں گئے اور ہاشمیوں و مطلبیوں کو نکال لائے پھر صحن کعبہ میں جو اکابر قریش کا اڈا تھا جا کر انھیں خبردار کر دیا کہ اگر انھوں نے ہاشمیوں کو شہر میں رہنے سے روکا تو وہ مع اپنے ساتھ کعبہ کے اعلان جنگ کو دیں گے۔ اپنے کیمپ میں پھوٹ پڑنے سے اکابر قریش کے ہاتھ کمزور ہو گئے اور انھیں بالآخر ہاشمیوں کو

برداشت کرتی پڑی۔ گھاٹی سے نکلنے کے کچھ عرصہ بعد پہلے ابو طالب اور پھر خدیجہؓ کا انتقال ہو گیا، ان دونوں سے رسول اللہ کو بڑی تقویت تھی، ابو طالب ہر خطرہ میں رسول اللہ کی مضبوط ڈھال تھے اور خدیجہ آرام اور معاشی بے فکری کا سرچشمہ تھیں۔

اکابر قریش کی ختم نہ ہونے والی مخالفت اور قتل کے منصوبہ کے پیش نظر رسول اللہؐ کی برس سے کسی طاقتور قبیلہ کی حمایت حاصل کرنے کی ضرورت شدت سے محسوس کر رہے تھے۔ وہ حج کے لئے آنے والے قبائلی سرداروں سے ملنے اور اسلام پیش کر کے ان کی حمایت طلب کرتے لیکن یہ سردار نہ اسلام قبول کرتے، نہ ان کی حمایت کے لئے تیار ہوتے۔ ابو طالب کے انتقال پر انہیں ایک طاقتور قبیلہ کی پشت پناہی اور زیادہ ضروری نظر آنے لگی۔ قریش کے بعد حجاز میں ثقیف سب سے زیادہ مالدار اور تمدن قبیلہ تھا، اس کی بود و باش طائف کے پہاڑی شہر میں تھی۔ قریش کی طرح ثقیف کا پیشہ بھی تجارت تھا، طائف میں چمڑا صاف کرنے کے کارخانے اور انگور کے باغ تھے، ثقیف کے تاجر اعلیٰ قسم کا چرم سامان بناتے تھے اور بڑے پیمانے پر کشمش برآمد کرتے تھے۔ ابو طالب کی وفات کے چند دن بعد رسول اللہؐ طائف جا کر ثقیف کے اکابر سے ملے، انہیں بتایا کہ میں نبی ہوں، میرا مقصد اسلام پھیلانا ہے، آپ لوگ مجھے اپنی حمایت میں لے لیجئے تاکہ میں سب عربوں تک اپنی دعوت پہنچا دوں، اس بات کا آپ کو اطمینان دلاتا ہوں کہ میں مذہب بدلنے کے لئے کسی کو مجبور نہیں کروں گا۔ اکابر بڑے روکے پن سے پیش آئے اور بولے جب تمہارے قبیلے نے اسلام قبول نہیں کیا اور تمہیں پناہ نہیں دی تو تمہیں ہم سے اس کی توقع کیوں ہے۔ اکابر

۱۔ ابن سعد ۲/۱، انساب الاشراف ۱/۲۳۶

۲۔ طبری ۲/۲۲۹

۳۔ انساب الاشراف ۱/۲۳۷

کا اشارہ پاکر شہر کے کچھ جاہلوں نے رسول اللہ سے یہودہ باتیں کیں اور ان پر پتھر پھینکے۔ رسول اللہ شہر سے باہر افسردہ و آزرده ایک درخت کے نیچے بیٹھ گئے اور کہا: مالک، اپنی بے بسی، بے چارگی اور لوگوں میں اپنی ناقدری کا تجھ سے شاک کی ہوں، اے سب سے بڑے رحیم، بے سہارا کے مددگار تو مجھے کس کی حفاظت میں دے گا! طائف کا سفر رسول اللہ نے مخفی رکھا تھا تاکہ وہ اپنے آئنا را کا برقریش کو علم نہ ہو اور اپنے لے پالک زید بن حارثہ کے سوا کسی کو ساتھ نہیں لیا تھا۔ واپسی پر جب مکہ کے قریب پہنچے تو انھیں قریش کے خوف سے شہر میں داخل ہونے کی جرأت نہیں ہوئی، وہ رک گئے اور زید کو ایک با اثر غیر ہاشمی چچا مطعم بن عدی بن نوفل کے پاس بھیجا کہ اپنی امان میں لے کر انھیں گھر پہنچا دیں، مطعم نے ہاشمیوں کو گھاٹی سے نکالنے میں نمایاں حصہ لیا تھا۔ مطعم، ان کے بھائی اور لڑکے مسلح ہو کر آگئے اور رسول اللہ کو اپنی حفاظت میں گھر پہنچا دیا۔

طائف کا سفر اعلان نبوت کے دسویں سال ماہ ذی قعدہ میں واقع ہوا، حج کا موسم شروع ہو چکا تھا، ہر طرف سے حاجی آرہے تھے، مجتہد، عکاظ اور ذوقباز میں ہاٹ لگے ہوئے تھے رسول اللہ مقررہ لوں کی ایک جماعت کے ساتھ ان ہاٹوں اور حاجیوں کے خیموں میں جلتے، متعرب ان کا تعارف کراتے کہ یہ محمد بن عبد اللہ ہیں، قریش کے اس اعلیٰ خاندان سے جو حاجیوں کو کھانا اور پانی دیتا ہے، ان پر وحی آتی ہے۔ خدائے انھیں پیغمبر مقرب کیا ہے۔ اس کے بعد رسول اللہ دعوت اسلام دیتے، قرآن کی تلاوت کرتے اور کہتے کہ اگر تو حید خالص نیز میری نبوت مان لو گے تو عرب اور محرم پر تمہاری سیادت قائم ہو جائے گی اور آخرت میں جنت سے بہرہ ور ہو گے۔ پھر طائف و قبیلوں کے اکابر سے ملنے اور کہتے کہ مجھے اپنی امان

میں لے لوں تاکہ میں خدا کا پیغام پہنچا دوں، اس کے بدلہ میں جنت اور دنیوی سر بلندی کا وعدہ کرتا ہوں، یہ اکابر نہ اسلام قبول کرتے نہ رسول اللہ کو اپنی حفاظت میں لینے کی حامی بھرتے، کوئی معذرت کے پہلے میں دونوں مطالبے رد کر دیتا، کوئی روکھے پن سے (نقیہ و محدث نہ ہری) ان (فدوس) سالوں میں رسول اللہ حج کے لئے آنے والے عرب قبیلوں میں گشت کیا کرتے قبائلی شرفاء اور اکابر سے گفتگو کرتے اور کہتے مجھے اپنی پناہ میں لے لو اور میری حفاظت کرو، میں تمہیں ترک مذہب کے لئے مجبور نہیں کرتا، جو چاہے خوشی سے اسلام قبول کر لے، جو نہ چاہے میں اسے مجبور نہیں کروں گا، میں چاہتا ہوں کہ (اکابر قریش کی طرف سے) مجھے قتل کی جو دھمکی دی گئی ہے اس سے مجھے اپنی امان میں لے کر میری حفاظت کر و حتی کہ میں خدا کا پیغام پہنچا دوں۔ نکانہ رسول اللہ فی تلك السنین يعرض نفسه على قبائل العرب في كل موسم ویکلم کل شریف قوم لایسا لهم مع ذلك إلا أن یؤدوه ویمنحوه ویقول: لا اکره أحدًا منکم علی شیء، من راضی منکم بالذی أدعوه الیه فذلک ومن کره لحد اکسره، انا أمر ید ان تموتوا فیما ید ادلی من القتل حتی أبلغ رسالتی ربی۔

اطمان نبوت کے گیارہویں سال ایام حج میں رسول اللہ کی ملاقات مدینہ کے چھ سات زعمیوں سے ہوئی۔ مدینہ میں ایک دادا کی اولاد میں یمن کے دو قبیلے آباد تھے۔ اوس اور خزرج، ان میں کبھی کبھی لڑائیاں ہوتی رہتی تھیں، پچھلے سال اوس کا ایک وفد مکہ آیا تھا، اس کا مقصد خزرج کے خلاف قریش سے معاہدہ کرنا تھا، رسول اللہ کو معلوم ہوا تو وہ وفد سے ملنے گئے اور اسلام کی دعوت دی۔ وفد نے کہا ہم قریش سے معاہدہ کرنے آئے ہیں مذہب بدلنے نہیں آئے۔ رسول اللہ نا کام واپس چلے گئے۔ وفد کا قریش سے معاہدہ

۱۔ ابن سعد ۲۲۲/۱ ۲۔ ابن کثیر (البدایہ والنہایہ، مصر) ۱۳۸/۳

۳۔ ابن کثیر (البدایہ والنہایہ، مصر) ۱۳۸/۳، انساب الاشراف ۱/۳۸



نہ ہوسکا۔ وفد کی مدینہ واپسی پر اوس کی خزر ج سے وہ جنگ ہوئی جو نجات کے نام سے مشہور ہے جس میں طرفین کے متعدد بڑے لیڈر مارے گئے، اوس کو شکست ہوئی اور دونوں قبیلوں کے تعلقات خراب ہو گئے۔ اوس و خزر ج کے پڑوس میں کئی یہودی قبیلے آباد تھے۔ قینقاع، نعیر اور قریظہ جن سے ان کے ازدواجی و اقتصادی روابط نیز باہمی مدد کے معاہدے تھے۔ خزر ج کا جب ان سے لڑائی جھگڑا ہوتا تو یہودی غصہ میں آکر کہتے کہ عنقریب ایک نبی مبعوث ہونے والا ہے، اس کی قیادت میں ہم تمہاری اچھی طرح خبر لیں گے اور عادی وارم کی طرح تمہیں نیست و نابود کر دیں گے۔ رسول اللہؐ نے خزر جی اکابر کو اسلام کی دعوت دی، قرآن پڑھ کر سنایا، پناہ طلب کی اور اس کے عوض جنت کا وعدہ کیا۔ خزر جی اکابر نے اسلام سے دلچسپی ظاہر کی، ان میں دو شخص موجد بھی تھے۔ اسعد بن زرارہ اور ابوہریرہؓ بن تیہان۔ اکابر کو یہودیوں کی پیش گوئی یاد تھی کہ عنقریب ایک نبی مبعوث ہونے والا ہے، انہوں نے کہا کہ ہمیں محمدؐ کو نبی مان لینا چاہئے ورنہ یہودی سبقت کر کے ان کی قیادت میں ہمارا صفایا کر دیں گے، وہ مسلمان ہو گئے، ان کا خیال تھا کہ اگر خزر ج اور اوس دونوں نے اسلام قبول کر لیا تو ان کی غارتگی ختم ہو جائیں گی اور وہ رسول اللہؐ کی زیر قیادت متحد ہو جائیں گے، انہوں نے رسول اللہؐ سے کہا کہ ہم آپ کو خوشی اپنی امان میں لینے کو تیار ہیں لیکن اس وقت ایسا کرنا ممکن نہیں ہے، پچھلے سال ہماری اوس سے لڑائی ہوئی تھی جس کے نتیجے میں ہمارے تعلقات بری طرح خراب ہو گئے ہیں۔ اگر اس وقت ہم آپ کو مدینہ لے جاتے ہیں تو امکان ہے کہ اوس کے اکابر مسلمان نہ ہوں اور آپ کو دونوں قبیلوں کا تعاون حاصل نہ ہو سکے، اس لئے ہم آپ سے معاہدہ کئے بغیر مدینہ جاتے ہیں، وہاں اوس و خزر ج میں آپ کی نبوت کا چرچا کریں گے اور اسلام کی دعوت دیں گے، امید ہے کہ دونوں قبیلے مسلمان ہو کر آپ کو اپنی حفاظت میں لے لیں گے، اگلے سال حج کے موقع

پر اگر ہم آپ سے حمایت و حفاظت کا معاہدہ کر لیں گے۔ اکابر نے قبول اسلام کے بعد ان الفاظ میں بیعت کی : خدا کے ساتھ کسی کو شریک نہیں کوئیں، چوری نہیں کریں گے، زنا نہیں کریں گے، ایک دوسرے پر جو ثا الزام نہیں لگائیں گے، بھلے کاموں میں رسول اللہ کے حکم سے سرتابی نہیں کریں گے۔ ان شرائط کی پابندی کرنے والوں کے لئے رسول اللہ نے جنت کا ذریعہ کیا۔ اسلام کی اشاعت اور قرآن کی تلاوت کے لئے رسول اللہ نے اپنے رشتہ کے ایک چچا زاد بھائی مصعب بن عمیر مہدی کو خزرجی اکابر کے ساتھ کر دیا۔

مدینہ پہنچ کر خزرجی اعیان نے یہ چچا شروع کر دیا کہ مکہ کے سب شریف خاندان میں ایک نبی مبعوث ہوا ہے اور یہ وہی نبی ہے جس کی پیش گوئی پڑوس کے یہودی کیا کرتے تھے، انھوں نے اپنے عزیز و اقارب کو بتایا کہ ہم نے اس قریشی نبی پر ایمان لا کر اسلام قبول کر لیا ہے، ہمارے خواہش ہے کہ اوس و خزرج کے دونوں برادر قبیلہ بھی اسے نبی تسلیم کر لیں تاکہ اس کی قیادت میں ہمارے لڑائی جھگڑے ختم ہو جائیں اور ہم اتفاق و اتحاد کی زندگی سے ہم کنار ہو سکیں۔ بہت سے اوس و خزرجی۔ باب خزرج ایک عربی نبی کے مبعوث ہونے اور اس کی رہنمائی میں اپنی قبائلی عداوتیں، جھگڑے اور خون خرابے بند ہونے کے تصور سے خوش ہوئے اور اسلام لانے کو تیار ہو گئے۔ رسول اللہ کے فرستادہ مصعب بن عمیر مکہ میں رسول اللہ کی بیعت کرنے والے خزرجی اعیان کے ساتھ گھروں، جمعوں اور گلی کوچوں میں گشت کر کے لوگوں میں اسلام سے دلچسپی پیدا کرتے رہے، اگلا موسم حج آتے آتے مدینہ کے بہت سے اوس و خزرجی عربستان پہنچے تھے، کوئی گھرا لیا نہیں بچا جس کے ایک دو آدمی اسلام نہ لے آئے ہوں، البتہ چند قبائلی شاخیں ابھی متذبذب تھیں اور اپنے مصلحت اندیش لیڈروں کے اذن کی منتظر

ان کے علاوہ بوڑھوں کی ایک جماعت جس نے عیسائی یا یہودی مذاہب کا مطالعہ کیا تھا یا ان سے متاثر تھی اپنے مذہب پر ہی رہی۔ حج کا وقت قریب آیا تو اوس دوزخ کے شذر ذرہ دار مسلمان مکہ روانہ ہوئے، ان کے علاوہ دونوں قبیلوں کے پانچ سو غیر مسلم حاجی بھی تھے۔ مکہ کے باہر ان کے خیمے ڈیرے لگ گئے۔ رسول اللہؐ ان نثر آدمیوں سے ملے اور انہیں ہدایت کی کہ کسی متاثر قریبی سے ملاقات نہ کریں اور مناسک حج سے فارغ ہو کر رات کو عقبہ کی گھاٹی کے پاس بیت کے لئے جمع ہو جائیں۔ قرارداد کے مطابق رسول اللہؐ عقبہ پہنچ گئے، ان کے ساتھ صرف ان کے چچا عباس بن عبد المطلب تھے جو خفیہ طور پر مسلمان ہو چکے تھے لیکن مصلوۃ اپنے اسلام کا اظہار نہیں کرتے تھے۔ گنگو کی ابتداء عباس نے کی، مدینہ کے شرفی اعیان کو مخاطب کر کے انہوں نے کہا: آپ لوگوں نے محمدؐ کو اپنی حفاظت میں لینے کی پیشکش کی ہے، مکہ میں محمدؐ کا سارا (ہاشمی مطلبی) خاندان اُن کا محافظ اور نگہبان ہے، خاندان کے وہ لوگ بھی ان کے محافظ ہیں جنہوں نے ان کا مسلک اختیار نہیں کیا ہے اور وہ لوگ بھی خونی رشتے اور متفقہ شرافت ان کی حمایت کرتے ہیں جو ان کے مذہب پر نہیں ہیں، محمدؐ نے سوائے آپ کے اور کسی کی حفاظت میں رہنا پسند نہیں کیا ہے۔ اگر آپ لوگ سمجھتے ہیں کہ آپ میں اتنی طاقت ہے، شجاعت ہے، جنگی بصیرت اور ساری عربوں کے مقابلہ میں محمدؐ کی حفاظت کا بل بوتہ ہے تو آپس میں مشورہ کر کے متفقہ فیصلہ کیجئے۔ اسی دوزخ اعیان نے جن میں سے انسؓ خزرج کے تھے اور گیارہ آدمیؓ کے عہد کیا کہ ہم مدینہ میں رسول اللہؐ کی ان کے دشمن سے اسی طرح حفاظت و حمایت کریں گے اور ان کے لئے اسی طرح خون بہائیں گے جس طرح اپنے بال بچوں کے لئے۔ بیعت ہو گئی۔ رسول اللہؐ نے ستر اعیان سے بارہ نقیب (لیڈ) منتخب کئے، نو خزرج سے اور تین اوس سے، ان میں بیشتر وہ لوگ تھے جو

لے ابن سعد ۱/۲۳۱-۲۳۲، انساب الاشراف ۱/۲۵۴

لے ابن ہشام ص ۳۶

سب سے پہلے رسول اللہؐ پر ایمان لائے تھے، ہر نقیب اپنے زیر اثر فاندلوں کو رسول اللہؐ کا وظیفہ رکھنے کا ذمہ دار تھا۔ نقیبوں کے انتخاب کے بعد بیعت کرنے والے اپنے اپنے خیموں ڈیڑوں کو لوٹ گئے اور رسول اللہؐ اپنے گھر چلے آئے۔

بیعت سے متعلق ساری کارروائی اسے صیغہ راز میں رکھنے کے لئے پوری احتیاط کے ساتھ حاحیل کے پٹاؤ سے دور عقبہ میں ایک تنہائی رات گزرنے کے بعد کی گئی تھی، اس کے باوجود قریش کو اس کی خبر ہو گئی، صبح کو ان کے کئی نمائندے بیعت کرنے والوں سے ان کے خیموں ڈیڑوں میں جا کر ملے اور احتجاج کیا کہ تم نے محمدؐ کو پناہ دی ہے اور ہم سے لڑائی کے لئے ان کی بیعت لی ہے جبکہ ہم کسی حالت میں تم سے لڑنا نہیں چاہتے۔ بیعت کرنے والے خاموش رہے، ان کے کچھ دوسرے غیر مسلم ہم قوموں نے جو جج کے لئے آئے تھے اور عقبہ میں بیعت کی کارروائی سے ناواقف تھے بیعت کی تردید کی، قرشی اکابر عبداللہ بن ابی بن سلول سے ملے، یہ وہ شخص ہے جو ہجرت کے بعد رأس المنافقین کہلایا، عبداللہ خندرجی لیڈر تھا، سن رسیدہ، پختہ کار، بڑبار اور صلح جو وہ اپنی قوم کو بھلے مشورے دیتا تھا اور جنگ و قتال نیز بدعہدی و غداری سے روکتا تھا، اس کی قوم کا جوان، جوشیلا اور ابھرنے کا آرزو مند طبقہ اپنے عارضی مفاد اور شخصی مصالح کی خاطر جب چاہتا اس کا مشورہ نظر انداز کر دیا کرتا تھا، دو سال پہلے اس طبقہ کی ضد اور شخصی مفاد پرستی کے باعث جنگ بعاث روکنے کے لئے عبداللہ کی ساری کوششیں ناکام ہوئی تھیں، اس کے باوجود عبداللہ مدینہ کا ایک بار سوخ لیڈر تھا جس کی عزت اس کی قوم کے لوگ ہی نہیں پڑوس کے یہودی بھی کرتے تھے، اس کے متبعین کا دائرہ کافی وسیع تھا، غالباً مدینہ کے ایک تنہائی باشندے بے چون و چرا اس کا حکم مانتے تھے، وہ اور اس کے پیروں نے اس بات کے حق میں

۱۔ ابن سعد ۱/۲۲۲

۲۔ صحاحانی (رنات الثالث والثانی، بیروت) ۲/۴۱

تھے کہ رسول اللہ ﷺ آکر رہیں اور نہ اس بات کے کہ اوس و خزرج انھیں اپنی پناہ میں لے کر ان کے دشمنوں سے لڑائی کا معاہدہ کریں۔ وہ اور اس کے قبیعین کی خاصی بڑی جماعت حج میں شریک ہوئی تھی لیکن ان میں سے کسی کو اوس و خزرجی اکابر نے ہونے والی بیعت یا اس کے مضمون سے مطلع نہیں کیا تھا۔ قرشی اکابر نے عبداللہ سے پوچھا: کیا بیعت ہم سے لڑنے کے لئے کی گئی ہے تو اس نے جواب دیا: یہ بڑا سنگین معاملہ ہے، ایسے معاملہ میں میری قوم ضرور مجھ سے مشورہ کرتی، میرے علم میں اس طرح کی کوئی بیعت نہیں ہوئی ہے۔ **إِنْ هَذَا الْأَمْرُ جَسِيمٌ وَمَا كَانَ تَوْحِي لِي فَقَاتُوا عَلِيًّا بِمَثَلِ هَذَا وَمَا عَلِمْتُمْ**۔ ابن سعد ۲۲۳/۱۔ **هَذَا أَبَاطِلٌ وَمَا كَانَ هَذَا وَمَا كَانَ تَوْحِي لِي فَقَاتُوا عَلِيًّا بِمَثَلِ هَذَا، وَلَوْ كُنْتُ بِيْثَرٍ مَا صَنَعْتُ هَذَا** ا قومی حق یوں اور نبی رسول اللہ کو عقبہ کی بیعت سے بڑا اطمینان ہوا، کیونکہ انھیں اپنی پشت پناہی کے لئے ایک بہادر، لڑائی میں شائق اور مسلم قبیلہ مل گیا۔

عقبہ میں بیعت کرنے والے اوس و خزرج کے سرزمینوں نے مدینہ واپس آکر اپنی قوم کو بیعت اور اس کے مضمون سے مطلع کیا اور بڑے پیمانہ پر مسلمان بنانے کی ہم چلا دی، ہم سچے پھولے لگی، چند سفہتوں میں سینکڑوں اوس و خزرجی مسلمان ہو گئے۔ اس زمانہ میں عبداللہ بن ابی اوس کے قبیعین بھی اسلام لے آئے، خوشی سے نہیں عقبہ میں بیعت کرنے والوں کے دباؤ میں اور اس خوف سے کہ اگر انھوں نے اسلام قبول نہیں کیا تو مدینہ کی مسلمان اکثریت ان کا سماجی بالکاکٹ کر دے گی اور اور ان کے لئے چین سے جینا مشکل ہو جائے گا۔ عبداللہ کو یہ اندیشہ بھی تھا کہ اگر وہ مسلمان نہیں ہوا تو دونوں قبیلوں کے اُبھرنے کے آرزو مند دوسرے اور تیسرے درجے کے لیڈر مخالفانہ رویہ اختیار کریں گے اور اس کے قبائلی رسوم کو کاری ضرب لگے گی۔

(باقی)

# علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

## تقسیم کے بعد

(۱۳)

از سعید احمد اکبر آبادی

یہ رپورٹ جو باریک ٹائپ کے ایک سو چوالیس مطبوعہ صفحات پر پھیلی ہوئی ہے چٹری کمیٹی کی رپورٹ بہت مفصل اور مبسوط ہے اور اس میں یونیورسٹی کے ہر شعبہ اور اس کے ہر کام کا جائزہ بڑی تحقیق و تدقیق اور جزئیاتی استیعاب و استقصاء کے ساتھ لیا گیا ہے اور اعتراضات گھبے کم و کاست بیان کرنے کے بعد اپنی تحقیقات کی روشنی میں ایک ایک اعتراض سے متعلق اپنے رائے پیش کی گئی ہے، اس رپورٹ میں کمیٹی نے جو اہم نیپے کئے ہیں وہ حسب ذیل ہیں:

بڑے شعبہ کے ساتھ اعتراض کیا گیا تھا کہ یونیورسٹی میں لاکھوں روپیہ کا فن اور خیانت ہے۔  
**مالیات** | انجینئرنگ کالج کی لاکھوں روپیہ کی مشنری پاکستان منتقل کر دی گئی ہے، مولی جائیدادیں بھاری قیمت دے کر خریدی گئی ہیں، کمیٹی نے بتایا ہے کہ حسابات کی جانچ پڑتال اور رجسٹروں اور دو چروں کی حفاظت ان کے باقاعدہ اور اپ ٹو ڈیٹ رکھنے اور آڈٹ کے اعتراضات کا بروقت جواب دینے میں غفلت ضرور ہوئی ہے جس کا ایک سبب تقسیم بھی ہے جس نے یونیورسٹی کا پورا نظام فنڈ کی ہی درہم برہم کر دیا اور ایک افزائشی کی کیفیت پیدا کر دی تھی، لیکن آخر میں کمیٹی کہتی ہے:

”ہم یہ ضرور کہیں گے کہ شروع میں ہم یونیورسٹی کے حساب کتاب کے معاملہ میں مدد رح غیر ملکی اور شکوک تھے، لیکن جب آڈٹ کے اعتراضات ہم نے یونیورسٹی کے ذمہ دار اصحاب کے سامنے پیش کئے اور ان سے جواب طلب کیا تو انہوں نے بڑی جدوجہد اور تلاش کے بعد وہ مطلوبہ رکارڈ فراہم کر لئے جن کے متعلق خیال یہ تھا کہ گم ہو گئے ہیں اور چند ہفتوں کی دوڑ دھوپ کا نتیجہ یہ نکلا ہے کہ اتر پردیش کے اکاؤنٹنٹ جنرل کے جو اعتراضات ۱۹۶۷ء کے ماہ ستمبر تک تھے تقریباً ان سب کا تشفی بخش جواب مل گیا ہے اور ہم نے دیکھا کہ رکارڈ صحیح اور حوں کے توں ہیں۔“ (ص ۲۸)

اقربا نوازی اور فرقہ پرستی کے اعتراضات جن کو پارلیمنٹ میں اور فرقہ پرست اقبانوازی اور فرقہ پرستی اخباروں میں بڑے زور شور سے اچھالا گیا تھا۔ کمیٹی نے ان کی بھی تردید کی ہے اور وہاں غیر مسلم طلباء اور اساتذہ کے ساتھ یونیورسٹی برادری کا جو معاملہ ہوتا ہے اس کی بڑی تعریف کی ہے، اس سلسلہ میں سب سے اہم بات یہ ہے کہ ”طلبا کا داخلہ“ کے زیر عنوان باب ہشتم میں کمیٹی نے یونیورسٹی کی تاریخ اس کے اغراض و مقاصد اور اس کے طریق کار پر بڑی سیر حاصل اور جامع گفتگو کی ہے اور جو کچھ کہا ہے بڑی صفائی سے اور کھلے دل سے کہا ہے، چونکہ یہ باب بہت اہم ہے اور یونیورسٹی کے دستور کے لئے ایک تاریخی دستاویز کی حیثیت رکھتا ہے اس لئے ہم جستہ جستہ اس کے بعض حصوں کا خلاصہ اردو زبان میں پیش کرتے ہیں:

”اب ہم علی گڑھ مسلم یونیورسٹی قائم کرنے کا جو اصل مقصد تھا اس سے بحث کرتے ہیں، تاریخ کیونکہ طلباء کے داخلہ کا براہ راست تعلق اسی مقصد سے ہی ہے، ایسا کرنا اس لیے ضروری ہے کہ جب کبھی طلباء کے داخلہ کا سوال پیدا ہوگا اس پر غور کرتے وقت یونیورسٹی کی تاریخ اور اس کے بنیادی اغراض و مقاصد کو نظر انداز کر دینا ممکن نہ ہوگا۔ یہ یونیورسٹی قائم ہونے میں کیسے آئی؟ یہ سب کو معلوم ہے، ۱۹۵۷ء کے بعد ہندوستان میں مسلمانوں کی جو حالت

جھکی تھی، عظیم مصلح اور مفکر سرسید نے ان حالات کا جائزہ لینے اور ان کے اسباب کا تجزیہ کرنے کے بعد فیصلہ کیا کہ مسلمان مغربی تعلیم کے بغیر اس قوم ذات و پستی سے باہر نہیں آسکیں گے جس میں حالات نے انہیں گرا دیا ہے، ساتھ ہی سرسید کے عقیدہ میں اسلام ایک عظیم ترقی پسند طاقت تھا، اس بنا پر سرسید نے منصوبہ بنالیا کہ مغربی تعلیم کے ساتھ ساتھ یہاں کے مسلمان طلباء کو اسلامی مذہب اور اس کے روایات کی بھی تعلیم دی جائے، اس مقصد کے لئے (مختلف مراحل سے گزرنے کے بعد) انھوں نے ایک اسکول قائم کیا جس کے افتتاح کی رسم ۲۳ مئی ۱۸۵۷ء کو منائی گئی۔ ۸ جنوری ۱۸۵۷ء کو دائرائے لارڈ لٹن نے علی گڑھ میں ورود کیا اور کالج کا سنگ بنیاد رکھا، یہ وہی کالج ہے جس کے مقدر میں مسلمانوں کی تعلیمی تحریک کا مرکز ہونا لکھا تھا، ۱۸۹۸ء میں سرسید کے انتقال سے پیشتر ہی ہندوستان کے تعلیمی نظام میں اس کالج نے اپنا ایک مقام حاصل کر لیا تھا۔ ۱۹۱۱ء سے اس کالج کو یونیورسٹی بنانے کی تحریک شروع ہوئی، اس سلسلہ میں گورنمنٹ آف انڈیا اور سکریٹری آف اسٹیٹ کے درمیان خط و کتابت ہوتی رہی، اور آخر ۱۹۲۰ء میں مرکزی حکومت کی مجلس قانون ساز نے ایک ایکٹ پاس کر کے اس کالج کو یونیورسٹی ہونا منظور کر لیا، یہ کالج جو اب یونیورسٹی بن گیا تھا تمام تر پبلک کے چندوں اور ان کے عطیات سے چلتا رہا تھا اور ان عطیات کے دینے والوں میں غیر مسلم بھی شریک تھے۔

آپ نے دیکھا! کہیں نے کس صفائی اور جرأت سے اصل حقیقت کا اعتراف کرتے ہوئے کہا ہے کہ (۱) یہ کالج مسلمانوں کے لئے قائم کیا گیا تھا (۲) کالج میں علوم جدیدہ کے ساتھ مذہب اسلام اور اسلامی روایات کی تعلیم کا بھی اہتمام کیا گیا تھا (۳) یہ کالج مسلمانوں کے روپیہ سے بنا تھا گو بعض غیر مسلم بھی ان کے ساتھ شریک تھے (۴) پھر جب علی گڑھ مسلم یونیورسٹی بنی تو وہ کوئی نئی چیز نہ تھی، بلکہ یہی کالج تھا جس کو اب اس کی اپنی روایات اور خصوصیات کے ساتھ یونیورسٹی کا رتبہ و مقام دے دیا گیا تھا (۵) چنانچہ جس ایکٹ کی رو سے یہ کالج یونیورسٹی بنا یعنی ۱۸۵۷ء کا علی گڑھ مسلم یونیورسٹی ایکٹ اس میں اغراض و مقاصد کے زیر عنوان اس صوبہ



حقائق کو تسلیم کیا گیا ہے۔

اس میں شک نہیں کہ ایکٹ کا منظور کرنا یا اس میں کسی قسم کی ترمیم و تفسیح کو ناپارلیمینٹ کے واسطے سے حکومت کے اختیار میں ہے، لیکن یہ بھی ایک ناقابل انکار حقیقت ہے کہ چونکہ یہ یونیورسٹی مسلمانوں کی ہے اس بنا پر ایکٹ میں کوئی رد و بدل ان کی رضامندی کے بغیر اخلاقاً تو درست ہوگا ہی نہیں، دستور میں اقلیتوں کے تحفظات کی جو دفعہ ہے اس کی رو سے قانوناً بھی معتبر نہیں ہوگا۔

شمع کے ایکٹ کے بعد جو ملک کے حالات بدلے تو شمع کا ایکٹ بنا۔ اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ یہ ایکٹ مسلمانوں کی مرضی سے بنا۔ کیونکہ مولانا ابوالکلام آزاد اس وقت وزیر تعلیم تھے اور اس ایکٹ کو جمعیت علمائے ہند، مسلم لیگ اور دوسرے مسلم اداروں نے تسلیم کر لیا، اس کے خلاف نہ کوئی تحریک چلی، نہ احتجاج ہوا، اور نہ کوئی ایجنسی ٹیشن ہوا۔ اکاؤنٹس کی اخبار نے کچھ لکھا ہو، یا کسی نے کچھ کہا ہو تو اس کی حیثیت شخصی اور ذاتی رائے کی ہے، اس کو مسلمانوں کی رائے عامہ ہرگز نہیں کہا جاسکتا۔

ایکٹ شمع کی نسبت | لیکن سوال یہ ہے کہ شمع کے ایکٹ سے یونیورسٹی کا اقلیتی کردار کیوں کی رائے بدلا یا نہیں؟ اس کے جواب میں کیٹی نے صاف کہا ہے کہ نہیں بدلا، چنانچہ کیٹی کہتی ہے:

”حقیقت یہ ہے کہ ان چند اہم ترمیمات کے باوجود شمع کے ایکٹ میں کی گئی ہیں شمع کے ایکٹ سے یونیورسٹی کا اقلیتی کردار قانوناً نہیں بدلا۔ اور حکومت کی روز افزوں مالی امداد سے بھی اس کردار پر کوئی اثر نہیں پڑتا، کیونکہ ایجوکیشن بل کے سلسلہ میں سپریم کورٹ نے جو فیصلہ کیا تھا اس نے قطعی طور پر اس معاملہ کو طے کر دیا ہے، فاضل جموں نے کہا ہے: کوئی تعلیمی ادارہ عملی طور پر گورنمنٹ کی مالی امداد کے بغیر نہیں چل سکتا، اور اگر امداد کی شرط یہ قرار دی جائے کہ اس تعلیمی ادارہ کو اپنے حقوق سے دست بردار

ہونا پڑے گا تو اس کے معنی یہ ہوں گے کہ دفعہ (۱) 35 کے ماتحت دستور نے اس ادارہ کے لوگوں کو جو حقوق دئے ہیں وہ سلب کئے جا رہے ہیں۔ اس کے بعد فاضل ججوں نے اس پر بحث کی ہے کہ اگر کسی خاص فرقہ کی تعلیم گاہ میں کسی دوسرے فرقہ کے طلباء کا داخلہ ممنوع نہ ہو تو اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں ہوتا کہ اب یہ تعلیم گاہ خاص اس فرقہ کی نہیں رہی طلباء کے داخلہ کے معاملہ میں ایک یونیورسٹی کس درجہ مختار ہے ؟ اس سلسلہ میں فاضل ججوں نے مسٹر جسٹس فرنیفرٹر (Mr. Justice Frankfurter) نے امریکہ کے ایک اسی قسم کے معاملہ میں جو فیصلہ دیا تھا اس کا یہ فقرہ نقل کیا ہے کہ : ”یونیورسٹی کے لئے چار چیزوں کی مکمل آزادی ضروری ہے (۱) ایک یہ کہ کون پڑھائے گا (۲) دوسرے یہ کہ کیا پڑھایا جائے گا (۳) تیسرے یہ کہ کس طرح پڑھایا جائے گا (۴) چوتھے یہ کہ کس کو پڑھایا جائے گا۔ یہ چار قسم کی آزادی ہر یونیورسٹی کا بنیادی اور ضروری حق اور ریاست کا فرض ہے کہ ان کا احترام کرے“ یہ عبارت نقل کرنے کے بعد جج جی کیٹی نے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی رائج الوقت داخلہ کی پالیسی پر بحث کی ہے اور پھر اس کی تائید کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ”بیشک یونیورسٹی کو یہ حق ہے کہ وہ اپنے ہال کے فرسٹ ڈویژن اور سکینڈ ڈویژن جن کے نمبر 55 ہوں ان کو دوسری جگہوں کے امیدواروں کے مقابلہ میں داخلہ کے معاملہ میں ترجیح دے ، علاوہ ازیں جب ایک طالب علم ایک یونیورسٹی میں داخل ہو جائے گا تو اب وہ یونیورسٹی کے گروہ کا ایک مستقل ممبر ہو جائے گا اور اس بنا پر اب اعلیٰ کلاسوں میں داخلہ کے لئے اس کو از سر نو جدوجہد نہ کرنی ہوگی۔ جس وقت یہ رپورٹ لکھی جا رہی تھی۔ یونیورسٹی میں غیر مسلم طلباء کی تعداد 35% تھی اور اس کو کمیٹی نے بہت معقول تعداد قرار دیا ہے ، اس کا مطلب یہ ہے کہ اگر یونیورسٹی میں مستقل طور پر مسلم اور غیر مسلم طلباء کی تعداد کا تناسب بھی مقرر کر دیا جائے تو کسی شخص کو سکولرزم اور جمہوریت کی آڑ لے کر اس پر اعتراض کرنے کا حق نہیں ہونا چاہئے ، لیکن ساتھ ہی جیسا کہ کمیٹی نے کہا ہے۔ اگر یہ یونیورسٹی مسلمانوں کے لئے ہے تو اس کا مطلب یہ ہرگز

نہیں ہو سکتا کہ اس میں ایرے غیرے منتو خیرے ہر مسلمان کو داخلہ مل سکتا ہے، بلکہ یونیورسٹی کی عظمت اور اس کے بلند مقاصد کا تقاضا ہے کہ اس میں داخلہ کی شرط کو سخت کیا جائے، یہی وجہ ہے کہ اس میں داخلہ کے لئے فرسٹ ڈویژن یا سکند ڈویژن پچپن فیصدی نمبروں کے ساتھ کی شرط رکھی گئی ہے۔

کیٹی نے بہر حال یہ امید ظاہر کی ہے کہ اس یونیورسٹی میں مسلمان طلباء کثرت سے داخلہ لیں گے۔ کیونکہ یہاں مسلمان طالب علموں کے لئے تعلیم، رہائش اور اسلامی تعلیمات و روایات کے مطابق تربیت کی جو سہولتیں اور آسانیاں میسر ہیں وہ کہیں بھی نہیں ہیں، کیٹی نے یہ بھی کہا ہے کہ: ہمارے سامنے جن حضرات نے اپنے بیانات دئے ہیں ان میں متعدد لوگوں کی زبان سے یہ معلوم ہوا کہ دوسری یونیورسٹیوں میں مسلمان طلباء کو داخلہ بہت کم ملتا ہے۔ کیٹی نے اس پر اپنے دل دکھ اور رنج کا اظہار کیا ہے اور گورنمنٹ سے سفارش کی ہے کہ وہ اس سلسلہ میں فوری ضروری اقدام کرے۔

اساتذہ کے تقرر کے ذیل میں کیٹی نے یونیورسٹی کا یہ حق تسلیم کیا ہے کہ مضمون کی اساتذہ کا تقرر لیاقت و قابلیت اور درس کی صلاحیت میں برابر ہونے کے باوجود یونیورسٹی ایک ایسے شخص کا انتخاب کرے جو علی گڑھ کے ماحول، کلچر اور اس کی روایات سے مانوس ہو۔

کیٹی نے اس امر پر سخت افسوس کا اظہار کیا ہے کہ فرقہ پرست اخبارات مسلم یونیورسٹی پر بے بنیاد الزامات عائد کر کے اکثریت کے ذہن کو اس کی طرف سے مسموم کر رہے ہیں۔ غرض کہ چڑھی کیٹی کی یہ رپورٹ آزادی اور تقسیم کے بعد مسلم یونیورسٹی کی قانونی حیثیت کو متعین کرنے کی راہ میں ایک مینارہ روشنی کی حیثیت رکھتی ہے۔ اور اس کا مقام تاریخی دستاویز کا ہے، وزیر تعلیم ڈاکٹر فریال جس ڈھب کے آدمی تھے اس کی وجہ سے اسے منظور کرنے کے حق میں نہیں تھے، لیکن گورنمنٹ نے اسے منظور کر لیا۔ یہ اہم دستاویز چونکہ زیدی صاحب

کے عہد میں تیار ہوئی ہے اور یونیورسٹی پر جو اعتراضات کئے جاتے تھے یونیورسٹی کی طرف سے ان کے معقول اور حقیقت افروز جوابات کے بہم پہنچانے کا کام انہیں کی ان ٹھک ساسی، بیدار مغزی اور حسِ انظام و تدبیر کا مددگار احسان ہے۔ اس بنا پر اس کا کریڈٹ زیدی صاحب کو ملنا چاہئے۔

سر سید نے کالج کے مقصدِ تعلیمی اعتبار سے دو بتائے تھے (۱) انگریزی فیکلٹی آف تھیا لوجی کی ترقی اور علومِ جدیدہ کی تعلیم (۲) اسلامی دینیات کی تعلیم، اور درحقیقت دینیات کی تعلیم ہی اس کالج کی نمایاں اور امتیازی خصوصیت تھی، کیونکہ انگریزی اور علومِ جدیدہ کی تعلیم تو ہر کالج میں ہوتی ہی ہے اور وہ اسی مقصد کے لئے قائم کئے جاتے ہیں، اسی طرح عربی فارسی کی تعلیم بھی ہر کالج میں ہوتی، لیکن دینیات کی تعلیم کسی بھی کالج میں نہیں ہوتی، لیکن مسلمانوں کے ذہنی انحطاط اور مذہب کے متعلق ان کے عہد اور تنگ نظریہ کی ایک دلیل یہ بھی ہے کہ مقصدِ اول میں کالج خوب پھلا پھولا یہاں تک کہ اس نے مسلمانوں کی ایک نئی اور عظیم نسل پیدا کی، لیکن مقصدِ ثانی کے متعلق سر سید کا خواب شرمندہ تعبیر نہیں ہو سکا۔ آپ پڑھ آئے ہیں کہ سر سید، محسن الملک، وقار الملک، مولانا حالی، مولوی طفیل احمد گنگوہی اور محمد اکرام ندوی، سب اس پر افسوس کرتے رہے ہیں کہ کالج اور پھر یونیورسٹی میں دینیات کی تعلیم کا بندوبست کبھی خاطر خواہ اور یونیورسٹی کے نمایاں شان نہیں ہوا۔ یہاں اس مضمون کو نظرِ بد سے بچنے کے تعویذ سے زیادہ کبھی کوئی اہمیت نہیں ہوئی، اس مضمون کا درس دینے والوں کا احترام ہوتا تھا! لیکن ٹھیک ٹھیک وہ احترام جو ایک گلگٹہ کشمیر یا بیرسٹر بیٹا اپنے بوڑھے، جاہل اجداد دیہاتی باپ یا چچا کا کرتا ہے، اس کا نصاب ”راہِ نبات“ اور ہشتی زیور کے مسئلے مسائل سے آگے نہیں بڑھا۔ اس مضمون کے امتحان میں کامیابی کا معیار اس سے زیادہ نہیں تھا کہ طالب علم نے سورہ فاتحہ یا کوئی اور سورت جو عام طور پر نماز میں پڑھی جاتی ہے زبانی سنائی

ہے۔

زیدی صاحب کے عہد کو اس حیثیت سے عہد آفریں کہا جاسکتا ہے کہ سرسید کا یہ خواب یونیورسٹی کی پوری تاریخ میں پہلی مرتبہ اس عہد میں اپنی تکمیل کی منزل کی طرف بڑھنا اور سرسبز و شاداب ہونا شروع ہوا اور بارہ برس کی مدت میں وہ یونیورسٹی کے چمن کا ایک شجر بار آور بن گیا۔

لیکن جو کچھ ہوا بے سبب نہیں ہوا، اس کی جڑیں بہت گہری اور دوسری دنیا کا تصور ہیں اور اس کا دار و مدار صرف اس ایک بات پر ہے کہ دنیا کا اصل تصور اور اس کی تعریف کیا ہے؟ قبل اس کے کہ آپ یہ داستان سنیں پہلے دنیا کا اصل تصور اور اس کی حقیقت معلوم کر لیجئے، بد قسمتی سے عالم مسلمانوں کا کیا ذکر! اچھے خاصے کلمے پڑھے اور بہت سے علماء تک اس غلط فہمی میں مبتلا ہیں اسلام نام ہے چند عبادات اور چند اخلاقی تعلیمات اور چند خاص معتقدات کا، بس یہی چند چیزیں ہیں جو ایمان و کفر کے درمیان ایک حد فاصل ہیں اور ان پر عمل کر لینا انسان کو جنت کا حقدار بنا دیتا ہے اس بنا پر جو چاہے کیجئے، مگر ناز روزہ کی پابندی کرتے رہئے، خیر خیرات کیجئے، تبلیغی جماعت سے وابستہ ہو جائیے، کسی ایک بزرگ کا مرید بن کر سب کچھ ان کی خدمت کے لئے وقف کر دیجئے، اور بزرگوں کے نزائات پر جو عوس ہوتا ہے اس میں شریک ہو جئے، سیرت کے جلسے بلکہ کانفرنسیں بڑی دھوم دھام سے منعقد کرائیئے، اور واعظین کرام کو گھاٹ قدر نذرانے پیش کر دیجئے، اگر آپ دو تہمید ہیں تو اس سے بحث نہیں کہ دولت کس طرح کمائی ہے وہ جائز ہے یا ناجائز، چار سال میں کم از کم ایک عمدہ اور ہر برس ممکن نہ ہو تو دوسرے تیسرے برس ایک حج ضرور کرتے رہئے، بس یہ چند اعمال و افعال ہیں ان کی وجہ سے آپ دنیا میں بھی سرخرو رہیں گے اور

۱۔ دیکھئے پروفیسر عبدالرین مرحوم کا مضمون مجلہ علوم دینیہ، علی گڑھ ج ۱، نمبر ۱۱

آخرت میں بھی! یہی اسلام ہے اور یہی دین! اب اگر کروڑوں انساناں بھوک پیاس سے مر رہے ہیں، جہالت و نادانی کا شکار ہیں، دنیا کے کوروں غریبوں کا خون سرمایہ داری کی جونک چوس رہی ہے، تہذیبِ فرنگ نے انسان کو برہنہ کر دیا ہے اور وہ حریانی و فحاشی کے چوراہے پر کھڑا نگا ناچ ناچ رہا ہے۔ آمرانہ ذہنیت نے جمہوریت کے دعاوی کے باوجود رنگ و نسل اور مذہب و قومیت کے امتیاز کے بغیر کروڑوں بندگانِ خدا کو اپنی سیاست کے شکنجہ میں جکڑ کر زندگی کی ان آسائشوں سے محروم کر دیا ہے جو پروردگارِ عالم نے ان کے لئے پیدا کی تھی تو یہ سب کچھ ہوا کسے، اگر آج غلط طرزِ فکر، غلط اقدار کی پرستش اور صحیح اقدار حیات سے روگردانی کے باعث انسان کے سر پر قیامتیں اور ہلاکتیں منڈلا رہی ہیں تو ہوں! ایک مسلمان کو ان سے کیا واسطہ! یہ سب تو سیاسی اور دنیوی مشغلے ہیں۔ صلاح و تقویٰ اور طہارتِ نفس کو ان چیزوں سے کیسا تعلق! مانا کہ قرآن میں خدا کو رب الغلین اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو رحمت اللعالمین فرمایا گیا ہے، مگر اس کے یہ معنی کہاں ہیں کہ ہمارے لئے مسلمان ہونے کے ناطے دنیا کے تمام انسانوں کی جسمانی اور باطنی، مادی اور روحانی، دنیوی اور اخروی فلاح و بہبود کے لئے وہ تمام کام کرنے ضروری ہیں جو اللہ کی رب العالمین اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے رحمت کو نین ہونے کے طبعی مظاہر ہیں، ہم ہر نماز کے بعد اپنی نفع و نصرت اور ظالموں کی تباہی و بربادی کے لئے دعا تو کر لیتے ہیں! تو کیا یہ کافی نہیں ہے، اور کیا اس سے ہمارے خیرِ اہم اور امت و مصلحت ہونے کا مقتضا پورا نہیں ہوتا؟ ظاہر ہے جب اسلام کا تصور یہ ہو تو اس کی دنیائیات کا نصاب بھی اسی ذہن کا آئینہ دار ہوگا۔ اس میں نہ وسعت ہوگی اور نہ علمیت، وہ نہ اپنوں کو مطمئن کر سکے گا اور نہ غیروں کو، یہ اسلام دعا و درود، سلام اور منقبت اور تعویذ گندھے تک محدود ہوگا۔ اور اس میں نہ حرکت کا نشان ہوگا اور نہ علمیت کا۔ اس کا چراغ علم و فن کی آندھیوں میں روشن نہیں ڈسکے گا اور اس کی کشتی انکار و آرائے جدیدہ کے طوفان

سے صحیح سلامت نہ گذر سکے گی۔

لیکن درحقیقت اسلام کا صحیح تصویر یہ ہے کہ وہ دنیا کا عظیم ترین اور سخت انقلاب آفرین مذہب ہے، اس نے تاریخ کو ایک نہایت اہم موڑ دیا ہے، اس نے انسان کو زندگی اور کائنات کے معاملات و مسائل پر سوچنے اور غور کرنے کا ایک نیا ڈھنگ اور نیا آہنگ دیا ہے، زندگی محدود تھی، اسلام نے اس کو لامحدود بنا دیا۔ کائنات بدو ضعیف اور بے رونق تھی اس نے اسے لالہ زار کر دیا، انسان ڈر اور خوف، مایوسی و نا کامی اور احساسِ پیمیزی کا صید بول تھا۔ اسلام نے اس کی ہمت باندھی، اسے حوصلہ بخشا، اسے جرأت و جبارت عطا کی اور اس کے سر پر کائناتِ ارض و سما پر حکمرانی و فرمان روائی کا تاج زین نشان رکھا، وہ جامد نہیں ابدی الحکمت ہے، اس کا کوئی ایک میدان نہیں بلکہ انسان کے فکر و عمل کے ہر میدان میں وہ رواں دواں ہے، مذاہبِ عالم، علوم و فنون، فکر و نظر، شعر و ادب، سماجیات و معاشیات سیاست اور حتیٰ کہ فنونِ لطیفہ اور فلسفہ و حکمت، ان میں سے وہ کوئی چیز ہے جس پر اسلام نے اپنی چھاپ نہ لگائی ہو اور جس کے نقش و نگار میں اپنا رنگ نہ بھرا ہو، یہ اس کے علمی کارنامے تھے، ساتھ ہی اس کا سب سے بڑا علمی کارنامہ یہ ہے کہ اس نے رنگ و نسل، وطنیت و قومیت اور امیری اور غربی کی تمام حد بندیوں کو ختم کر کے سب کو ایک رشتہ و وحدتِ انسانی سے منسلک کر دیا اور جو لوگ اسلام کی سچائی پر یقین و اعتقاد رکھتے ہیں اور جن کا اصطلاحی نام مسلمان ہے ان کو دنیا کے تمام انسانوں کا محافظ اور نگران مقرر کر کے ان کا یہ فرض قرار دیا کہ دنیا میں کہیں اور کسی جگہ بھی اگر کوئی ایک انسان یا ایک پوری آبادی ظلم اور نا انصافی کا شکار ہے، قحط اور وبا میں مبتلا ہے، اخلاقی اغیاط اور فکری و اعتقادی گمراہی میں گرفتار ہے بہر حال مسلمان کو ان سب کی مدد کرنی چاہئے، گویا ایک مسلمان کی زندگی یہ ہونی چاہئے کہ

خنجر چلے کسی پہ تڑپتا ہے اپنا دل

سارے جہاں کا درد ہمارے جگر میں ہے

اب سوال یہ ہے کہ اسلام نے یہ ہمہ گیر انقلاب کیونکر پیدا کر دیا؟ جواب یہ ہے کہ اپنے نظامِ فکر و عمل سے! پس جس کو ہم دینیات کہتے ہیں وہ اسی نظامِ فکر و عمل کا نام ہے اور چونکہ وہ ہمہ گیر اور نہایت وسیع ہے (جیسا کہ ابھی عرض کیا گیا) اس بنا پر دینیات بھی اپنے مفہوم میں ایک نہایت وسیع مضمون ہوگا۔ اور بنیادی طور پر وہ مندرجہ ذیل دو قسم کے علوم و فنون پر مشتمل ہوگا۔

(۱) وہ علوم جن کا تعلق براہِ راست دینیات سے ہے اور جو اس کے لئے اصل ماخذ کا حکم رکھتے ہیں۔ ان علوم میں تفسیر، اصول تفسیر، حدیث، اصول حدیث، فقہ اور اصول فقہ مع اپنی تمام شاخوں اور لوازم و لوازم کے شامل ہیں۔

(۲) وہ علوم و فنون جن کا تعلق بالواسطہ دینیات سے ہے، اس سے مراد وہ علوم ہیں جو (۱) اسلام کے نظامِ فکر و عمل کو کلاً یا جزئاً متاثر کرتے ہیں (۲) یا وہ علوم جن کے ذریعہ اسلام اپنے نظامِ فکر و عمل کو باختلافِ زمان و مکان لوگوں کے ذہن میں زیادہ راسخ اور موثر طریقہ پر ذہن نشین کر سکتا ہے، علاوہ ازیں اس ذیل میں وہ علوم و فنون بھی آتے ہیں جو اسلام کے نظامِ فکر و عمل کی کارگزاریوں اور انسان اور اس کے مختلف اداروں پر اس کے اثرات کا مرتع پیش کرتے ہیں، اس بنا پر قسم ثانی میں مندرجہ ذیل علوم و فنون شامل ہوں گے: تاریخ، فلسفہ، تاریخ، منطق و فلسفہ، معاشیات، سماجیات، سیاسیات اور سائنس۔ مذکورہ بالا دونوں قسموں میں پہلی قسم کے علوم اور ساتھ ہی علومِ آلیہ جیسے عربی زبان اور اس کے تعلقات، دینیات کے ہر طالبِ علم کے لئے لازمی ہوں گے اور قسم دوم کے علوم و فنون کو مختلف گروپ میں تقسیم کر کے ایک طالبِ علم کو اس بات کی آزادی دی جائے کہ وہ قسم اول کے علوم کے ساتھ قسم دوم کا جو گروپ چاہے اختیار کر لے۔

۱۰ میں نے یہی خیالات اپنے انگریزی مضمون "How to teach Religion" (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)



یہ دھکی چھپی حقیقت نہیں ہے کہ اسلام اور عیسائیت کے نظام فکر و عمل کے سرمایہ میں کمیت اور کیفیت کے اعتبار سے زمین و آسمان کا فرق ہے، لیکن اس کے باوجود یورپ اور امریکہ میں کسی یونیورسٹی کے دینیات کالج (College of Divinity) کو ملاحظہ فرمائیے! آپ دیکھیں گے کہ ان کے ہاں کا نصاب مذہبی علوم و فنون کے علاوہ سیکولر علوم و فنون پر اور اس کے مطابق کالج کی لائبریری ہر علم و فن کی کتابوں پر مشتمل ہے۔

(بقیہ ماشیہ صفحہ گذشتہ) میں ظاہر کئے ہیں۔ کئی سال ہوئے پنجابی یونیورسٹی کے شعبہ مذاہب کے زیر انتظام پٹیالہ میں ایک سیمینار ”مذہب کا مطالعہ کس نقطہ نظر سے ہونا چاہئے“ کے عنوان پر ہوا تھا، اور میں نے یہ مقالہ اسی سیمینار میں پڑھا۔ اب سیمینار کے دوسرے مقالات کے ساتھ یہ مقالہ بھی کتاب کی شکل میں یونیورسٹی سے شائع ہو گیا ہے۔

میں نے بھی اپنے زمانہ میں نیکلی آف تھیالوجی کی لائبریری کو مختلف علوم و فنون جدیدہ پر بہترین کتابوں سے پُر کر دیا تھا، یہاں تک کہ دوسرے شعبوں کے اساتذہ اور طلبہ تعجب کرتے اور اس سے استفادہ کرتے تھے، اس سلسلہ میں ایک مرتبہ ایک ناگوار واقعہ بھی پیش آیا جس کا مجھ کو اب تک افسوس ہے، مگر یہ کہ ایک مرتبہ جناب بشیر الدین صاحب لائبریرین مولانا آزاد لائبریری نے لائبریری میں مختلف شعبہ جات کے صدر صاحبان کی ایک میٹنگ بلوائی اور اس میں بطور شکایت کہا کہ بعض شعبوں کے صدر ڈپارٹمنٹ کی لائبریری کے لئے بالابہی بالاکتابیں خرید لیتے ہیں اور اس کا بل لائبریرین کے پاس ادائیگی کے لئے بھیجتے ہیں، یہ خلاف قاعدہ بات ہے، آپ حضرات کے آرڈر لائبریرین کے واسطے سے جانے چاہئے، اسی سلسلے میں انھوں نے مزید کہا کہ بعض حضرات اپنے ڈیپلٹ لائبریری کے لئے ایسی کتابیں خریدتے ہیں جو ان کے مضمون کی نہیں ہوتیں، یہ کہہ کر انھوں نے مزید فرمایا: مثلاً نیکلی آف تھیالوجی کے ڈپٹی نے برٹنڈرسل کی خود نوشت سوانح عمری خریدی ہے، بسلا دینیات کو اس سے کیا تعلق؟ یہ سننے ہی میں فوراً کھڑا ہوا اور ناراضگی (بقیہ ماشیہ اگلے صفحہ پر)

بہر حال میں علی گڑھ دینیات کے اسی وسیع تصور کو لے کر آیا تھا اور اس کے مطابق کام کرنا تھا۔ میں نے جب یہاں اپنے شعبہ کا چارج لیا تو اس کی حالت یہ تھی کہ :

(۱) شعبہ میں صرف دو لکچرر تھے ، ان میں سے ایک صاحب ناظم دینیات کا کام کرتے تھے اور ان کا دفتر مسجد کے احاطہ کے اندر ایک کمرہ میں تھا۔

(۲) صدر شعبہ کوئی نہیں تھا ، کیونکہ صدر ریڈر حکم نہیں ہوتا۔

(۳) شعبہ کا اور نیکیٹ کا کوئی دفتر نہیں تھا

(۴) اس کا کلرک نہیں تھا۔

(۵) ریڈر اور پروفیسر کی عدم موجودگی میں حسب قاعدہ و ضابطہ پروفائرس چانسلر ڈین آف نیکیٹ ہوتا تھا ، لیکن پروفائرس چانسلر کے ڈین ہونے سے نیکیٹ کو کیا فائدہ پہونچ سکتا ہے ؟ ظاہر ہے۔

اس دفتری خستہ حالی اور کس پرسی کے علاوہ میں نے محسوس کیا کہ دینیات کے مضمون کی طلباء میں اور اساتذہ میں کوئی وقعت نہیں ہے ، اور اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کے نصاب

(بقیہ حاشیہ منقذ گذشتہ) کے کرخت لہجہ میں کہا : آپ کو یہ فیصلہ کرنے کا حق کس نے دیا ہے کہ یہ کتاب دینیات کے دائرہ میں نہیں آتی ، برٹنڈرسل عصر حاضر کا عظیم فکر ، فلسفی اور سائنٹسٹ ہے لیکن ساتھ ہی خدا اور مذہب کا منکر ہے ، اس لئے میں چاہتا ہوں کہ دینیات کے اساتذہ اور طلباء اس کتاب کو پڑھیں اور رسل نے خدا اور مذہب کے انکار کے جو دلائل دیئے ہیں ان پر غور کر کے اس کے جوابات تلاش کریں۔ علاوہ ازیں میں نے بشیر الدین صاحب سے شکایت کی کہ ایک عام بات کہتے کہتے ایک شخص کا معین طریقہ پر نام لینا آداب مجلس کے خلاف ہے۔ بشیر صاحب میرے بڑے کرم فرما اور دوست ہیں ، دوسرے دن انہوں نے مجھ کو معذرت نامہ لکھا اور میں نے بھی اپنے لہجہ کی کوشش اور درشتی پر اظہارِ افسوس کیا ، بات آئی گئی ہوئی۔



کی حیثیت ایک علمی مضمون کی دوسرے شعبوں کے مضمونوں کی طرح نہیں ہے، اس کے امتحانات برائے نام ہیں اور ان میں بڑی فیاضی اور دھاندلی برتی جاتی ہے، طلباء محض اس لئے دینیات لیتے ہیں کہ اس میں تو بے روک ٹوک پاس ہو ہی جائیں گے، علاوہ ازیں اس کی ایک بڑی وجہ میرے نزدیک یہ بھی تھی کہ دینیات کے اساتذہ ہمیشہ وہ حضرات ہوتے رہے ہیں جو کیسے ہی بڑے عالم فاضل ہوں، لیکن انگریزی میں بولنے اور لکھنے سے عاجز تھے، اور واقعہ یہ ہے کہ ایک یونیورسٹی کے ماحول میں خواہ کوئی مضمون ہو، کوئی استاد انگریزی میں مہارت کے بغیر خاطر خواہ عزت اور وقار حاصل نہیں کر سکتا اور ایسا استاد خود بھی احساس کمتری کا شکار ہونے کے باعث اندر سے گھٹا گھٹا اور یونیورسٹی کی عالم سوسائٹی اور اس کی فضا سے الگ تھلگ رہنے کی کوشش کرے گا۔

سنی دینیات میں تو دو لکچرر تھے۔ شیعہ دینیات میں صرف ڈیڑھ ہی تھے، اور وہ اس طرح کہ ایک، صاحب لکچرر تھے اور دوسرے محض ٹیچر، یہی حال زنانہ کالج کا تھا، وہاں سنی دینیات میں ایک خاتون لکچرر تھیں، لیکن شیعہ میں جو خاتون پڑھاتی تھیں وہ ٹیچرس ہی تھیں، دین کی حیثیت سے اب شیعہ دینیات بھی میری نگراںی میں تھا۔ اس بنا پر یہ بات میرے لئے بڑی تکلیف دہ اور فیکلٹی کے لئے باعث مذلت تھی اس لئے میں نے مذکورہ بالا دونوں جگہوں کو ختم کر کے ان کی جگہ دو لکچرر مقرر کرائے، کسی کام اور پروگرام کو شروع کرنے اور اطمینان کے ساتھ اسے انجام دینے کے لئے ضروری ہے کہ بیٹھنے کی جگہ تو معقول ہو، اس سلسلہ میں میں نے ولایت منزل حاصل کی جو ایک نہایت وسیع کشادہ اور پرانے وقتوں کی بنی ہوئی مضبوط عمارت ہے اور حسن اتفاق سے ایک چھوٹی سی مسجد بھی اس میں بنی ہوئی ہے۔ لیکن اس کے حاصل کرنے میں بڑے پاڑ بیلینے پڑے۔ کیونکہ اس پر بہت سے لوگوں کی نگاہ تھی، اگر زیدی صاحب کی مدد شامل حال نہ ہوتی تو میں اس میں کامیاب نہیں ہو سکتا تھا، اس عمارت کو اعلیٰ قسم کے فرنیچر سے آراستہ کیا، مالیوں کے ذریعہ اس میں خوبصورت لان بنوائے، اور پھلواریاں

بنوائیں۔ ڈین کے دفتر اور صدر شعبہ کے دفتر دونوں کے لئے الگ الگ فرسٹ گریڈ اور سکنڈ گریڈ کے کلرک اور چپراسی، لائبریری کے لئے اسٹنٹ اور ایک اسٹنڈنٹ حاصل کئے۔

یہ سب کچھ تو فیکلٹی کی ظاہری شکل و صورت کے اعتبار سے تھا۔ معنوی حیثیت سے نصاب میں تغیر و تبدل کر کے اس کی حیثیت ایک علمی مضمون کی بنائی جو یونیورسٹی کے شایان شان ہو۔ چنانچہ ایک مرتبہ نواب علی یاد جنگ کے زمانہ میں اساتذہ کی ایک میٹنگ تھی اس میں کہیں دینیات کا ذکر آگیا تو ایک پروفیسر نے اپنے زمانہ طالب علمی کے نصاب دینیات کے بعض مشمولات کا تذکرہ کر کے اس کا مذاق اڑایا ایک اور پروفیسر صاحب نے اس پر کچھ اور حاشیہ آرائی کر دی، لیکن قبل اس کے کہ میں کچھ کہوں خود نواب صاحب ان دونوں حضرات کو ان کے نام سے خطاب کر کے بولے: آپ یہ باتیں پرانے زمانہ کی کرتے ہیں۔ اب آج کل ہمارے ہاں جو نصاب رائج ہے آپ اس کو دیکھئے، میں نے بہت غور سے اس کا مطالعہ کیا ہے اور میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ یہ نصاب جامعہ عثمانیہ حیدرآباد کے نصاب دینیات سے بھی بدرجہا بہتر ہے۔ نیکلٹی کی کلاسوں یعنی بی ٹی ایچ (۲ سالہ) اور ایم۔ ٹی ایچ (یک سالہ) کے نصاب میں یہ تبدیلی کی کہ جو طلباء عربی سے نا آشنا ہوں، ان کے لئے ایک پرچہ عربی کاسنبروں کا اور جو طلباء عربی جانتے ہوں ان کے لئے ایک مبادل پرچہ تاریخ فقہ اسلامی کا لازمی کر دیا، اور حدیث و اصول حدیث اور فقہ و اصول فقہ کی کتابوں میں ادلہ بدکر انھیں اپ ٹو ڈیٹ بنادیا، علاوہ ازیں ام۔ ٹی ایچ کے نصاب میں ایک مستقل پرچہ مذاہب کے تقابلی مطالعہ کا اضافہ کیا۔

نصاب کتنا ہی اچھا ہو لیکن اگر اساتذہ قابل نہیں ہیں تو وہ کسی معرف کا نہیں۔ اس سلسلہ میں میں نے فیصلہ کیا (۱) اساتذہ کی تعداد بڑھائی جائے، لیکن اس کے لئے ضروری ہے کہ ڈپارٹمنٹ کے کاموں اور کچھوں کی تعداد میں اضافہ کیا جائے (۲) ایسے اساتذہ کا انتخاب

کیا جائے جولیاقت و قابلیت کے ساتھ انگریزی میں بھی اعلیٰ سند یافتہ ہوں، علمی اور تحقیقی ذوق رکھتے ہوں اس سلسلہ میں نے اس بات کو ہمیشہ پیش نظر رکھا کہ جب کبھی کوئی پوسٹ خالی ہو تو اس پر خود نیکلی کے اعلیٰ سند یافتہ کا حق بہ نسبت دوسروں کے زیادہ ہے، بشرطیکہ وہ چاہے علامہ نہ ہو۔ پوسٹ کا حق خاطر خواہ طریقہ پر ادا کرنے کی استعداد و صلاحیت رکھتا ہو اس امر کو پیش نظر رکھنا میں اپنا اخلاقی فرض سمجھتا تھا اور ڈپارٹمنٹ کے حق میں مفید بھی! کیونکہ دینیات کی تعلیم اور اس میں دسرح پر جس نے عمر کے چھ سات برس صرف کئے نہیں اس کے لئے ملازمت کے مواقع کسی اور یونیورسٹی اور دفتر وغیرہ میں تو ہیں نہیں۔ اب اگر اس غریب کو یہاں بھی موقع نہ ملے تو اس سے طلباء میں بددلی اور بیزاری پیدا ہوگی۔

بہر حال اس نقطہ نظر اور اس کے ماتحت لگن سے کام کرنے کا نتیجہ یہ ہوا کہ جب میں نے چارج لیا ہے اس وقت صرف دو استاد تھے، لیکن جب میں نے چھوڑا تو یہ تعداد آٹھ تک پہنچ گئی تھی، پھر ان میں ڈاکٹر یعنی ایم اے پی ایچ ڈی بھی ہیں، قاہرہ کے پڑھے ہوئے بھی ہیں، بلند پایہ اور اعلیٰ کتابوں کے مصنف اور معارف اور برہان کے مقالہ نگار بھی، میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ کسی یونیورسٹی کے ایک ڈپارٹمنٹ کا اسٹاف بحیثیت مجموعی سندھات، تحریر و تقریر، علمی و تحقیقی کارناموں اور اپنے مضمون پر دسترس کے پیش نظر جتنا اچھا ہو سکتا ہے، یہ اسٹاف اس سے کم اچھا نہیں ہے۔

ایک استاد کا یہ بھی فرض ہے کہ وہ اپنے مضمون کو اس طرح پڑھائے کہ طالب علم کے دماغ میں اس کی اہمیت اور اس کے ساتھ دلچسپی پیدا ہو اور یہ چیز دوسرے طلباء کے لئے بھی اس مضمون کی طرف رغبت کا سبب بنے۔ علاوہ ازیں یونیورسٹی کی مختلف مجلسوں اور سیمیناروں میں میری زبانی تقریر یا مقالہ تو ہوتا ہی رہتا تھا اب شعبہ دینیات کے اساتذہ بھی ان مجلسوں میں شریک ہو کر کبھی اردو میں اور کبھی انگریزی میں مقالہ خوانی اور بحث مباحثہ میں حصہ لینے لگے اور دوسرے شعبوں، یہاں تک کہ سائنس کے اساتذہ کے ساتھ

ان کو مذاکرہ میں شرکت کا موقع ملا تو اب دینیات کے متعلق یونیورسٹی کا جو ذہن پہلے تھادہ بالکل تبدیل ہو گیا اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دینیات کے شعبہ میں داخلہ کی رفتار تیز سے تیز تر ہوتی چلی گئی، فیکلٹی کی کلاسیں جہاں پہلے ہو کا عالم رہتا تھا وہاں اب چہل پہل رہنے لگی، لڑکوں کے ساتھ لڑکیوں کی اور آرٹس کے مضامین کے ساتھ سائنس اور کامرس کے طلباء بھی داخلہ لینے لگے۔

یونیورسٹی کی پوری تاریخ میں فیکلٹی کے امتحانات اکا دکا کسی نے پاس کر لئے تو خیر، ورنہ اس مضمون میں پی ایچ ڈی کسی نے نہیں کیا تھا۔ اب لڑکے اور لڑکیاں بھی پی ایچ ڈی میں داخلہ لینے لگے۔ ان کو یونیورسٹی گرانٹس کمیشن کا وظیفہ مبلغ -/ ۵۰۰ یا یونیورسٹی کا وظیفہ مبلغ 250 ماہوار تین برس تک کے لئے ملتا تھا۔ جن طلباء یا طالبات کو پی ایچ ڈی کی ڈگری اب تک مل چکی ہے ان کی تعداد کافی زیادہ ہے ان میں سے جن کے مقالات چھپ چکے ہیں یا اب زیر طباعت ہیں ان کے نام یہ ہیں :

(۱) ڈاکٹر قاری حافظ محمد رضوان اللہ مولانا محمد الود شاہ کشمیری۔ حیات اور کارنامے

اس کو علی گڑھ مسلم یونیورسٹی نے چھاپا ہے۔

(۲) ڈاکٹر حنیف رضی عبداللہ بن مسعود اور ان کی فقہ

یہ کتاب ندوۃ المصنفین دہلی نے طبع کی ہے

(۳) ڈاکٹر اقبال حسن خاں شیخ الہند۔ حیات اور کارنامے

مطبوعہ مسلم یونیورسٹی

(۴) ڈاکٹر ماجد علی خاں زندگی کا قصہ قرآن اور سائنس میں

یہ کتاب انگریزی زبان میں ہے اور لاہور کے شیخ محمد اشرف اسے چھاپ رہے ہیں ،

مقالہ نگار نے پہلے ایم ایس۔ سی کیا اور پھر فیکلٹی آف تھیا لوجی کے امتحانات پاس کرنے کے بعد

مذکورہ بالا موضوع پر دینیات میں پی ایچ۔ ڈی کیا۔

پھر جن لڑکوں اور لڑکیوں نے پانچ چھ برس شعبہ دینیات سے وابستہ رہ کر وقت

منافع نہیں کیا بلکہ محنت کی اور مضمون میں کمال پیدا کیا وہ کسب معاش میں بھی کسی سے کم نہیں ہے۔ چنانچہ ڈاکٹر ماجد علی خاں جن کا ذکر ابھی ہوا ٹری نیڈاڈ (Trinidad) کے ایک کالج میں لکچرار اور ڈائریکٹر آف اسلامک اسٹڈیز بھی ہیں۔ اس شفیقت فاطمہ جو دینیات کی بہت ممتاز طالبہ رہی ہیں اور جو مولانا محمد قاسم نانوتوی پر سرچ کر رہی تھیں دو برس سے زیادہ سے ٹیونس کے ایک کالج میں اسلامیات کی لکچرار ہیں اور اب آٹھ سال سعودی عربہ جارہی ہیں، وہاں تقرر ہو گیا ہے، ایک لڑکی کراچی کے ایک لڑکیوں کے کالج میں دینیات کی لکچرار ہے۔ یہ نام وہ ہیں جنہوں نے تعلیم یہاں پائی مگر اب بیرونی ممالک میں کام کر رہے ہیں، لیکن جو خود ہندوستان میں ہیں اور خوش اور مطمئن ہیں ان کی تعداد بھی کم نہیں۔

یونیورسٹی میں دینیات کے لئے ذریعہ تعلیم اردو زبان ہے، لیکن غیر ملکی طلباء کے قطع نظر ہندوستان کے دور دراز علاقوں سے بھی ایسے مسلمان طالب علم کثرت سے آتے ہیں جو اردو نہیں جانتے مگر دینیات لینا چاہتے ہیں، ہر سال ایسے طلباء کی الگ کلاس بنتی تھی اور میں خود اسے انگریزی میں پڑھاتا تھا۔

طلباء کی ایک سوسائٹی تھی جو ہر ڈیپارٹمنٹ میں ہوتی ہے، یہ جذبہ روح تھی میں نے اس کو فعال و موثر بنایا، اس سوسائٹی کے وقتاً فوقتاً جلسے ہوتے رہتے تھے جن کے اختتام پر خود نوشت کا بہترین اختتام ہوتا تھا اور اس میں دوسرے شعبوں کے اساتذہ اور طلباء بھی شریک ہوتے تھے، اس طرح دینیات کا حلقہ تعارف دائرہ وسیع ہوتا تھا، لائبریری کے متعلق میں اشارہ عرض کر چکا ہوں، واقعہ یہ ہے کہ یہ لائبریری یونیورسٹی کی چند بہترین ڈیپارٹمنٹس لائبریریوں میں سے ہے۔

۱۸، ۱۹ برس پہلے کی بات ہے۔ محب محترم مولانا سید ابوالحسن علیہ السلام میاں ندوی دیوبند سے کھنڈ اور میں گلگتہ جارہا تھا۔ سفر میں چند گھنٹوں کی محبت ہو گئی، اس موقع پر مولانا نے فرمایا: میرا احساس یہ ہے کہ مدارس عربیہ عمر طبعی کو پہنچ گئے ہیں اور اب دین کی حفاظت اور

اس کی خدمت کا کام کالجوں اور یونیورسٹیوں سے لینے کا فیصلہ مثبت الہی کر چکی ہے، ان حالات میں میری بڑی تمنا اور آرزو ہے (اور میں نے چند حضرات سے اس کا تذکرہ کیا بھی ہے) کہ آپ کو اب کلکتہ سے علی گڑھ بلا یا جائے، وہاں آپ کی بڑی سخت ضرورت ہے۔ مولانا نے یہ بات اس زمانہ میں فرمائی تھی جب کہ علی گڑھ میرے دم و گمان میں بھی نہیں تھا، لیکن مولانا نے یہ کچھ ایسی ساعت نیک میں فرمایا تھا کہ میں علی گڑھ پہنچ ہی گیا۔ البتہ اس کا اندازہ نہیں ہو سکا کہ مقصد بھی پورا ہوا یا نہیں؟ کیونکہ مولانا کا مزاج دعوتی اور تبلیغی ہے اور میری طبیعت علمی اور اکتشافی! بہر حال مجھ کو اس کی مسرت ہے کہ زیدی صاحب جن کے دل میں دنیائیت کے شعبہ کی بکسی کا بڑا غم تھا اور جن کا وہ اکثر اظہار فرماتے رہتے تھے، ان کا مقصد پورا ہو گیا، چنانچہ جب میں علی گڑھ سے سبکدوش ہو کر دہلی آیا ہی آیا تھا ایک روز جامعہ ملیہ اسلامیہ میں ذاکر حسین اسلامک اسٹڈیز کی ایک میٹنگ تھی اس میں زیدی صاحب نے پروفیسر خلیق احمد نظامی، پرنسپل فاروقی اور پروفیسر مجیب کی موجودگی میں مجھ سے مخاطب ہو کر اپنے خاص لہجہ میں زور دیکر فرمایا: ”اگر میں وہاں ہوتا تو ابھی آپ کو پانچ برس اور علی گڑھ سے نہ جانے دیتا۔“

۱۔ اس میں شک نہیں کہ سکیم آف تھیالوجی کی ترقی سے متعلق جو منصوبہ اور خاکہ میرے ذہن تھا میں اس کی کماحقہ تکمیل نہیں کر سکا اور اس کی حسرت ہی رہ گئی، مجھے ان طلباء کی طرف سے سخت صدمہ پہنچا جن کو میں نے ڈھائی سو تین سو روپیہ مہوار کا وظیفہ دلایا اور وہ مقالہ کی تکمیل کیے بغیر چل دیے، ان کو جو الٹا کی اس سہل انگاری اور ڈولیدہ دماغی نے میری ہمت توڑ دی اور بعض منصوبوں کو خود مجھے مجبوراً ترک کرنا پڑا۔ اور جو کچھ میں کر سکا ہوں اس کے لئے اپنے رفقاء کے کار اور یونیورسٹی کے ارباب اختیار و انتظام، خصوصاً والس چانسلر، پروڈائس چانسلر اور اکاڈمک و اکونومک کونسل کا دل سے شکوہ گزار ہوں:

لنیز بود حکایت دراز تر گفتم



# پروفیسر آل احمد سرور کا ایک خط

پروفیسر سرور نے تقسیم کے بعد سے اب تک مسلم یونیورسٹی کا پورا دور نہایت قریب سے اور محرم راز کی حیثیت سے دیکھا ہے اس لئے ذیل میں اڈیٹر برہان کے نام ان کا یہ خط شائع کیا جا رہا ہے :

محرمی ! تسلیم

برہان ایک عرصہ سے میرے پاس آتا ہے اور میں باقاعدہ اس کا مطالعہ کرتا ہوں، آپ کی تحریریں خاص طور سے دیکھتا ہوں، ادھر آپ نے علی گڑھ پر مضامین کا جو سلسلہ شروع کیا ہے وہ شروع سے دیکھ رہا ہوں، تازہ شمارے (اگست ۱۹۵۳ء) میں آپ نے ذاکر صاحب کے دور اور ان کی خدمات کا جائزہ لیا ہے، یہ دیکھ کر خوشی ہوئی کہ آپ نے ذاکر صاحب کی خدمات کا دور بھی جائزہ لیا ہے اور ان کی سیرت و شخصیت پر گہری نظر ڈالی ہے، میری ہمیشہ سے یہ رائے ہے کہ ذاکر صاحب نے علی گڑھ کے ساتھ جو کچھ کیا اس کا کماحقہ اعتراف نہیں ہوا، اور چونکہ میں انہیں خاصے قریب سے دیکھ

سکاہوں اس لئے اعتماد کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ عام طور پر مسلمانوں نے ان کی شاندار خدمات کا اعتراف نہیں کیا۔ بلکہ اس سلسلہ میں احسان فراموشی تک کا ثبوت دیا ہے۔ ویسے غلطیاں تو سبھی سے ہوتی ہیں، مگر بلاشبہ آزادی کے بعد اور تقسیم کی وجہ سے جو مسائل پیدا ہو گئے تھے ان میں ذاکر صاحب نے علی گڑھ کو بچالیا، موجودہ احتجاج کے سلسلہ میں بھی آپ کا رویہ میرے نزدیک تعمیری تنقید کا ہے، امید ہے کہ یہ نقطہ نظر مقبول ہوگا اور موجودہ تنگ نظر سیاست کی رو کو بدلے گا، میری مبارکباد قبول فرمائیے۔

مخلص آل احمد سرور

از علی گڑھ، ۲۷ اگست ۱۹۴۷ء

اڈیٹر برہان:

مبارکباد کا شکریہ!

مقبول یار گشت نظیری کلام ما

بیہودہ صرف شکر نہ کر دیم سودہ را

لیکن برہان میں ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب پر جو کچھ لکھا گیا ہے وہ نامکمل ہے، اور اس کی وجہ یہ ہے کہ ان کے زمانہ میں میں خود علی گڑھ میں نہ تھا، میں نے علی گڑھ پہنچ کر ڈاکٹر صاحب کے جو آثار یا قبہ دیکھے برہان کا معنوی انہیں پر مبنی ہے، سوال یہ ہے کہ ڈاکٹر صاحب نے علی گڑھ قبل از وقت کیوں چھوڑا؟ اور وہ کیوں وہاں سے بیزار ہو کر گئے؟ پھر یہ بھی سنا جاتا ہے کہ آخر میں ان کے اور مولانا ابوالکلام آزاد کے تعلقات خوشگوار نہیں رہے تھے، مجھ کو اس سلسلہ میں جو کچھ معلوم ہے وہ بہت

ناقص ہے اور اس کا مرتبہ علم حصولی کا ہے ، پروفیسر آل احمد صاحب  
 سرور کو ان چیزوں کا علم حضوری ہے ، اگر وہ ان کو لکھیں  
 تو برہان ان کو شائع کرنے میں بڑی مسرت محسوس کرے گا۔  
 اور ڈاکٹر صاحب پر برہان کے مضمون کی تکمیل ہو جائے گی ،  
 برہان کا یہ سلسلہ مضامین یونیورسٹی کی اور خصوصاً یونیورسٹی  
 بعد از تقسیم کی ایک تاریخی روئداد ہے ، اسی وجہ سے بیرونی  
 ممالک میں بھی اسے بڑی دلچسپی سے پڑھا جا رہا ہے ، جنوبی افریقہ  
 اور موریشش (جس کے سفرنامہ کے لئے شدید تقاضے چاروں طرف  
 سے آرہے ہیں) سے تو میں ابھی آیا ہوں۔ وہاں کے مسلمانوں  
 کو علی گڑھ کے ساتھ محبت نہیں عشق ہے ، اسی وجہ سے  
 برہان کا یہ سلسلہ مضامین وہاں بھی بڑی دلچسپی اور شوق سے  
 پڑھا جا رہا ہے اور ان حضرات نے ان مضامین کے انگریزی  
 ترجمہ کو کتاب کی صورت میں چھاپنے پر ایک مگر القدر رقم کی  
 پیشکش بھی کی ہے ، بہر حال ان وجوہ سے میں چاہتا ہوں  
 کہ تقسیم کے بعد سے اب تک یونیورسٹی کی پوری سرگذشت  
 اپنے مشاہدات و تجربات کی روشنی میں کسی کی مدد و رعایت اور  
 جنبہ داری کے بغیر قلب بند کردوں تاکہ ایک طرف گورنمنٹ  
 کو محسوس ہو کہ اس نے سلسلہ کا اکیٹ نافذ کر کے کیا حاکم  
 کی ہے اور دوسری جانب مسلمانوں کو بھی عبرت ہو کہ انہیں  
 یونیورسٹی کے لئے اور اپنے بچوں کی اعلیٰ تعلیم کے لئے کرنا  
 کیا چاہئے تھا اور کیا کر رہے ہیں ! اس بنا پر اگر پروفیسر آل احمد

سردار ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب کے عہد سے متعلق مذکورہ بالا  
حصہ کو مکمل کریں تو میں بہت مشکراؤں گا۔

## اسلام اور عصر جدید

اردو ، انگریزی  
سالانہ چندہ میں رعایت

توسیع اشاعت کی غرض سے اعلان کیا جاتا ہے  
کہ جو صاحب ۳۱ دسمبر ۱۹۷۳ء تک خریدار بن جائیں  
گے ان سے سالانہ چندہ میں ایک تہائی کی رعایت  
کی جائے گی۔

اردو کا رسالہ ”اسلام اور عصر جدید“ بجائے پندرہ  
روپے کے دس روپے میں اور انگریزی کا جریدہ  
”اسلام اینڈ دی ماڈرن ایج“ بجائے تین سو روپے کے بیس روپے  
میں صرف ایک سال کے لئے حاصل کیا جاسکتا ہے

پتہ

اسلام اینڈ دی ماڈرن ایج سوسائٹی جامعہ گورنمنٹی دہلی ۲۵

# مولانا آزاد لائبریری

## مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

(از مولانا محمد عبد الشاہد خاں صاحب شروانی، آسٹنٹ لائبریرین  
شعبہ مخطوطات و انچارج اورنٹل ڈویژن)

یہ عظیم المرتبہ در فیع المنازل کتاب خانہ، احاطہ مسلم یونیورسٹی کے وسط میں اپنی وسیع و عریض ہفت منزلہ عمارت اور مشرقی طرز کے خوشنما صدر دروازہ کے ساتھ بڑی شان و شوکت لئے ہوئے ہزار کو کچھ دیر کے لئے درطہ سیرت میں ڈال دیتا ہے۔ اس عمارت کا نقشہ مشہور انجینئر مسٹر فیاض الدین جدر آبادی نے بنایا تھا جس کا سنگ بنیا و بنڈت جو اہر لال ہنر و وزیر اعظم حکومت ہند نے ۲۲ نومبر ۱۹۵۹ء کو ڈاکٹر ذاکر حسین خاں کے دورِ وائس چانسلری میں رکھا تھا اور افتتاح ۶ دسمبر ۱۹۶۰ء کو کرنل سید بشیر حسین زیدی وائس چانسلر کے ہمد میں کیا تھا اس کی بنیاد کی کھدائی کا افتتاح معمر ترین اولڈ بوائے ڈپٹی محمد حبیب اللہ خاں نے ۱۷ دسمبر ۱۹۵۹ء کو بچاؤ ڈاکٹر کیا تھا۔ حکومت ہند کا بارہ لاکھ ساٹھ ہزار روپیہ صرف ہوا۔ اس عمارت کا رقبہ تین لاکھ تیس ہزار ایک سو ساڑھے تریسھ مربع گز ہے۔ اگر اس کے مشرقی، مغربی اور جنوبی وسیع شاداب اور خوش منظر لائونڈ کو شامل کر لیا جائے تو یہ رقبہ چار چاند ہو جائے گا۔ دسمبر ۱۹۶۰ء ہی سے یہ کتاب خانہ ۸۴ سال ”لبن لائبریری“ کے نام سے موسوم

رہنے کے بعد ”مولانا آزاد“ آزاد لائبریری کے نام پر تبدیل ہو گیا۔ اور اب ”مولانا آزاد لائبریری“ کے نام سے شہرت یافتہ ہے۔

اس لائبریری کی موجودہ رفعت و منزلت تمام تر امام الہند مولانا ابوالکلام آزاد وزیرِ تعلیم حکومتِ ہند کی رہنمائی سے فروری ۱۹۳۹ء میں جب مولانا وزیرِ تعلیم کی حیثیت سے کانویشن ایڈریس کے سلسلے میں مسلم یونیورسٹی میں تشریف لائے۔ اور لٹن لائبریری کی عمارت میں بیٹھ کر اس کا سرسری جائزہ لیا تو عمارت کو غیر ملکتی محسوس کرتے ہوئے اس کی جدید شاندار و شگفتہ ضروریات عمارت کے تخیل کا اظہار فرمایا۔ اور واپس جا کر اس کو ٹکی جامہ پہنانے کی تدبیر شروع کیں۔ جسے اپنی زندگی ہی میں پایہ تکمیل کو پہنچا دیا۔ کیسے خبر تھی کہ فروری ۱۹۵۵ء میں وہ رگہ رگہ عالم جاودہانی ہو جائیں گے۔ اور پنڈت جواہر لال نہرو ہی کو اس کا افتتاح بھی کرنا پڑے گا۔ اور انھیں کے نام سے یہ لائبریری موسوم بھی کرنا ہوگی۔

مسلم یونیورسٹی کی اس لائبریری سے مولانا آزاد کی دلچسپی کا اندازہ اس بات سے ہو سکتا ہے کہ اسی موقع تشریف آوری پر جب نواب صدیق جنگ بہادر مولانا محمد حبیب الرحمن خاں شروانی سے ملنے انکی کوٹھی حبیب منزل۔ پیرس روڈ پر تشریف لے گئے تو اپنے صدیق محترم ”کوہم لوگوں کی موجودگی میں توجہ دلائی کہ اپنا نادار الوجود اور پیش بہا کتا بخانہ، مسلم یونیورسٹی کی لائبریری کو مرحمت فرمادیں۔ نواب صاحب نے اس شرط پر یہ مشورہ قبول کیا۔ کہ مولانا آزاد خود حبیب گنج آکر اس کا ذخیرہ کو انجام دلائیں۔ افسوس کہ مولانا آزاد اپنی ملکی وقوفی سرگرمیوں کی وجہ سے یہ وعدہ پورا نہ فرما سکے اور نواب صاحب ڈیڑھ سال بعد جو بار رحمت خداوندی میں پہنچ گئے۔ مولانا آزاد کو اس کا افسوس رہا۔ اس کے بعد جب میں حاضر خدمت ہوا تو نواب صاحب کے خلف الصدق مولوی حاجی محمد علیہ رحمۃ اللہ خاں شروانی کو میرے ذریعہ پیغام بھیجا۔ بالآخر یہ کتا بخانہ دسمبر ۱۹۴۹ء میں نئی لائبریری میں آگیا اور اس کی وجہ سے مولانا آزاد لائبریری کی اہمیت میں دوچند اضافہ ہو گیا۔ اس کتا بخانہ کو حبیب گنج سے علی گڑھ منتقل کرنے میں راقم الحروف بھی ذاتی و مصفااتی طور پر شریک رہا۔ اس کتا بخانہ

کے متعالیٰ مکانی نہیں ڈاکٹر ذاکر حسین خاں مرحوم (وائس چانسلر مسلم یونیورسٹی) کے سیم اہرار کو بھی بڑا دخل رہا۔ مرحوم خود حبیب گنج تشریف لے گئے۔ اور کتا بخانہ کے لوازم سے متاثر ہو کر جلد سے جلد منتقل کرانے کے لئے سرگرم رہے۔

**آغاز** | اس لائبریری کی ابتداء ربانی ممد سگاہ سرسید احمد خاں اور ان کے خلف المرشد سید محمود کی کتابوں سے مدرسۃ العلوم مسلمانان علی گڑھ (تاکم شدہ ۱۲۴۲ھ بمطابق ۱۸۷۷ء) کے ایک کمرے میں ۱۸۷۷ء میں ہوئی۔ جب اسی سال ”محمدان ایٹکلو اور میٹل کالج“ کا سنگ بنیاد رکھنے کے لئے لارڈ لٹن وائسرائے ہند علی گڑھ آئے تو ان کی منظوری سے اس کا نام ”لٹن لائبریری“ رکھا گیا۔ اور موجودہ سرسید ہال میں اسٹریکی ہال سے متصل ایک ہال اور پانچ کمرے پر مشتمل عمارت میں ۱۹۶۷ء تک اسی نام سے موسوم رہی۔

سرسید کی کتابوں میں مخطوطات بھی تھے۔ جن میں حمد اللہ مستوفی قزوینی متوفی ۱۰۷۷ھ کی تاریخ گزیرہ مصنفہ ۱۰۷۷ھ کو بڑی اہمیت حاصل ہے۔ اس کے سرورق پر سات مہریں ہیں۔ ایک مہر ”تابع شرع محمد اسحاق ۱۰۵۲ھ“ کی ہے۔ یہ نسخہ ابو الفیض فیضی فیاضی متوفی ۱۱۵۷ھ کی ملکیت میں رہا ہے۔ سرورق پر ان کی مہر اور دستخط بھی ہیں۔ اول و آخر اوراق پر ”سید احمد“ کی مہریں ہیں۔ یہ نسخہ باریک تعلیق خط میں خوشخط لکھا ہوا ہے۔ اقص الآخر ہونے کی وجہ سے سال کتابت نہ معلوم ہو سکا۔ مصنف نے یہ کتاب لکھ کر وزیر غیاث الدین بن رشید الدین صاحب جامع التواریخ کی خدمت میں پیش کی تھی۔

سید محمود کی کتابوں میں القانون فی الطب اور کتاب النجاة بھی شامل تھے۔ جباریک نسخہ ٹائپ میں ۱۹۷۷ء کے مطبوعہ دوم ہیں۔ پونے چار سو سال گزرنے پر کئی ٹکٹا کاغذ پائدار اور معبوط ہے۔ یہ دونوں کتابیں مصنفہ ابو علی ابن سینا متوفی ۴۲۸ھ بمطابق ۱۰۳۷ء ہیں۔ اور لائبریری میں قدیم ترین مطبوعات ہیں۔

**رفتار ترقی** | یہ لٹن لائبریری ۲۲ سال تک منظر عام پر آہستہ خرامی پر قدم فرما

ہی یعنی اس کا اشاف تین افراد اور ذخیرہ کتب ۵۰۱ کی تعداد تک پہنچ سکا تھا۔ ان کتابوں میں نصف سے زیادہ (۲۷۶) مشرقی علوم واسنہ کی کتابیں تھیں اس کے بعد یہ لائبریری ۱۹۶۰ء تک شست رفقاری پر کام زن رہی یعنی جب یہ پُرانی عمارت سے منتقل ہو کر نئی عمارت میں آئی تو اس کا اشاف ۴۱ افراد پر مشتمل تھا اور کتابوں کی تعداد تفصیل ذیل ۱۸۲۰۱۶ تھی۔

انگریزی و غیرہ ، عربی ، فارسی ، اُردو ، ہندی و سنسکرت ، مخلوطاً  
 ۱۸۲۰۱۶ { ۱۱۵۰۳۹ ۸۲۸۴ ۵۵۰۵ ۳۷۷۸۵ ۶۴۱۹ ۸۹۸۲ }

”مولانا آزاد لائبریری“ ہونے کے بعد ۱۹۶۱ء سے اس کتاب خانے نے تیسری اختیار کی۔ اس کا اندازہ اس زقار ترقی سے ہو سکتا ہے کہ مالی سال ۱۹۶۱-۶۲ء کے خاتمہ پر ۳۱ مارچ ۱۹۶۱ء کو ۱۱ سال میں اس کے اشاف اور کتابوں کی تعداد ۱۱۹ اور ۴۵۳۵۳۹ تھی۔ لیکن لائبریری نے ۸ سال میں جتنی ترقی کی تھی مولانا آزاد لائبریری نے ۱۱ سال میں اس سے سہ چند ترقی کی۔

۱۹۶۰-۶۱ء میں ۱۴ ملازمین میں، عہدے داروں میں لائبریرین کے علاوہ، ایک اسٹنٹ لائبریرین، ایک آرٹھل اسٹنٹ اور دو لائبریری اسٹنٹ تھے۔ اور منظور شدہ بجٹ ۶۹۶، ۹۵، ۱ تھا۔ ۱۹۶۱ء میں یہ بجٹ رزمانہ سید محمد حسین رضوی (۴۵۰، ۸۷، ۹ پر پہنچ گیا۔ اشاف اور کتابوں کی تفصیل اس طرح ہے۔

### اشاف

۳۶	مقرر ڈگریڈ	۲۲	ایسی پروفیشنل اسٹنٹ	لائبریرین
۱۳	جلد ساز مختلف گریڈ	۵	دفتری عہدے داران	ڈپٹی لائبریرین
۴	خاکروب	۴	کلرک فرسٹ گریڈ	اسٹنٹ لائبریرین
		۱۲	سیکنڈ گریڈ	پروفیشنل اسٹنٹ



کتب			
۳۷	پشتو	۲۲۸۰	سنکرت
۷۹	مراٹھی	۱۹۰۵	ملیالم
۵	بھاشا	۱۷۶۵	تلمیگو
۲	بنگالی	۳۱۰	تامل
۱۳۲۸۱	مخطوطات	۲۹۱	ترکی (سج روین)
			ہندی

سہولت مطالعہ | طلبہ داساتذہ کے لئے خصوصاً اور دیگر مقامی و بیرونی دانشوروں کے لئے عموماً اس لائبریری میں تین بڑے ہال جنہیں کرسیوں، میزوں اور ہر ہال کے مناسب موزوں الماریوں میں کتابوں سے آراستہ کیا گیا ہے دارالمطالعہ کے طور پر استعمال کئے جاتے ہیں۔ دو ہالوں کے بالائی حصوں میں بیٹیں کیمیں بھی بنائے گئے ہیں جو ریسرچ اسکالروں کو الاٹ کر دئے جاتے ہیں جہاں بیٹھ کر وہ تنہائی میں سکون و یکسوئی سے رات تک کام کر سکتے ہیں۔ نیچے کے دونوں ہال بطور ریڈنگ روم علی العموم ۶ بجے شام تک اور امتحانات کے زمانے میں ۱۰ بجے رات تک کھلے رہتے ہیں جب کہ لائبریری ۲ بجے شام بند ہو جاتی ہے۔ ان تینوں ہالوں کے علاوہ اونٹیل ڈوریشن پر بیڈیکل سیکشن اور ہندی و سنکرت سیکشن کے ہالوں میں بھی مطالعہ و ریسرچ کا انتظام ہے یہاں خاصی تعداد میں میزیں اور کرسیاں مطالعہ کرنے والوں کے لئے مہیا کر دی گئی ہیں۔ اور ضرورت مند برابر سرگرم مطالعہ رہتے ہیں۔

## مشرقی شعبہ

اس لائبریری کا وقار و اہمیت اس کے مشرقی شعبے کی وجہ سے ہے۔ یہ شعبہ جو عربی، فارسی، اردو، بھاشا، ترکی اور پشتو پر مشتمل ہے تقریباً ایک لاکھ و سٹھ ہزار

کتابوں کا ذخیرہ عظیم رکھتا ہے۔ اس کی تقسیم مطبوعات اور مخطوطات دو حصوں پر ہے دونوں حصے اپنے نواذ و خصوصیات کی بنا پر دوسرے مشرقی کتاب خانوں سے بڑی حد تک ممتاز و ممتاز ہیں۔ یہ شعبہ زیادہ تر اکابر ملت اور ارباب علم و خیر کے عطیات کا دہن منت ہے۔ قابل ذکر معطیان میں حسب ذیل سمار گرامی سرفہرست ہیں۔ ان حضرات نے جن میں اداروں کے ناظمین بھی شامل ہیں اپنی مادر در سگاہ (مسلم یونیورسٹی) کی لائبریری کو فروغ کرنے کے ساتھ اپنے ذخیروں کو محفوظ کر دینے کا بھی سرو سامان کیا ہے۔

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| ۱۔ بسمان اللہ کلکشن عطیہ | مولوی بسمان اللہ خاں رئیس گورکھ پور             |
| ۲۔ منیر عالم             | شاہ منیر عالم غازی پور                          |
| ۳۔ سلیمان                | سر شاہ سلیمان داس چانسلر مسلم یونیورسٹی جھانسی  |
| ۴۔ احسن                  | سید علی احسن مارہرہ                             |
| ۵۔ عبدالحی               | محمد مہدی انصاری فرنگی محل لکھنؤ                |
| ۶۔ شیفتہ                 | نواب محمد اسحاق خاں جہانگیر آباد میرٹھ          |
| ۷۔ قطب الدین             | ابوالقاسم حج اتاد                               |
| ۸۔ حبیب گنج              | مولوی حاجی محمد عبید الرحمن خاں شر دانی علی گڑھ |
| ۹۔ آفتاب                 | آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس                 |
| ۱۰۔ جواہر میوزیم         | اسلامیہ کالج اتادہ                              |

## شعبہ مطبوعات

مالی سال ختم ۳۱ مارچ ۱۹۷۷ء کو مطبوعات مشرقیہ کی تعداد تفصیل ذیل تھی۔

عربی ، فارسی ، اردو ، بھاشا ، ترکی ، پشتو	
۲۱۱۸۳	۱۳۱۲۸
۶۱۱۸۹	۵
۳۹	۳۷
۹۵۵۸۱	

ان مطبوعات میں ہر قسم کے نوادر آپ کو ملیں گے اور اکثر ایسی کتابیں بھی ملیں گی جن کا اب دستیاب ہونا ناممکن نہیں تو دشوار تر ضرور ہوگا۔ کچھ ایسی کتابوں کا تذکرہ جو قدیم مطبوعات کا درجہ رکھتی ہیں فائدہ سے خالی نہ ہوگا۔

### قدیم مطبوعات عربیہ

- ۱۔ القانون فی الطب ابن سینا مطبوعہ دوم ۱۵۹۳ء
- ۲۔ کتاب النجاة " " " "
- ۳۔ مقامات الحریری مع ترجمہ لاطینی الحریری " رشتیخ ۱۶۱۸ء
- ۴۔ انجیل یوحنا " " " " ۱۶۵۴ء
- ۵۔ نظم الجہر کتاب المجموع علی التحقیق والتقصیق سعید ابن بطریق " آسونا ۱۶۵۶ء
- ۶۔ التلخیص المشرقی جان ہنریک ہائیگلو . . . ۱۶۶۰ء
- ۷۔ بایبل عربی و لاطینی " دوم ۱۶۷۱ء
- ۸۔ العهد الجدید ووصایا اللہ العشر ۱۶۷۷ء
- ۹۔ سیرۃ السلطان صلاح الدین الایوبی بہار الدین بن شداد " ہولندہ ۱۶۷۷ء
- ۱۰۔ مورد اللطافۃ جمال الدین تغو کاوی " لندن ۱۶۹۲ء
- ۱۱۔ شذور العقود فی ذکر النقود المقرنی احمد بن علی " " ۱۶۹۶ء
- ۱۲۔ ذکر فتح جزیرۃ ذوقس احمد بن حام الکونی " " ۱۶۹۷ء
- ۱۳۔ الف لیلة و لیلة " لندن ۱۶۹۸ء
- ۱۴۔ بغیۃ الباحث عن جبل الموارث ابن المتقنہ " " ۱۶۹۹ء
- ۱۵۔ التواریخ القدیمیۃ من المتقن فی اخبار البشر ابو الفداء " لیبرک ۱۷۳۱ء

### قدیم مطبوعات عربیہ ہند

- ۱۔ مجموعۃ الکتاب المتداولۃ لدرس النحو جان بیلی۔ المرتب " کلکتہ ۱۸۰۵ء

- ۱- نفحة اليمين احمد الشرواني اليمني مطبوعه كلكته ۱۸۱۱ع
- ۲- رسالين رسائل اخوان الصفا — " " ۱۸۱۲ع
- ۳- البراهين الساطية جواد سباط " " ۱۸۱۳ع
- ۴- ديوان المتبني المقتبي " " ۱۸۱۴ع
- ۵- القطبي قطب الدين الرازي " " ۱۸۱۵ع
- ۶- الفوائد الفياضية عبد الرحمن الجبلي " " ۱۸۱۶ع
- ۷- شرح السبع المحلقات عبد الرحيم " " ۱۸۱۷ع
- ۸- سورة اليس — " كهنو ۱۸۲۰ع
- ۹- السور الخمس الشريفة — " كهنو ۱۸۲۰ع
- ۱۰- حل ابيات واحاديث وآيات الفوائد الفياضية عبد الرحيم " كلكه ۱۸۲۰ع
- ۱۱- الاشباه والنظائر ابن نجيم " " ۱۸۲۴ع
- ۱۲- البهجة المرفقة شرح الالبغية السيوطي " كلكه ۱۸۳۱ع
- ۱۳- غنوان الشرف شرف الدين عماد الدين " كهنو ۱۸۳۰ع

مطبوعات قدیمی فارسیه

- ۱- گلستان با ترجمه لاطینی سعدی شیرازی CLEMMIS ۱۹۰۱ع
- ۲- تذکیر سلطین ایران بعد الاسلام با مقدمه ترجمه بزبان اطاوای میرخواند هروی " و استا ۱۸۴۴ع
- ۳- توزکات تیمور ابوطالب سیستانی ترجمه " او کسفو ۱۸۴۰ع
- ۴- تذکیر سلطین ایران بعد الاسلام با مقدمه ترجمه بزبان اطاوای میرخواند هروی " عوتمجن ۱۸۱۸ع
- ۵- کتاب زبور ولیم گلن - ترجمه " لندن ۱۸۲۵ع
- ۶- کتاب المقدس توریت تومس کسبتل " " و دن برخ ۱۸۳۵ع

## قدیم مطبوعات فارسیہ ہند

۱۔ کشف اللغات	دو جلد	عالمگیری و مستطلاح جوزف	مطبوعہ کلکتہ	۱۸۰۶ء
۲۔ ہدایہ	چار جلد	غلام یحییٰ خاں - مترجم	" "	۱۸۰۷ء
۳۔ شاہنامہ فردوسی		فردوسی	" "	۱۸۱۱ء
۴۔ تراغض سراجیہ			" "	"
۵۔ محمد حیدریہ		محمد صادق اختر	لکھنؤ	۱۸۲۰ء
۶۔ گلرستہ نشاط		منو لال - مرتب	کلکتہ	۱۸۳۶ء
۷۔ سیر المتاخرین		غلام حسین طباطبائی	" "	"
۸۔ دیوان زخمی		رتن سنگھ زخمی	لکھنؤ	۱۸۳۷ء
۹۔ نزمہ الناظرین		کمند لال اشکی الہی	" "	۱۸۳۹ء
۱۰۔ جام جم		سر سید احمد خاں	اکبر آباد	۱۸۴۰ء
۱۱۔ حدائق البنوم		رتن سنگھ زخمی	لکھنؤ	"
۱۲۔ نفائس اللغات		ادھو الدین بلگرامی	" "	۱۸۴۱ء
۱۳۔ شرح گل کشتی		رتن سنگھ زخمی	" "	۱۸۴۲ء
۱۴۔ دستور محبت		پچھی نرائن	" "	۱۸۴۳ء
۱۵۔ مفردات اہلیہ		فرید الدین مراد آبادی	اکبر آباد	۱۸۴۷ء
۱۶۔ انشائے مادھورام		مادھورام	لکھنؤ	"
۱۷۔ مرآۃ الخیال		شیر خاں	عمدۃ الاخبار	۱۸۴۸ء
۱۸۔ کلیات فرد		ابوالحسن النعمتی پھلاؤری	کلکتہ	۱۸۵۱ء
۱۹۔ بہر نمرود		اسد اللہ خاں غالب	دہلی	۱۸۵۲ء
۲۰۔ تفصیل نخلستان سعدی		ہر گوپال تفتہ	نولکشتو	۱۸۵۷ء



کتاب مشتمل بر صنائع مختلفہ

لائبریری میں مختلف صنائع پر مشتمل کتابوں کا بھی اچھا خاصہ ذخیرہ ہے۔ چند صنائع کا بطور نمونہ ذکر کیا جاتا ہے۔

صنعت غیر منقوطہ | عربی و فارسی کی مندرجہ ذیل چھ کتابتیں پیش خدمت ہیں۔ ہر کتاب کے سامنے تعداد صفحات بھی دے دی گئی ہے جس سے اندازہ ہو سکے گا کہ صنعت نے اپنی صنعت میں کتنی عرق ریزی کی ہے۔

- ۱۔ موارد الکلم (عربی) فیضی، ابوالفیض متوفی ۱۰۰۴ھ مطبوعہ کلکتہ ۱۸۲۵ء ۱۷۸ صفحہ
- ۲۔ سواطع الایمان (تفسیر قرآن) " " " " " " مکتوبہ ۱۸۷۳ء ۷۸۰
- ۳۔ اسئس الاعول محمد الکرمانی " ایران ۱۹۰۱ء ۲۵۸
- ۴۔ دیدان جامی (فارسی) مادج عبدالرحمن جامی متوفی ۸۹۱ھ " مکتوبہ ۱۸۸۲ء ۸۶
- ۵۔ انشائے بیضا نادان، کامتا پرشار " " " " ۱۲
- ۶۔ سحر حلال ————— حاذق، غلام حضرت خلیل پوری " رام پور ۱۹۰۵ء ۷۲

## صناعة التريج

- ۷۔ السورۃ المحمدیۃ الشریفۃ (عربی) ————— ” نکھتو ۶۱۸۲۰ ۵۵
- یہ نسخہ سورہ ، فازی الدین حیدر شاہ اودھ کی ہدایت پر ۱۲۳۲ھ میں مطبع سلطانی میں  
چھاپا گیا۔ یہ پانچ سورتوں (یس ، الفتح ، الواقعة ، الملک ، النہار) پر مشتمل ہے۔ اس  
میں چار جدولیں ہیں۔ تقریباً ہر دو میانی جدول کی ابتداء و انتہاء ایسے حروف پر ہے جو کثرت  
لکھے جاتے ہیں مثلاً و ، ل ، م اور یہ حروف جدول کا حصہ بن جاتے ہیں۔

صنعت فنی

- ٨- عنوان الشرف (عربي) شرف الدين اسماعيل بن المني المتوفى عظمه مطبوعه ١٩٢٢ صفح ١١٤

مصنف نے عجیب فنی صنعت میں یہ کتاب مرتب کی ہے۔ مسلسل پڑھی جائے تو صفحہ کار سالہ ہے۔ پہلی جدول میں فن عروض، دوسری میں تاریخ، تیسری میں خواہر چوتھی جدول میں فن قافیہ۔ اس طرح یہ کتاب پانچ فنوں کے رسائل پر مشتمل ہے۔

۹۔ بیچ گنج خسروی (فارسی) دلیہ چھپاموی مطبعہ بکھٹو سنہ ۱۳۱۳ھ ۱۸۸۳ء صفحہ ۲۸

اس رسالہ میں مصنف نے بڑی صنعت رکھی ہے۔ مسلسل بلا لحاظ جدول پڑھا جائے تو نثر میں قفہ عشق و محبت ہے جس میں طائر منس کی مدد سے کامیابی نصیب ملتی ہے۔ پہلی جدول سے لے کر چوتھی جدول تک مختلف بحور و قوافی میں متفاوت عاشقانہ مثنویاں ہیں۔ مندرجہ بالا عربی کتاب میں بھی یہی صنعت ہے مگر اس میں نثری میں طبع آدمائی کی گئی ہے۔ اس رسالہ فارسی میں نثر و نظم دونوں کو سمو دیا گیا ہے جو بہت مشکل کام ہے۔

## غیر مسلم مصنفین کی فارسی تصانیف

برادرانِ وطن خصوصاً ہندو شعرا و ادبا نے اردو ادب میں جو چار چاند لگائے وہ اہل علم و ادب سے پوشیدہ نہیں۔ اس دور قحط الرجال میں بھی ہمارے ملک میں ہزاروں ایسے ہندو ادیب نظر آتے ہیں جو برابر اردو ادب کی بقا و ترقی میں سرگرم کار ہیں۔

فارسی زبان و ادب کی ان برادرانِ وطن نے بیسویں صدی کے اوائل تک جو فہر قافی ضحیات انجام دی ہیں۔ اس کا اندازہ مندرجہ ذیل فہرست سے ہو سکے گا۔ یہ وہ تصانیف ہیں جو مولانا آزاد لائبریری کے فارسی سیکشن میں موجود ہیں۔ یہ فہرست احصائی نہیں بلکہ مشتے نمونہ از خروارے ہے۔

نشر



- ۲۔ پر بودہ چند راودی ناکھ بنوالی جی دلی مطبوعہ ۱۸۷۷ء
- ۳۔ عجیب القصص منہ و پستان عشرت بخت سنگھ " ۱۸۷۹ء
- ۴۔ سوانح عمری چرنجی لال " ۱۸۵۹ء
- ۵۔ کشائش نامہ راجکرن " ۱۸۷۰ء
- ۶۔ شمش بہت روپ نرائن " ۱۸۵۴ء
- ۷۔ گلشن رنگین سدر لال " ۱۸۵۲ء
- ۸۔ تحفۃ العجائب کچ بہاری لال " ۱۸۵۱ء
- ۹۔ منشات راجا مرت لال " ۱۸۹۱ء
- ۱۰۔ انشائے راحت جان جے سکھ رائے " ۱۸۷۹ء
- ۱۱۔ صفات کائنات وارثہ، حضرت کوٹلی مل " ۱۸۷۸ء
- ۱۲۔ مطلع السعدین " " " ۱۸۷۹ء
- ۱۳۔ نگار دانش نول کشور " ۱۸۸۴ء
- ۱۴۔ منشات قائدان جواہر مل خطاط اننت چند داؤدنگی " ۱۸۷۸ء
- ۱۵۔ انشائے تیز تمیز، کالے رائے " ۱۸۷۶ء
- ۱۶۔ انشائے دولت رام دولت رائے " ۱۸۷۵ء
- ۱۷۔ ارمغان بے بہا دین دیال " ۱۸۷۲ء
- ۱۸۔ چہار چمن موسوم بانشائے بہاریہ رگبر دیاں " " ۱۸۷۵ء
- ۱۹۔ خلاصۃ الآداب فتح چند " ۱۸۷۵ء
- ۲۰۔ انشائے بے نقاط نادان، کامتا پرشاد " ۱۸۷۲ء
- ۲۱۔ انشائے مفید پچھی رام " " ۱۸۷۵ء
- ۲۲۔ رقعات پچھی نرائن " ۱۸۷۵ء

۶۱۸۴۷	مطبوعہ	مادھورام	۲۳۔ انشائے مادھورام
۶۱۸۸۲	"	ہر سہائے	۲۴۔ انشائے ہر سہائے
"	"	ہر زائن	۲۵۔ خیالات نادر
۶۱۸۷۹	"	ہیر لال عفت ہری کرشن	۲۶۔ انشائے لطیف
"	"	مخلص، اندرام	۲۷۔ چنستان
۶۱۸۴۰	"	زخمی، رتن سنگھ	۲۸۔ حدائق البنوم
۶۱۹۴۱	"	آئندناٹھ	۲۹۔ آصف جاہی یعنی نصاب فارسی
۶۱۹۶۳	"	گویا، بھائی نذلال	۳۰۔ کلیات
۶۱۹۰۱	"	ہرمزجی (پارسی)	۳۱۔ گوہر دانش
۶۱۸۸۰	"	شیدا، امر ناتھ	۳۲۔ خیالات شیدا
۱۳۳۰	"	اجے سنگھ لاہوری	۳۳۔ دوست داران وطن
۶۱۸۳۹	"	اشکی الہی، کدک لال	۳۴۔ نزمیۃ الناطقین
۶۱۸۹۲	"	درغا پرشاد	۳۵۔ بوستان اودھ
۶۱۸۹۷	"	"	۳۶۔ گلستان ہند
۶۱۹۱۸	"	سبحان رائے بھٹاری	۳۷۔ خلاصۃ التواتر
"	"	گردھاری لال	۳۸۔ تاریخ ظفر
"	"	مکھن لال	۳۹۔ تاریخ یادگار
۶۱۸۹۰	"	منارام	۴۰۔ رسالہ دربار آصفیہ
۶۱۹۴۹	"	فراقی، پریم کشور	۴۱۔ وقائع عالم شاہی
۶۱۸۵۰	"	دولت رائے	۴۲۔ مرآۃ دولت عباسیہ
۱۳۴۴	"	شفیق، بھگتی نرائن	۴۳۔ بساط القاسم

۴۴۔ مجموعہ مکاتیب	گنگا دھر مجموعہ دار مطبوعہ
۴۵۔ رامائن امر پرکاش	۱۸۷۷ء " امر سنگھ
۴۶۔ متاکشرا	۱۸۷۹ء " دگیا نیشور
۴۷۔ تحفۃ الاسلام	" اندرمن
۴۸۔ گانگھا	" پور داؤد (پارسی) مترجم
۴۹۔ اوستا	" " " "
۵۰۔ رامائن سنسکرت	۱۳۳۰ء " ایندو شکھر
۵۱۔ پرشین سانسکرت گرامر	۱۹۵۳ء " کہنن راہہ
۵۲۔ بہار ابطال ضرورت	۱۸۵۱ء " بہار، ٹیکچند
۵۳۔ بہار عجم	۱۸۹۴ء " "
۵۴۔ دریائے عقل	۱۸۷۷ء " گنگا پرشاد
۵۵۔ جواہر المحروف	۱۸۵۰ء " بہار، ٹیکچند
۵۶۔ مفتاح اللغات	۱۸۶۹ء " رام نرائن
۵۷۔ مصباح العلم	۱۸۷۹ء " نعل بہادر
۵۸۔ جواہر منظومہ	۱۸۷۸ء " دولت رائے
۵۹۔ مرآۃ الصرف	" " "
۶۰۔ مخزن اخلاق	۱۸۹۹ء " درگا پرشاد
۶۱۔ فی باید پسندید	۱۸۹۷ء " رائے چند
۶۲۔ نالک خیالات یعنی ترجمہ تم بلاس	۱۹۰۲ء " منسارام خوشابی
۶۳۔ منتخب المصادر	۱۸۶۸ء " سنت پرشاد
۶۴۔ منتخب تنقیح الاخبار	۱۸۵۰ء " کننن لال۔ راہہ بہادر
۶۵۔ شرح کل کشتی	۱۸۴۲ء " زخمی، رتن سنگھ

(نظم)

۱۔ بہارستان	بہار، ٹیکچہ۔ مطبوعہ ۱۸۸۳ء
۲۔ دیوان الفتی	الفتی، پیارے لالہ " ۱۸۷۰ء
۳۔ دیوان انور	انور، کاکا پرشاد " ۱۸۹۵ء
۴۔ دیوان انس	انس، لال چند " ۱۸۵۲ء
۵۔ خیال بے خودی	بیخود، سیتل سنگھ " ۱۸۷۱ء
۶۔ دیوان تفتہ	تفتہ، ہرگوپال " ۱۸۵۷ء
۷۔ مطلع خورشید	جواہر، جواہر سنگھ " ۱۸۶۰ء
۸۔ دیوان ضمیر	ضمیر، نرائن داس " ۱۸۹۰ء
۹۔ دیوان مائل	مائل، چھنی لال " ۱۸۸۹ء
۱۰۔ دیوان موزوں	موزوں، راجہ رام نرائن " ۱۸۷۱ء
۱۱۔ دیوان وقار	وقار، جواہر پرشاد " ۱۸۵۱ء
۱۲۔ قصائد پرفوائد	بہجت، نقھن لال " ۱۸۷۴ء
۱۳۔ برتر بہری شک مول	گھنشیام سنگھ " "
۱۴۔ دیوان زخمی	زخمی، رتن سنگھ " ۱۸۳۷ء
۱۵۔ دیوان گویا	گویا، بھائی نند لال " "
۱۶۔ رامائن	امانت رائے " ۱۸۷۱ء
۱۷۔ سری بھاگوت	" " ۱۸۵۵ء
۱۸۔ مناجات ہفت پیکر	ادماں پرشاد " ۱۸۹۵ء
۱۹۔ ریاض بہار آگین (سودا ماں چتر) بخشی رام	" ۱۸۸۳ء

- ۲۰۔ سنبستان تفتہ، ہرگوپال مطبوعہ ۱۸۶۰ء
- ۲۱۔ مظہر المحسن شاد، سری کرشن "
- ۲۲۔ رامائن رام چرترا گوپی ناتھ "
- ۲۳۔ دستور محبت پیمھی نراتن " ۱۸۴۳ء
- ۲۴۔ گوہر وفان فروغ فروغ، بدری کرشن " ۱۹۲۱ء
- ۲۵۔ دیوان نانک شاہ نانک شاہ " ۱۹۳۵ء
- ۲۶۔ اختراع جدید وقار، رائے کشن کمار " ۱۸۷۷ء
- ۲۷۔ رامائن ہر بیجہ، سیٹھ " ۱۹۰۲ء
- ۲۸۔ ظفر نامہ ربخیت سنگھ ہندی، کنھیالال " ۱۸۷۶ء
- ۲۹۔ یادگار ہندی " " ۱۸۷۳ء
- ۳۰۔ تضمین گلستان سعدی تفتہ، ہرگوپال " ۱۸۵۷ء
- ۳۱۔ ترجیع بند خود رفتہ، بہاری لال " ۱۸۸۱ء
- ۳۲۔ نوہ وفات دسرس شہر آشوب فروغ، بدری کرشن " ۱۸۹۸ء
- ۳۳۔ بندگی نامہ ہندی، کنھیالال " ۱۸۷۸ء
- ۳۴۔ گلدرتہ نشاط منوالال - مرتب " ۱۸۳۶ء
- ۳۵۔ حدیقہ عشرت درگاہ پرشاد " ۱۸۹۸ء
- ۳۶۔ سفینہ ہندی ہندی، کنھیالال " ۱۹۵۸ء
- ۳۷۔ سفینہ خوشگو خوشگو، بندرا بن داس " ۱۹۵۹ء
- ۳۸۔ ایمان شاد شاد، سرکش پرشاد " "
- ۳۹۔ مثنوی آئینہ وجود " " ۱۹۱۹ء

مشرقی شعبہ مطبوعات میں اکثر کتابوں کے مختلف و متعدد ایڈیشن لائبریری میں موجود

میں جس سے ریسرچ اسکالروں کو اپنی تحقیقات میں بڑی مدد ملتی ہے اور شعبہ مخطوطات میں کسی مخطوط پر کام کرنے والے دانشوروں کو بھی شعبہ مطبوعات سے استفادہ ناگزیر رہتا ہے۔ اس طرح یہ دونوں شعبے لازم و ملزوم کی حیثیت رکھتے ہیں۔

## شعبہ مخطوطات

جیسا کہ بتایا جا چکا ہے کہ اس لائبریری کی ابتداء بانی درس گاہ سرسید احمد خاں اور ان کے خلف الرشید جسٹس سید محمود کی کتابوں سے ہوئی اور جب مختلف ارباب دانش اور اہل علم کے عطیات کا اضافہ ہوا تو مشرقی و مغربی شعبوں کی تقسیم ناگزیر ہوئی پھر جب قلمی نسخوں کی بہتات ہوئی تو مشرقی شعبے کو مطبوعات و مخطوطات دو حصوں میں بانٹ دیا گیا۔ اب مطبوعات کا حصہ انٹریل ڈویژن اور مخطوطات حصہ مینوسکرپٹس ڈویژن کہلاتا ہے۔ دونوں کا اسٹاف اور محل وقوع علیحدہ ہے۔ باہمی ربط قائم رکھنے کے لئے آخر الذکر ڈویژن کا اسسٹنٹ لائبریرین ہی اول الذکر ڈویژن کا انچارج بھی ہے۔ دونوں شعبوں میں تقریباً ایک لاکھ دس ہزار مطبوعات و مخطوطات ہیں۔

شعبہ مخطوطات اس وقت گیارہ کلکشنوں پر مشتمل ہے۔

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| ۱۔ یونیورسٹی کلکشن | ۷۔ احسن کلکشن   |
| ۲۔ سبحان اللہ      | ۸۔ آفتاب        |
| ۳۔ عبدالسلام       | ۹۔ جواہر میوزیم |
| ۴۔ شیفتہ           | ۱۰۔ فرنگی محل   |
| ۵۔ منیر عالم       | ۱۱۔ حبیب گنج    |
| ۶۔ سرسلیمان        |                 |

ان سبھی کلکشنوں پر نظر ڈالنے والا بے اختیار کہہ سکتا ہے

ز فرق تا بقدم ہر کجا کرمی محوم کر شد ازین دل می کشد کجا اینجا است  
اگر ان کے نوادر و خصائص کو قلمبند کیا جائے تو مستقل ضخیم کتاب تیار ہو جائے۔  
حتی الوسع ایجاز و اختصار سے کام لیتے ہوئے قابل ذکر گوشوں پر کچھ روشنی ڈالی جائے گی۔

## قرآن مجید

لائبریری میں مطبوعات و مخطوطات قرآن پاک کا بیش بہا ذخیرہ ہے۔ مخطوطہ قرآنوں  
کی تعداد ۱۹۰-۷۰، تقریباً ہر نسخہ خصوصیات کا حامل ہے۔ چند نسخوں کا درجے تفصیل سے  
ذکر کیا جاتا ہے۔

۱۔ قرآن شریف مترجم فارسی۔ تقطیع کلاں، طول ۲۴ اینچ، عرض ۱۲ ۱/۲ اینچ۔  
کاغذ کشمیری، بخط کشمیری۔ بین السطور ترجمہ فارسی، شنگرنی، برعاشیہ تفسیر حسینی، دو دو  
صفحات اول و آخر و ابتدا ہر منزل مطلقاً، لاجوردی رنگ آمیزی، جداول مطلقاً و لاجوردی  
ع شنگرنی، اسمار سور و حوضہ مطلقاً، خط گوشہ لاجورد۔ در آخر تغییہ نوشتہ بید محمد مختار  
— ۲۵ جمادی الآخر ۱۲۸۲ھ

۲۔ قرآن مجید۔ بخط اورنگ زیب عالمگیر بادشاہ ہند۔ خوشخط بخط نسخ۔ درق آخر  
کی پشت پر خوشنہ مرقوم ہے لیکن خود عالمگیر کی مندرجہ ذیل عبارت تاریخ کتابت کی نفی  
کرتی ہے:-

”من یک دو مصحف کو نوشته ام نام ننوشتہ ام، تاریخ ہم نوشتن در کار نیست، اگر  
برائے ادب سائنہ نوشته اند علم و حبیبی و کیفی“ (کلمات طیبات عالمگیر (۴) ۳۲۲ عبد السلام  
۳۔ قرآن مجید۔ تقطیع کلاں مطلقاً جدول۔ مترجم فارسی بہت ہی باریک کام بنایا گیا ہے  
جمہوریت ہی صیغہ زیب ہے۔ کاتب مولانا عبدالرحمن احمد آبادی کے شاگرد ہیں جو  
کبر شاہ کے معاصر تھے۔





خصوصی صفحات کی جداول مرتع و منقش۔ ابتداء میں چند اوراق پر ہر سورہ کے فوائد و خواص و تعداد حروف وغیرہ۔ آخر میں تین صفحات پر فالنامہ حروف، منظوم ہریان فارسی، برقی سادہ مہر مکتب خورد ”محمد عبدالرحیم“ ۱۳۰۹ھ

۱۲۔ قرآن شریف۔ مکتوبہ ششم۔ بر حوالی متون و بر حواشی، تفسیر عربی۔ بر ورق اول یک ہر مربع و دوم ہر مدور و ہر ر فیہ صفات۔

۱۳۔ پنج سورہ۔ لوح و جداول و خطوط بین السطور مطلقا، حواشی منقش و مطلقا، نہایت خوش خط و خط نسخ۔ مکتوبہ محمد طاہر بن شیخ عبداللہ احمد آبادی ششم۔ بر ورق آخر یک ہر مدور ”قابل خاں خانہ زاد عالمگیر بادشاہ“ و دوم ہر صفحہ ”نیک نام صفی خاں“ و ”محمد الدین علی خاں“ شاہی کتاب خانہ میں داخل رہا ہے۔

۱۴۔ قرآن شریف۔ نہایت خوش خط و خط نسخ۔ جداول و علامات آیات و خطوط سطور مطلقا، عنوان ہائے سورہ برنگ سفید، مکتوبہ ششم

۱۵۔ طومار بخط غبار۔ یہ ۱۸ فٹ ۳ انچ طویل اور ۳ انچ عریض کاغذی پیکڑی ہے جس کے نیچے کپڑا لگا کر محفوظ کر دیا گیا ہے۔ تعوذ و تسمیہ، نصر من اللہ و فتح قریب در کلمات درود کے ہر حرف و نقطہ و جملہ میں پورا قرآن پاک بخط غبار لکھا گیا ہے۔

۱۶۔ قرآن شریف بخط غبار بشکل کتبہ۔ یہ کتبہ پارچہ موئی پر قرآن پاک کی سات منزلوں میں سے چار منزلوں پر بخط غبار مشتمل ہے۔ سر کتبہ پر بسم اللہ الرحمن الرحیم کا طغرا ہے۔ مندرجہ ذیل عبارت :-

”حضرت قطب شیخ فرید صاحب گنج شکر قدس اللہ سرہ“

میں ابتدائی چار منزلیں لکھی ہوئی ہیں۔ اس کتبہ کا طوں ۴ فٹ ایک انچ اور عرض دو فٹ پانچ انچ ہے۔ نیچے یہ عبارت درج ہے :-

”از سید شوکت حسن خفی رقم اردو ہوئی ۱۳۳۷ھ“

قرآن شریف کا تحفہ

قدیم نسخے

45

بخط کو فی مطلقاً و منقش و خوشخط۔ قرائن سے معلوم ہوتا ہے کہ پہلی صدی ہجری کا مکتوبہ ہے۔  
۲۔ میمون الاجوبہ فی فنون الاسلحہ۔ تصنیف ابو القاسم عبدالکریم نقشیری المتوفی ۳۶۹ھ  
بخط المصنف پانچویں صدی ہجری کی تصنیف و ترقیم۔

۳۔ نیج البلاغہ۔ مرتبہ الشریف الرضی المتوفی ۴۱۴ھ۔ دو جلد، مکتوبہ ۵۳۶ھ۔ کاتب  
علی بن ابی القاسم بن علی چھٹی صدی ہجری کے ربیع ثانی میں اس کی کتابت کا اختتام اسی سال  
ہوا ہے جس سال کاتب نے حج کیا ہے۔ اس طرح اس کی زندگی کی دو عظیم یادگاریں اس  
سال سے وابستہ ہیں

یہ نسخہ مختلف کتاب خانوں کی زینت رہا ہے۔ دونوں جلدوں کے اول و آخر اور ان  
پر گیارہ تحریریں ہیں۔ تین پر ۲۲۲ھ، ۱۱۸۲ھ، ۱۲۵۴ھ تاریخ پڑی ہے سات تحریروں کے  
ساتھ دستخط بھی ہیں۔ ۱۶ مہر میں ہیں، ۵ محکوک ہیں ۴ مہر میں ”سید ابو جعفر باسطلی“ کی  
ہیں، ایک مہر ”سید محمد عباس المیسوی“ کی ہے اور چھ مکعب و مدور مہر میں ”الواثق  
بالمملک السلطانی عبده مبارک بن عبداللہ العالی الادالی“ کی ہیں۔ اس کا مقابلہ لاویب  
افضل الدین الحسن کے ذاتی نسخہ سے ہوا ہے۔

۴۔ صحاح الجوبہری۔ تالیف ابو نصر ساعیل بن حاد الجوبہری المتوفی ۳۹۹ھ۔ بخط نسخ  
مکتوبہ ۴۲۲ھ روشنائی شیرخرا۔ یہ نسخہ دو جلدوں پر مشتمل ہے جلد اول کے سرورق پر کچھ تحریریں اور مہر  
ہیں۔ اکثر تحریریں متادی گئی ہیں، باقی ماندہ تحریروں میں اہم تحریر محمد بن احمد بن مسعود القنوی المتوفی  
۴۷۷ھ کی ہے۔ عبارت یہ ہے :-

”من کتب العبد الفقیر الی اللہ الغنی محمد بن احمد بن مسعود القنوی الخفی متلہ اللہ“

صمصام الملک کی مہر بھی ہے۔ سید نور الحسن نادر کی بھی تحریر اور مہر ہے ”نور چشم اصفہانا و حسن“  
ایک مہر ”تاج الدین“ بھی ہے۔ دوسری جلد کے آخر میں یہ عبارت ہے ”بلغ مقابله بخط ابن  
الجوبہری“

۵۔ شرح سبعہ معلقہ۔ تالیف ابو عبد اللہ الحسین بن احمد لزوز فی المتوفی ۷۲۵ھ۔ کتاب  
ابو العلاء بن ابی الفوارس الفطر دی۔ مکتوبہ ۶۳۸ھ۔ بخط بہاری۔ ورق اول پر مہر بیضی "محمدیوسف"  
ابتدائی ۸ ورق محمد اوسف الحسینی بن میر عبد الجلیل بلگرامی کے لکھے ہوئے ہیں مورخہ ۱۱۴۴ھ۔  
۶۔ اختصار الاولین المتنبی والجمتری۔ دہلی تمام۔ تالیف عبد القادر الجرجانی المتوفی ۷۸۵ھ۔ کتاب  
ابو العلاء بن ابی الفوارس الفطر دی۔ مکتوبہ ۶۳۹ھ۔ بخط بہاری۔

۷۔ صراح۔ تالیف ابو الفضل محمد بن عمر المعروف بجمال نقرشہ۔ بخط نسخ مکتوبہ ۷۸۵ھ۔ سال  
تصنیف ۶۸۱ھ۔ مختلف کتاب خانوں میں داخل رہی ہے۔ ہر ورق کی عبارتیں اس پر شاہد ہیں۔  
اول و آخر ورق پر ۲ مختلف ہرے ہیں جن میں سے اکثر محکوک و مندرس ہیں۔ تین بیضی مہر بن  
"بھی خاں" کی ہیں اور ایک مہر مدقہ "میر محمد بندہ شاہ عالم" کی ہے۔

فارسی ۱۱۔ مثنوی معنوی۔ از جلال الدین رومی متوفی ۷۶۱ھ۔ بخط نسخ خوب، مکتوبہ ۷۸۵ھ۔ مولانا آزاد  
لائبریری میں فارسی کا قدیم ترین مخطوط ہے۔ وفات مصنف سے ۱۰۰ سال قبل کا مکتوبہ چھ مہر بن ثبت  
ہیں۔ ۵۔ محکوک و غیر مقررہ ایک مہر مدد رکلاں "بسم اللہ و بحمد اللہ الداعی شیخ عبد القادر القادری ارفاعی"  
و قراول و ششم کے آخر میں چار مہر ہیں "محمد درنگ زب بادشاہ" کی ہیں یہ نسخان کے کتاب خانے  
میں داخل رہا ہے۔ اس کے حواشی ۷۸۵ھ میں لکھے گئے ہیں۔

۲۔ قصائد شمس طہی متوفی ۷۶۲ھ۔ خط نستعلیق شکست آمیز، مکتوبہ ۷۸۵ھ۔

۳۔ ترجمہ حوارون المعارف۔ از قاسم محمد خطیب قصیہ چمر مدیدی شیخ بہاؤ الدین زکریا ملتانی  
متوفی ۷۶۶ھ) بخط بہاری بقلم دلشاد بن اقبال۔ مکتوبہ ۷۵۵ھ۔

۴۔ غزلیات سعدی شیرازی متوفی ۷۹۱ھ۔ مشتمل بر خواتیم و بدائع و طیبات۔ مکتوبہ ۷۵۵ھ۔  
کاتب احمد بن ابی سعید۔ جداول و عنوانات مطلقہ خط بختہ۔

۵۔ چہل ناموس۔ از نصیاء الدین نجفی متوفی ۷۹۵ھ۔ مکتوبہ محمد اسم ۷۹۵ھ۔ خط نستعلیق بختہ۔ سال تصنیف ۷۹۵ھ۔

۶۔ کلیات۔ "کاتب جمال اسکانی سال ۷۹۵ھ۔ خط نستعلیق

- ۷۔ مثنوی معنوی - بخط نستعلیق - مکتوبہ ۸۶۲ھ
- ۸۔ خمسہ نظامی متوفی ۶۱۲ھ .. ۸۶۳ھ - مکتوبہ - مصدقہ
- ۹۔ مثنوی معنوی - .. ۸۸۵ھ
- ۱۰۔ مثنوی نہ سپر - از خسرو دہلوی متوفی ۷۲۵ھ - مکتوبہ ۸۸۵ھ - خط نستعلیق و درجہ اولی
- ۱۱۔ کلیات حماد فقیہ متوفی ۸۳۷ھ - مکتوبہ قبل از ۸۸۵ھ ..
- ۱۲۔ انتخاب از اختیارات بدیع - از حاجی زین الدین عطار - خط نستعلیق مکتوبہ حسن علی مشہور بہ صوری ۸۸۵ھ
- ۱۳۔ رسالہ اسامی الادویہ - .. خط نستعلیق .. ..
- بہ صوری ۸۸۹ھ
- ۱۴۔ معارف النوار و ترجمہ عوارف المعارف - از عبد الرحمن بن علی بزغش بچلخ مکتوبہ ۸۸۵ھ
- ۱۵۔ رسالہ قوشچی - .. ۸۹۵ھ
- اردو محاشا ۱۔ نوظیر صبح - از مرصع رقم، میر عطاء حسین خاں تحسین - مکتوبہ ۱۱۱۸ھ
- ۲۔ ہشت کشت ترجمہ ہشت بہشت خسرو - از غلام احمد دہلوی .. ۱۱۲۷ھ
- ۳۔ پدمات - از ملک محمد جانی .. ۱۱۳۹ھ
- ۴۔ ترجمہ جلوت گیتا - از راجہ بیر بر ندیم اکبر بادشاہ ..
- ۵۔ رس گاہک چند کا شرح رشک پریا کیشو اس مکتوبہ مید غلام نبی رسلین بکراوی ۱۱۵۵ھ
- ۶۔ امر چند کا .. ..
- ۷۔ دہ مجلس دکنی منظوم - از ولی دکنی مکتوبہ ۱۱۹۵ھ
- ۸۔ دیوان سودا .. ۱۱۹۷ھ
- ۹۔ دیوان ولی دکنی .. ۱۱۹۵ھ
- ۱۰۔ فقہ ہندی منظوم - از عبدی - سال تصنیف ۱۱۷۸ھ

۱۱۔ رسالہ دیدارِ رضا از فیاض الحق - سال تصنیف ۱۳۳۵ھ

کتب عربیہ ساتویں صدی ہجری، کتب فارسیہ آٹھویں اور نویں صدی ہجری اور کتب اردو دہا شاکا گیارھویں اور بارھویں صدی ہجری تک کی پیش کی گئی ہیں اس سے اندازہ ہو سکے گا کہ نگارہ زبانوں کا قدامت کتابت کے لحاظ سے کیسا نایاب ذخیرہ شعبۂ مخطوطات میں موجود ہے۔

نادر نسخے | ۱۔ حالنامہ بایزید انصاری (فارسی) مرتبہ علی محمد بن ابی بکر قندھاری مرید و خادم خاندان بایزید انصاری۔ بایزید عہد اکبری کے مشہور بزرگ تھے جنھیں لوگ پیر روشن ضمیر کہتے تھے اور جنھوں نے پہاڑوں میں ایک دنیوی حکومت قائم کر رکھی تھی اور جن سے شاہانِ دہلی پریشان اور حکومت کا امن پرانگندہ تھا۔ یہ کتاب روشنیہ تحریک کی بہترین تاریخ ہے۔ اس نسخے کے علاوہ دنیا میں کسی اور نسخے کے وجود کا علم نہیں۔ مکتوبہ بخط نسخ۔

۲۔ نفائس المآثر (فارسی) از مرزا علاء الدولہ نامی قزوینی۔ سال تالیف ۹۰۳ھ۔

اس کتاب کا دوسرا نام تذکرۂ علاء الدولہ بھی ہے۔ ابتداء میں دسویں صدی ہجری کے فارسی شعرا کا تذکرہ ہے پھر تنویریوں کی تاریخِ بابر سے لے کر تک کی لکھی گئی ہے اس تذکرہ کے کسی اور نسخہ کا علم نہیں۔ برٹش میوزیم کے مجموعوں میں اس کے کچھ اقتباسات ملتے ہیں۔ یہ نسخہ بخط نسخ مکتوبہ مشتمل ہے۔ یہ نسخہ مولانا غلام علی آزاد لکھنؤی کے پاس دیکھا ہے۔ جا بجا ان کی تصحیحات اور حواشی صیح ہیں۔ سرور قی پلان کی تحریر دستخط اور ہر جگہ موجود ہے۔

۳۔ مونس الاحرار فی دقائق الاشعار (فارسی) مشتمل برہما دیپنچ شعراء۔ از محمد بن محمد کلاتی۔

سال تصنیف ۱۳۳۵ھ۔ بخط نستعلیق ضمیمت، اوراق ۴۰، تقطیع کلاں۔ اس تذکرہ کے کسی دوسرے نسخے کا علم نہیں۔

۴۔ قصائد نصیۃ از عمید، فضل اللہ لوکی (معاصر سلطان ناصر الدین محمد متوفی ۱۳۳۵ھ) بخط نستعلیق ضعی بہتر۔ یہ نسخہ بھی نایاب ہے۔

مختصر نسخے | ۱۔ خزانہ نظامی مثنوی ۱۳۳۵ھ مکتوبہ حسین جہاں اللہ ۱۳۳۵ھ۔ تصاویر، بخط نستعلیق خوش

ابتدائی صفحات مطلقاً سرورق پر ۴۴ ہیں۔

۲۔ دیوان حافظ شیرازی متوفی ۱۱۵۸ھ مکتوبہ ۱۸۵۸ھ، بخط نستعلیق نفیس، ۳ مرتبے۔

۳۔ مثنوی معنوی۔ از جلال الدین محمد رمی متوفی ۷۴۰ھ۔ مکتوب ۱۰۱۰ھ، بخط نستعلیق نقیض،

کاتب عبداللہ بن قنبر مرقی، مزین بہ تصاویر کثیرہ۔ میر نور اللہ کے حواشی بھی درج ہیں۔

۴۹۔ مفتوی حسینی۔ مصنفہ ۱۱۶۳ھ۔ تصاویر ۲۹۔

۵۔ گلستان ویرجاشیوستان۔ از سعدی شیرازی متوفی ۶۹۱ھ۔ مکتوبہ حامد ساکن ہی ۱۲۵۱ھ۔

تمام مطلق و مجزئ و مرصع - تصاویر ۱۹ -

۶۔ حمد حیدری، از محمد رفیع باذل مشہدی، بخط نستعلیق پاکیزہ، مصوّر و مطلقاً تصادیر ۲۰

۷۔ شاہنامہ فردوسی متوفی ۱۰۱۵ھ۔ (۴ نسخہ) مصدق۔

۱- کراما - از سعدی شیرازی متوفی ۶۹۱ھ - مکتوب بدین علی بن یزید آغاز از ۲۴۶ھ بخط نستعلیق

نہایت خوشخط، زرافشاں۔

۲- ہفت بندگاشی - مکتوبہ عطاء در قم و مرصعہ محمد علی شاہ ۱۲۸۰ء - بخت تعلیق خوشخطہ زمین سنہریا۔

۳۔ " محمد حسن کاشمیری - مرصع بطلا - " " "

۴۔ ملفوظات صاحبقران۔ حالات امیر تیمور۔ از افضل بخاری۔ در عهد شاہجہاں۔ مکتوبہ

ہدایت اللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ ابتدائی دو صفوں پر نہایت خوبصورت سہرا کام ہے۔ اس نسخہ کی کتابت مرزا

ایزدبخش بہادر خلیفہ شاہ عالم بادشاہ غازی کے لئے لکھی گئی ہے آخر میں ان کی ہر شیت ہے۔

۵۔ چہل حدیث با ترجمہ فارسی منظوم۔ بخط نستعلیق علی تمام صفحات مرقع و مذہب و مطلا

برجواشی ملکاری بطلا، مکتوبہ نعمت اللہ گوبر رقم ۱۲۱۔

۶۔ **غروب اقلوب** (مثنوی)۔ بخط نستعلیق علی تمام صفحات مرصع و مذهب و مطلقاً، برواشی

گلکاری بظلا، مکتوب نعمت اللہ گوہر رقم ۲۱۲۱۔

خوشنسخه ۱- دیوان لسانی شیرازی متوفی ۱۰۹۵هـ - بخط تعلیق انفسی، مکتوب حسن قلی ۱۲۵۰هـ -

- ۲۔ حصہ نظامی گنجی۔ مکتوب فیروز محمد بن سلیمان۔ بخط نستعلیق خوبتر۔
- ۳۔ کلمات۔ مکتوب بجان اللہ؛ ۶۹۶۳۔
- ۴۔ مثنوی معنوی۔ مکتوب ۹۸۵۱۔ بخط نستعلیق نہایت خوش خط، مطلق۔
- ۵۔ زاد المعاد۔ ۱۲۳۵ھ بمطابق طبرشرازی، بخط نسخ خوش خط، عیدل طلاق الحج زیر جلدی
- ۶۔ طبقات اکبری۔ از خواجہ نظام الدین احمد غفری۔ مکتوب ۳۳۸۵ھ بہرہ مصنف، کاتب عبدالحق قریشی۔
- ۷۔ مجموعۃ الرسائل لاریبۃ فی النظارۃ المذہبۃ۔ از نور اللہ شوستری و حسین بن عبد الصمد لعلی
- و غیرہا مکتوب ۱۱۱۶ھ بخط نسخ نفی بہتر۔ برخواستہ کلکاری، لوح مطلقا، نسخہ مجدد دل بطل، مشتمل بر چہا
- رسائل۔ سرودق پردہ ہر مربع محکوک۔ کاتب عبد الوہاب بن محمد طاہر مقام کتابت احمد آباد گجرات۔
- خودنوشت نسخہ ۱۔ عیون الاجوبہ فی فنون الاسلحہ۔ از ابوالقاسم عبد الکریم انقشیری المتوفی ۶۶۵ھ۔
- خط المصنف۔ ۲۔ فتح المتعال فی مدح النعال۔ از احمد بن محمد الغفری المتوفی ۸۸۵ھ۔ بخط المصنف۔
- ۳۔ مجموعۃ الرسائل۔ از ابن طولون، محمد بن علی بن احمد الصالحی الدمشقی الحنفی النعمانی۔ ۹۵۳ھ
- ۴۔ تلخیص الشفا۔ از فضل نام خیر آبادی متوفی ۱۲۴۳ھ۔ مکتوب ۱۲۲۷ھ۔
- ۵۔ حاشیۃ افق البیین۔ از فضل حق خیر آبادی متوفی ۱۲۷۸ھ۔
- ۶۔ دیوان صائب متوفی ۱۰۸۸ھ۔ مکتوب ۱۰۸۳ھ۔ . . . . بخط المصنف
- ۷۔ شرح خطبۃ القواعد۔ از فخر الدین محمد۔ مکتوب ۹۰۰ھ۔ . . . .
- ۸۔ چارچمن۔ از غلام محی الدین مبتلا و عشق۔ ۱۱۸۷ھ۔
- ۹۔ ارتباج الالکباد بارباح فقہ الادلاد۔ از الحافظ السخاوی، محمد بن عبد الرحمن متوفی ۹۰۲ھ۔
- ۱۰۔ حالات خودنوشت۔ از نجم الدین علوی کاکودی قاضی القضاۃ مملکت متوفی ۸۲۹ھ۔
- ۱۱۔ ترغیب السالک (مسودہ) از مصطفیٰ خاں شفیقہ متوفی ۱۲۸۶ھ۔ . . .
- ۱۲۔ منیار الایمان فی آداب القرآن۔ از سید عبد الجبار بن سید علاء الدین بکتوب ۱۳۲۹ھ۔
- ۱۳۔ ہدایۃ الحاجۃ۔ از عبد الحلیم فرنگی محلی لکھنوی متوفی ۱۲۸۵ھ۔ بخط نستعلیق شکستہ، زیر جلد ۱۲۵۳ھ۔





درج ہیں۔ ورق ۱۰۱ کے حاشیہ پر آخری محفل غزل لکھ کر عبارت بھی لکھی ہے۔ تاریخ ۱۰۷۰ھ دہلی ہے۔  
یہ نسخہ بھی شاہی کتابخانوں میں رہ چکے ہیں مختلف تحویل داروں کی تحریریں درج ہیں قدیم ترین تحریر  
۳ جمادی الاول ۱۷۷۷ء کی ہے۔ تین غیر مرقوم ہیں بھی ہیں۔

۱۰۔ جہرۃ اشعار العرب۔ مرتبہ ابی الخطاب القرشی۔ مکتوبہ ۹۹۸ھ۔ اس نسخہ کی اہمیت یہ ہے

کہ اس نسخہ میں اور اس نسخہ میں نمایاں اختلافات ہیں۔ اس سے قدیم نسخہ کا بھی علم نہیں۔

۱۱۔ سہو المصلین۔ از حسن بن محمد بن احمد۔ مکتوبہ ۸۳۱ھ۔ فقہی ایک غیر معمولی کتاب۔

۱۲۔ کتاب الامتاع باحكام السماع۔ از کمال الدین ابو الفضل جعفر بن ثعلب الادوی الشافعی

المتوفی ۴۸۷ھ۔ مکتوبہ ۱۰۷۰ھ۔

۱۳۔ حقیقہ تہائے ہندوستان۔ (در احوال مد اخل و معارج صوبجات ہندوستان) (انجمن نان

شفیق اورنگ آبادی۔ سال تصنیف ۱۲۰۴ھ۔ مکتوبہ ۱۲۰۸ھ۔ سرورق پر مصنف کی تحریر

اور دستخط ہیں۔

۱۴۔ ذکر الملوک (تاریخ حقی) مختصر تاریخ ہند از عہد معز الدین محمد بن سام متوفی ۶۰۲ھ

تا عہد اکبر بادشاہ۔ از شیخ عبدالحی محدث دہلوی متوفی ۱۰۵۲ھ۔ مکتوبہ ۱۰۲۰ھ۔ سال تصنیف ۱۰۰۵ھ

۱۵۔ اشعت السمعات۔ از شیخ عبدالحی محدث دہلوی۔ مکتوبہ محمد علی الدہلوی ۱۰۲۸ھ۔

بخط نسخ خفی پاکیزہ۔ در آخر ترجمہ بقلم المصنف ۱۰۴۹ھ۔

۱۶۔ تاریخ گزیدہ۔ از حمد اللہ مستوفی قزوینی متوفی ۷۵۰ھ۔ سال تصنیف ۷۳۰ھ۔ برزق

پر ہے۔ یہ نسخہ ابو الفیض فیضی متوفی ۱۰۰۰ھ کی ملکیت میں رہا ہے سرورق پر ان کی ہر دو دستخط

میں ہیں۔ سرسید احمد خاں کی ملکیت میں بھی رہا ہے ان کی ہر دو دستخط ہیں۔

۱۷۔ چاول۔ اس چاول پر ایک طرف ڈاکٹر سرسید الدین مرحوم سابق وائس چانسلر مسلم

کی تصویر اور دوسری جانب ان کا نام مع خطابات تحریر ہے۔

۱۸۔ المطول۔ از سعد الدین التفقازانی المتوفی ۷۹۲ھ بخط نسخ مکتوبہ ۸۳۹ھ کا تب

سید شریف۔ بر سر ورق عبارت و دستخط نور الدین جہانگیر بن اکبر بادشاہ سلسلہ دخول نسخہ بکتابخانہ

شاہی و ہفت ہر مدورہ و بیضی "عنایت خاں شاہجہانی" "و محمد حسن بندہ شاہجہاں" "و عبد اللہ

خاں زادہ الگیر بادشاہ" وغیرہ و دستخط جائزہ عبد اللہ چلی شمسہ جلوسی و دیگر جائزہ شمسہ و برورق

آخری ہر مدورہ و مربع "صادق جان بندہ شاہجہاں" وغیرہ و جائزات متفرقہ۔

ہندوستان سے متعلق خصوصی مخطوطات ۱۔ یحزید۔ بزبان لیکو بر، بھوج پتر۔

۲۔ ڈارہ بایں بہاس۔ بزبان ملیا لم بر، بھوج پتر۔

یہ دونوں نسخے بہت قدیم و اراہم ہیں۔ کاغذ سیاہ ہونے سے قبل مخصوص درخت کی چھال کو

چھیل کر بایک بنا یا جاتا تھا اور اس پر لکھا جاتا تھا جس طرح ہرن اور دوسرے جانوروں کی کھال

صاف کر کے کتابت کے کام میں لائی جاتی تھی۔ قرآن پاک کے ڈھائی پارے جن کا ذکر اوپر آچکا ہے  
خط کو فی ایسی ہی کھال پر لکھے ہوتے ہیں۔

۳۔ شرح فارسی شری گیتا جی۔ از روی شکر ہاس۔ تصنیف شکر اچارج۔ مولف و ہرئی  
سنیاسی۔ منصور لوح و صفہ اول مطلقاً۔ بر حاشی نگارگری بطلہ، نسخہ مجددی، بخط نستعلیق خوش خط،  
متن بزبان سنسکرت، شرح بزبان فارسی۔

۴۔ شری رام چندر جتم پتر۔ بزبان سنسکرت۔ خوش خط منصور۔  
۵۔ ترجمہ فارسی ہا بھارت۔ از نقیب خاں بن عبد اللطیف انجمی۔ سال تصنیف

۹۹۲ھ۔ بعد اکبر بادشاہ۔ مکتوبہ عبدالرحمن ۱۱۱۲ھ بمقام کشمیر، بخط نستعلیق۔ بر ورق پردہ ہر  
مردور غیر مقروء۔ یہ ترجمہ ڈیڑھ سال میں بمعاونت چند برہمنان و ملا عبد القادر بدایونی شیخ بہاؤ کیا گیا۔

۶۔ ترجمہ فارسی بھگوت ہا پران۔ از ابو الفیض فیضی متونی ۱۰۰۴ھ۔ مکتوبہ ہرنج رائے بہتری  
ساکن لساہ لکھنؤ، بمقام چھاؤنی ساہنور۔ لوح مطلقاً، نسخہ مجددی، بین السطور نیز مطلقاً،  
خط نستعلیق ضمیمت۔

۷۔ ترجمہ بھگوت گیتا۔ در بھاشا۔ از راجہ سیر بر ندیم اکبر بادشاہ۔ مکتوبہ دولت شاہ  
۱۱۳۵ھ۔ بمقام شاہجہاں آباد، بخط نستعلیق۔ بر ورق دوم ہر مربع ”پچھن داس“

شعبہ مخطوطات میں فراہم شاہی، دستاویزات، قبایح، تصاویر، کتبات، مکاتیب  
وغیرہ کا بھی معتد بہ ذخیرہ ہے جن کی مجموعی تعداد ۲ ہزار سے متجاوز ہے۔ ۹۹۰ کے بھی ہیں جن میں تقریباً  
اور طائی بھی ہیں۔ ہندو سیریل سے آخر عہد مغلیہ تک۔ فرمانوں میں بابر بادشاہ سے لے کر آخر مغلیہ  
تک۔ فرمان بابر بادشاہ مکتوبہ ۹۳۳ھ اور فرمان اکبر بادشاہ مکتوبہ ۹۷۵ھ۔ کتبات اور دستاویزات  
ہندو پیروں ہندو کے مشہور خطاطوں کی شاہکار بھی ہیں۔ مکاتیب بھی رہنمایان قوم، ادب، شعراء  
علماء اور صلحاء ہر طبقہ کے ملیں گے۔ اسی طرح تصاویر بھی شاہان و بیگمات مغلیہ، نادر شاہ، تلماشا،  
مولانا فرالدین، طوطی بیگم وغیرہ بامیدوں مشاہیر کی ملیں گی۔ نوٹوں بھی خاصی تعداد میں موجود ہیں  
جن میں دور سید احمد خاں کے کتاب گروپ بھی ہیں۔

شعبہ مخطوطات کو صیب گنج کلکشن نے چار چاند لگائے ہیں۔ قدیم ترین مخطوطات عر سیر و  
فارسیہ اسی کلکشن سے تعلق رکھتے ہیں۔ اس کلکشن کے جامع، نواب صدر یار جنگ بہادر، مولانا  
محمد حبیب الرحمن خاں شروانی رئیس اعظم حبیب گنج و صدر الصدور ملکیت حیدر آباد دکن نے اپنے  
قلم سے اپنے کتابخانہ کے اہم نسخوں کی جو عنوان وار فہرست بنائی ہے۔ اس سے اس پیش بہا ذخیرہ کی اہمیت  
کا اندازہ ہوتا ہے۔ کچھ خاص عنوان درج ذیل ہیں۔

۱۔ الذہبیات۔ اس کے تحت ۹۹ وہ نسخے ہیں جو طوائی کام کے لحاظ سے امتیاز رکھتے ہیں۔

ان کی مدد سے مادرانہز، ایران، ترکی، کشمیر، ہندوستان وغیرہ مالک کے ہنر کا اندازہ لگایا جاتا ہے۔  
۲۔ الخطاطیات۔ اس کے تحت بڑے خطاطوں کے قلم کے وہ نسخے درج ہیں مثلاً میر عساکر،  
میر علی کاتب وغیرہ۔

۳۔ الخطایات۔ اس کے تحت ۳۵ وہ نسخے ہیں جو ایمان ملک کے لکھے ہوئے ہیں مثلاً  
مناجات امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ بدرگاہ قاضی الحاجات۔ مکتوبہ درزا ابو الحسن آصف خاں برادر  
نور جاں ۱۰۲۵۔ بخط استعلیق خوشخط، مطلا، مجددول، زرافشاں۔

۴۔ المجلدات۔ قدیم جلد سازی کے ۱۶ نمونے۔

۵۔ السلاطینات۔ جن ام نگوں کا سلاطین اور وزراء سے تعلق رہا ہے وہ اس کے تحت  
درج ہیں مثلاً ابراہیم عادل شاہ کے کتاب خانے کی صحیح بخاری وغیرہ۔

۶۔ الفتوحیات۔ وہ دو نسخے جو سلاطین کے کتابخانوں میں مال غنیمت کے طور پر داخل ہوئے۔

(۱) صحیح البخاری۔ از فتح میر بدست ابراہیم عادل شاہ۔ مکتوبہ ۷۷۷۔

(۲) مثنوی گوئے وچوگاں ملا عارفی۔ نوشتہ میر علی کاتب۔ از فتح گوکنڈہ، بردست اورنگ زیب

عالمگیر بادشاہ۔

۷۔ المقامیات۔ جن ۹۶ کتابوں پر مقام کتابت درج ہے۔

۸۔ الختمیات۔ جن ۲۶۳ نسخوں پر ہر ہیں۔

۹۔ الحسینات۔ اس کے تحت وہ ۱۴ نسخے ہیں جو بلاخط نادریں ہیں۔ (غیر خطاطیات)

۱۰۔ القراطیات۔ اس کے ذیل میں کاغذوں کے ۱۱ اقسام دکھائے گئے ہیں۔

۱۱۔ العتیقات۔ اس کے تحت ۲۳ قدیم نسخے درج ہیں (نویں صدی یا اس سے قبل کی کتابیں)

سب سے قدیم نسخہ پانچویں صدی ہجری (گیارہویں صدی عیسوی) کا ہے۔

۱۲۔ المخطوط۔ اس میں ۱۶ مختلف خطوں کی تشریح ہے۔

۱۳۔ المصنفیات۔ اس میں ۳۸ وہ نسخے ہیں جو بخط مصنف ہیں یا نسخہ مصنف سے

منقول یا مقابلہ شدہ ہیں۔

مخطوطات کی ترتیب فہرست میں ڈاکٹر پروفیسر مختار الدین احمد آرزو کی مرتبہ ”فہرست  
نانش گاہ مخطوطات و نوادر“ مطبوعہ ۱۹۵۳ء اور ڈاکٹر پروفیسر نذیر احمد کے مجموعہ مقالات  
”تاریخی و ادبی مطالعے“ مطبوعہ ۱۹۶۱ء میں شامل معنون ”کتاب خانہ حبیب نج“ سے  
بھی حسب مواقع مدد لی گئی ہے۔

امید ہے کہ اس معنون سے ارباب علم اور اہل دانش کی نظر میں ”مولانا آزاد لائبریری“  
سے متعلق مفید معلومات کا اضافہ ہو سکے گا۔

# برہان

جلد ۱ | ماہ شوال المکرم ۱۳۹۳ھ مطابق ماہ نومبر ۱۹۷۳ء | شمارہ ۵

- |     |  |   |
|-----|--|---|
| ۲۸۹ | سعید احمد اکبر آبادی   | ۱۔ نظرات                                    |
|     |  | مقالات                                      |
| ۲۹۳ | جناب اکٹر خورشید افاق صاحب پرنسپل دہلی یونیورسٹی             | ✓ ۱ عہد نبوی کا تاریخی جائزہ                |
| ۳۰۷ | سعید احمد اکبر آبادی   | ✓ ۲ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی تقسیم کے بعد     |
| ۳۲۶ | مولانا حبیب رحمان صاحب ندوی لکچرار اسلامی انسٹی ٹیوٹ البیضاء | ✓ ۳ لیبیا میں سرتہ و سرباب حدود             |
| ۳۴۳ | جناب اکٹر محلا حسن اللہ خان صاحب                             | ۴ اجتہادی تحریک                             |
| ۳۴۸ | مولانا جلال الدین صاحب ٹولانی                                | ۵ استدراک                                   |
|     |  | مولانا آزاد لائبریری مسلم یونیورسٹی علی گڑھ |
| ۳۵۰ | نثار احمد فاروقی۔ دلی کالج دہلی                              | ۶ دیوان ہرم خواں خان خاندان ایک تبصرہ       |
| ۳۵۵ | س ع  | ۷ تبصرے                                     |

## نظرات

اس مرتبہ عرب اسرائیل چوتھی جنگ متعدد وجوہ سے نہایت اہم اور نتیجہ خیز ثابت ہوئی اور اس کو مغربی ایشیا میں ایک پائدار نقطہ مستقل امن کی نوید کہا جاسکتا ہے۔ اس سے پہلے کی تین لڑائیوں میں خواہ عرب کی شکست کے اسباب کچھ بھی ہوں۔ بہر حال ایک عام خیال یہ پیدا ہو گیا تھا کہ اسرائیل کی طاقت و قوت ایک قصائے سیرم ہے۔ اور عرب اس کو کبھی چیلنج نہیں کر سکیں گے لیکن اس مرتبہ عربوں نے دنیا پر علی رؤس الاشہاد یہ ثابت کر دیا کہ وہ مردہ نہیں زندہ قوم ہیں بزدل نہیں، بہادر ہیں۔ عروج و زوال اقوام کے اسرار و رموز سے باخبر ہیں۔ اور عہد جدید کی جنگ سامانیوں سے پوری طرح آشنا اور متحرک و فعال۔ بیدار مغز اور روشن خیال ہیں۔ ان کی بیدار مغزی کی پہلی علامت یہ تھی کہ انہوں نے حملہ میں پہل کی اور یہ اعلان کر کے کہ ان کا مقصد صرف اپنے ان علاقوں کی بازیافت ہے جو فلسطین کی جنگ میں ان سے ہتیا لئے گئے تھے۔ اور جن کو مجلس اقوام متحدہ کی تجویز اور بین الاقوامی رائے عامہ کے دباؤ کے باوجود اسرائیل نے ان کی واپسی پر کوئی آمادگی ظاہر نہیں کی۔ عربوں نے کہا کہ مسلسل چھ برس تک بڑی بے چینی سے انتظار کیا کہ کسی طرح ہمارے منصوبہ علاقے ہم کو واپس مل جائیں۔ لیکن جب کوئی پُر امن کوشش کامیاب نہ ہوئی اور مجلس اقوام متحدہ بھی اپنی تجویز پر عمل کرانے میں ناکام رہی اور بڑی بڑی طاقتیں بھی ایک حقدار کو اس کا داعی حق نہ دلا سکیں تو اب ”تنگ آمد جنگ آمد“ کے مطابق اس کے سوا چارہ کاری کیا باقی رہ گیا تھا کہ وہ خود براہ راست اقدام کریں۔

عربوں کے اس اعلان نے قطعی طور پر دنیا کے ایک بہت بڑے حصہ کو ان کے ساتھ ہمدردی کرنے پر مجبور کر دیا۔ پھر اس اعلان کے بعد عرب لڑے تو اس بہادری اور شجاعت و دلیری سے

لڑے کر دشمن کے چھکے چھڑا دیئے۔ دنیا کے بڑے بڑے فوجی مبصرین یہاں تک کہ اسرائیل کے کمانڈر انچیف اور پریذیڈنٹ نکسن تک نے عربوں کی بہادری اور جنگ آزمائی کی تعریف کی۔ اور اس کی داد دی ہے۔ دنیا نے اس مرتبہ صاف دیکھ لیا کہ اگر جنگ صرف عرب اور اسرائیل کے درمیان محدود رہے اور امریکہ جیسی عظیم طاقت بے تحاشا اسرائیل کی مدد نہ کرے تو جنگ کا فیصلہ یقیناً عربوں کے حق میں ہوگا۔ دنیا کے ارباب سیاست کے دل و دماغ پر یہ اثرات بے شبہ عربوں کی شاندار کامیابی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ امریکہ اور روس دونوں جو عرب و اسرائیل کی جنگ میں باہم ایک دوسرے کے حریف اور مقابل سمجھے جاتے تھے۔ اور اس مرتبہ بھی جنگ کے آغاز میں صورتِ حال یہی تھی، ایک ہو گئے۔ اور ان کے آپس کے سمجھوتے سے جنگ بندی کے لئے جو فارمولہ تیار ہوا وہ اندادِ جنگ کی بنیاد بنا۔

جنگ بندی کا رزلویشن مجلسِ اقوام متحدہ نے سلسلہء کے جنگ کے موقع پر ہی منظور کیا تھا۔ اور اسی کی بنیاد پر جنگ ختم ہونی تھی۔ لیکن اس رزلویشن میں اسباب جو رزلویشن منظور ہوا ہے۔ اس میں بہت بڑا فرق ہے۔ حالیہ رزلویشن میں یہ صاف کہا گیا ہے کہ جنگ ٹک جانے کے بعد فریقین میں جلد از جلد باہم گفت و شنید کا بندوبست کیا جائے گا۔ اور سلسلہء کی جنگ میں اسرائیل نے جن عرب علاقوں پر قبضہ کر لیا تھا معمولی رد و بدل کے بعد اسرائیل کو ان سے دست بردار ہونا ہوگا۔ امریکہ اور روس کے باہمی اتفاق سے مجلسِ اقوام متحدہ کا یہ رزلویشن اس امر کی کھلی دلیل ہے کہ ان دو بڑی طاقتوں نے اب یہ محسوس کر لیا ہے عرب اور اسرائیل دونوں فوجی اور جنگی صلاحیت و استعداد کے اعتبار سے برابر کی طاقتیں ہیں۔ اس لئے ان دونوں میں اگر باہمی بغض و عناد اور جنگ کی صدمت یہی برقرار رہی تو تیل اور نہر سوئز کے باعث اس کا اثر یہی نہ ہوگا کہ امریکہ اور یورپ کے اقتصادِ حالات متاثر ہوں گے بلکہ اس کا نتیجہ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ امریکہ اور روس دونوں ایک دوسرے کے فریقِ مخالف کی حیثیت سے میدانِ جنگ میں کودیں اور نہایت سخت قسم کی بھیاں لگ جائیں۔

جنگ چھڑ جائے۔ اور اس جنگ کے لئے نہ امریکہ تیار ہو سکتا ہے نہ روس۔ اس بنا پر کوئی وجہ نہیں ہے کہ ہم اس معاملہ میں امریکہ اور روس کی سینٹ اور ارادہ کے بارہ میں بدگمانی سے کام لیں۔

اس زرد ملیوشن کی سب سے زیادہ اہم بات یہ ہے کہ یہ دونوں بڑی طاقتیں عرب اور اسرائیل میں براہ راست بات چیت کا بندوبست کریں گی اور جلد از جلد عربوں اور اسرائیل نے اس کو تسلیم کر لیا ہے اور خوشی کی بات ہے کہ اس کا ایک گونہ آغاز ہو بھی چکا ہے۔ چنانچہ جنگ بندی سے ان مسطور کی تحریر کے وقت تک عرب اور اسرائیل کے فوجی افسر دو مرتبہ بات چیت کر چکے ہیں۔ اور اس پر اسرائیل کی وزیر اعظم نے مسرت کا اظہار کیا اور آئندہ پائیدار امن کے لئے اسے فال نیک قرار دیا ہے۔ اور حقیقت بھی یہ ہے کہ اب جب کہ عربوں نے اپنی طاقت کا لوہا منوایا ہے ان کو اسرائیل کے ساتھ براہ راست بات چیت کرنے میں کوئی بھیجک یا رکاوٹ نہ ہونی چاہئے۔ اسرائیل ایک جمہوری مسی مملکت ہے اور وہ چاروں طرف سے عرب ملکوں میں گھیرا ہوا ہے۔ اس بنا پر عربوں سے مستقل طوط پر برسرِ پیکار رہنا اس کے لئے ممکن نہیں ہے اس کو نہ وہاں کی گورنمنٹ برداشت کر سکتی ہے اور نہ وہاں کے عوام اسے گوارہ کر سکتے ہیں۔ اور نہ وہ یہودی جولا کھوں کی تعداد میں دوسرے ممالک میں آباد ہیں آگے انگریز کر سکتے ہیں۔ اس بنا پر ہمیں توقع رکھنی چاہئے کہ جب عربوں اور اسرائیل میں براہ راست گفتگو ہوگی تو وہ بے نتیجہ نہ رہے گی۔ اور اس سے بہت سے مسائل کا حل مل آئے گئے بعد مغربی ایشیا میں پائیدار امن کی ایک راہ نکل آئے گی۔

ہم اپنے عرب بھائیوں کو ان کی اس شاندار کامیابی پر ذی مبارکباد پیش کرتے ہیں کہ انہوں نے اپنے عزم و ہمت سے بین الاقوامی سیاست کا رخ موڑ دیا ہے اور بڑی بڑی طاقتوں کے لئے حقائق پر معروضی نقطہ نظر سے سوچنے کی راہ ہموار کر دی ہے۔ عربوں کی اس کامیابی میں بڑا دخل تین چیزوں کا ہے۔ ایک ان کا باہم اتحاد و اتفاق، دوسرا ان کی



اور تیسرا عہد جدید کے تقاضوں اور اس کے مطالبات کا صحیح ادراک شعور اور واقعہ بھی ہے کہ یہی تین چیزیں ہیں جو اس زمانے میں کسی قوم کی ترقی اور اسی کی بقا کے لئے ضروری ہیں اور سب سے آخر میں مگر سب سے زیادہ اہم اور ضروری بات یہ ہے کہ عرب من حیث القوم مسلمان ہیں اور اسلام کے اولین علمبردار وہی رہے ہیں اس لئے ہم ان کو کیا بتائیں کہ اسلام ہی وہ حقیقی سرچشمہ ہے جو ان کو اتحاد بھی بخشتا ہے اور علم و عمل کے اعتبار سے ان کو ناقابلِ شکست توانائی اور طاقت بھی عطا فرماتا ہے جو لوگ اس کے ہو گئے ان کو وہ یہ مزدہ جہاں فرماتا ہے۔  
لا تمھنوا ولا تمھنوا واتمھنوا لاتمھنوا

## اہل علم کے لئے پانچ نادر تحفے

۱۔ تفسیر روح المعانی : جو ہندوستان کی تاریخ میں پہلی مرتبہ قطار شائع ہو رہی ہے۔ قیمت  
مصدغہ کے مقابلے میں بہت کم یعنی صرف تین سو روپے۔ آج ہی پہلی  
دس روپے پیشگی روانہ فرما کر خریدار بن جائیے اب تک بیس جلد طبع  
ہو چکی ہیں۔ باقی دس جلد عنقریب طبع ہو جائیں گی۔

۲۔ تفسیر جلالین ثلاثیہ مصری: مکمل مصری طرز پر طبع شدہ حاشیہ پرودہ مستقل کتاب میں

(۱) لباب النقول فی اسباب النزول للسیدوطی (۲) معرفت الناسخ

والمسوخ لابن حجر قیمت مجلد - ۵۰

۳۔ شرح ابن عقیل : الفیہ بن مالک کی مشہور شرح جو درس نظامی میں داخل ہے۔

قیمت مجلد - ۵۰

۴۔ شیخ زادہ : حاشیہ بیضاوی سورۃ بقرہ مکمل قیمت ۸۰/-

۵۔ فتح الباری : جو قطار شائع ہو رہی ہے۔ خدا کے فضل سے دو جلدیں طبع ہو چکی ہیں۔

ملنے کا پتہ : ادارہ مصطفائیہ دیوبند (ریو۔ پی)

# عہد نبوی کا تاریخی جائزہ

ہجرت

(۴)

از جناب ڈاکٹر خورشیدا احمد فاروقی صاحب پروفیسر عربی و اسلامیات یونیورسٹی

بیعت عقبہ سے قریشی الابرگہ گئے، انھیں یقین ہو گیا کہ محمدؐ نے اُن سے لڑنے کے لئے بیعت کی ہے، انھوں نے فیصلہ کیا کہ محمدؐ کا خاتمہ کر کے بیعت سے پیدا ہونے والے خطروں کا سد باب کر دینا چاہئے، وہ جانتے تھے کہ اگر ان کے کسی ایک خاندان نے رسول اللہؐ کو قتل کیا تو اسے بنو ہاشم و مطلب کے خیظ اور انتقام کا نشانہ بننا پڑے گا اس لئے طہلو اک قریش کے ہر خاندان سے ایک ایک جوان چٹا جائے اور یہ سب مل کر رسول اللہؐ کے قتل میں شریک ہوں تاکہ ان سے انتقام لینا ہاشمیوں کے بس سے باہر ہو جائے۔ رسول اللہؐ کو اس سازش کا علم ہو گیا، انھوں نے ہجرت کا عزم کر لیا۔ بیعت کے تیسرے ماہ ایک رات وہ اپنے مقرب ابو بکر صدیق کے ساتھ مدینہ سے روانہ ہو گئے، انھیں اندیشہ تھا کہ قریش کے گماشتے ان کا تعاقب کریں گے اس لئے مکہ کے قریب وہ ایک غار میں جو غار ثور کے نام سے موسوم تھا چھپ گئے اور وہاں تین راتیں گذاریں۔ اس شان میں قریش کے گماشتے تلاش میں ناکام ہو کر کہ لوٹ گئے۔ رسول اللہؐ مع ابو بکر اپنی تیز دوشی تھوڑے پر سواری ہو کر جسے چار سو روپے میں خریدا تھا دو اور عربوں کے ساتھ جن میں سے ایک رہبر تھا، مدینہ روانہ ہو گئے۔

دس بارہ دن کا سفر کر کے رسول اللہؐ مدینہ کے ایک بیرونی محلہ میں اتارے جہاں اوس کی کثیر خاندان شاخ عزدہ کی حوت کی بستیاں تھیں، یہاں دو چھتے قیام کے بعد رسول اللہؐ کی سواری اندرون شہر کی طرف روانہ ہوئی وہ اسی محلہ سے گزرتے تو اسی نقیب انھیں اپنے ساتھ ٹھہرنے کی دعوت دیتے تاکہ رسول اللہؐ اسے اس مضمون کی تسلط کا عنوان "رسول اللہؐ کی ولادت" غلط تھا اسے "عہد نبوی کا تاریخی جائزہ" لکھا جائے

تغریب حاصل ہوا اور جب خذرجی غلوں سے گزندے تو خذرجی نقیب اپنے ساتھ ٹھہرنے کی درخواست کرتے تاکہ رسول اللہ کی جماعتی قربت سے ان کے اثر و رسوخ میں اضافہ ہو و دونوں قبیلوں کی رقیبانہ رجحانات کے پیش نظر رسول اللہ نے اپنے دادا کی نصیحت میں ٹھہرنے کا فیصلہ کیا جس کا تعلق قبیلہ خذرج کے تھاری خاندان سے تھا۔ وہ اس خاندان کے ابوالیوب انصاری کے گھر کے باہر ایک صاف ستھرے چوک میں اپنی اونٹنی سے اترے۔ ابوالیوب کا مکان دو منزلہ تھا، وہ اپنی بیوی کے ساتھ اوپر کی منزل میں رہتے تھے، ان کے ساتھ بال بچے نہیں تھے، گھر صاف ستھرا اور ماحول پر سکون تھا۔ رسول اللہ کے پہنچنے ہی اوس و خذرج کے نقیبوں کے گھر سے ان کے لئے کھانے کے تحفے آنے لگے، پہلا تحفہ مشہور صحابی زید بن ثابت کی ماں کا تھا، انھوں نے ایک بادیہ میں روٹی، گھی اور دودھ سے تیار کیا ہوا پسندیدہ کھانا فرید بیجا، زید بن ثابت یہ کھانا لے کر آئے، وہ ابھی لوٹے بھی نہ تھے کہ سعد بن قبادہ خذرجی نقیب کا بادیہ آگیا اس میں بھی شہیدہ ذرّاءؓ تھا رسول اللہ کا قیام ابوالیوب کے گھر سات ماہ رہا، اس اشارہ میں ہر رات تین بار اسی و خذرجی گھروں سے ان کے لئے کھانا آتا رہا۔ کسی نے ابوالیوب کی بیوی سے پوچھا کہ رسول اللہ کو کون سا کھانا پسند تھا تو انھوں نے کہا: رسول اللہ خود کسی کھانے کی فرمائش یا مذمت نہیں کرتے تھے لیکن ابوالیوب نے مجھے بتایا کہ ایک رات وہ اس بادیہ میں رسول اللہ کے ساتھ شریک طعام تھے جو نقیب سعد بن قبادہ نے بھیجا تھا اور جس میں طعیش نامی سالن تھا، یہ سالن رسول اللہ نے بڑی رغبت سے کھایا، ایسی رغبت انھوں نے دوسرے کھانوں سے ظاہر نہیں کی تھی ہم بھی رسول اللہ کے لئے طعیش پکانے لگے، ہر سبھی پکاتے تھے، یہ بھی انھیں پسند تھا، رات کے کھانے پر ان کے ساتھ کبھی پانچ کبھی چھ اور کبھی دس تک آدمی ہوتے تھے۔ رسول اللہ کو ابوالیوب کے گھر کا پانی موانق نہیں آیا، اس لئے وہ ان کے لئے اچھا پانی اُنس نامی کنوئیں سے منگوا کر لاتے تھے

۱۔ برفند طہارہ عرق بفتح المیمین کی جمع۔ کم گوشت ہڈی کا لذیذ سالن جسے عرب بہت پسند کرتے تھے۔

سات ماہ بعد جب رسول اللہ اپنے گھر منتقل ہوئے تو آنس بن مالک، بندہ و عارفہ بیوٹ الشقیہ نامی کنوؤں سے دہ گچھوں میں بھر کر رسول اللہ کے گھر پانی پہنچاتے تھے۔ قیل لأم ایوب وکان مقام رسول اللہ فی منزل زوجہا سبعة أشهر رأی الطعام کان أحب الی رسول اللہ : فقالت : ما رأیتہ أمر بطعام یصنع له بعینہ ولا رأیتہ ذم طعاما قط ولكن أنما آیوب أخبرنی أنه تعشی معہ لیلة من قصعة أرسل بها سعد بن عبادة فیہا طقیشل فرأه ینہکھا نھکأ لمیرہ ینہک غیرھا فکنا نعمل له وکنا نعل له المہر لیس نلراہ یُعجبه ، وکان یخصو عشاءہ الخمسة الی الستة الی العشرة۔

## مشکلات

مدینہ اگر رسول اللہ کو تین مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ اقتصاد، قیادت اور مذہبی وجہ تک مکہ میں تھے انھیں نہ رہائش کی کوئی تکلیف تھی، نہ کھانے پہننے کی، نہ روپیہ پیسہ کی، ان کا ذاتی فرائع و پر آرام مکان تھا، ان کی مال داریوں خرید و بیچ اپنی وسیع اور پہلے پھولتی تجارت سے اتنا دائر کمالاتی تھیں کہ رسول اللہ اعلان کے متعلقین کو ہر طرح کی آسائش میسر تھی اور اتنا تار پیسہ پس انداز ہو جاتا تھا کہ وہ دوسروں پر خرچ کرتے تھے، رسول اللہ ہجرت کر کے مدینہ آتے تو ایک انصاری کے گھر سات ماہ تک ٹھہرے۔ ان کا اپنا مکان نہ تھا، نہ مکان بنانے کے وسائل۔ ان کے مینا ہ ابو ایوب اور دوسرے انصاری مقرب ان کے کھانے پینے کا انتظام کرتے تھے، ان کے پاس اتنا پیسہ نہ تھا کہ اپنی دوسری ضروریات رفع کرتے۔ ہجرت کے چار ماہ بعد انھوں نے مال بچوں کو مکہ سے بلایا تو ان کے سفر خرچ کا بندوبست ابو بکر صدیق سے دعائیٰ طور پر لے کر کیا۔

۱/ اشارات ۲۵/۵

۱/ ایضاً ۵۲۵/۱، ابن سعد ۱/۵۰۴

۱/ اشارات ۲۹۶/۱، ابن سعد ۸/۶۲

ابوبکر صدیق ہجرت کے وقت دو ڈھائی ہزار روپے مدینہ لے آئے تھے ہجرت کے ساتویں ماہ ان کا خاندان آیا تو اسے ایک دوسرے انصاری کے گھر بٹھرایا گیا اور کچھ دن بعد انصاری نقیبوں نے ان کے لئے دو تین کمرے مسجد سے متصل بنوائے تو ان میں دائیہ تھا ذکر ہستی کا سامان۔ رسول اللہ کی بیستین تین سال پہلے عائشہ سے ہوئی تھی، عائشہ کو مدینہ آئے کئی ہفتے گزر گئے لیکن وہ رخصت ہو کر رسول اللہ کے گھر نہ جاسکیں۔ کیوں کہ ان کے پاس جہاد کرنے کے لئے روپیہ نہ تھا، ان کے خسر ابوبکر نے یہ رقم ادا کی تو عائشہ بھی رخصتی محل میں آئی۔ نئے گھر میں رسول اللہ کے لئے دودھ، کھجور اور کھانا انصاری گھروں سے آنا تھا، کھانا پکانے کا سامان اکثر ان کے گھر میں موجود نہ ہوتا تھا۔ ایک بار ابوبکر صدیق نے بکری کی ران بھیجی تو اس دن نہ جلانے کے لئے تیل تھا نہ پکانے کے لئے گھی تھے۔ منجھ میں رسول اللہ اپنی دوسری بیوی سودہ، دو لڑکیوں فاطمہ اور ام کلثوم نے پالک زید بن حارثہ، ان کے لڑکے اسامہ بن زید، ابورافع (مولیٰ) ام ایمن (کھلائی) اور علی بن ابی طالب کے کھیل تھے، یہ سب مدینہ آگئے تو ان کی کفالت رسول اللہ کے لئے پریشان کن مسئلہ بن گئی۔ ان کا گھر میں علی حیدر کی ناداری کا حال خود ان کی زبانی سننے کے قابل ہے بھاڑوں کی ایک جمع میں گھر سے بھوکا نکلا تو مجھے سردی محسوس ہونے لگی۔ میں نے ایک کٹی ہوئی سوراخ دار کھالی لی جو گھر میں بڑی تھی، اس کے صفحات سے سر نکال کر اسے گلے میں ڈال لیا اور گرمی حاصل کرنے کے لئے اسے سینہ پر باندھ لیا، خدا کی قسم، نہ تو میرے پاس گھر میں کھانے کے لئے کچھ تھا نہ رسول اللہ کے گھر میں، ان کے پاس اگر کچھ ہوتا تو مجھے ضرور اس کی خبر ہوتی، میں مدینہ کی بیرونی بستی میں نکل گیا، ایک یہودی نے اپنے باغ کی دیوار سے سر نکال کر کہا: بدو، کیا ایک ڈول پانی کے بدلے ایک کھجور لے گا؟ میں نے آنا دنگی ظاہر کی، اس نے باغ کا دروازہ کھول دیا اور میں اندر چلا گیا۔ میں کنوئیں سے ایک ڈول

پانی نکالنا اور وہ مجھے ایک کھجور سے دیتا، جب میری مٹھی کھجوروں سے بھر گئی تو میں نے کہا: بس سیر  
 لئے اتنی کھجوریں کافی ہیں، انہیں کھا کر میں نے پانی پیا اور رسول اللہ کے پاس مسجد میں چلا گیا جہاں وہ  
 ساتھیوں کے ساتھ بیٹھتے تھے۔ تھوڑی دیر میں (ہجرت سے پہلے مدینہ میں رسول اللہ کے نمایندہ)  
 مصعب بن عمیر سامنے سے نمودار ہوئے، ان کے جسم پر ایک پیوند لگی چادر تھی۔ رسول اللہ نے پیوند  
 دیکھ کر انہیں مکہ میں مصعب کی ٹھاک دار زندگی یاد آگئی جب وہ عطر میں لیسے ہوئے عود کپڑے  
 اور اعلیٰ قسم کے جوتے پہنا کرتے تھے اور اب (وہ ایسے غفلت تھے کہ) ان کے تن پر پٹی ہوئی چادر تھی،  
 اس خیال سے رسول اللہ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ہجرت کے دوسرے سال علی حیدر کی فاطمہؓ سے  
 شادی ہوئی تو وہ بالکل ہی دست تھے، ان کا ہر ایک زرہ بھگت و سو بچا س دہ پتے میں بچ کر ادا کیا گیا  
 جو رسول اللہ نے انہیں عطا کی تھی، اسی رقم سے رسول اللہ نے فاطمہؓ کے لئے خانہ داری کی کچھ ضروری چیزیں  
 ہبتا کیں۔

رسول اللہ کے کئی درجن ہاشمی و مطلبی رشتہ دار اور دوسرے قرشی مع مال بچوں کے مدینہ آ گئے تھے،  
 ان میں سے اکثر مکہ کے خوش حال تاجر تھے، معدودے چند کو چھوڑ کر مدینہ میں تقریباً سب ہی بے سڑ سامان  
 پریشاں حال اور مختلف قسم کی معاشی اور سماجی زحمتوں سے دوچار تھے۔ انصار نے عارضی طور پر انہیں  
 اپنے گھروں میں ٹھہرایا تھا اور ان کے کھانے پینے کا کلی یا جزئی بندوبست بھی کرتے تھے لیکن عرصہ  
 تک فوادوں کے قیام و طعام سے عمدہ برآہونا ان کے بس سے باہر تھا، ان کے چند خاندان ہی  
 مرفا اہمال تھے، باقی کی معاشی بنیادیں کمزور تھیں، وہ زراعت، نخلستانوں، دستکاری، معمولی تجارت  
 کے ذریعہ روزی حاصل کرتے تھے۔ سال میں کچھ ہفتے ایسے بھی گزرتے جب ان کے پاس ہیٹ بھرنے

۱۔ استیعاب (ابن عبد البر، حیدرآباد) ۱/۳۷۹

۲۔ کتر احوال دمشق برہان پوری، حیدرآباد) ۳/۳۲۱

۳۔ ایضاً ۱۱/۷

کے لئے کجیور کے سوا کچھ نہ ہوتا تھا۔ میزبان وہاں کے تعلقات کچھ دن خوشگوار رہے پھر بدترکیاں اور بدترکیاں پیدا ہونے لگیں اور انصار کا غیر مہر و طبقہ اور خاص طور پر وہ نائنٹی مسلمان جنہیں قرآن میں منافق کا لقب دیا گیا ہے مہاجرین کو حقارت کی نظر سے دیکھنے لگا۔ مکہ کے مغز و متول اور دوسروں کو کھلانے پلانے والے باوقار با تمکین با خمی و قرشی رشتہ داروں کو افسردہ و عکس اور انصار کا دست نگر دیکھ کر رسول اللہ کو بڑا دکھ ہوتا تھا۔

اپنی ادا اپنے متعلقین کی بے سرو سامانی، ہاشمی وغیرہ ہاشمی مہاجرین کی خست حالی کے علاوہ رسول اللہ ﷺ کی فکر میں مدینہ کے ایک نو مسلم طبقہ نے اور زیادہ اضافہ کر دیا تھا، یہ طبقہ شہر کے بے سہارا اور ادھر ادھر سے آئے ہوئے عربوں پر مشتمل تھا جو ایک خوش حال زندگی کی امید میں مسلمان ہو گئے تھے، ان کے ہاتھ میں نہ پیسہ تھا، نہ جسم پر کپڑا، نہ ہیر میں جوتا، ان کی ایک جماعت کی نشست و برخاست مسجد نبوی کے سامن میں تھی، یہ لوگ ننگے جسم، ننگے سر، ننگے سرورں میں ادھر ادھر مزدوری کی تلاش میں بھل جاتے تھے یا جنگل سے ایدھن جمع کر کے بیچتے تھے، ننگے جسموں ہی سے نماز پڑھتے، انھیں کبھی مزدوری ملتی ہی نہ تھی اور کبھی اتنی کم ملتی کہ ان کا گذران نہ ہوتا تھا، انھیں کبھی رسول اللہ کے گھر کچھ کھانے کو مل جاتا، کبھی انصاری گھروں سے، یہ لوگ زیادہ تر بھوکے رہتے تھے، کھانے، کپڑے اور پیسے کے لئے ان کی نظر ہی رسول اللہ کی طرف اٹھتیں لیکن وہ ان کی مدد کرنے سے خود کو قاصر پاتے۔

ہجرت کے ڈیڑھ سال بعد جب رسول اللہ قریش سے لڑنے بدر روانہ ہوئے تو ان کی زبان پر یہ دعا تھی : مالک، میرے ساتھیوں کے پیروں میں چھلے پڑ گئے ہیں، انہیں سواری عطا کر۔ ان کے پاس کپڑا نہیں، انہیں کپڑا دے، وہ بھوکے ہیں، انہیں پیٹ بھر کھانا دے، وہ غمگین ہیں۔ انہیں دولت عطا کر۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّہُمْ خُفَاةٌ فَاحْمِلْہُمْ، اِنِّہُمْ عَرَاةٌ فَاکْسِہُمْ، اَللّٰهُمَّ اِنِّہُمْ جِیَاعٌ فَاشْبِہْہُمْ وَعَالَۃٌ فَارْزُقْہُمْ۔

اعلان نبوت کے تیرھویں سال انصار کے جن شترغایندوں نے بیعت کی تھی وہ ۸۰ دس

۱. ابن سعد ۲/۲۰، مقاتل (واقعی، مکتبہ) ص ۱۹، ابن عبد الحکم (تاریخ مصر، لندن) ص ۲۵۷

و غرض کہ سارے نمایندوں پر مشتمل نہیں تھے، ان دونوں قبیلوں کی ایک اقلیت کے نمایندے بیعت میں شریک ہوئے تھے۔ بیعت کرنے والوں میں معدومے چند کو چھوڑ کر جو پختہ کار سن سید اور صفت اول کے لیڈر تھے باقی دوسرے اور تیسرے درجہ کے ادھیڑ و جوان لوگ تھے، جن کا مقصد رسول اللہ کی قیادت میں اُبھرنا اور اپنی قوم میں رسوخ بڑھانا تھا۔ اقلیت کے نمایندوں کو اسلام یا رسول اللہ سے کوئی دلچسپی نہیں تھی، ان میں سے کچھ جینی مُوحد تھے، بعض کارجان عیسائیت کی طرف تھا اور بیشتر یہودی نظریات و عقائد سے متاثر تھے۔ انھوں نے اکثریت کے دباؤ میں اگر اسلام قبول کر لیا تھا لیکن وہ ہر معاملہ میں رسول اللہ کی بے چون و چرا اطاعت کرنے کو تیار نہیں تھے، انھیں یہ بات بھی کھٹکتی تھی کہ رسول اللہ نے انھیں نظر انداز کر کے اُن سے کم عمر، کم تجربہ و کم صلاحیت لوگوں کو اپنا مقرب اور قبائلی لیڈر (نقیب) بنالیا تھا، ان میں سے بعض کو ابدیشہ تھا اگر انھوں نے رسول اللہ کی بے چون و چرا اطاعت کی تو ان کے مفادات کو نقصان پہنچے گا اور قبیلہ میں ان کا اثر و رسوخ کم ہو جائے گا، بعض کا خیال تھا کہ بہت سے مقامی اور قبائلی معاملات میں ضروری ہے کہ رسول اللہ کی رائے سے ان کے عدم تجربہ یا ناواقفیت کی بنا پر اختلاف کیا جائے اور انھیں ہٹا مشورہ دیا جائے۔

مکہ سے روانہ ہو کر رسول اللہ سب سے پہلے مدینہ کے باہر اوس کی ایک وسیع شاخ عمرو بن عوف کے محلہ میں اُترے، یہاں ان کی پذیرائی سعد بن غنیمہ نے کی جنھیں بیعت عقبہ کے موقع پر رسول اللہ نے عمرو بن عوف کا رسمی لیڈر (نقیب) مقرر کیا تھا، یہاں قریب دس ہفتے قیام کے دوران ان کی ملاقات قبیلہ کے ایک معزز، پختہ کار زعیم ابو عامر راہب سے ہوئی، ابو عامر بیعت عقبہ میں شریک نہیں ہوا تھا اس نے قبیلہ کے دباؤ میں اگر بادل ناخواستہ اسلام قبول کر لیا تھا اور ایک خبر یہ ہے کہ وہ مسلمان ہوا ہی نہیں تھا، اسے مذاہب کے مطالعہ کا شوق تھا، عیسائی راہبوں اور یہودی ملہار سے مذہبی گفتگو کیا کرتا تھا، گاہے گاہے شام جانا اور وہاں کے ممتاز راہبوں سے ملنا، وہ خود براہمی توحید کا قائل تھا۔ موٹے اون کے کپڑے پہنتا اور سادہ راہبانہ



زندقہ بسر کرتا تھا۔ اس نے رسول اللہ سے پوچھا: محمدؐ تمہارا کیا مذہب ہے؟ رسول اللہ: وہی جو ابراہیم کا تھا، توحیدِخالص۔ ابو عامر: میں تو پہلے سے اس پر عامل ہوں۔ رسول اللہ: تم کہاں اس پر عامل ہو! ابو عامر: میرا اسی پر عمل ہے، البتہ تم نے ابراہیمی مذہب میں اپنی طرف سے نئی نئی باتیں داخل کر دی ہیں۔ رسول اللہ: میں نے ابراہیمی مذہب کو آلودگیوں سے پاک و صاف کر دیا ہے۔ ابو عامر رسول اللہ کی گفتگو سے مطمئن نہیں ہوا، رسول اللہ اس سے بے چون و چرا اطاعت چاہتے تھے، وہ اس کے لئے تیار نہ تھا، محلہ میں اس کے ہم خیال دوسرے ممتاز لوگ بھی اس کی طرح رسول اللہ سے بدظن تھے، اُن کے اشارہ سے کچھ لوگ رات میں رسول اللہ پر بیٹیں بھی پھینکا کرتے تھے۔ رسول اللہ نے اپنی حفاظت کے لئے اپنے رشتہ دار خزرجی خاندان بنو نجار کو طلب کیا، ان کے بہت سے جوان مسلح ہو کر آگئے، بنو نجار میں رسول اللہ کے دادا عبدالمطلب کی نہ نیاں تھیں، رسول اللہ اپنی ادنیٰ قصو اور سواری ہو کر روانہ ہوئے، ان کے راستہ میں ایک دوسرا انصاری حملہ کیا، وہاں میر محلہ قسم کے لوگوں نے جو بیعت عقبہ میں شریک ہوئے تھے انھیں اپنے ساتھ بٹھرنے کی دعوت دی، یہ محلہ چھوٹا تھا، رسول اللہ کو حفاظت کا انتظام ناکافی نظر آیا، وہ یہ کہتے ہوئے آگے بڑھ گئے کہ ادنیٰ مامور ہے یعنی اسی جگہ رُکنے کی جہاں خدا کی طرف سے رُکنے کا حکم ہے۔ انھوں نے عبداللہ بن ابی بن سلول کے محلہ کا رخ کیا، جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا عبداللہ ایک تجربہ کار صلح پسند دوستانہ شخص، بارسوخ خزرجی لیڈر تھا، جس کا احترام اوس و خزرج کے دونوں قبیلے کرتے تھے۔ عبداللہ نے بیعت عقبہ والا حج اپنے بہت سے متبعین کے ساتھ کیا تھا لیکن اسے بیعت کا علم نہیں تھا، نصرانیوں نے اس سے بیعت مخفی رکھی تھی، انھیں پہلے سے عبداللہ کی رائے معلوم تھی کہ وہ رسول اللہ کے مدینہ آنے کے حق میں نہیں ہے، اسے بہت سے اندیشے

لاحق تھے۔ ان میں سے ایک اس کے لئے سخت حوصلہ شکن یہ اندیشہ تھا کہ رسول اللہ کے آنے سے دونوں قبیلوں میں اس کے وقار، رسوخ اور حاکمانہ اقتدار کو کاری ضرب لگے گی۔ عبداللہ اپنی مزاحمت نامی گڑھی کے باہر جسم پر چادر پیٹھے مصاحبوں کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا، رسول اللہ نے اونٹنی روکی اور عبداللہ کے پاس جا کر کہا: میں تمہارے ساتھ ٹھہرنا چاہتا ہوں۔ عبداللہ نے حیرت اور خشکی سے کہا: ان لوگوں کے ساتھ جا کر ٹھہرو جنہوں نے تمہیں بلایا ہے۔

ابو عامر راہب سے رسول اللہ کے تعلقات کشیدہ ہوتے چلے گئے، وہ برملا ان پر اعتراض کرتا تھا اور ان کی قیادت کے سامنے جھکنے کو تیار نہ تھا، ہجرت کے چند ماہ بعد ایک وقت ایسا آیا جب رسول اللہ سے اس کے تعلقات سخت ناخوشگوار ہو کر منقطع ہو گئے اور اپنے خاندان کے پچاس ہم خیال لوگوں کے ساتھ وطن چھوڑ کر چلا گیا، وہاں قریش کے مخالف کیمپ میں منہم ہوا۔ انددو سال بعد جنگ اُحد میں بڑی گرمجوشی سے رسول اللہ کے خلاف لڑا۔ ابو عامر اپنی قوم مدعو بن عوف میں بہت سے ہم خیال وہم نہا چھوڑ گیا تھا جو رسول اللہ کے ساتھ تعاون نہیں کرتے تھا اور ان کے بلاندیش تھے۔ ابو عامر کے برخلاف عبداللہ بن ابی بن سلول رسول اللہ سے اُجھتا نہیں تھا، نہ منہ درمنہ ان پر اعتراض کرتا تھا، وہ اپنے مصاحبوں کے حلقوں میں ان پر نقد کرتا تھا اور بہت سے معاملات میں اپنے متبعین کو رسول اللہ سے عدم تعاون کا مشورہ دیتا تھا۔ صعب اول کا ایک اور اسی لیڈر جو رسول اللہ کی بے چون و چرا اطاعت کے لئے تیار نہیں ہوا ابوقیس صغیفی بن اُسلت تھا، وہ شاعر تھا اور ابو عامر راہب کی طرح موجد بھی، اوس کی ان چار شاخوں کے اکابر میں اسے حاکمانہ اقتدار حاصل تھا، امیہ بن زید، خُطلہ، وائل اور واقف۔ ابو عامر راہب کے برخلاف ابوقیس نے رسول اللہ کی کلم کھلا مخالفت نہیں کی لیکن وہ مسلمان بھی نہیں ہوا، رسول اللہ جب اس کے سامنے قرآن پڑھتے تو وہ واہ واہ کرتا اور جب اسلام

لائے کو کہتے تو جھوٹا وعدہ کر کے چلا جاتا۔ ابوقیس اور اس کے زیر اثر چاروں شاخوں کے محلہ مدینہ کی یہودی استبیوں سے ملے ہوئے تھے اور ان دونوں کے درمیان ازدواجی و اقتصادی روابط قائم تھے۔ یہ چالیس شاخیں یہودی نظریات و رجحانات سے بھی متاثر تھیں۔ رسول اللہ کے استیصال کے لئے ان کے اکابر مدینہ کے یہودیوں سے ساز باز کرتے رہتے تھے اور قریش نیز نجد کے متعدد طاقت ور قبیلوں (غطفان، خزاعہ، مہرہ، سلیم، اسد) کو رسول اللہ کے خلاف بھڑکاتے تھے جس کے نتیجے میں خندق کا محاصرہ ہوا۔ سترہ سے سترہ تک جب ان کے پیروی دوست یہودی قبیلوں کی جلاوطنی اور تباہی رسول اللہ کے ہاتھوں مکمل ہو چکی اور دوسری طرف خندق کے محاصرے میں رسول اللہ کے استیصال کے لئے قریش کی تیسری بڑی کوشش ناکام ہوئی اور مدینہ کی مسلم اکثریت کا ان اکابر پر خشتناک دباؤ بڑھا تو یہ اور ان کے ماتحت اسی عرب مجبور ہو کر مسلمان ہو گئے لیکن ابوقیس صغیری مرتے وقت تک رسول اللہ کی بھرپور اطاعت سے بچنے کے لئے اسلام سے گریز کرتا رہا۔

رسول اللہ کو توقع تھی جیسا کہ سبقت عقبہ کے موقع پر انصاری نقیبوں نے انھیں باور کرایا تھا کہ مدینہ کے یہودی قبیلے قینقاع، نضیلہ و قریظہ مسلمان ہو جائیں گے۔ رسول اللہ مدینہ آنے کے چند دن بعد ہی یہودی اکابر اور مذہبی علماء سے ملے اور انھیں بتایا کہ میں نبی ہوں، وہی نبی جس کے مبعوث ہونے کی تم پیش گوئی کرتے تھے، توراۃ میں جس کے وہی آسانی صفات بیان کئے گئے ہیں جو مجھ میں موجود ہیں، میں توحید خالص کی دعوت دیتا ہوں جسے ابراہیم، اسماعیل اور موسیٰ نے پیش کیا تھا۔ یہودی اکابر نے کہا کہ ہمیں اپنا مذہب بہت عزیز ہے، ہم اسے کسی حال میں نہیں چھوڑ سکتے، ہم پہلے ہی سے توحید کے قائل ہیں، نماز پڑھتے ہیں اور روزے رکھتے ہیں، ہمارے مذہب میں وہ خوبیاں ہیں جو تمہارے مذہب میں نہیں ہیں۔ یہودی علماء نے کہا کہ تم وہ نبی نہیں ہو جس کی ہم پیش گوئی کرتے تھے، نہ تم میں وہ صفات موجود ہیں جو مبعوث ہونے والے نبی کی توراۃ میں ہیں

کی گئی ہیں، جس نبی کی ہم پیش گوئی کرتے ہیں وہ انہی اسی نسل کا ہو گا عرب نہیں ہو سکتا اور اس میں وہ ساری صفات بدرجہ اتم موجود ہوں گی جو توراۃ میں بیان کی گئی ہیں، یہودی عالموں نے رسول اللہ سے مذہب، خدا، روح اور پچھلے انبیاء کے بارے میں بہت سے سوالات کئے اور ان کے جوابات سے مطمئن نہیں ہوئے انھیں رسول اللہ میں نبی کی جھلک نظر نہیں آئی، چند یہودی شخص نے شخصی مفاد یا کسی مصلحت کے زیر اثر اسلام قبول کر لیا اور شاید ایک دو کے سوا کوئی یہودی دل سے رسول اللہ پر ایمان نہیں لایا۔ رسول اللہ کی ماہ تک یہودیوں سے اپنی نبوت کا اعتراف کرانے کی کوشش کرتے رہے، ان کی استقامت کے لئے وہ پہلے سے ہی بیت المقدس کو اپنا قلعہ بنائے ہوئے تھے، اب ان کی مزید تالیف قلب کے لئے وہ عاشوراء کا روزہ رکھنے لگے اور متعدد یہودی شاعر اسلام میں داخل کر لئے مثلاً رمضان کے روزے، چار کعتی نماز، خون و مردہ کی حرمت اور جہ زانی، اس کے باوجود انھیں یہودیوں کو اپنی طرف مائل کرنے میں کامیابی نہیں ہوئی، یہودی اکابر و علماء انھیں اپنے مذہب، آزادی، اور خوش حالی کے لئے سنگین خطرہ تصور کرتے تھے۔

رسول اللہ کو امید تھی اور بیعت عقبہ میں شریک ہونے والے مدنی اعیان نے انھیں اطمینان بھی دلایا تھا کہ مدینہ کے چڑوس اور مصنافات کے سارے عرب قبیلے اسلام لے آئیں گے، مدینہ کے قریب چند قبیلوں کے اوس و خندرج سے باہمی مدد کے معاہدے بھی تھے، بیعت عقبہ کے بعد ان قبیلوں میں اسلام پھیلانے کا کام شروع ہو گیا تھا لیکن قبول اسلام کی رفتار بہت سست تھی، عرب کی نفسیت، جس کی تخلیق نامہریان طبعی حالات سے ہوئی تھی مذہب کے قبود اور نبی کی بے چون و چرا اطاعت سے رہا کرتی تھی، آزادی فکر و عمل پر ہی اس کی بقا کا دار و مدار تھا اور مذہب دینی ان دونوں کی راہ میں سنگِ گرل تھی۔ ہجرت کے بعد رسول اللہ نے مدینہ کے چڑوس و مصنافات کے عرب قبیلوں کو مدینہ، جہینہ، اسلم، انجیع، حنظل، سکیم، عبس، ذبیان اور خزاعہ میں اسلامی دعوت زیادہ وسیع پیمانہ پر رائج کر دی، اس کے اجزائے ترکیبی تین تھے۔ توحید، نماز اور اقرار نبوت، کچھ عرصہ بعد اس میں روزہ بھی اضافہ ہو گیا، عربوں کے لئے زکاة کے بعد اسلام کی سب سے مشکل اور ناقابل قبول قید اقرار نبوت تھی

جس کے معنی تھے مدینہ کے ایک عرب کی بے چوں و چرا اطاعت، نہ عام عرب اپنے فکر و عمل پر یہ برتری ڈالنے کے لئے تیار تھا نہ اس کے قبائلی سردار جنہیں قرابت میں اپنے حاکمانہ اقتدار اور آزادی عمل کی موت نظر آتی تھی۔ چند عرب قبیلے جیسے جہینہ اور زمینہ انصاری اکابر کے دباؤ میں اگرچہ کے وہ زیر اثر تھے اور جن سے ان کے باہمی معاہدے تھے بڑے دل سے مسلمان ہو گئے، باقی نے نہ صرف یہ کہ رسول اللہ کی وفاداری کا حلف لینے سے انکار کر دیا بلکہ انہیں اپنی آزادی و خود مختاری کے لئے خطرہ سمجھ کر ان کے خلاف جارحانہ حرکتیں کرنے لگے اور جب موقع ملتا مسلمان تاجروں، مسافروں اور مدینہ کے باہر چرنے والے مویشیوں کو لوٹ لیتے تھے۔

مختصر آئینی نوعیت ان اقتصادی، قیادتی اور مذہبی مشکلات کی جن سے ہجرت کے بعد رسول اللہ ﷺ ہوتے، عرب معاشرہ میں اس شخص کی سرکاری تسلیم کی جاتی تھی جو خوب مال دار طاقت ور و فیاض ہوتا تھا، ایسے شخص کی عزت ہوتی تھی، رعب مانا جاتا تھا اور اطاعت کی جاتی تھی، رسول اللہ نے دیکھا کہ مدینہ اور باہر کے بہت سے عرب ان کی مالی بے بضاعتی کے باعث انہیں نبی مانتے ہیں نہ ان کی عزت کرتے ہیں نہ ان کی اطاعت کرنے کو تیار ہیں، ان حالات میں انہیں معاشی توانائی حاصل کرنے اور اپنی مادی طاقت بڑھانے کا خدشہ طے حساس ہوا، انہیں یقین ہو گیا کہ جب تک وہ اور ان کے ہاجرہ و شہداء اور ساتھی مغلس و قلاش میں کھانے پینے تک کے لئے انصار کے محتاج، اس وقت تک ان کی بے چوں و چرا اطاعت ہو سکتی ہے نہ ان کی اسلامی تحریک فروغ پاسکتی ہے، انہیں یہ بھی یقین ہو گیا کہ جن حالات سے وہ گھر سے ہوتے ہیں ان میں معاشی توانائی حاصل کرنے اور مادی وسائل بڑھانے کی کوئی طریقہ یہ ہے کہ مخالفوں کے خلاف اعلان جنگ کر دیا جائے اور انہیں شکست دے کر ان کی دولت و وسائل پر قبضہ کر لیا جائے، ہجرت کے ساتویں ماہ مخالفوں کے خلاف تلوار اٹھانے کی ہدایت وحی مان انطا علیہا عزت مل گئی۔ اُذِنتَ لِلَّهِ نِیْنِ یَعَالِیْکَ بِاَنَّهُمْ حَلِیْقُوْنَ وَاَنَّ اللّٰهَ عَلٰی نَعُوْهِمْ لَقَدِیْرٌ (حج)

رسول اللہ ﷺ اور ان کے ہاجرہ ساتھیوں کو لڑائی کی اجازت دی جاتی ہے کہیں کان کے ساتھ ظلم کیا گیا ہے (وطن سے پھلنے پر مجبور کر کے) اور بلاشبہ خدا ان کی مدد پر قادر ہے۔ اگلے سال قرآن نے مخالفوں سے جنگ و قتال ایک مذہبی فریضہ قرار دے دیا۔ وَاَقِمْ وَجْہَکَ لِلدِّیْنِ حَنِیْفًا حَنِیْفَ اللّٰهِ الَّذِیْ دَانَ کُلَّ شَیْءٍ بِالْحَقِّ (النحل) کانفس سے شہرہاں تک کہ اگر ختم ہو جائے اور اسلام کے سوا کوئی دوسرا مذہب باقی نہ رہے۔

جنگ و قتال کی اجازت پاکر رسول اللہ نے سب سے پہلے قریش کے تجارتی قافلہ بچڑنے کی طرف توجہ مبذول کی۔ قریش کے قافلہ ہفتوں کے وقفہ سے برابر شام کے مختلف شہروں کو آتے جاتے رہتے تھے۔ مکہ سے شام جانے والی تجارتی شاہراہ مدینہ سے تقریباً سو میل جنوب مغرب میں بحر طترم کی ساحلی پٹی سے ہو کر گذرتی تھی۔ ہجرت کے ساتویں ماہ رسول اللہ کے جاسوسوں نے خبر دی کہ قریش کا ایک قافلہ بہت سا تجارتی سامان لیکر شاہراہ سے گذرنے والا ہے۔ رسول اللہ نے اپنے چچا حمزہ بن عبدالمطلب کی قیادت میں ایک ٹولی بھجی جس میں تیس نادار ہاجر تھے، انصاری کوئی دھما۔ ٹولی کو سامان چھیننے کا موقع نہیں ملا۔ قافلہ بہ سلامت مکہ نکل گیا۔

اس کے بعد اگلے چھ ماہ میں چھ دستے بیس سے دو سو آدمیوں پر مشتمل قریش کے شام آنے جانے والے تجارتی قافلوں پر چھاپے مارنے کے لئے مدینہ سے بھیجے گئے لیکن ہر بار قریشی لیڈر اپنا قافلہ بچا کر صاف بھرت نکل گئے۔ ان میں سے چار دستوں کے قائد خود رسول اللہ تھے۔ ان دستوں کی ناکامی کی وجہ یہ تھی کہ قریشی قافلہ ہر بار خوب چوکتا ہو کر اور موثر حفاظتی تدابیر اختیار کر کے گذرتے تھے جبکہ رسول اللہ کے دستے ناکافی ہتھیاروں اور بار برداری کا مناسب بندوبست نہ ہونے کے باعث اتنی تاخیر سے مقصد تک پہنچے کہ قافلہ ان کی دست برد سے باہر نکل چکا ہوتا۔

**پہلا مال غنیمت** | ہجرت کے تیسویں ماہ رسول اللہ نے آٹھوں دستہ مکہ کے مشرق میں بن نخل کے علاقہ میں جہاں

میں باہر مہاجر تھے، رسول اللہ کو خبر ملی تھی کہ قریش کا ایک تجارتی قافلہ طائف سے مکہ کی طرف جا رہا ہے یہ رجب کا مقدس مہینہ تھا۔ جمہیں لڑائی سمجھڑی اور لوٹ مار ممنوع تھی۔ جب دستہ قافلہ کے قریب پہنچا تو قافلہ کا لیڈر انہیں لیڈر سمجھ کر حفاظتی اقدامات کرنے لگا۔ دستہ کے ایک رکن نے چال چلی، اس نے اپنا سر منڈا دیا اور اظہار کیا کہ کج یا ٹمہ کرنے مکہ جا رہا ہے۔ حج اور عمو سے پہلے عربوں میں بال کٹوانے کا دستور تھا۔ قافلہ کا لیڈر یہ دیکھ کر بے خوف ہو گیا۔ اور اس نے احتیاطی تدابیر اختیار نہیں کیں۔ موقع پاکر دستہ کے قائد سمجھدارانہ بخشش قافلہ پر لڑا پڑے اور سامان سے لے ہوئے اونٹ مدینہ لے آئے۔ اس قافلہ میں شراب، چمڑے کا سامان اور کھجور تھی۔ طائف بن تینوں کی اہم جڑی تھا۔ مال غنیمت کے پانچ حصے کئے گئے۔ چار حصے دستے کے ارکان نے لیتے اور ایک حصہ رسول اللہ کو دیا۔ یہ پہلی فوجی جہم تھی۔ جمہیں مال غنیمت حاصل ہوا۔

# علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

## تقسیم کے بعد

(۱۴)

از سعید احمد اکبر آبادی

یونیورسٹی کی ایک قدیم روایت ہے کہ جلسہ تقسیم اسناد (Convocation) کے موقع پر چانسلر، وائس چانسلر، پروفیسر وائس چانسلر اور مہمان خصوصی، یہ سب ترکی ٹوپی برسر اور بگین و مٹلا جبہ دربر ہوتے ہیں، افتتاح قرآن مجید کی تلاوت سے ہوتا ہے جو یونیورسٹی کے قاری کرتے ہیں، پھر جب ہر فیکلٹی کا ڈین اپنے ہاں کے کامیاب امیدواروں کو وائس چانسلر کے سامنے پیش کرتا ہے تو اس وقت اس کا خطاب وائس چانسلر سے اور اس کے جواب میں وائس چانسلر کا اعلان کہ میں ان طلباء کو ڈگری دینا منظور کرتا ہوں، یہ سب کچھ عربی زبان میں ہوتا ہے، ان دونوں کے لئے مخصوص عربی عبارتیں ہیں جو بعینہ محفوظ چلی آرہی ہیں، جلسہ تقسیم اسناد کے موقع پر پڑھتے ہیں اور وائس چانسلر کو یہ عربی عبارت بر لوک زبان یاد کرنی ہوتی ہے، زیدی صاحب کو اسلامی کردار تو ہی چیز ہے، یونیورسٹی کے رواج کو دار تک کا اتنا خیال تھا کہ ایک مرتبہ کورٹ کی میٹنگ میں ایک صاحب نے رزلوشن پیش کیا کہ کنو کیشن کے موقع پر ڈین اور وائس چانسلر جو فاروقی عربی میں پڑھتے ہیں وہ اردو میں پڑھیں، لیکن زیدی صاحب نے اس پر بحث کی ضرورت

بھی محسوس نہیں کی اور ان کی درخواست پر محرک نے تجویز واپس لے لی، اسی طرح کورٹ میں ایک مرتبہ موسیقی کا ایک شعبہ قائم کرنے کی ایک صاحب نے تجویز پیش کی تو معمولی گفتگو کے بعد زیدی صاحب کے ایثار پر محرک نے اسے بھی واپس لے لیا۔

زیدی صاحب کو مسلمانوں کی زبوں حالی اور سپاندگی کا شدید غم اور دکھ ہے انہوں نے مجھ سے بار بار کہا: مولانا! کوئی مسلمان لڑکا جو فرسٹ کلاس ہو، چاہے وہ کیسے ہی غریب گھرانہ کا ہو میرے پاس لے آئیے، میں اس کو ضائع نہ ہونے دوں گا، اور فی الحقیقت ہوا بھی ایسا ہی! متعدد لڑکوں کو میں جانتا ہوں کہ انتہائی غریب گھرانے سے تعلق رکھتے تھے، لیکن فرسٹ کلاس تھے، زیدی صاحب نے ان لڑکوں کی ہر قسم کی مدد کی اور آج یہ لڑکے ہندو بیرون ہند میں عزت اور خوش حالی کی زندگی بسر کر رہے ہیں، جیسا کہ آئندہ معلوم ہوگا نواب علی یادرجنگ کے زمانہ میں جو فتنہ و فساد ہوا اس کا سبب ہی یہ تھا کہ انجینئرنگ کالج میں مقامی طلباء کا جو کوٹہ مقرر تھا نواب صاحب اسے ختم کرنا چاہتے تھے، لیکن اس کے برعکس زیدی صاحب کا معاملہ یہ تھا کہ یونیورسٹی کے میڈیکل کالج کے ہاسپٹل کے لئے اتر پردیش گورنمنٹ کو رقم دینی تھی، لیکن گورنمنٹ نے شرط یہ لگائی کہ میڈیکل کالج میں دانٹھ کے لئے یونیورسٹی کے طلباء کا کوئی کوٹہ نہ ہوگا۔ زیدی صاحب نے اس شرط کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیا، بہت دنوں تک بات چیت چلتی رہی، گورنمنٹ اپنے موقف سے نہیں ہٹتی تھی اور زیدی صاحب اپنی ضد پر ڈٹے ہوئے تھے، آخر گورنمنٹ کو زیدی صاحب کے مطالبہ کے مطابق پچاس فی صدی کا کوٹہ تسلیم کرنا پڑا: ج

برہیں تفاوت رہ از کجاست تا کجا

ستبر ۶۲ء میں جب میں ایک برس کی رخصت پر کناڈا جانے لگا اور روانگی سے پہلے کی شب میں ایس ایس ہال کے ڈاننگ ہال میں میرا وداعیہ ڈنر ہوا تو مختلف شعبوں کے پروفیسروں اور اساتذہ وغیرہ کے ساتھ زیدی صاحب بھی اس میں شریک تھے اور ڈنر کے ختم پر میری نسبت لہجے مشفقانہ خیالات اور جذبات کا اظہار بھی فرمایا تھا۔ یونیورسٹی کے تعلق سے یہ میری ابدان



کی آخری ملاقات تھی، میں کناڈا میں ہی تھا کہ زیدی صاحب اپنے عہدہ کی مدت پوری کر کے سبکدوش ہو گئے، علی گڑھ واپس پہونچا تو سنا کہ زیدی صاحب کو علی گڑھ سے رخصت کئے وقت اساتذہ اور طلباء نے اپنے قلبی رنج و ملال کا اور ان کی ذات کے ساتھ محبت اور احترام کا جو عظیم الشان مظاہرہ کیا ہے وہ یونیورسٹی کی تاریخ میں اپنی مثال آپ ہے۔

زیدی صاحب کے زمانہ میں | اور جو کچھ لکھا گیا ہے اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں ہو سکتا کہ زیدی صاحب یونیورسٹی کے چند اعلیٰ عہدہ دار | نے یہ سب کارنامے تنہا اور بنفس نفیس انجام دے ڈالے، درحقیقت کوئی شخص خواہ کتنا ہی بڑا قابل اور لائق اور مضبوط عزم والا وہ کا انسان ہو، کسی ادارہ کی ذمہ دارانہ خدمت کے عہدہ سے اس وقت تک سبکدوش ہو ہی نہیں سکتا جب تک اس کے ساتھ اچھے رفقاء کی ایک جماعت نہ ہو اور اس کو ان سب کا تعاون حاصل نہ ہو، ایک اعلیٰ درجہ کے ایڈمنسٹریٹر کی پہچان یہی ہے کہ وہ خود محنت، ایما نذاری اور قابلیت سے کام کرتا ہے اور اپنی پسند کے ساتھی منتخب کر کے ان سے کام لیتا اور ان کی رفاقت سے خاطر خواہ فائدہ بھی اٹھاتا ہے، اس بنا پر ضروری ہے کہ اس عہدہ کے اُن چند اعلیٰ عہدہ داران یونیورسٹی کا بھی اس موقع پر تذکرہ کیا جائے۔ جو زیدی صاحب کے دست و بازو اور دل سے ان کے معاون اور مددگار تھے، اس سے آپ کو اس زمانہ کے یونیورسٹی کے ماحول اور فضا کا بھی اندازہ ہوگا۔

۳۹۹ء میں کلکتہ مدرسہ کا پرنسپل مقرر ہو کر وہاں پہونچا تو میرے استاذ شمس العلماء مولانا عبدالرحمن صاحب (دہلی یونیورسٹی) مرحوم نے مجھ کو کراچی سے مبارکباد کا خط لکھا اور تحریر فرمایا: اس بات کو نہ بھولنا کہ تمہاری کرسی وہ ہے جس پر دس برس تک سر ڈینی سن راس بیٹھا ہے، لیکن ڈینی سن راس دوسروں سے خوب کام لیتا اور خود کام کم کرتا تھا، تم سے امید ہے کہ تم خود بھی کام خوب کرو گے اور دوسروں سے بھی اسی طرح کام لو گے۔

سیدنا علیؑ صاحب رحمۃ اللہ علیہ | سیدنا اس زمانہ میں یونیورسٹی کے چانسلر تھے، اگرچہ وہ مسلمانوں کے ایک خاص مذہبی فرقہ کے امام اور روحانی پیشوا تھے، لیکن نہایت متقی اور پرہیزگار اور عابد شب زندہ دار تھے، معمولی شعائر اسلام کا بھی بہت خیال رکھتے تھے، میں نے خود دیکھا ہے مغرب کی نماز اور اس کے بعد اوراد و وظائف سے ایک گھنٹہ سے کم میں فارغ نہیں ہوتے تھے، ان کے دل میں پوری ملت اسلامیہ کا بڑا درد اور اس کے مسائل و معاملات کا بڑا احساس تھا، ان کا ایک کام ہند اور بیرون ہند کے اسلامی اداروں پر برستار ہوتا تھا، علی گڑھ یونیورسٹی کی بھی لاکھوں سے بروڈی، وہ محض خانہ پری کے لئے چانسلر نہیں تھے، بلکہ یونیورسٹی کے معاملات میں گہری دلچسپی لیتے اور صلاح و مشورہ میں برابر شریک رہتے تھے، میرے زمانہ قیام میں علی گڑھ کئی مرتبہ تشریف لائے، اس موقع پر اساتذہ و غیر کم سب سے ملنے اور یونیورسٹی کے معاملات پر گفتگو فرماتے، دنیا کی نیکلی میں جو کام ہو رہا تھا اس سے واقف تھے اور مسرت کا اظہار کرتے تھے، ایک مرتبہ مجھ کو خاص طور پر تنہائی میں یاد فرمایا اور اسلام اور مسلمانوں پر دیر تک گفتگو کرتے رہے، اسی اثنا میں میں نے عرض کیا کہ میں نیکلی آف تھیالوجی کو اسلامی علوم و فنون کی اعلیٰ تعلیم کا ایک مرکز (INSTITUTE OF ADVANCED ISLAMIC STUDIES) کی شکل میں دیکھنے کا متمنی ہوں اور اس کے بعد میں نے اس کا خاکہ پیش کر کے عرض کیا کہ کم از کم پچیس لاکھ روپیہ سے اس کا آغاز ہو سکتا ہے، تو چند سوالات اور ان کے جوابات کے بعد مسرت کے اظہار کے ساتھ فرمایا: ”آپ اللہ کا نام لے کر شروع کیجئے اور یونیورسٹی کے قواعد و ضوابط کے ماتحت مختلف مراحل و منازل سے گزرنے کے بعد جب اسکیم ختم ہو جائے تو چند روز کے لئے میرے پاس بمبئی چلے آئیے۔“ مگر افسوس ہے ۱۹۷۶ء میں ایک شدید زلزلہ آیا تو سارے حوصلے پست ہو گئے اور وہ بساط کھن ہی الٹ گئی۔

آں قدر بیکست و اس ساقی ماند

سیدنا یونیورسٹی کے سب سے کسی فنکشن میں شرکت فرماتے وہاں طلباء اس بات کا خیال رکھتے تھے کہ

ننگے سران سے سامنا نہ ہو، ان کو اس طرح کی باتیں بہت بری لگتی تھیں، علی گڑھ میں قیام کے دنوں میں ایک روز ضرور تندر طلباء کی ملاقات کے لئے مخصوص ہوتا تھا، پہلے سے دن اور وقت کا اعلان ہو جاتا اور اس کے مطابق جناب موصوف اپنے سکریٹری اور اکاؤنٹنٹ کے ساتھ مولانا آزاد لائبریری میں آکر بیٹھ جاتے طلباء کے بعد دیگرے اپنی درخواست کے ساتھ ان کے سامنے پیش ہوتے اور آپ درخواست پڑھو کر سننے کے بعد اس پر حکم صادر فرماتے اور اکاؤنٹنٹ حکم کی فوراً تعمیل کر دیتا، اس طرح سینکڑوں طلباء کی ضرورت رفع ہو جاتی اور بے ساختہ ان کے دل سے دعائیں نکلتی تھیں۔

نواب سراج محمد سعید خاں آف چٹاری نواب صاحب اس زمانہ میں پروچانسر تھے اور آج کل چانسلر ہیں۔ نواب صاحب سرسید کی بزم کہن کی دہشت روشن ہیں کہ اگر کوئی پوچھے کہ سرسید علی گڑھ سے کس قسم کے لوگ پیدا کرنا چاہتے تھے تو تشنیدہ کے بودمانند دیدہ کے مطابق فوراً بے تکلف نواب صاحب کی طرف اشارہ کر دیجئے اور فرسے کہئے: ”ایسے“ سرسید کا اصل مقصد و نشاط علامہ اقبال کے لفظوں میں ”دین و دنیا ہم آمیز کہ اکیر اینست“ کے سوا اور کیا تھا! نواب صاحب جنہوں نے سرسید کی آنکھیں دیکھی ہیں اس مصرع کا صحیح مصداق ہیں، انگریزوں کے زمانہ میں کسی صوبہ کا گورنر یا حیدر آباد ایسی عظیم ریاست کا وزیر اعظم ہو جانا ایک ہندوستانی کی صلاح تھی، نواب صاحب ان دونوں پر بڑے جاہ و جلال کے ساتھ فائز رہے، ساتھ ہی عقیدہ اور عمل کے اعتبار سے بکے اور سچے مسلمان۔ اسلامی اخلاق و عادات اور مشرق کی وضع داری اور رکھ رکھاؤ کا ایک پیکر حسین بھی، قرآن مجید کے حافظ ہیں اور اس کا اتنا اتہام کرتے ہیں کہ گورنری کے زمانہ میں بھی خواب سنائی ناغہ نہیں کی، تین برس پہلے عید کے موقع پر علی حضر

۱۔ آپ کی تاریخ پیدائش ۱۸۸۹ء ہے، اس حساب سے سرسید کے انتقال کے وقت آپ نو برس کے تھے۔

ہوا تو مسرت کے ساتھ فرمایا: میں نے اس سال ۶۹ ویں محراب سنائی ہے، بے شبہ: ذَا لِكُفْ  
 نُضَلُّ اللّٰهُ يُوَقِّتُهُ مَنْ يَشَاءُ۔ پھر خود نواب صاحب نہیں، بلکہ عورتیں اور مرد بڑے اور جوان  
 چھوٹے اور بڑے سب ہی دیندار اور کڑ مذہبی ہیں۔ نواب صاحب کو یونیورسٹی سے محبت نہیں  
 عشق ہے، وہ اس کے تمام اہم معاملات و مسائل میں پوری دلچسپی لیتے ہیں، کبر سن کے باوجود یونیورسٹی  
 کی تمام تقریرات میں پابندی سے شریک ہوتے، گفتگوں بیٹھے رہتے اور تقریر کرتے ہیں، ان کی  
 ایک معین سالانہ رقم ہے جس سے طلباء کی مدد کرتے ہیں، یوں بھی دست گردان کوئی ضرور مند  
 پہنچ جائے تو بے نیل مرام نہیں آتا۔ خاندانی وجاہت اور ذاتی اوصاف و کمالات کے باعث  
 ہندو مسلمانوں اور گورنمنٹ، سب کے ہاں بڑی عزت اور احترام کی نظروں سے دیکھے جاتے  
 ہیں، نواب صاحب نے ”یاد ایام“ کے نام سے اپنی خود نوشت سوانح عمری عمدہ کتابت و طباعت  
 اور کاغذ کے ساتھ تین جلدوں میں شائع کر دی ہے جو بڑی دلچسپ، بصیرت افروز اور معلومات

افزا ہے۔

ڈاکٹر یوسف حسین خاں | ڈاکٹر صاحب برصغیر انڈیا پاک کے مشہور فاضل، موجد، ادیب اور مصنف  
 ہیں، انگریزی، فرانسیسی اور اردو، تینوں زبانوں میں آپ کی تصنیفات موجود ہیں جو معیاری اور  
 بلند پایہ ہیں، عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد میں عرصہ تک تاریخ اور سیاسیات کے استاد رہنے کے  
 بعد جب وہاں سے سکدوش ہوئے تو زیدی صاحب کی نظر انتخاب نے ان کو تارا اور یہ یونیورسٹی  
 کے پروفیسر چانسلر ہو کر علی گڑھ آ گئے، ڈاکٹر صاحب پختہ عقیدہ اور کھڑا کے مسلمان ہیں، اس  
 معاملہ میں وہ کبھی اس درجہ جذباتی ہو جاتے ہیں کہ عام مسلمانوں کا ان کے ساتھ چلنا مشکل ہو جاتا ہے،  
 اعلیٰ درجہ کے پٹھان ہونے کے باعث وہ بالکل صاف ستھرے اور کمرے آدمی ہیں، مصلحت پسندی  
 کا ان کے ہاں گز رہی نہیں، وہ الفاظ کو چبانے اور حقائق کو گما پھر کر بیان کرنا نہیں جانتے، جو بات  
 دل میں ہے اس کو برا کھینے میں ان کو اس بات کا ڈر نہیں کہ اس سے عزت سادات رہے گی  
 یا جائے گی، ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب مرحوم کے برادر خورد ہیں، لیکن افتادِ طبع اور مزاج کے

اعتبار سے دونوں میں بڑا فرق تھا، بڑے بھائی کا عمل حسرت کے اس شر پر تھا :

ادب کا ہے یہ تقاضا کہ تیرے شوق کی بات

سنے نہ کوئی مرے دل میں یاد دہن میں ہے

لیکن بر اور خور و کی طبیعت کا آئینہ داریہ شعر ہے :

فاش می گویم و از گفتم، خود دل شاد دم

بندہ عشقم و از ہر دو جہاں آزاد دم

چنانچہ ڈاکٹر صاحب کا گوشہ خاطر اسلام پسند گروپ کی طرف تھا وہ اس کو چھپاتے نہیں تھے اور اکاڈمک کونسل، اکونٹو کونسل اور کورٹ، غرض کہ جہاں کہیں موقع ہوتا وہ اس کا اظہار کئے بغیر نہ رہتے تھے، لیکن اب غالباً ڈاکٹر صاحب نے محسوس کر لیا ہوگا کہ اسلام پسندی کا وہ شور و غوغا محض ذاتی اغراض و مقاصد کے حصول کے لئے تھا اور اسلام کی محبت اور دین کے ساتھ مخلصانہ تعلق سے ہرگز اس کا کوئی واسطہ نہیں تھا، بہر حال مسلمان ہونے کی حیثیت سے جو قلبی تعلق اور لگاؤ ہونا چاہئے وہ تو تھا ہی۔ مزید برآں علی گڑھ سے ڈاکٹر صاحب کا دیرینہ اور خاندانی رابطہ بھی تھا۔ اس لئے ڈاکٹر صاحب نے بحیثیت پرووائس چانسلر کے اپنے عہدہ کا حق ادا کر دیا۔ انھوں نے بڑی جانفشانی، محنت اور ایمانداری سے اپنے منصبی فرائض و واجبات انجام دیے، ان کو طلباء کے ساتھ اور طلباء کو ان کے ساتھ محبت تھی، حقیقت یہ ہے کہ اس عہدہ کا دتار ان کی ذات کے ساتھ قائم تھا۔ انھوں نے کوشش کی کہ یونیورسٹی کی اسلامی، علمی اور ادبی فضا میں سرگرمی اور جوش کے ساتھ استحکام بھی پیدا ہو جائے، کبھی کبھی زیدی صاحب اور ڈاکٹر صاحب میں اختلاف رائے شدید ہو جاتا تھا۔ لیکن پھر جلد ہی صلح صفائی بھی ہو جاتی تھی، ڈاکٹر صاحب نے بھی ”یادوں کی دنیا“ کے نام سے اپنی سوانح عمری لکھی ہے جو کافی ضخیم ہے، مگر ساتھ ہی بڑی دلچسپ اور معلومات افزا ہے۔

حاجی حبیب الرحمن خاں صاحب شیروانی | حاجی صاحب اس زمانہ میں ٹرینڈ تھے، آپ نے اس

انتہائی ذمہ دارانہ اور نازک عہدہ کے فرائض و واجبات جس محنت و مشقت اور دل کی لگن کے ساتھ انجام دیے اس کی مثال اس زمانہ میں ملنا ہے، وہ اس عہدہ کی کوئی تخواہ نہیں لیتے تھے لیکن کام اس انہماک سے کرتے تھے کہ صبح کو دس بجے کے قریب دفتر آتے اور شب میں نو ساڑھے نو کے قریب ہی وہاں سے نکلتے تھے۔ حاضر حواس کا یہ عالم تھا کہ دفتر کی ایک ایک چیز پر ان کی نظر رہتی تھی، پٹری ریلوے میں مالیات سے متعلق شدید اعتراضات کی صفائی اور یونیورسٹی کی ان سے برأت کے سلسلے میں جو کچھ ریا کر کیا گیا ہے اور جو پہلے گندہ کچا اور اس میں حاجی صاحب کی سوجھ بوجھ اور قابلیت کو بڑا دخل ہے، حاجی صاحب جو ژاب مولانا حبیب الرحمن خاں صاحب شیروانی رحمۃ اللہ علیہ کے فرزند ہیں ان کے خاندان کا عمل گڑھا اور سرسید سے جسم و جان کا تعلق رہا ہے، اسی تعلق کا نتیجہ ہے کہ حاجی عبید الرحمن خاں صاحب شیروانی نے اپنا لاکھوں روپیہ کا ..... اور انتہائی بیش قیمت نوادر پر مشتمل کتب خانہ یونیورسٹی کی نذر کر دیا۔ موصوف ایک زمانہ میں چند مہینوں کے لئے وائس چانسلر بھی رہ چکے ہیں، اس وقت بھی یونیورسٹی سے ایک پیسہ نہیں لیا اور اب بھی کوئی معاوضہ نہیں لیتے تھے، ایک اچھے مسلمان کی پہچان یہی ہے کہ اس کے دیکھے سے خدا یاد آئے اور نیکی کی ترغیب ہو۔ موصوف اسی قسم کے مسلمان ہیں، ایک عربی شاعر نے اپنے ممدوحین کے حوالہ صاف گنائے ہیں وہ آپ پر بھی صادق آتے ہیں۔ کہتا ہے:

ہیون، لینون، ایسا، ذود کس پر

سواس مکرمة ابناء ایسا پر

ترجمہ: یہ لوگ نرم خور اور نرم طبیعت ہیں، خوش حال اور ارباب کرم ہیں، بزرگیوں کے بانی

نے اردو میں کرم کا لفظ مہربانی کے معنی میں مستعمل ہوتا ہے، لیکن عربی میں اس کے معنی نہایت وسیع ہیں اور جملہ فضائل و کمالات اخلاقی پر مشتمل ہے۔

اور خوشحال لوگوں کی اولاد ہیں (یعنی نودولیتے نہیں ہیں)

رجسٹرار والی، ڈی خاں | زیدی صاحب کے زمانہ میں اسلام پسند اور ترقی پسند گروپوں میں جو کھکھش برپا رہتی تھی اس کی تان غریب رجسٹرار اور اس کے دفتر پر ٹوٹتی تھی، جہاں الٹانگ کونسل یا اکوٹو کونسل یا کونسل کی میٹنگ شروع ہوئی اور گزشتہ میٹنگ کی کاروائی پڑھی گئی کہ رجسٹرار پر سوالات کی بوچھاڑ شروع ہو گئی، ایک صاحب فرماتے ہیں: ”فلاں آئیٹم کی نسبت جو فیصلہ ہوا تھا اس کا اندراج غلط ہوا ہے۔“ ایک دوسرے نے کہا: ”زندہ یونین یہ منظور ہی نہیں ہوا تھا تو رپورٹ میں اسے منظور کیسے لکھ دیا گیا ہے“ تیسرے نے شکایت کی کہ میٹنگ کا ایجنڈا قاعدہ کی رو سے پندرہ دن پہلے آنا چاہئے تھا لیکن رجسٹرار آفس سے ابھی چار دن پہلے آیا ہے۔“ چوتھے بولے: ”فلاں مسئلے پر میں نے جو تقریر کی تھی رپورٹ میں اس کا کوئی ذکر ہی نہیں ہے۔“ پانچویں نے ارشاد فرمایا: ”فلاں پوسٹ کے متعلق سلکشی کیٹی نے جو فیصلہ کیا تھا رجسٹرار کی رپورٹ میں اس کا اندراج اشتباہ ایگزلفظوں میں ہوا ہے، غرض کہ جتنے منہ اتنی باتیں، رجسٹرار اور اس کا دفتر سخت پریشان رہتا تھا اور یہی واقعہ ہے کہ یہ سب سوالات بے معنی ہی نہ ہوتے تھے۔ بلکہ جیسا کہ چٹھی کیٹی کی رپورٹ میں درج ہے۔ رجسٹرار آفس سے چھوٹی بڑی فروگزاشیں اور غلطیاں ہوتی بھی رہتی تھیں، اس بنا پر زیدی صاحب کو خیال ہوا کہ رجسٹرار کی پوسٹ کے لئے کوئی پرانا تجربہ کار اور لائق و محنت شخص لایا جائے اور اس کو اختیار دیا جائے کہ اسسٹنٹ رجسٹرار کی متعدد پوسٹوں پر اپنے ڈھب اور پسند کے آدمیوں کا تقرر کرے، چنانچہ انھوں نے جسٹرو شروع کی اور آخر کار والی۔ ڈی (غالبا یاورداد) خاں صاحب کو رجسٹرار کی پوسٹ پر لے آئے، موصوف اس سے پہلے ایک عرصہ تک پونا میں کام کر چکے تھے اور اس بنا پر بڑے تجربہ کار اور منجھے ہوئے تھے۔ انگریزی بہت اچھی لکھتے تھے، یونیورسٹیوں کے پرائیوٹ سے خوب واقف تھے، دفتری نظم و نسق میں بڑی مہارت تھی اور نہایت مستعد، جست اور بہت حاشیہ اس آدمی تھے، جب وہ علی گڑھ آئے ہیں اس وقت ان کی عمر ۵۰، ۵۱ برس کی ہو گئی

لیکن اس کے باوجود انہیں کام کی دھن اور محنت کی لگن ایسی تھی کہ صبح کو دس بجے کے قریب آفس میں بیٹھے تو شام کو ۸ بجے کے قریب ہی وہاں سے نکلے تھے اور پھر بھی جب قیام گاہ پر آتے تو ٹائلوں کا پلندہ ان کے ساتھ ہوتا تھا اور وہ سونے سے پہلے اور سونے کے بعد پلنگ پر لیٹے لیٹے انہیں پڑھتے تھے۔ انہوں نے رجسٹرار آفس کے نظم و نسق میں بہت سی مفید اور کارآمد اصلاحات کیں اور اس عہدہ کے وقار کو اونچا کیا، اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ زیدی صاحب یونیورسٹی کے لئے جو کچھ کر سکے اس میں ذہنی کاموں کے اعتبار سے خاں صاحب کی مستعدی، تجربہ کاری اور محنت و لیاقت کا بھی بڑا حصہ ہے، اکادمک کونسل وغیرہ میں رجسٹرار پر جو لے دے ہوتی تھی خاں صاحب کے آنے کے بعد اس کا سلسلہ ختم تو نہیں ہوا۔ لیکن بہت کم ہو گیا، اگر کوئی بات ان سے پوچھی جاتی تو فوراً اس کا معقول جواب ملتا تھا۔

کسی اڈمنسٹریشن کے حسن و قبح کا دار و مدار موقع و محل، زمان و مکان اور متعلقہ افراد و اشخاص پر ہوتا ہے، جاگیرداری اور آمریت کے زمانہ میں اڈمنسٹریشن کا جو طریقہ کامیاب ہو سکتا تھا وہ جمہوریت کے دور میں نہیں ہو سکتا اور کسی گورنمنٹ کے سکوٹریٹ میں اچھے اڈمنسٹریشن کے لئے جو باتیں ضروری ہیں وہ اگر بیننہا یونیورسٹی میں اختیار کی جائیں تو ان سے نقصان پہونچ سکتا ہے، جہاں تک جمہوریت کے عہد اور اس کے دور میں ایک اچھے اڈمنسٹریٹ میں جو اوصاف و کمالات ہونے چاہئے بے تکلف کہا جاسکتا ہے کہ زیدی صاحب کو ان میں بہرہ وافر ملا ہے، انہیں خود بھی اس کا احساس تھا۔ ایک مرتبہ مجھ سے فرمایا: ”میرے نکتہ چیں اگر یہ کہیں کہیں علی آدی نہیں ہوں تو میں اسے تسلیم کر لوں گا۔ لیکن میں اس بات کو کیسے مان سکتا ہوں کہ مجھے اڈمنسٹریشن بھی نہیں آتا۔“

مسٹر بدر الدین طیب جی | ۶۶ء کے آخر میں زیدی صاحب سبکدوش ہو گئے تو ان کی جگہ جناب بدر الدین طیب جی کا تقرر ہوا۔ موصوف سوادو برس کے قریب والس چاندر رہے، حکومت ہند کے حکمہ خارجہ میں اڈیشنل سکرٹری اور سینئر آئی۔سی۔ ایس تھے اس لئے اسپین ان کی



گھٹی میں پڑا تھا۔ داغ صاف ستھرا اور بے گنجشک تھا، وہ سچے اور کھرے انسان اور غیر معمولی جرأت و جسارت کے مالک تھے، احتیاط کا یہ عالم تھا کہ ان کی اپنی کار، اپنے ملازم، اپنے برتن اور اپنا فرنیچر یہ سب چیزیں یونیورسٹی کی چیزوں سے الگ تھیں، ان کے گھر میں کسی کی مجال نہ تھی کہ یونیورسٹی کی کوئی معمولی سے معمولی چیز بھی گھر کے کلم میں لائے۔ ان کا بچہ نرمی میں پڑھتا تھا اس کی والدہ خود اپنی کار میں اسے روزانہ لے جاتی اور پھر واپس لاتی تھیں۔ وہ اس رعب و اب کے آدمی تھے کہ ضلع کا انسر بھی وقت کے تقرر اور ان کی اجازت کے بغیر ان سے ملاقات نہیں کر سکتا تھا۔ اس بنا پر کوئی شبہ نہیں کہ انھوں نے یونیورسٹی کا وقتاً۔ اور مرتبہ بلند کیا، ایک مرتبہ شہر میں فرقہ وارانہ کشیدگی تھی، بدرالدین طیب جی کو معلوم ہوا کہ بارہ سینے کالج کے ہندو طلباء ایک میٹنگ کر رہے اور حسب معمول ایک جلوس نکالنے کا ارادہ کر رہے ہیں، مغرب سے پہلے چھٹے کا وقت تھا، وہ اسپورٹس مین کے لباس میں فوراً اپنی موٹر سائیکل پر بیٹھ سیدھے کالج پہنچ گئے، طلباء پر ان کی اس جرأت اور صاف دلی کا غیر معمولی اثر ہوا اور انھوں نے وعدہ کیا کہ جلوس نہیں نکالیں گے، علاوہ ازیں انھوں نے حکام ضلع کو بھی چوکنا کیا اور خود بھی رات میں کئی مرتبہ شہر کا گشت کیا، نتیجہ یہ ہوا کہ جب تک وہ رہے فرقہ وارانہ فساد کا پتہ بھی کبھی نہیں کھڑکا۔ ایک اخبار نے ایک مرتبہ یونیورسٹی کے متعلق ایک غلط سلسلہ فتنہ انگیز خبر چھاپ دی، بدرالدین طیب جی کو علم ہوا تو اٹھ بیڑ کو بلا کر جواب طلب کیا اور کہا: ”اخبار کی آئینہ اشاعت میں نمایاں طور پر اس غلط خبر کی تردید ہو جانی ضروری ہے، ورنہ میں اخبار کا لائسنس منسوخ کر ادوں گا۔“ چنانچہ اخبار میں خاطر خواہ طور پر تردید شائع ہو گئی۔

بدرالدین طیب جی موروثی طور پر کٹر نیشنلسٹ تھے، لیکن ان کے ہاں نیشنلزم کا تصور یہ کبھی بھی نہیں ہوا کہ بڑی مچھلی کو چھوٹی مچھلی کے ٹرپ کر لینے کی اجازت دے دی جائے۔ ان کو اس کا بھی یقین تھا کہ مسلمانوں کے ملی وجود کے بقا کا دار و مدار ان کے مذہب، ثقافت اور روایات کے زندہ رہنے پر بھی ہے، اس بنا پر علی گڑھ میں ایک دور مرتبہ نہیں مختلف جلسوں اور

جلسوں میں بار بار بڑی قوت سے کہا کہ یہاں آکر مجھے اس بات میں کوئی شک و شبہ نہیں رہا کہ اگرچہ اس درس گاہ کے دروازے کسی پر بھی بند نہیں ہوئے، لیکن اس کے قیام کا اطمینان مقصد مسلمانوں کی تعلیم و تربیت تھا اور پھر فرماتے کہ جس طرح یہ مقصد سرسید کے زمانہ میں تھا اسی طرح آج بھی اس کا مقصد یہی ہونا چاہئے۔ موصوف کو اپنے اس خیال کی صداقت کا اس درجہ یقین تھا کہ جب ایک مرتبہ یہ افواہ اڑی کہ یونیورسٹی کے نام سے لفظ ”مسلم“ خارج کر دیا جائے گا تو انہوں نے ایک جلسہ عام میں تقریر کرتے ہوئے صاف لفظوں میں کہا کہ میں ہرگز ایسا نہیں ہونے دوں گا اور اگر گورنمنٹ نے اس معاملہ میں دھاندلی کی تو میں خود استعفا دے دوں گا۔

چرچ کیٹی نے اپنی رپورٹ میں طلباء کے داخلہ پر بحث کرتے ہوئے لکھا تھا کہ جو طلباء ایک مرتبہ یونیورسٹی میں داخل ہو کر یونیورسٹی برادری کا جز ہو گئے ان کا حق ہے کہ آئندہ داخلہ کے معاملہ میں ان کو باہر والوں پر چند شرائط کے ساتھ ترجیح دی جائے، بدرالدین طیب جی کا وہ خیال تو تھا جس کا ابھی ذکر ہوا۔ اب رپورٹ کی اس سفارش سے فائدہ اٹھاتے ہوئے انہوں نے اکاڈمک کونسل سے یہ بات منظور کرائی کہ انجینئرنگ کالج میں خود اپنے یونیورسٹی کے طلباء کے داخلہ کا تناسب ۵۰ فی صد ہوگا۔ میں بیرون ہند تھا اس لئے اکاڈمک کونسل کی اس میٹنگ میں شریک نہ تھا۔ ڈاکٹر یوسف حسین خاں کا بیان ہے کہ ”جب انہوں (بدرالدین طیب جی) نے یہ مسئلہ اکاڈمک کونسل کے سامنے پیش کیا تو یہ بھی کہا کہ میں نے یونیورسٹی گرانٹس کمیشن کے چیرمین ڈاکٹر کوٹھاری سے اس کے متعلق گفتگو کر لی ہے اور وہ میری رائے سے متفق ہیں“ چنانچہ اس پر عمل ہونے لگا اور انجینئرنگ کالج میں مقامی اور غیر مقامی طلباء کا یہ تناسب قائم ہو گیا۔ لیکن جیسا کہ آگے چل کر معلوم ہوگا۔ کسے خبر تھی کہ دو برس کے بعد یہی چیز یونیورسٹی کے

لئے ایک شدید بھونچال ثابت ہوگی۔

جسٹس بشیر احمد سعید صاحب نے آل انڈیا مسلم یونیورسٹی ایکشن کمیٹی کے کنونشن منعقدہ دہلی۔ مارچ ۱۹۵۷ء میں جو خطبہ صدارت پڑھا تھا اس میں انہوں نے کہا ہے: ”بدرالدین طیب جی نے یونیورسٹی میں مکرانی ایسی ہی کی جیسے ایک ضلع کا حاکم ضلع پر کرتا ہے، وہ انکڑ کو کنسل، اکاڈمک کنسل اور کورٹ کے ممبروں کا بہت کم لحاظ کرتے تھے (ص ۱۰) لیکن بجواس ریٹارک سے اتفاق نہیں ہے، اگر جسٹس بشیر احمد سعید صاحب بجائے ”ضلع کے حاکم“ کے یہ کہتے کہ بدرالدین طیب جی کا اڈمنسٹریشن انگریزوں کے اڈمنسٹریشن جیسا تھا تو میرے نزدیک یہ بات صحیح ہوتی“ حقیقت یہ ہے کہ ایک علی گڑھ ہی نہیں، بلکہ آزادی کے بعد سے دوسرے سرکاری اور غیر سرکاری اداروں کی طرح سب ہی یونیورسٹیوں کا حال یہ ہو گیا ہے کہ اکاڈمک کنسل، سنڈیکیٹ، اور کورٹ وغیرہ کی میننگس میں وہ سفیدگی اور تئنائٹ نہیں ہوتی جو ہونی چاہئے اور یہ ابھی خاصی بحث و مناظرہ کی مجلسیں معلوم ہوتی ہیں۔ یہ واقعہ ہے کہ علی گڑھ یونیورسٹی کی یہ مجلسیں مقابلہ پھر بھی بہت خفیت اور سنجیدہ ہوتی تھیں اور ان میں ہڑ بازی نہیں ہوتی تھی، با اینہم چند گنے چنے حضرات ایسے بھی تھے جو موقع بے موقع اور ایک ہی چیز پر بار بار بولنے کے عادی تھے اور چونکہ زیدی صاحب ایک عوامی طبیعت رکھتے تھے اس لئے ان کے ہاں تقریروں پر کوئی روک ٹوک نہیں ہوتی، نتیجہ یہ تھا کہ اکاڈمک اور انکڑ کو کنسل وغیرہ کی میننگس پانچ چھ گھنٹے اور کبھی صبح و شام دو گھنٹے وقت چلتی تھیں۔ بدرالدین طیب جی ڈسپن کے معاملہ میں زیدی صاحب سے بالکل مختلف آدمی تھے، انہوں نے اکاڈمک کنسل اور انکڑ کو کنسل وغیرہ کی میننگس کو کٹر دل کیا، وہ بار بار اور بے ضرورت کسی کو نہیں بولنے دیتے تھے اس لئے جو حضرات زیادہ بولنے کے عادی تھے۔ اور

لے اسی مسئلہ میں میں اپنا ایک ذاتی تجربہ اور شاہدہ دہلی یونیورسٹی کے اس وعدہ کا جبکہ سرکاری کالبریشن چاہتے تھے اپنے کسی مغربی میں کچھ بچا ہوں۔

جسٹس بشیر احمد سعید صاحب کا شمار بھی انہیں حضرات میں تھا۔ انہیں بدرالدین طیب جی کی اس روک ٹوک سے طبعاً بیزاری ہوئی ہی چاہئے تھی، تاہم اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ بدرالدین طیب جی میں ایک قسم کی حاکمانہ مندر اور ہٹ تھی، وہ جس بات پر اڑ گئے، اڑ گئے، اپنے سامنے کسی کی چلنے نہیں دیتے تھے، اسی وجہ سے بعض حضرات نے تو اکاڈمک کونسل کی مٹینگ میں آنا بالکل ہی ترک کر دیا تھا، اور اکڑ کوٹ کونسل اور کورٹ کی مٹنگس میں بھی وہ پہلی سی ہمہ جہاں اور چل پہل نہ رہی تھی۔

ان کی ضد کی وجہ سے ایک مرتبہ مجھے بھی بڑی دقت کا سامنا کرنا پڑا۔ وہ ہوا یہ کہ شعبہ سنی دینیات میں دو لکچرروں کا انتخاب ہونا تھا۔ . . . . . ان میں ایک لکچرر کم۔ ناظم دینیات کی پوسٹ تھی اور دوسری لکچرر برائے مذاہب کا تقابلی مطالعہ کی، جب ان دونوں جگہوں کے لئے امیدواروں کا انٹرویو ہو چکا اور بدرالدین طیب جی نے میری رائے معلوم کی تو میں نے دو امیدواروں کا نام لیا، یہ سنتے ہی طیب جی کا موڈ بگڑ گیا اور انہوں نے اپنے مخصوص انداز میں زور دے کر فرمایا: ”پہلی پوسٹ کے لئے آپ نے جس کی سفارش کی ہے، یہ نرے مولانا ہیں، انگریزی سے بالکل نااہل۔ پھر یہ یونیورسٹی کے طلباء کو کیا فائدہ پہونچا سکتے ہیں۔ دوسرے امیدوار کی نسبت تمہارے انداز میں فرمایا: ”مانا کہ یہ ایم۔ اے، ال۔ ال۔ بی ہیں، لیکن یہ پوسٹ تو مذاہب کے تقابلی مطالعہ کی ہے، امیدوار نے جب ویدوں کا اور عہد نامہ قدیم و جدید کا مطالعہ ہی نہیں کیا تو اس پوسٹ کا حق کیونکر ادا ہو سکتا ہے۔“ میں نے عرض کیا: میرے نزدیک ایک امیدوار کی عمدہ صلاحیت اور متعلقہ پوسٹ کے لئے اس کے استحقاق کی دلیل یہ ہے کہ امیدوار کو اپنے مضمون کے ساتھ شغف اور دلہانہ تعلق ہو، اس کا مطالعہ برابر جاری رہے اور اس نے تحقیق اور تصنیف و تالیف کے میدان میں قابل قدر خدمات انجام دی ہوں۔ اس کے بعد میں نے کہا: اس معیار پر یہ دونوں امیدوار پورے اترتے ہیں۔ چنانچہ یہ ان کے مضامین و مقالات کا مجموعہ ہے۔ اس کو ملاحظہ

فرمائیے، اس سے میری بات کی تصدیق ہوگی، اب رہی یہ بات کہ یہ حضرت انگریزی نہیں جانتے تو واقعہ یہ ہے کہ میں خود انگریزی کو ایک لکچر رکے لئے ضروری شرط قرار دیتا ہوں، لیکن یہ پوسٹ اس لکچر کی ہے جسے ناظم دینیات کی حیثیت سے بھی کام کرنا ہوگا۔ اس لئے میں چاہتا ہوں کہ اس پوسٹ پر ایک باقاعدہ عالم، متشرع اور متدین کا تقرر ہو تاکہ ناظم دینیات کی پوسٹ کا تقدس برقرار رہے، اس لئے اس شخص کے حق میں میرے نزدیک انگریزی کی شرط پر اصرار کرنا مناسب نہ ہوگا۔ دوسرے امیدوار کی نسبت میں نے کہا: یہ خیال صحیح نہیں ہے کہ امیدوار نے ہندو مذہب اور یہودیت و عیسائیت کا سرے سے مطالعہ کیا ہی نہیں ہے، چنانچہ اس سلسلہ میں جو سوالات انٹرویو میں ان سے کئے گئے تھے ان کے جوابات انھوں نے ایسے ضرور دیے ہیں کہ ان کو پچاس فی صد نمبر دیے جاسکتے ہیں، یہ مستند، محنتی اور علمی و تحقیقی ذوق کے آدمی ہیں اس لئے میں نگرانی رکھوں گا۔ امید ہے وہ اپنی خامی جلد پوری کر لیں گے۔

لیکن طیب جی کہاں ماننے والے تھے، چار پانچ منٹ ان کے اور میوے درمیان کھکش رہی، اس موقع پر اکسپرٹ حضرات حسب دستور خاموش رہے، آخر جب میں نے کہا: والس چانسلر صاحب! جن دو شخصوں نے اسلامیات پر محنت کی ہے، ریسرچ اور تحقیق کر کے قابل قدر علمی خدمات انجام دی ہیں، اگر ان کو اپنی محنت اور ذوق و شوق کی داد مسلم یونیورسٹی میں بھی نہیں مل سکتی تو کہاں ملے گی؟ والس چانسلر صاحب یہ سنتے ہی ہنس پڑے اور موقع پا کر ڈاکٹر یوسف حسین خاں صاحب بھی میری حمایت میں بولے تو فرمایا: ”بہت اچھا! آپ کو اتنا اصرار ہے تو یہی سہی! لیکن یہ یاد رکھئے کہ ان دونوں کا تقرر حسب قاعدہ ایک برس کے لئے آؤنٹش ہوگا، اس ایک برس میں ایک صاحب کے لئے انگریزی میں اچھی خاصی استعداد کا بہرہ پہنچانا ضروری ہوگا اور دوسرے کو یہ بتانا ہوگا کہ انھوں نے سال بھر میں ہندو مذہب اور یہودیت و عیسائیت پر آپ کی ہدایت کے مطابق کتنی کتابیں باقاعدہ پڑھی ہیں، اور پھر

لعدوے کو فرمایا : اب ان دونوں کی محاکمات آپ کا کام ہے، سال پورا ہونے کے بعد جب تک آپ اپنی رپورٹ میں ان دونوں باتوں کا مجھے اطمینان نہیں دلائیں گے میں ان کو مستقل (Confirmed) نہیں کروں گا۔

عام طور پر مشہور ہے کہ طیب جی کا معاملہ طلباء کے ساتھ بہت نرم اور دلجوئی کا اور اساتذہ کے معاملہ میں وہ سخت تھے۔ میرے نزدیک یہ شہرت غلط نہیں تھی لیکن اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ طلباء کو اپنی اولاد سمجھتے تھے اس کے ساتھ گھلے ملے رہتے تھے، ان کے ساتھ کھیلوں میں حصہ لیتے، باقاعدہ گھوڑے کی سواری کرتے، تالاب (Swimming pool) میں ان کے ساتھ غسل کرتے اور تیرتے تھے، میں نے خود تو نہیں دیکھا اور دل سے سنا ہے کہ ایک مرتبہ طلباء کسی ہال میں ڈنر کھانے بیٹھے، لیکن کھانا جو سامنے آیا تو بے حد خراب! لڑکوں نے اسٹرانگ کر دی اور وائس چانسلر کی کوٹھی پر پہنچے، طیب جی اس وقت گھر کے اندر بے تکلفی کے ساتھ صرف بنیان اور نیکر پہنے بیٹھے تھے، ان کو لڑکوں کی آمد کا حال معلوم ہوا تو فوراً اسی حالت میں باہر نکل آئے، لڑکوں نے ان کو گھرایا ہوا اور اس لباس میں دیکھا تو بولے: قبلہ! آپ نے لباس تو ٹھیک پہن لیا ہوتا "بدر الدین طیب جی نے جذباتی انداز میں کہا: ہیں! میرے بچے کسی وجہ سے پریشان ہو کر میرے مکان پر آئیں اور میں کپڑے بدلنے میں دیر لگاؤں! یہ کیسے ہو سکتا ہے! لڑکے آئے تھے احتجاج کرنے، مگر وائس چانسلر کا رویہ اس درجہ مشفقانہ دیکھا تو کچھ کہے سننے بغیر واپس جانے لگے، بعد میں بدر الدین طیب جی کو لڑکوں کے آنے کی غرض و غایت کا علم ہوا تو اس وقت جو کچھ گھر میں موجود تھا وہ لاکر لڑکوں کے سامنے رکھ دیا اور پردوں سٹ کو حکم بھیجا کہ آئندہ وہ کھانے کے خراب ہونے کی شکایت نہ سنیں، لڑکوں کے ساتھ اس تعلق خاطر کے باعث لڑکوں کی معمولی فروگزاشتوں اور غلطیوں سے درگزر کرتے تھے، لیکن جو جرائم خباثت نفس کا منظر ہوتے تھے ان پر یونیورسٹی کے قواعد و ضوابط کے ماتحت ان کو سزا دینے میں بھی تامل نہیں ہوتا تھا۔

اس کے برعکس اساتذہ کا معاملہ دوسرا تھا، بدرالدین طیب جی کی نگاہ اس پر تھی کہ اساتذہ کی ذمہ داریاں بڑی نازک اور اہم ہیں، ملک اور قوم کے معمار و حقیقت یہی لوگ ہیں، نوجوانوں کے مستقبل کا بننا اور بگڑنا انہیں کی فرض شناسی اور اس سے کوتاہی اور غفلت پر مبنی ہے، اس بنا پر اساتذہ کو علم و عمل اور اخلاق کے اعتبار سے طلباء کے لئے ایک نمونہ ہونا چاہئے، لیکن افسوس ہے، علم اور اخلاق میں باہمی سمبندھ کے منقطع ہو جانے کے جو المناک مظاہر پورے ملک میں نظر آتے ہیں علی گڑھ یونیورسٹی کی نفاذی ان سے خالی نہ تھی، یہاں بھی ایسے اساتذہ (اور بعض اونچے درجہ کے) موجود تھے جو سرشام اسٹاف کلب میں (کچھ بیگمات کے ساتھ اور کچھ تنہا) پہنچ جاتے اور شب میں بارہ ایک بجے سے پہلے گھر واپس نہیں لوٹتے تھے، کلاس پابندی سے نہیں جس کے باعث کورس مکمل نہیں ہوتا تھا، بعض شعبوں کے صدر صاحبان کا ترویج حال تھا کہ سال میں دو چار کلاسیں لیں اور پھر غائب! دفتر کے چپراسی سے گھر کا کام لیتے تھے، شعبہ کے فرنیچر کی بعض چیزیں بے تکلف اپنے گھر لے جاتے تھے، یونیورسٹی میں جو پروفیسر صاحبان اور وارڈن ہوتے تھے ان میں بعض حضرات روپیہ پیسہ کے معاملہ میں غیر قاطع تھے، لڑکوں کے روپیہ سے اپنے دوستوں اور رشتہ داروں کی دعوت کرنے میں انہیں تاقل نہیں، پھر یہ مرض تو اس ملک میں ہمہ گیر ہے کہ اپنی یونیورسٹی یا کسی اور یونیورسٹی کے کام سے کہیں کا سفر کیا ہے اور سفر خرچ فرسٹ کلاس کا لیا ہے، حالانکہ سفر تھریڈ کلاس میں ہوا ہے، یا ایک ہی شہر میں دو مختلف اداروں میں گئے ہیں اور دونوں جگہوں سے الگ الگ فرسٹ کلاس کے دو سفر خرچ لئے ہیں۔ بدرالدین طیب جی کو طالب علمی کے زمانہ کے علاوہ اور خصوصاً آزادی کے بعد کے زمانہ میں (جب کہ ہماری تعلیم گاہوں کے زمین و آسمان تبدیل گئے ہیں) کبھی کسی یونیورسٹی سے سابقہ نہیں پڑا تھا۔ اس بنا پر اب انہوں نے اساتذہ اور اخطامیہ میں اس قسم کے لوگ دیکھے تو غصہ کے ساتھ ان کو اس کا شدید رنج اور صدمہ ہوا اور آدمی چونکہ دبنگ تھے، پر داکسی بات کی کرتے نہیں تھے۔ اس لئے کسی شخص کی بے عزتی اور ذلت کے خلاف مذہبی

ان کے علم میں آئی انہوں نے اس کے خلاف تادیبی کارروائی کرنے میں ذرا تاہل نہیں کیا بعض اور بچے درجہ کے سینئر ریفرنس تھے ان تک کو معطل کرنے میں پس و پیش نہیں کیا، ایک پروفیسر جو چند روز پہلے ہی اپنے عہدہ سے سبکدوش ہوئے تھے ان کی نسبت معلوم ہوا کہ طلباء کے فنڈ کے دس ہزار روپے ہڑپ کر گئے ہیں، بدرالدین طیب جی نے ان کو فوراً بلایا اور کہا: یہ روپیہ آج شام تک فنڈ میں جمع ہو جانا چاہئے، ورنہ میں معاملہ پولیس کے سپرد کروں گا، ایک ہڈکرک کی نسبت پتہ چلا کہ داخلہ کے معاملہ میں اس نے رشوت لے لی ہے، اسے فوراً معطل کر دیا گیا۔ عام طور پر ہوتا یہ تھا کہ دوسر کوئی شخص معطل ہوا اور اس نے کوئٹہ میں رٹ داخل کر دی۔ بدرالدین طیب جی سوا دو برس کے قریب ملی گڑھ میں رہے ہیں، لیکن اس مختصر مدت میں بھی جس کثرت سے لوگ ان کے زمانہ میں معطل ہوئے اور جتنے رٹ یونیورسٹی کے خلاف ان کے زمانہ میں داخل ہوئے کسی والٹس جانر کے عہد میں ایسا نہیں ہوا، ان کے عہد کی بھی وہ خصوصیت ہے جس کی وجہ سے جسٹس بشیر احمد سعید صاحب نے ان کی حکومت کو ایک ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ کی حکومت کہا ہے لکھی موصوف نے یہ نہیں بتایا کہ یونیورسٹی کے اسٹاف اور اس کے عملہ میں یہ خرابیاں تھیں یا نہیں؟ اگر تھیں اور یقیناً تھیں تو ان کو دور کرنے اور ان کی اصلاح کی شکل اس کے سوا اور کیا ہو سکتی تھی؟ چنانچہ اساتذہ اور عملہ میں جو ایماندار، محنتی اور فرض شناس لوگ تھے وہ سب بدرالدین طیب جی کے ماتحت اور قسودان تھے لیکن جن کے خلاف انہوں نے تادیبی کارروائی کی تھی وہ اور ان کے ہم خیال وہم مشرب انہیں کیوں پسند کر سکتے تھے، البتہ طلباء ان پر جان چڑھتے تھے اور بدوانہ وار ان پر فدا تھے۔

جب وہ اپنے عہدہ سے سبکدوش ہو کر علی گڑھ سے روانہ ہوئے ہیں تو اس وقت طلباء نے جس گرم جوشی، والہانہ محبت اور تعلق خاطر کے جذبات کے ساتھ انہیں رخصت کیا ہے وہ پورا منظر دیدنی تھا۔ زیدی صاحب کی رخصت کے وقت تو میں ہندوستان میں ہی نہ تھا۔ اس وقت اسٹیشن پر میں بھی موجود تھا۔ ہزار کوشش کے باوجود ان تک پہنچنا ممکن نہ



ہوسکا۔ میں ذاتی طور پر بھی ان کی عنایت و کرم اور توجہ کا شکر گزار ہوں۔ ان کے ہاں جو لپنج یا ڈنر ہوتا تھا اس پر وہ ڈین صاحبان کو باری باری بلاتے تھے، لیکن مجھ کو ہر موقع پر یاد فرماتے اور علم و فن، شعروادب اور مذہب و سیاست کے مختلف موضوعات پر بے تکلف گفتگو کرتے تھے۔ بہر حال اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ بدرالدین طیب جی نے یونیورسٹی کے طلباء اور اساتذہ و ملازمین میں خود اعتمادی اور عزت نفس کا جذبہ پیدا کیا، ان کو یہ سکھایا کہ اگر تم یہ چاہتے ہو کہ دوسرے تمہاری عزت کریں تو پہلے تم خود اپنی عزت کرنا سیکھو، ان میں فرض شناسی کی خوب پیدا کی، یہ واقعہ ہے کہ ان کے عہد میں بڑے سے بڑا فرقہ پرست ہندو بھی یونیورسٹی کی طرف ترجیحی نظر کرتے ہوئے ڈرتا تھا ضلع کے حکام اور پولیس کے افسران ہوشیار اور چوکنا رہتے تھے اور یونیورسٹی تو یونیورسٹی! ان کی وجہ سے شہر کے مسلمان بھی چین کی نیند سوتے تھے۔

ان کی فطرت میں صداقت پسندی اور حق گوئی کا جو ہر قدرت نے ودیعت رکھا ہے اسی کا یہ نتیجہ ہے کہ اپنے سرکاری عہدہ سے سبکدوش ہونے کے بعد سے اب تک انھوں نے انگریزوں کے بلند پایہ اختیارات و رسائل میں بیسیوں مضامین لکھ ڈالے جن میں انھوں نے گورنمنٹ کی مختلف پالیسیوں اور کاموں پر اس قدر سخت تنقید کی ہے کہ الیوان پارلیمنٹ کے دو عہدہ دار بھی گونج اٹھے۔ مسلمانوں نے ان کو اپنا لیڈر بنانا چاہا۔ مختلف جماعتوں نے ان پر ڈورے ڈالے اور ہر ایک نے ان کو اپنانے کی سعی کی۔ لیکن انھوں نے مسلم پرسنل لا اور بعض چیزیں جن کے ساتھ مسلمانوں کا گہرا جذباتی تعلق ہے ان کی نسبت اپنی رائے صاف صاف ظاہر کر کے انھیں مایوس کر دیا اور وہ ان کھنڈیازوں سے یہ کہتے ہوئے رت نکل گئے:

برو ایں دام بر مرغ دگر نہ

کہ عقالا ملند است آشیانہ!

# لیبیا میں سرقہ و حرابہ کے حدود

(۲)

امام مولانا حبیب الرحمن ندوی لکچرار اسلامی انسٹی ٹیوٹ، البیضا، (لیبیا)

دفعہ ۱۴

مجرم جرم کرنے والے مجرم کی توبہ سے متعلق تحقیقی کارروائیاں۔

۱۔ دوبارہ جرم کرنے والے مجرم کو سابقہ دفعہ کے بند نمبر کی روشنی میں تین سال جیل میں رہنے سے قبل رہا نہیں کیا جاسکتا۔

۲۔ مجرم کو اس بات کا حق ہے کہ یہ مدت (تین سال) گزر جانے کے بعد نیا بہ عامہ (پبلک پراسیکیوٹر) کے پاس درخواست پیش کرے جس میں سرقہ یا حرابہ سے توبہ کا اعلان ہو، پھر نیا بہ عامہ اس بات کی تحقیق کرے اور جیل میں اس کے چال چلن کے بارے میں متعلقہ لوگوں سے پوچھ تاچھ کرے، اور یہ بھی کہ کیا اس کو رہا کرنے سے اصلاح کی امید ہے یا نہیں؟ (ان تحقیقات و استفسارات کے بعد) پبلک پراسیکیوٹر اپنی تحقیقات کے اوراق اپنی رائے کے ساتھ اس عدالت میں پیش کرے

۱۔ دراصل توبہ خلا اور بندہ کے درمیان ہوتی ہے اور یہ دل کی اس کیفیت کا نام ہے جس سے گناہ سے نفرت ہو جاتی ہے اور گناہ نگار گناہ سے باز رہنے کا عہد کرتا ہے، لیکن قانونی طور پر اس کی تحقیق اور تیقن ضروری ہے اور شریعت کے اصولوں اور مصلحت کے تقاضوں کے خلاف نہیں ہے کہ چونکہ اس سے معفو و سوائی اور فرد کی اصلاح ہے۔

جہاں سے مجرم کی سزا کا فیصلہ صادر ہوا تھا۔

۳۔ عدالت مجرم کو سزا کرنے کا فیصلہ صادر کرے گی اگر اس کے نزدیک مجرم کی توبہ ثابت (محقق) ہوگئی، عدالت کو اس بات کا حق ہوگا کہ وہ جیل سے رہائی کے بعد کچھ مدت کے لئے اس کی نگرانی کی شرط بھی لگا دے، مراقبہ (نگرانی) کی یہ مدت اس باقی مدت سے زیادہ نہیں ہوگی جتنی جیل کا فیصلہ عدالت نے مجرم کے حق میں پہلے صادر کیا تھا، (عدالت جرم سے باز رکھنے کیلئے) دوسری حفاظتی تدابیر کا حکم بھی دے سکتی ہے، بشرطیکہ وہ حریت (انسانی آزادی) کو مقید نہ کرتی ہوں۔

۴۔ اگر عدالت نے (توبہ کی) درخواست نامنظور کر دی تو نامنظوری کی تاریخ سے (پہلے) ایک سال تک دوبارہ (مجرم) درخواست پیش نہیں کر سکتا۔

۵۔ عدالت سے صادر شدہ فیصلہ جو مجرم کی توبہ قبول کرنے کے بعد اس کو رہا کرنے کے لئے اس کے حق میں ہو یا (اس کے خلاف) توبہ کی درخواست کو نامنظور کرنے کی شکل میں ہو، (دونوں صورتوں میں) اس فیصلہ پر طعن (اعتراض یا اس کی اپیل) کسی بھی اپیل کے (رائج) طریقوں کی رو سے جائز نہ ہوگی، (یعنی عدالت کا فیصلہ اس باب میں آخری ہوگا اور کسی دوسری عدالت میں اس کے خلاف اپیل دائر نہ ہو سکے گی)۔

دفعہ ۱۵

حدو الے جرم مدت گزرنے سے ساقط ہو جائیں گے۔

۱۔ یہی مقنن نے مدت گزرنے سے حد ساقط ہو جانے کا نظریہ فقہ حنفی سے اخذ کیا ہے، کیونکہ اصل وجہ یہ ہے کہ مدت گزر جانے کی وجہ سے گواہی میں شک پڑ جاتا ہے، اور یہ شک حد کو ختم کرنے کے لئے کافی ہے لیکن مال کا ضمان ہوگا، وجہ یہ ہے کہ ایک مسلمان شخص جب کسی چور کو چوری کرتے دیکھتا ہے تو اس پر دو حالتوں میں سے کسی میں ایک حالت پر عمل کرنا درست ہے، ایک توبہ کہ ”من مستور مسلما استورہ اللہ“ (بقیہ ہاشیہ اگلے صفحہ)

یہ دونوں جرم جن پر اس قانون کی رو سے حد واجب ہوگی، یہ حد ساقط ہو جائے گی جس دن جرم کیا گیا اس سے پورے دس سال گزر جانے کے بعد، اور یہ اس صورت میں کہ مجرم خود اعتراف جرم نہ

(بقیہ ماضیہ منقذہ گذشتہ) کے پیش نظر وہ اس کی اطلاع نہ کرے اس حالت میں بھی وہ گناہگار نہیں، دھری ہے کہ چوری کی کثرت ہو جانے، یا چوری سے نفرت ہونے یا سوسائٹی کو برائیوں سے پاک کرنے کی غرض سے فوراً اس کی اطلاع کرے اور اپنی گواہی دے، اس صورت میں بھی وہ گناہگار نہیں اور ان دونوں صورتوں میں سے جو صورت بھی اس نے اختیار کر لی گئی وہ اپنے واجب سے سبکدوش ہو گیا، لیکن اس وقت تو چور کی چوری کو چھپایا اور اطلاع اور گواہی نہ دی لیکن مدت گزر جانے کے بعد اس کی اطلاع دی تو یہ شک واقع ہوتا ہے کہ گواہ نے اب یہ عمل نہ اس شخص کے فائدہ کے لئے کیا ہے جس کی چوری ہوئی اور نہ جب مجرم کے متعلق غرض سے چھپایا تھا، اور اب کسی حقد و حسد، مخالفت یا عداوت کے پیدا ہو جانے کے بعد یہ گواہی دے رہا ہے ملاحظہ اگر اس کو چوری کا خاتمہ یا سوسائٹی کی اصلاح مقصود ہوتی تو اسی وقت اطلاع دیتا، الغرض اس طرح گواہی میں شبہ پڑتا ہے، اور حدود چھوٹے سے چھوٹے شبہ سے بھی ختم ہو جاتی ہیں۔ لیکن معنی نے مدت کی تحدید امام ابوحنیفہ کے اس قول سے کی ہے کہ قاضی کو ہر زمانہ اور ہر جگہ عرف و حالات کے مطابق یہ مدت مقرر کرنے کا حق ہے۔ فقہ حنفی میں شرح نفع القدر کے بیان کے مطابق امام محمد کا قول ایک ماہ کا گزرو اور لکھا ہے کہ ایک روایت امام ابوحنیفہ والو یوسف سے بھی یہ ہے اور لکھا ہے کہ ”وہو الاصح“ امام محمد نے الجامع الصغیر میں مدت چھ ماہ رکھی ہے اور یہ بھی اقرب الی الصحیح اور مقبول ہے، عسورانی میں اسلامی نظام قصاص میں وہ مستحق اور تعلویقات نہیں تعین جو یورپ سے آئے ہوئے نظام عدالت میں ہیں جن کی رو سے ایک ایک دھوکہ سالہا سال تک عدالتوں کے کچر کا شمار ہوتا ہے اس لیے اب یہ چھ ماہ کی مدت بھی کافی نہیں اس لئے مجتہد اور معنی کو مدت کے تعین کا حق ضرور ہے جیسا کہ امام اعظم کے قول میں موجود ہے کیونکہ پولیس، پبلک پراسیکیوٹر، جھوٹی عدالتیں، ہائی کورٹ، سپریم کورٹ وغیرہ کا طویل طریقہ موجود ہے لیکن گواہی اور گواہوں سے متعلق اصناف کی (بقیہ ماضیہ منقذہ)

کرے، اور یہ مدت پوری ہوگی ان احکام کے مطابق جو (یعنی) قانون عقوبات میں مقرر ہیں۔

دفعہ ۱۶

حدود کی سزائیں مدت گزر جانے سے ساقط ہو جائیں گی۔

۱۔ وہ حدود جو اس قانون میں بیان کی گئیں ساقط ہو جائیں گی بیس سال گزر جانے سے لیکن صرف قتل کی سزائیں سال بعد ساقط ہوگی، اور یہ سب اس صورت میں جب کہ (عدالت) کا صادر شدہ فیصلہ مجرم کے اقرار و اعتراف سے نہ ہو (مطلب یہ ہوا کہ مجرم کے اقرار سے ثابت شدہ حدود ساقط نہ ہوگی)۔

۲۔ حدود ساقط ہونے کی مدت (عدالت کے) آخری فیصلے کے بعد سے شروع ہوگی۔

۳۔ ہر وہ مانع جو (حد) کو نافذ کرنے کی راہ میں مانع ہو گیا ہو وہ مدت میں محسوب نہ ہوگا۔

دفعہ ۱۷

عقوبات حدود کی قطعیت اور لزوم۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) عقلی اور واقعاتی دلیل کی رو سے مدت بہت زیادہ نہ ہونی چاہئے۔

۱۔ ان کا ترجمہ بھی بعد میں پیش کروں گا۔

۲۔ اعتراف کی صورت میں حد مدت گزرنے سے ساقط نہ ہوگی، یہ جہود فقہاء امت کا

قول ہے۔

۳۔ یہ تین صورتیں ہیں، پولیس یا عدالت تک کیس ہی نہ پہنچا، تو جرم دس سال میں ختم

ہو جائے گا، فیصلہ صادر ہوا مجرم کی عدم موجودگی میں یا مجرم فیصلے کے بعد بھاگ

گیا تو قتل کے سوا سزا بیس سال میں ختم ہو جائے گی، تیسری شکل یہ کہ

بیماری وغیرہ جیسے کسی مانع کی رو سے سزا میں تاخیر ہوئی تو تاخیر کی یہ مدت

محسوب نہ ہوگی۔

اس قانون میں منصوص حدود کی سزاؤں کو نافذ کرنے سے روکنے یا ان کو بدلنے یا ان میں کمی کرنے اور معاف کرنے کا فیصلہ (کسی کی طرف سے بھی) جائز نہیں ہے۔

دفعہ ۱۸

فیصلہ کو عدالت عالیہ میں پیش کرنا۔

احکام جنائیہ میں مقرر اپیل کے طریقوں اور قاعدوں میں استثناء کے ساتھ<sup>۱</sup>۔

۱۔ اگر مجرم کی موجودگی میں حکم کا فیصلہ صادر ہوا ہے، ان دونوں جرموں میں سے کسی ایک پر جو اس قانون کی دفعہ نمبر ۱۴ میں بیان ہوئے ہیں، تو عدالت عالیہ کے سامنے اس کیس کے تمام اوراق فیصلہ کے چالیس دن کے اندر پیش کرنے ضروری ہیں، اور عدالت مجرم کے لئے وکیل کا بندوبست بھی کرے اگر اس کا دفاع کرنے والا کوئی نہیں ہے، اور پبلک پراسیکیوٹر اپنی رائے اور رپورٹ کیس پیش کرنے کے بعد پندرہ دن کے اندر پیش کرے، اور مجرم کے وکیل کو اس کے پندرہ دن بعد اپنا دفاع پیش کرنا ہوگا۔

۲۔ عدالت عالیہ اس قضیہ میں قانونی اور موضوعی (قانون کی دیکھ بھال اور اس خصوصی کیس کی مکمل تفصیلی تحقیق کے بعد) فیصلہ کرے گی اور اس کا یہ فیصلہ آخری ہوگا۔

دفعہ ۱۹

حد کی تنفیذ

حد کا حکم اس وقت تک نافذ نہیں ہو سکتا جب تک کہ عدالت عالیہ اس قضیہ میں فیصلہ

۱۔ یہ مقررہ طریقے بعد میں بیان کر دیں گے، یہاں اتنا بتانا چاہتا ہوں کہ براہ راست عدالت عالیہ میں اپیل کے کاغذات پیش کرنا ایسی مقنن نے ضروری قرار دیا ہے اگرچہ کہ مجرم اپیل نہ بھی کرے کیونکہ یہ حد کا معاملہ ہے اور عدالت عالیہ کی تصدیق یا فیصلے کے بغیر نافذ نہیں ہو سکتا۔

نہ کر دے۔

دفعہ ۲۰

حد کی صورت میں قتل اور جیل کی تنفیذ کی صورت  
قتل اور جیل کی تنفیذ جو اس قانون میں منصوص ہے وہ ان اصولوں اور طریقوں پر ہوگی جو  
(یہی قانون میں) موت کی سزا اور جیل سے متعلق نافذ ہیں۔

دفعہ ۲۱

قطع (ہاتھ یا پیر کاٹنے) کی سزا کی تنفیذ۔

اس قانون کی دفعہ نمبر ۲ و ۵ میں وارد قطع کی سزا اس طرح نافذ کی جائے گی۔

۱۔ (حد) کی تنفیذ سے پہلے (یعنی جس دن حد نافذ ہونے والی ہو اس کے مقررہ وقت سے  
بالکل متصل) محکوم علیکالہی معاینہ ضروری ہے جو سرکاری ڈاکٹر کے گاتاکہ وہ یہ رپورٹ پیش  
کے کہ تنفیذ حکم کی وجہ سے کوئی خطرناک صورت تو پیش نہیں آسکتی، کسی بیماری کی وجہ سے،  
یا حاملہ ہونے کی وجہ سے یا کسی اور سبب سے، اور اگر ڈاکٹر کی رائے یہ ہو کہ تنفیذ حکم میں  
تاخیر ہو تو اسے تاخیر کی مدت کا تعین کرنا ضروری ہوگا۔

۲۔ قطع کا حکم جیل کے ہاسپٹل یا عمومی ہاسپٹل (کسی بھی سرکاری حکومت کے ہاسپٹل میں) نافذ  
اسپیشلسٹ ڈاکٹر (سرجن) کے ذریعہ اور آپریشن کے طریقے پر، اور ان مناسب طبی طریقوں (سہولتوں)  
کے استعمال کے ساتھ جس میں محکوم علیہ کو بے حس (ANAESTHETISING) کرنا بھی شامل ہے۔

۱۔ ان طریقوں کو بھی تفصیلی بحث میں پیش کر دیا گیا۔

۲۔ یہ احتیاط شریعت منظرہ کے اصولوں اور مصحف عامہ کے تمام عقلی و فطری تقاضوں کی رو سے انتہائی  
ضروری اور معقول ہے۔

۳۔ مقنن نے یہ سہولتیں اس لیے رکھی ہیں کہ حد کا مقصود برائی سے روکنا، (باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر)

۳۔ ہاتھ رستہ (گئے، پہنچے) پر سے کاٹا جائے گا، جہاں ہاتھ کا جوڑ ہوتا ہے، اور پیر  
مفضل (ٹخنے) پر سے۔

۴۔ مقطوع شخص طبی نگرانی میں اس وقت تک رہے گا جو مدت وہ سرچن متعین کرے جس نے  
آپریشن کیا ہے یہ نگرانی ہسپتال میں یا اس کے باہر دونوں جگہ ہوگی، اس کے لئے تمام احتیاطی  
تدابیر کی جائیں گی، اور ضروری علاج فراہم کیا جائے گا کہ دوسری متعلکلیض یا نقصانات

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ)

اور ڈرانا ہے، ہلاک کرنا یا تلف کرنا نہیں ہے، الغنی لابن قدامہ میں لکھا ہے کہ حد آسان  
اور سہل ترین طریقہ پر نافذ ہوگی، یہ سہولت اور آسانی شرعی طور پر بالکل صحیح ہے۔ معنی  
نے ہسپتال میں حد کا نفاذ رکھا ہے، اس بات کی تصریح قانون یا یادداشت  
میں مجھے نہیں ملی کہ کیا عوام الناس اس پر قیام حد کو دیکھیں گے یا نہیں، چاہے  
وہ ہسپتال ہی میں کیوں نہ جمع ہوں، کیونکہ قیام حد جس طرح مجرم کو دوبارہ اس فعل  
شہینے سے باز رکھنے کا ذریعہ ہے اسی طرح وہ پوری سوسائٹی اور عوام الناس کو  
بھی بڑی سے روکنے اور باز رکھنے کا فطری طریقہ ہے اور محض قطع کی خبر اخبار میں  
پڑھنے یا ریڈیو پر سننے سے شاید وہ تاثر اور چوری سے خوف، نفرت اور نفسیاتی انفعال  
نہ ہو جو بذات خود اس کا مشاہدہ کرنے سے ہو، لیکن بہت ممکن ہے کہ عصر حاضر میں ٹیلی وژن  
مردی اصلاحی فلمیں اور سنیما اس تاثر، انفعال اور خوف و زجر کے جذبات پیدا کرنے میں مدد کرے  
اور اس طرح شریعت کا غشا پورا ہو۔

۱۔ یہ تقریباً ہر فقہائے اہل سنت کی رائے ہے۔ ابو ثور اور امام احمد کا ایک قول قرطبی نے  
نقل کیا ہے کہ پیراس طرح کاٹا جائے گا کہ اٹری کا حصہ بچ جائے، مزید تفصیل سرقہ و حرابہ کی مفضل  
بحث میں کروں گا۔



۱۔ یہ تمام احتیاطی تدبیریں ضروری اور شرعی ہیں، حضور النور صلی اللہ علیہ وسلم کا حکم موجود ہے ”فاقلعوه و احسموه“ حکم کے معنی یہ ہیں کہ خون بہنے والی رگوں کو گرم سوہے سے داغا جائے یا السنخ لابن قدامہ میں ہے کہ گرم تیل میں ڈالا جائے تاکہ خون نہ بھے، امام شافعی اور احمد کے نزدیک حکم کو ناستحب ہے لیکن امام ابو حنیفہ کے نزدیک واجب ہے اور اس کی دلیل اور ضرورت فقہ حنفی کی کتابوں میں اس طرح درج ہے کہ ”اگر حکم نہ کیا جائے گا تو ہلاکت اور تلف کی نوبت آجائے گی اور حد زاجر ہو تو ہے نہ کہ تلف“، اس قول اور دلیل کی رو سے احتیاطی تدبیر نہ صرف یہ کہ مستحسن ہیں بلکہ واجب ہیں تاکہ مزید نقصان، امراض یا موت واقع نہ ہو جائے، ایسی مقنن نے اسی انسانی اور شرعی حکمت کی روشنی میں یہ فیصلہ کیا ہے جس سے اول میں خون روکنے اور نقصانات سے بچانے کا بہترین طریقہ وہی رائج تھا جو ادھر بیان کیا گیا، روح شریعت، مصلحت شریعت اور تقاضائے شریعت یہی ہے کہ ہر عصر میں بہترین اور ماڈرن احتیاطی طریقے استعمال کیے جائیں، اس لئے ڈاکٹر، سرجن، ہاسپٹل، دوائیں اور کیمیکالی سب شرعی حیثیت سے نہ صرف یہ کہ مستحسن اور مستحب ہیں بلکہ ضروری اور واجب ہیں، لیسیا میں علاج مفت ہر اور ہر باشندہ کو مفت علاج کی سہولتیں مہیا ہیں، جن ملکوں میں یہ سہولتیں علوم کے لئے مفت نہ بھی ہوں، وہاں بھی ان طبی احتیاطوں اور دوائیوں کی قیمت حکومت ہی پر ہونی چاہئے، خدا بھلا کرے اگر فقہ کا جزئیات تک پر بحث کی جگہ ہیں، حکم کرنے کے سلسلے میں داغنے یا تیل وغیرہ کی قیمت کون ادا کرے گا؟ احناف کے نزدیک اس کی قیمت چھ ادا کرے گا کیونکہ مجرم وہ ہے، اور امام شافعی و احمد کا قول یہ ہے کہ بیت المال اور حکومت ادا کرے گی، حالانکہ حکم ان کے نزدیک واجب نہیں مرنے مستحسن ہے اور احناف کے نزدیک واجب ہے، دونوں اقل اپنے مخصوص زاویہ نظر اور تفکیر کی وجہ سے صحیح ہیں، لیکن دوسرا قول فطری اور انسانی جذبات کی روشنی میں صحیح ہے۔

طبی سہولتوں کا تذکرہ یہاں آگیا اس لیے راقم ایک اجتہادی مسئلہ (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

## قطع سے متعلق خاص احکام

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ) مختصر طور پر فقہار و محدثین امت کے سامنے پیش کرنا چاہتا ہے، وہ مسئلہ یہ کہ یہ مقطوع ہاتھ کس کی ملکیت ہے؟ اور اس کا کیا کیا جائے؟ کیا یہ حکومت کی ملکیت ہے کہ اس کو بازا یا مسجد کے دروازہ پر لٹکا دیا جائے تاکہ لوگوں کو عبرت ہو؟ یا دفن کر دیا جائے کہ جسم انسانی کی حرمت کا تقاضہ ہو؟ یا یہ مقطوع کی گردن میں ڈال دیا جائے کہ حاضرین جو قطع کے مشاہدہ کے بعد تاثر اور انفعال کی کیفیت سے لبریز ہو چکے ہوں وہ اس مقطوع ہاتھ کو اس کی گردن میں لٹکا ہوا دیکھ کر اپنے اپنے گھروں کو واپس ہو جائیں؟ اور یہ ہاتھ اس شخص کی ملکیت ہو؟

مالکی مفسر ابو عبد اللہ القرطبی لکھتے ہیں: "وعلق ید السارق فی عنقه، قال عبد اللہ بن محبوز سألت فضالہ عن تعلیق ید السارق فی عنقه، امن السنة ہو؟ فقال، حیو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بسارق فقطعت یدہ ثم امر بہا فحلقت فی عنقه، اخرجہ الترمذی و ابو داؤد النسائی" (تفسیر القرطبی ۶-۱۰۲) امام شافعی اور احمد کے نزدیک بھی یہ سنت ہے، اس کی طرف اشارہ اور احناف کا مسک ابن ہمام اس طرح واضح کرتے ہیں: "ولیس تعلیق یدہ فی عنقه لاند علیہ السلام امر بہ وراہ ابو داؤد وابن ماجہ، وعندنا ذلک مطلق للامام ان ساراه ولم یثبت عنہ علیہ الصلاۃ والسلام فی کل من قطعہ لیکون سنۃ" (شرح فتح القدیر ۴-۲۸۴) اس اختلاف فقہی کا حاصل یا نتیجہ یہ نکلا کہ احناف کے نزدیک قطع سے زجر مکمل ہو گیا، اب مزید زجر گردن میں ہاتھ لٹکانے سے واجب یا سنت مکدہ نہیں، دوسری بات یہ کہ اگر امام چاہے تو مزید زجر کے لیے گردن میں ہاتھ مدیت کی رو سے لٹکا سکتا ہے لیکن دونوں صورتوں میں کسی کو بھی مان لینے سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے قطع یا دار اس کو گردن میں حائل کر دینے کے بعد اب کسی زجر کی ضرورت ہے نہ حکمت (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

۱۔ چور کا دایاں ہاتھ کاٹا جائے گا اگرچہ کہ وہ مشغول ہی کیوں نہ ہو، یا انگوٹھا کاٹا ہوا ہو۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) اب سوال طلب مسئلہ صرف یہ رہ جاتا ہے کہ کسی بھی صورت سے زجر مکمل ہو جانے کے بعد یہ مقطوع ہاتھ کس کی ملکیت ہوگا۔

عصور اولیٰ میں اس ملکیت اور عدم ملکیت سے نہ کوئی فائدہ تھا اور نہ اس کی کوئی ضرورت تھی۔ نص کی موجودگی میں اور شریعت کی روح کے خلاف اجتہاد نا جائز بھی ہے، لیکن روح شریعت کے موافق اجتہاد اور تفکیک نہ صرف یہ کہ جائز ہے بلکہ مستحسن اور بعض اوقات ضروری ہے۔ حد کے متعلق یہ بات مسلم الثبوت ہے کہ وہ گناہ سے باز رکھنے اور تادیب و تخویف اور زجر کے لئے رکھی گئی ہے، چور کی تادیب اس طرح ہوگئی کہ اس کا ہاتھ کاٹ گیا، اور عوام الناس کے لئے تخویف و تاثر کا باعث یہ ہو گیا کہ انہوں نے اس کے قطع کا اندوہ نہ کیا اور اٹھائی گز منظر اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا اور اس کا ہاتھ خدا کی حد کو توڑنے اور عصیان کی وجہ سے اس کی گردن میں پڑا ہوا بھی انہیں نظر آ گیا اور اس کا بڑائی سے کھلے طور پر شریعت کا مقصد پورا ہو گیا۔

علم طب کی روز افزوں ترقیاں اور آپریشن کے جلدی طریقوں میں بحیرہ العقول — لیکن بحیرہ القلوب نہیں — بلکہ قلب القلب تبدیلیاں رونما ہو رہی ہیں، اور ”سنز عیجہم آیا تنانی الا فاق وفی الفہم“ حق یتبین لہم انہ الحق“ (فصلت ۵۳) کی قرآنی صداقت سائنس اور طب کی تعلیموں میں نمودار ہونے کے لئے بے قرار ہے، اور اسلام علم کے سارے فائدہ اور سائنس و طب کی تمام سہولتوں سے فائدہ اٹھانے میں مسلمانوں کے لئے کوئی قباحت محسوس نہیں کرتا بشرطیکہ وہ کتاب و سنت کے اصولوں اور شریعت کی روح کے مخالف اور منافی نہ ہوں۔

اس صورت حال کے پیش نظر ابوداؤد، نسائی، ابن ماجہ اور ترمذی کی بیان کردہ اس حدیث اور مسلم پر نظر ڈالیں جو راقم نے فتح القدیر اور قرطبی سے نقل کیا ہے، اور اگر یہ ثابت ہو جاتا ہے کہ یہ مقطوع ہاتھ اس شخص کی ملکیت ہے جس کے جسم سے وہ کاٹا گیا ہے (بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۳۶)

یا انگلیاں کٹی ہوئی ہوں، اگر شمل کی وجہ سے اس کے کاٹنے سے ہلاک ہو جانے کا خطرہ نہ ہو۔

۱۔ یہ احناف کا قول ہے۔

(بقیہ ماشیہ صفحہ گذشتہ) تو پھر اس کے لیے طب کی ان سہولتوں اور کم باب سہی لیکن کامیاب تجویزوں سے مدد لینا جائز ہے یا نہیں؟ جن کی رو سے کٹے ہوئے ہاتھ، پیر دوبارہ جوڑے جانے اور سیدھا ہاتھ الٹی جگہ اور الٹا ہاتھ سیدھی جگہ پر جوڑے جانے کے کامیاب تجربے اور قصے جو ہم اخباروں میں پڑھتے رہتے ہیں؟ قطع کے سلسلے کی ساری طبی سہولتیں تو گورنمنٹ کو دینی ضروری ہیں، لیکن اگر یہ طبی آپریشن فقہی طور پر جائز ہو تو اس پر خرچ کی جانیوالی رقم یا سہولتیں حکومت پر ہرگز ضروری نہیں ہوں گی، بلکہ یہ رقم مجرم کو اپنے پاس سے خرچ کرنی ہوگی یا اس کے اعزہ، اقرباء اور دوست احباب اگر چاہیں تو اس کی مدد کر سکتے ہیں۔ اس پر یہ اعتراض ممکن ہے کہ اس طرح مجرم اور سوسائٹی دونوں میں جرم سے اعتنا ب اور خوف کم ہو جائے گا، اور اس طرح شریعت کی حکمت پوری نہیں ہو سکے گی، یعنی حد ناجائز نہ رہ جائے گی لیکن راقم کے نزدیک یہ محض ایک نفی اعتراض ہوگا، کیونکہ پہلی بات تو یہ کہ شریعت کی پہلی حکمت یعنی مجرم کو سزا دہ تو پوری ہوگئی، دوسری حکمت یعنی سوسائٹی اس سے سبق سیکھے وہ بھی پوری ہوگئی، تیسری بات یہ کہ یہ آپریشن تو ابھی کامیاب ہے اور تجربہ کی دنیا میں ہے اور بہت مخصوص مکوں میں ہے، لیکن کوئی سبھی معمولی سے معمولی آپریشن سو فیصد کامیاب ہونے کی گارنٹی اپنے اندر نہیں رکھتا، اور یہ کہنا کہ اس طرح چند بار بار چھڑکا کرے گا اور آپریشن کرا لیا کرے گا، ایک محال مفروضہ ہے، کیونکہ عام انسان ان آپریشنوں تک کو بلاوجہ بلا ضرورت اور بلا خوف نہیں کراتے جن کی کامیابی کا علم تجربہ کی رو سے بار بار ثابت ہوتا رہتا ہے، اور یہ بھی مشاہدہ ہے کہ معمولی سے آپریشن تک میں جان تک جانے کا خطرہ ہر وقت موجود رہتا ہے، اس لیے جو محض اس آپریشن کی تسلی میں دوبارہ چوری کرنے کی جرات نہم کے خیال میں ہرگز عام حالات میں نہیں کر سکتا، ادویوں تو پھر ایک ہاتھ ضائع ہو جانے کے بعد بھی دوبارہ

(بقیہ ماشیہ صفحہ ۳۳۷)

۷۔ پھر کا ہاتھ حسب ذیل صورتوں میں نہ کٹے گا۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ)

چوری کرنے والے اور دوبارہ ان پر قطع کی حد نافذ ہونے والے ہزاروں ہزار میں ایک دو مل ہی سکتے ہیں اور میرے خیال میں نہ کوئی دوسرا سوائے کا وہ شخص جو چوری کرنے کا ارادہ رکھتا ہو اس سہولت کی وجہ سے چوری کا ارادہ کرے گا کیونکہ اس سہولت کے موجود نہ ہونے کی صورت میں بھی جسے چوری کرنی ہوتی ہے وہ قطع پر جیسی سخت سزا کی موجودگی میں بھی یہ کام کرتا ہے، اور نہ کوئی صالح شخص اس آپریشن کی سہولت حیا ہونے کے بعد غرضی اور بلا خوف یہ کام شروع کر دے گا، علاوہ فطرت بشری کے اصولوں کے بھی یہ بات قابل غور ہے کہ یہ آپریشن نہ ہر صورت میں کامیاب ہو سکتا، نہ ہر ملک میں ہو سکتا، اور اس پر ہزاروں کے معارف پر لکھتے ہیں، کسی بھی چور کے لئے سو فیصد کامیابی کا یقین کیسے ہو سکتا ہے؟ اور کیا ہزاروں روپیہ برباد کرنے کے بعد بھی مشتبہ و مشکوک، خطرناک اور غیر یقینی کامیابی کا سہارا لے کر کوئی شخص بہ ہوش و حواس چوری کا ارادہ کر سکتا ہے؟ ایک اعتراض یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ”ناقلو“ کی نص میں قطع کا حکم دیا گیا ہے یہ پابانکل صحیح ہے، لیکن اس ظاہر نص کی روشنی میں ہمیشہ فقہاء نے حدیث و اقوال صحابہ کی مدد سے احکام کے استنباط کیے ہیں، اس کے علاوہ یہ بات صحیح ہے کہ نص میں قطع کا قطعی حکم ہے اور اس کی قطعیت سے انکار نعوذ باللہ کوئی مسلمان نہیں کر سکتا، اور حاکم کے حکم سے جب قطع ہو گیا تو اس حکم کا منشاء پورا ہو گیا، ایک وقیع اشکال راقم کے نزدیک یہ ضرور ہے کہ اگر قطع کی حکمت یہ ہو کہ چور ہمیشہ اپنے ہاتھ سے محروم رہے تاکہ یہ اس کے لیے نکال اور جوت ہو اور جو شخص اس کو دیکھے اس کے لئے بھی چوری سے باز رہنے کا ذریعہ ہو، اگر ایسا ہو تو پھر یہ آپریشن صحیح نہیں ہو سکتا۔ لیکن آیت قرآن قطع کو بدلہ بتاتی ہے ”جزاء بما کسب، نکالاً من اللہ“ اور نکال کے معنی قتل ہی لکھتے ہیں۔ کلت بلغان فعلت بہ ما یوجب ان یکل بہ من ذلک

(بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

(دفعہ) اگر اس کا بایاں ہاتھ کٹا ہوا ہے، یا مشلول ہے، یا انگوٹھا کٹا ہوا ہے، یا اگر انگوٹھا

(القیہ ماشیہ سفر گذشتہ)

(الفعل) (۶-۱۲) ایسا فعل کرنا جس سے اس فعل سے باز رہے، اور یقیناً قطع یہ ایسی سخت سزا ہے جو یک وقت جزا اور مکال کا کام دیتی ہے، آیت کے آخر میں ہے ”فن تاب من بعد ظلمہ واصلح فان الله یتوب علیہ“ تابعی عطاء اور امام شافعی کے ایک قول میں توبہ قطع تک کو ساقط کر دیتی ہے تو کیا، جزا، مکال اور توبہ و اصلاح کے بعد یہ آپریشن ..... کو ساقط کر دیتی ہے تو کیا، جزا، مکال اور توبہ و اصلاح کے بعد یہ آپریشن ..... باقی رہے تو پھر اس مسئلہ پر بحث ہی نہیں کی جاسکتی، لیکن راقم کے سامنے یہ نظیر ہے کہ عام حدود کے زاجر ہونے کے یہ معنی نہیں ہیں کہ تاحیات ان کا اثر باقی رہے، زنا چوری سے زیادہ فحش کام ہے، اس کی حد کوڑے لگانا نہیں جن کا کوئی اثر تاحیات باقی نہیں رہتا، اگر تاحیات حد کا اثر باقی رکھنا ہی حد کی حکمت ہوتی تو پھر اس جرم میں عضو تناسل، خصیتین، یا اگر اس سے تناسل و تولید کی حکمت ختم ہونے کا خطرہ ہوتا تو کسی اور ایسے ظاہر عضو کو کٹا دیا جاتا جس کو دیکھ کر دوسروں کو تاحیات عبرت حاصل ہوتی رہتی! شراب ام الحباء ہے اس کی حد بھی کوڑے ہیں جن کا اثر تاحیات کچھ بھی باقی نہیں رہتا، اور کسی کے لئے بھی اس سے تاحیات عبرت حاصل نہیں ہو سکتی۔ حدود اسلامیہ کے عبرت آموز اور اثر انگیز ہونے کے لئے ان کا اعلان ہی کافی ہوتا ہے، اور ان کا نفاذ مسلمانوں کے جمیع میں ایک بار اس کی پوری ضمانت ہوتا ہے کہ ان کا اثر دلوں میں جاگزین ہو گیا ہے۔

بہر حال راقم نہ تو اس مسئلہ کو جائز کرنے کی درپے ہے، اور نہ اس سلسلے میں کوئی فتویٰ دینا چاہتا ہے کہ یہ مجھ جیسے ناقص علم و تجربہ والے کا کام نہیں، اور نہ کسی ایک عالم کے لکھنے سے اس مسئلہ میں (القیہ ماشیہ الکلمہ ص ۵)

کٹا ہوا نہ ہو تو (کوئی سی بھی) دو انگلیاں کٹی ہوئی ہوں۔

(ب) اگر اس کا دایاں پیر کٹا ہوا ہے، یا مشلول ہے یا اس میں ایسا لنگ ہے جس کی وجہ سے اس پر چلا نہیں جاسکتا۔

(ج) اگر اس کا دایاں ہاتھ چوری کے بعد کسی بھی حادثہ کی وجہ سے جاتا رہا ہو (کٹ گیا یا ٹوٹ گیا ہو)

۲۔ (مذکورہ بالا صورتوں میں کسی بھی وجہ سے) اگر قلعہ نہ ہو سکے تو مجرم کو سزا تعزیری کے طور پر قانون عقوبات (لیبیہ) کے ماتحت دی جائے گی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ،

کوئی قول فیصل ہو سکتا، بلکہ یہ علمائے امت کی اکثریت کی رائے اور اجتہاد کی روشنی میں معرض بحث میں آسکتا ہے، راقم مسئلہ صرف اسی لئے درج کر رہا ہے کہ مشاہیر اہل علم و فضل جن میں اجتہاد کی اہلیت اور شرعی شرطیں پائی جاتی ہوں وہ مسئلے کو واضح کریں۔

۱۔ یہ بھی احناف کا قول ہے کہ اس طرح منفعت ختم ہو جائے گی، ہاتھوں سے پکڑنے کی صلاحیت باقی رہے گی۔

۲۔ یہ بھی احناف ہی کا قول ہے کہ اس طرح پیر سے چلنے کی منفعت ختم ہو جائے گی کہ جسم کی ایک شق یعنی ایک جانب سے ہاتھ اور پیر کاٹنے سے چلنا دو بھر ہو جائے گا اور شریعت کی یہ حکمت مدعا اب میں ظاہر ہوتی ہے جہاں قلعہ میں اختلاف کا حکم دیا گیا ہے یعنی دایاں ہاتھ اور بائیں پیر کاٹا جائے گا۔

۳۔ قانون عقوبات میں وارد سزائوں کا ترجمہ تفصیل مضمون میں کدوں کا۔

## دفعہ ۲۳ -

جزئیات میں رجوع کہاں کیا جائے ؟  
 امام مالکؒ کے مذہب میں مشہور قول کی تطبیق کی جائے ان چیزوں میں جن کے متعلق نص  
 (حکم) اس قانون میں وارد نہیں ہوئی ہے، مرقہ اور حراہ کے سلسلے میں جن پر حد واجب ہوگی، اور اگر  
 مشہور (مذہب) میں نص نہ پائی جائے تو قانون عقوبات (لیبیہ) کی تطبیق کی جائے (۱)۔  
 اور (حد کے) جاری کرنے کے طریقوں کے بارے میں اس قانون میں جہاں نص نہ ملو وہاں  
 قانون اجامات جنائیہ (لیبیہ) کی تطبیق کی جائے (۲)۔  
 اس قانون کے احکام قانون عقوبات یا کسی دوسرے قانون کے احکام کو لغو نہیں کرتے، ان چیزوں  
 کو چھوڑ کر جن کے بارے میں اس قانون میں نص موجود ہے۔

## دفعہ ۲۴ -

تمام وزیروں کو چاہیے کہ اپنے اپنے دائرہ اختیار میں اس قانون کی تنفیذ کریں، اور اس  
 قانون پر عمل کیا جائے سرکاری گزٹ میں چھپنے کے تیس دن بعد سے۔ (۳)  
 انقلابی کونسل

محمد علی الجدی  
 وزیر انصاف  
 عبدالسلام احمد جلو، وزیر اعظم  
 ۴ رمضان ۱۳۹۲ھ  
 ۱۱ اکتوبر ۱۹۷۲ء

(۱) راقم تفصیل مضمون "مرقہ و حراہ شریعت اسلامیہ کی روشنی میں" کے اندر دونوں جرموں کی جزوی تفصیلات  
 و مسائل مذہب اربعہ و اقوال علمائے امت بیان کرے گا۔  
 (۲) اس کی تفصیل بھی بعد کو بیان کی جائے گی۔

(۳) یہ قانون سرکاری گزٹ میں ۱۸ ذوالقعدہ ۱۳۹۲ھ مطابق ۲۳ دسمبر ۱۹۷۲ء کو زیر عمل (منشور)



کے حکم سے شمارہ ۶۰ سال نمبر ۱ میں نشر کیا گیا ہے، تو منہی یادداشت بھی اسی شمارہ میں نشر کی گئی ہے۔ جس کا ترجمہ راقم غفریب پیش کرے گا۔ اس طرح اس قانون کا اجراء الحمد للہ الحمد للہ لیبیا کی اسلامی سرزمین میں ۱۸ فروردی ۱۳۹۲ھ مطابق ۲۲ جنوری ۱۹۷۳ء سے ہو گیا ہے۔ راقم کی اطلاع کے مطابق تادم تحریر دیکم اپریل ۱۹۷۳ء) ابھی تک کسی کے ہاتھ کٹنے کی اطلاع نہیں ملی ہے۔ تین چوری کی وارداتیں پبلک پراسیکیوٹر کے پاس آئی ہیں، جن میں تحقیق جاری ہے کہ کیا ان میں حد کی شرط پائی جاتی ہے یا نہیں؟ اگر شرطیں نہ پائی گئیں تو تعزیری طور پر دوسری سزائیں ملیں گی، اور اگر شرطیں منطبق ہوتیں تو کیس عدالت میں پیش کئے جائیں گے، اور آخری فیصلے کے بعد اجراء ممکن ہوگا۔

جیسا کہ مضمون کے شروع میں لکھ چکا ہوں کہ لیبیا میں چوری کی وارداتیں دوسرے ملکوں کے بالمقابل بہت ہی کم ہیں، لیکن گذشتہ چند سالوں سے کچھ بڑھ رہی تھیں، انشاء اللہ قانون شریعت کے اجراء اور حدود کے اجراء بلکہ اعلان ہی کے بعد بہت جلد یہ کم واقعات بھی معدوم ہو جائیں گے اور ایک حد کا قیام چالیس دن کی بارش اور اس سے جو خیر و برکت نازل ہوتی ہے اس سے بہتر ہے (تفسیر قرطبی ۱۷-۱۶۶) کا مفہوم قلب نومن تو ہمیشہ سے سمجھتا ہے اور مانتا ہے، لیکن عام انسانوں اور عالمی قانون جنایات کے ماہرین کی عقل و نظر بھی اس کی حقانیت کی منظور ہو جائے گی، اور پھر جب کامل اسلامی نظام و قانون کی عکاسی سارے اسلامی ملکوں میں زبان اور عمل سے شروع ہو جائے گی، کتاب و سنت کی پیروی مقصد حیات بن جائے گی اور خدا کی توحید اور رسول کی محبت رگ جان میں پیوست ہو جائے گی تو پھر فحش و انبساط ہر خط میں نظر آئے گا۔ انسانی آبادی کو پُر امن زندگی گزارنے کی کھوئی ہوئی سعادت پھر واپس مل جائے گی اور چوری، سینہ زوری اور تمام اخلاقی گراؤوں، آفندی پریشانیوں اور نفسیاتی آفتوں سے وہ محفوظ ہو جائے گی۔ اُمت اسلامیہ کو قوت، عظمت اور نصرت سب دوبارہ واپس مل جائے گی، اور خدا کی زمین خود شریعت سے معمور ہو کر غلبہ انسانی غریزات کا طور بنادے گی۔

یوم تنوی المؤمنین والموہبات یسعی نورہم ملین ایما یحکم وبایما ہم صمد

ترجمہ: اسی دن تم مؤمنین اور موہبات کو دیکھو گے کہ ان کا فرمان کے آگے ادا ہے، مطہر (پسیدہ) ہوگا، لیکن

شیاطین انہی ورج، طاغوت کے بھائی یعنی وہ منافقین جو مسلمانوں میں مل کر اسلام کو نقصان پہنچاتے ہیں، جن کے

قول و فعل میں اعتقاد ہے، جن کے باطن اسلامی شریعت سے بیر رکھتے ہیں، خدا پر اعتقاد نہیں رکھتے، رسول کی اطاعت نہیں کرتے اور قائلین الہی کے نفاذ سے پریشان ہیں۔ وہ سب اس دن نفسیاتی کشش کا شکار ہوں گے، آیت قرآنی میں ان سے خطاب یوم قیامت کے سیاق میں کس قدر متاثر کر دیئے والے پیرائے میں کیا گیا ہے، اور جس طرح وہ زندگی میں نفاق کرتے تھے اور ظلمت حیات نور مستقیم کے مقابل میں انھوں نے اختیار کیا تھا اسی کی مناسبت سے انھیں نور اور رحمت سے محرومی کی دید سنائی جا رہی ہے۔ اور آخر میں پھر ایمان کامل کی دعوت، خشوع الہی کی ضرورت اور منزل من اللہ قائلین کی پیروی کی اہمیت پر اہل ایمان کو اس طرح ابھارا ہے۔ "یوم یقول المنافقین والمنافقات للذین آمنوا انظرونا نقبوس من لؤکم قیل ارجعوا ذرا کم فالتسوا ذرا فضرب بینہم بسیرۃ باب باطن فیہ الرحمۃ و ظاہرہ من قبیلہ العذاب، ینادونہم الم تکن معکم قالوا بلی و لکنکم فتنتم انفسکم و ترعبتم و غرکم الامانی حتی جاہرا امر اللہ و غرکم بالشد الغرور، فالیوم لا یؤخذ منکم فدیۃ و لا من الذین کفروا ما ذاکم النار ہی مولکم و بیس المصیر، الم یان للذین آمنوا ان تحشع قلوبہم لذكر اللہ و ما نزل من الحق؟ (حدید - ۱۳ - ۱۶) ترجمہ "جس دن منافق مرد اور منافق عورتیں اہل ایمان سے کہیں گے ہماری طرف دیکھو ہم تمہارے نور سے (کچھ) اقتباس کر لیں (پل صراط کے اندھیرے میں) ان سے کہا جائے گا اپنے پیچھے لوٹو اور روشنی دھونڈو (یعنی دنیا میں واپس جا سکو تو چلے جاؤ کیونکہ وہ دارالعمل تھی، روشنی وہاں عمل سے جمع کی جا سکتی تھی، یعنی یہ کہ اب روشنی ملنی ممکن نہیں جیسے کہ دنیا میں واپس جانا ممکن نہیں) پھر ان کے درمیان ایک دیوار کھڑی کر دی گئی، جس میں ایک دروازہ ہوگا، اس کے اندر رحمت ہوگی اور باہر کی طرف عذاب، وہ ان کو بھاریں گے کہ کیا ہم تمہارے ساتھ نہیں تھے، وہ جواب دیں گے کہوں نہ تھے لیکن تم نے اپنے آپ کو فتنے میں ڈال لیا، اور گناہات میں دمسلمانوں کے خلاف سازشوں میں) لگے رہے تم، اور شک میں پڑے رہے، تم (باطل) امیدوں نے تم کو دھوکہ میں رکھا، یہاں تک کہ امر الہی (موت یا عذاب) آچھنچا اور ہمکا یا تم کو اللہ سے غرور (شیطان یا دنیا) نے، سو آج نہ تم سے کوئی فدیہ قبول کیا جائے گا نہ کفار سے، تمہارا شک، آگ ہے، یہی تمہاری رشتی ہے، اور بُرا انجام ہے یہ، کیا ایمان والوں کے لئے وقت نہیں آگیا کہ ان کے دل کھائی سے خشوع اخلاص ایمان حاصل کریں اور اس سے جو حق (سچا وین یا قرآن) آتا۔۔۔۔۔

## اجتہادی تحریک

(از ڈاکٹر محمد احسان الشفا صاحب)

اللہ تعالیٰ نے انسان کو جو توانائی عطا کی ہے اسے مصروف کے لحاظ سے دو زمروں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ ایک پیداواری اور دوسرا تفریحی۔ لیکن پیداواری اور تفریحی دونوں میں تفریق اوقات کا تناسب دال اور نمک کے متماثل ہے۔ اور جب یہ تناسب ایک فرد کے روزمرہ کے کاموں میں بدلتا ہے تو وہ فرد روبزوال ہو جاتا ہے۔ یہی حال پوری قوموں کا ہوتا ہے۔ پیداواری اور تفریحی طریقوں میں ہمیشہ فرق واقع ہوتا رہتا ہے۔ جب ایک طریقہ پیداوار ایک علاقہ کی آبادی کو متمول اور خوشحال نہیں رکھ سکتا ہے تو اس علاقہ کے لوگوں کو تفریح کے لئے بہت کم وقت مل پاتا ہے۔ اگر اس علاقہ کے لوگ بڑھتی ہوئی آبادی کو کسی نئے ترقی یافتہ طریقہ پیداوار کو اختیار کر کے متمول نہیں رکھ سکتے تو یہ آبادی ضروریات زندگی کے معیار میں کمی کر کے اپنے وجود کو کچھ دنوں کے لئے برقرار رکھ سکتی ہے اگر وہ سالانہ معیار زندگی اختیار کئے رہنے پر مصر رہتی ہے تو جلد برباد ہو جاتی ہے۔ لیکن چونکہ انسان فطری طور سے جدت پسند واقع ہوا ہے اس لئے وہ مدت نئے پیداواری طریقے ایجاد کرتا رہتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آج تک انسان اس سرزمین پر بہتر سے بہتر معیار زندگی اختیار کرنے کے بلاورد زندہ ہے اور اس کا دائرہ کار وسیع تر ہو چکا ہے۔ مثال کے طور پر تاج سے پچاس ساٹھ برس پہلے سلطنتِ برطانیہ میں کبھی سورج غروب

ہنیں ہوتا تھا لیکن اس کے باوجود وہاں کی آبادی کا ایک بڑا حصہ جہالت اور بے روزگاری کا شکار تھا۔ کیونکہ پوری قوم پیداواری اور تفریحی ذروں کا تناسب کھو چکی تھی لیکن آج برطانوی سیاسی اقتدار عملاً اپنی قومی حدود میں سمیت کمرہ گیا ہے وہاں نہ صرف یہ کہ جہالت بھوک اور بیروزگاری کا خاتمہ ہو چکا ہے بلکہ وہاں کے عام لوگوں کا معیار زندگی بیس پچیس سال پہلے کے مقابلہ میں کافی بہتر ہے۔ اب یہ ملک اس پوزیشن میں ہے کہ ہزاروں لاکھ غیر برطانوی لوگوں کو اپنی معیشت میں کھپا سکے۔ جرمنی اور جاپان کے کارخانے تو اس معاملے میں برطانیہ سے بھی زیادہ نمایاں ہیں۔ ان سب ملکوں کی کامیابی کا راز اس حقیقت میں مضمر ہے کہ انہوں نے پیداوار کے نئے طریقے ایجاد اختیار کئے ہیں۔ جنہیں عام طور سے جدید معنائی کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اس کے برعکس پرتگال ایک سلطنت ہونے کے باوجود ایک سپانہ ملک بن کر رہ گیا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ وہاں کے لوگ اپنے آپ کو عصرِ جدید کی ضرورتوں سے ہم آہنگ کرنے میں ناکام رہے ہیں۔ اور پیداواری و تفریحی اوقات کا تناسب برقرار نہیں رکھ سکے ہیں۔ یہی اتفاق کی بات نہیں ہے کہ تہذیبی لوگ یورپ کی غریب ترین قوم ہیں۔ حالانکہ ان کے قدرتی وسائل ڈنمارک و ہالینڈ وغیرہ کے مقابلے میں اچھے خاصے ہیں۔

مذکورہ بالا مثالوں سے یہ واضح ہو جاتا ہے کہ اگر کوئی آبادی یا قوم ضرورت کے ساتھ ساتھ طریقہ پیداوار میں تبدیلی کرتی رہتی ہے۔ اور پیداواری و تفریحی اوقات کا تناسب برقرار رکھتی ہے تو وہ اپنی حاکمانہ حیثیت کو برقرار رکھتی ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ پہلے حاکمانہ حیثیت کا ظہار سیاسی اقتدار کی شکل میں ہوتا تھا۔ اور اب اس نے اقتصادی اقتدار کی شکل اختیار کر لی ہے۔ امریکہ، جرمنی اور جاپان کے اقتصادی اقتدار کی عالمگیر نوعیت سے کون انکار کر سکتا ہے۔

تقریباً ہی بات پوری انسانیت کے لئے بحیثیت مجموعی بھی جاسکتی ہے۔ اگر

انسان ضرورت کے مطابق طریقہ پیداوار میں تبدیلی کرتا رہا اور پیداواری و تفریحی اوقات کا تناسب باقی رکھ سکا تو اس زمین پر اس کی حاکمانہ حیثیت یا خلیفہ ارض کی حیثیت برقرار رہے گی۔

لیکن اس کے برعکس جو لوگ اپنے آبا و اجداد کے طریقہ پیداوار پر پختہ کرتے ہیں اور محض اس کے احیاء کے لئے کوشش کرتے رہتے ہیں تو ان کا معیار، زندگی پست سے پست تر ہوتا چلا جاتا ہے۔ اور بالآخر وہ غلامیت و نابود ہو جاتے ہیں۔ چاہے وہ پورا وقت پیداواری ہی میں کیوں نہ صرف کرے۔ لہذا جو بھی کوئی قوم زندہ و خوش حال رہنا چاہتی ہے۔ اسے بدلے ہوئے حالات میں زیادہ ترقی یافتہ پیداواری طریقہ اختیار کرنے چاہئیں۔

ہر طریقہ پیداوار کے ساتھ ایک نیا تفریحی ڈھنگ بھی ایجاد ہوتا ہے۔ جو نئی تہذیب کا ایک جزو ہوتا ہے۔ مگر جب کوئی زوال یافتہ یا رو بہ زوال قوم نئی ترقی یافتہ تہذیب کی طرف راغب ہوتی ہے تو عام طور سے اس کا رجحان پیداواری طریقوں کے بجائے تفریحی طریقوں کی طرف ہوتا ہے۔ اس کی وجہ زوال یافتہ قوم کا طریقہ تعلیم ہوتا ہے۔ جو پوری قوم کو قناعت اور سہل روی کی طرف مائل کرتا ہے اور انہیں سختی و جفا کشی کے راستے سے دور رکھتا ہے۔ یہ دنیا کے مقابلے میں عقبی کی بہتری کا غلط تصور دیکھ انہیں مقابلہ سے کترانے کا ڈھنگ سکھاتا ہے۔ قصہ مختصر کسی زوال پذیر قوم کی تعلیم گاہیں بقل گاہیں یا صلاحیتوں کے قبرستان کے مترادف ہوتی ہیں۔

تاریخ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ مسلمانوں کی حکومت جب عرب کے نواح میں پھیلی تو ان کو جہاں روم کی مضبوط و منظم فوج کا سامنا پیش آیا۔ وہیں ان کو یونان کے اس فلسفہ کا سامنا کرنا پڑا جس میں الجھ کر یونانی قوم غلی ہوئے کے بجائے ملکی ہو کر رہ گئی تھی۔ مگر مسلمانوں نے اس کو محض علمی حیثیت سے حاصل کیا۔ اور اس کو اسلامی رنگ

میں رنگ دیا۔ یہ پھن جفاکشی اور علی دینا سے مطابقت پیدا کرنے کی صلاحیت کا نتیجہ تھا لیکن اس زمانے کا علم کلام آج بھی اسی طرح بیڑھایا جاتا ہے اور اس کو معراجِ تصور کیا جاتا ہے۔ حالانکہ اس زمانے میں فلسفہ کے میدان میں اس علم کلام کا کوئی خاص مقام نہیں ہے۔ حدیث کی تحقیق میں ہمارے قدیم محدثین نے جو جفاکشی کی اس کا عشرِ عشر بھی آج کے علما میں ناپید ہے۔ فقہانے جو فقہ آج سے ایک ہزار سال پہلے مرتب کی آج کل کے علما اس کا اعادہ کر دیا یا ہی کمال سمجھتے ہیں۔ اس کے برخلاف دینی تحقیق کے معاملے میں مغربی علما (مستشرقین) وہی رول ادا کر رہے ہیں جو مسلم متکلمین نے اسلامی عروج کے دور میں کیا تھا۔

تاریخ کے مطالعہ سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ کسی بھی نئے زمانے میں قدامت پسندوں نے کوئی اہم کام انجام نہیں دیا بلکہ اس کے برخلاف مجددین نے ہی ہمیشہ اہم کام انجام دیئے۔ مثال کے طور پر خود ہندوستان کو دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ انگریزوں کی آمد کے ساتھ ساتھ ایک جدید دور کا آغاز ہوا۔ اس وقت مسلمانوں کی فلاح و بہبود کے لئے دو تحریکیں ساتھ ساتھ ابھریں۔ ایک علی گڑھ اور دوسری دیوبند کے نام سے مشہور ہے۔ اول الذکر کا مقصد مجتہد پیدا کرنے تھے اور موخر الذکر کا مقصد سلاف کی تقلید پر زور دینا تھا۔

زمانے سے ہم آہنگ نہ ہونے کی وجہ سے تقلیدی تحریک بڑی حد تک متمولِ خاندانوں میں پھیل سکی بلکہ محض غریب و نادار خاندانوں کو اپنے حلقہٴ اثر میں لے سکی۔ اجتہادی تحریک گھر سے بلند یا یہ مجتہد پیدا نہ کر سکی پھر بھی اس نے ہندوستانی مسلمانوں پر کافی معاشی معاشرتی اور سیاسی اثرات ڈالے۔ دوسرے لفظوں میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس نے تقلید کی زنجیر توڑ کر اجتہاد کے لئے زمین ہموار کی۔ اور ہندوستانی مسلمانوں میں مقابلے سے کترانے کے بجائے مقابلے کے لئے للکارنے کی ہمت پیدا کی۔ جو ہمیشہ زندہ قوموں

کا شعار رہا ہے۔ مگر اب علیٰ غرہ اجتہادی تحریک کا گہوارہ ہونے کے بجائے تقلیدی تحریک کا مرکز ہوتا جا رہا ہے۔ تبلیغی جماعت کے روز افزوں اثرات کی اس کے علاوہ اور کیا توجہ کی جاسکتی ہے۔ القصہ مختصر ہندوستانی مسلمانوں میں کوئی موثر اجتہادی تحریک نہ ابھری تو یہ پوری قوم یا تو اپنی موت آپ مر جائے گی یا انگریزوں کی نو اس کا مقام پست ترین زمروں میں رہ جائے گا۔

ضرورت اس بات کی ہے کہ ہندوستانی مسلمانوں میں سے جو لوگ دینی اور دنیاوی امور پر یکساں گہری نظر رکھتے ہیں وہ آگے آئیں۔ اور اجتہاد کے بند دروازے کو کھولنے کے کھولیں۔ لیکن یہ کام جتنا اہم ہے اسی قدر نازک و پیچیدہ بھی ہے۔ نئی اجتہادی تحریک کا آغاز ایک ایسے ادارہ کی شکل میں کیا جاسکتا ہے۔ جہاں پری یونیورسٹی سے لیکر پی۔ ایچ۔ ڈی۔ ڈی۔ ایم۔ تک ہر مضمون کی تعلیم کا انتظام ہو۔ جہاں پر بلند پایہ اساتذہ کا تقرر اور معیاری طلباء کا داخلہ ہو۔ جہاں مقابلہ سے کترانے کے بجائے مقابلہ کیلئے لڑنے کی ہمت اور صلاحیت پیدا کی جائے۔

انیسویں صدی کے آخری دور میں اس فلا کو پورا کرنے کے لئے آغاز ایک کالج سے کیا گیا تھا مگر بیسویں صدی کے آخری دور میں اس کی ابتدا ایک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ (Research Institute) سے کی جانی چاہئے۔ اور دھیرے دھیرے پری یونیورسٹی کی طرف جانا چاہئے۔ یعنی زمانہ کا لحاظ رکھتے ہوئے ابتدا ہی مخالف سمت سے کرنی پڑے گی۔

کیا امت مسلمہ اس گمراہ بار کو اٹھانے کے لئے تیار ہے جو اس کی زندگی و ترقی کے لئے انتہائی ضروری ہے۔

## استدراک نفائس المآثر ۹۷۳ھ

برہان۔ اکتوبر ۱۹۷۱ء جلد ۱، شمارہ ۴ میں ”مولانا آزاد لائبریری“ کے عنوان کے تحت ص ۲۸۲ (۶۶) پر نفائس المآثر کے ضمن میں دو فروگزاشتیں قابلِ توجہ ہیں۔  
(۱)۔ مصنف کے نام کے ساتھ نامی ”چھپ گیا ہے جو دراصل ”کافی“ ہے یہ میر علاؤ الدولہ کا تخلص ہے۔

(۲)۔ ”اس تذکرے کے کسی اور نسخہ کا بھی علم نہیں“ اس کا مطلب یہ ہے کہ کسی مکمل نسخے کا علم نہیں۔ آٹھ کتابخانوں میں غیر مکمل نسخے پائے جاتے ہیں۔ رامپور، برطانیہ، ازبکستان، ادر، لاہور، کھنؤ، راس اور رہاتسک۔ (تذکرہ نویسی فارسی در ہند و پاکستان ص ۱۸)

نفائس المآثر۔ تاریخی نام ہے۔ یہ شروع تصنیف کی تاریخ ہے۔ خاتمہ ۹۷۹ھ پر ہوا ہے۔ تاریخی حصہ ۹۸۲ھ میں ختم ہوا ہے مگر نسخے میں ۹۹۸ھ تک کے حالات ملتے ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مصنف نے جا بجا اہم واقعات کا اضافہ بعد میں کیا ہے۔ نسخہ مولانا آزاد لائبریری

بخٹ نسخہ خوشخط، اوراق ۲۷۴ + ۶ = ۲۸۰، سطر ۱۹، ۲۱، سائز ۹x۷



مکتوبہ ۱۰۸۵ھ شروع میں ۶، اوراق پر فہرست شعرا ہے۔ ابتدائے کتاب میں ویساچہ ہے جو ۱۱، اوراق پر حمد و لغت، سبب تالیف کتاب، بحاث متعلقہ شعرا و تعریف اکبر و شاہ پر مشتمل ہے۔ ۲۱۳ اوراق پر ۸۱ شعرا فارسی (از اوحدی تا یوسفی) کا تذکرہ اور ۵۰، اوراق پر تین شاہانِ مغلیہ (بابر و ہمایوں و اکبر) کے حالات ہیں۔

### مضیف کتاب

میر علاؤ الدولہ کا مئی قزوینی موجود ۱۰۰ھ، قزوین کے اہل علم خاندان سے تعلق رکھتا ہے اس کے والد میر بجلی بن عبداللطیف الحسینی بڑے مورخ و صاحب تصانیف تھے۔ ہمایوں بادشاہ نے ان کی ذہانت و طبائی کی تعریف کی ہے۔ مضیف کے دولوں بھائی میر عبداللطیف اور قاضی صفی الدین عیسیٰ بھی ممتاز اہل علم سے تھے۔ اور بھائی کی طرح یہ دولوں بھی قزوین سے آکر دربار اکبری سے متعلق رہے۔ مضیف کا بقیہ بیاض الدین علی احمد عرف نقیب خاں بن میر عبداللطیف بھی اکبر شاہ کے نزدیکوں میں تھا۔ اس نے ابو الفیض فیضی متوفی ۱۰۰ھ کی طرح مہا بھارت کا فارسی میں ترجمہ کیا جس کا قابلِ قدر نسخہ مکتوبہ ۱۱۱۲ھ مولانا آزاد لائبریری میں موجود ہے۔

محمد عبدالشاہ خاں شروانی، اسٹنٹ لائبریری (شہید غلام) مولانا آزاد لائبریری

## تعمیر حیات

- تعمیر حیات :- شعبہ تعمیر و ترقی دارالعلوم ندوۃ العلماء کے زیر اہتمام شائع ہوتا ہے۔
- تعمیر حیات :- ہر پڑھنے والے کو اسلام کی صحیح تعلیمات سے روشناس کرتا ہے۔
- تعمیر حیات :- اہل دل کے ایمان افزہ حالات و مطلقیات پیش کرتا ہے۔
- تعمیر حیات :- جذبہ ایمانی اور اسلام کی دلچسپی و خصوصیات پر بحث کرتا ہے۔
- تعمیر حیات :- مسلمان ملکوں کے حالات و واقعات سے باخبر رکھتا ہے۔

### مستقل عنوانات پر ایک نظر

قرآن کا پیام • کلام خیر الانام • ایسی چنگاری بجی یارب اپنے خاکستری بطنی • کتب خانہ کی سیر • تنویر الیوم • قرآن کی روشنی • علم اسلام • دارالعلوم • حالات و واقعات • نعت و نظم • آسان زبان، دلکش بیان، مفید مشعلات، بودہ زیب تصاویر سرورِ حق !

خط و کتابت کا پیش : منیر تعمیر حیات، دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ۔

# ایک تبصرہ

نثار احمد فاروقی صاحب

دیوان بیرم خاں خاں خاں

ہر تہ: ڈاکٹر محمود الحسن صدیقی

سید محاسن الدین راشدی

ڈاکٹر محمد صابر

ناشر: انسٹی ٹیوٹ آف سنٹرل اینڈ ویسٹ ایشین اسٹڈیز، کراچی۔ ۱۹۷۱ء

قیمت: پندرہ روپے

صفحات: ۱۲۰

انسٹی ٹیوٹ آف سنٹرل اینڈ ویسٹ ایشین اسٹڈیز، کراچی نے ایران کے "جشن دوم ہزار" پانصد سالہ شہنشاہی کے موقع پر قدیم متون کی ترتیب و اشاعت کا قابل قدر کام شروع کیا تھا۔ زیر تبصرہ کتاب اسی سلسلہ متون کی دوسری کڑی ہے۔

کتاب کے ساتھ بیس صفحات کا مقدمہ انگریزی زبان میں ہے۔ اسے ڈاکٹر محمود الحسن صدیقی نے لکھا ہے۔ بیرم خاں کے فارسی دیوان کا متن سید محاسن الدین راشدی نے اور ترکی دیوان کا ڈاکٹر محمد صابر نے مرتب کیا ہے۔

دیوان فارسی میں پانچ قصیدے ہیں: پہلا قصیدہ حضرت علی ابن ابی طالب اور دوسرا

حضرت امام رضا (علیہ السلام) کی منقبت میں ہے۔ تیسرا ہمایوں بادشاہ کی مدح میں، جو تھا جلال الدین ابراہیم کی شناس اور پانچواں کسی شخص ”دریا خاں“ کی تعریف میں ہے جسے بیرم خاں ”محبوب غریب“ بتاتا ہے۔

ان کے علاوہ غزلیں، فردیات، قطعات اور رباعیات ہیں۔ ایک ”فتح نامہ قندھار“ اور دوسری سوری خاندان پر ہمایوں کے فتح پانے کی تاریخ ہے جسے محمد عوفی نے خود ہمایوں سے منسوب کیا ہے، لیکن یہ دیوان بیرم کے مخطوطات میں پایا گیا ہے اس لیے بخوبی ممکن ہے کہ اس کا مصنف وہی ہو۔

دیوان ترکی میں کوئی قصیدہ نہیں ہے۔ غزلوں کے علاوہ چند قطعات، رباعیات اور کچھ فردیات ہیں۔ دیوان کے مرتبین نے ممکن حد تک ترتیب متن کے جدید تر تقاضوں کی تکمیل کا لحاظ کیا ہے۔ متن کی اس اس وہ مطبوعہ نسخہ ہے جو ابشیا تک سوسائٹی آف بنگال کی طرف سے سر ڈینیسن راس (SAR DENISON ROSS) نے ۱۹۱۰ء میں کلکتہ سے چھاپا تھا۔ اس کے علاوہ برٹش میوزیم کا ایک مخطوطہ بھی مقابلے کے لیے پیش نظر رہا ہے۔

کتب خانہ حبیب گنج (اسلم نیوز میوزی: علی گڑھ) میں بھی ایک بیاض ہے جس میں بیرم خاں کا کلام پایا جاتا ہے۔ اس پر ایک سیر حاصل مضمون ڈاکٹر نذیر احمد نے لکھا تھا جو سماجی افکار و نظر (جنوری ۱۹۶۳ء) میں چھپا تھا۔ مرتب نے اسی سے فائدہ اٹھایا ہے۔ کلام کی تصحیح اور متن کی تعیین میں معاصر تاریخوں سے بھی مدد لی گئی ہے۔

دیوان ترکی کے متن کی تصحیح میں ڈاکٹر محمد سابر نے نسخہ کلکتہ (مطبوعہ ۱۹۱۰ء) کے علاوہ دو اور مخطوطات سے مقابلہ کیا ہے جو برٹش میوزیم میں محفوظ ہیں۔ نگار نے اپڈیشن میں اشعار کی کل تعداد ۳۶۶ تھی۔ اب اس میں ۲۲ نئے اشعار کا اضافہ ہوا ہے۔ ڈاکٹر محمد سابر ترکی زبان سے بخوبی واقف ہیں، انہوں نے متن کی تعیین میں ترکی زبان کے چٹائی لہجے کا اتباع کیا ہے اور حواشی میں جا بجا ایسے اشارات درج کیے ہیں جن سے کلاسیکی ترکی اور جدید زبان کے فرق کی وضاحت ہو جاتی ہے۔ اس موضوع پر اس صدی میں ہونے والی تحقیقات سے بھی انہوں نے صحبت متن کی تکمیل کی کوشش کی ہے۔

کتاب کے اس حصے کی داد بجا طور پر وہی حضرات دے سکتے ہیں جو ترکی زبان سے واقف ہوں۔ ہمارا خیال ہے کہ اگر اس کے ساتھ ہی ترکی اشعار کا انگریزی ترجمہ بھی شامل کر دیا جاتا تو اس کتاب سے فائدہ اٹھانے والوں کا دائرہ وسیع تر ہو جاتا۔ مثلاً سر ڈینیس راس کو شعر نمبر ۲۰۲ اور شعر نمبر ۳۰۳ کے پڑھنے میں دشواری پیش آئی تھی اور ان کا متن مبہم رہ گیا تھا۔ اب ڈاکٹر محمد صابر نے ان اشعار کی صحیح قراءت درج کی ہے اور ان دونوں کا انگریزی ترجمہ بھی اپنے مقدمے میں درج کر دیا ہے۔ اس میں ایک شعر (نمبر ۲۰۳) کا مفہوم حیرت انگیز حد تک غائب کے اس شعر سے متاثر ہے :

پوچھتے ہیں وہ کہ غالب کون ہے ؟  
کوئی بتلاؤ کہ ہم بتلائیں کیا

اگر اس شعر کا انگریزی ترجمہ نہ ہوتا تو تبصرہ نگار کے لیے اس توار کا اندازہ کرنا ممکن ہی نہ تھا۔ اسی طرح اگر ترکی الفاظ کی ایک مختصر فرہنگ بھی "الفبائی ترتیب" سے شامل ہوتی تو بہت سے لوگ محض اُکل سے بعض اشعار کا مفہیم سمجھ سکتے تھے۔

ترکی متن سے اس برصغیر میں لطف اندوز ہونے والے معدودے چند ہی ہوں گے۔ لیکن سانیاتی نقطہ نظر سے اس دیوان کی اشاعت بہت اہم ہے۔ اس سے یہ علم ہو جاتا ہے کہ عہدِ سہاویں و اکبر میں رائج ترکی اور فارسی زبان کا ذخیرہ الفاظ کیا تھا اور ان میں کتنے الفاظ مشترک تھے اور پھر کون کون سے اُردو زبان کو درجنے میں ملے۔ اس طرح بہت سے الفاظ کی قدیم ترین سند دریافت ہو جاتی ہے۔

سانیات کے طالب علموں کو بھی اس میں بہت کچھ دلچسپی کا سامان ملے گا۔ مثلاً ایک

مصرع ہے :

اشجار دا ہر برگ تری حمدینگا گویا

بظاہر یہ مفہوم متبادر ہوتا ہے کہ درختوں کا ہر پتہ تری حمد و ثناء بیان کر رہا ہے۔ اگر یہ درست ہے تو یہاں "دا" خاص طور پر توجہ طلب ہے۔ کیا پنجابی لہجے میں یہ حرف ترکی زبان سے داخل ہوا ہے ؟

بیرم خاں کا انتقال بہت افسوسناک حالات میں ہوا۔ یہ تاریخ کا معلوم واقعہ ہے کہ وہ عہد اکبری میں مقتوب ہوا تھا۔ اُسے مقامات مقدسہ کی زیارت اور حج کے بہانے ہندستان سے باہر جانے کی رخصت دی گئی تھی اور وہ غالباً مستقل ہجرت کے ارادے سے اپنا ساز و سامان ساتھ لے کر چلا تھا۔ اس کے ہمراہ سلیم شاہ سودی کی بیوہ بھی تھی جو اپنی لڑکی کو بیرم خاں کے بیٹے سے منسوب کرنے کا ارادہ لے کر حجاز بارہی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ایک افغان نے اس منصوبے کو خاک میں ملانے کے لیے بیرم خاں کو گجرات کے شہر پٹن میں قتل کر دیا۔ اس کی لاش وہاں ایک مقامی قبرستان میں دفن کر دی گئی تھی پھر اُسے دہلی منتقل کیا گیا اور سترہ سال کے بعد (۱۵۷۷ء) اس کا تابوت شہید مقدس میں سپردِ خاک کرنے کے لیے دہلی سے بھیجا گیا۔

یہاں یہ تذکرہ کرنا بے محل نہ ہوگا کہ بیرم خاں شعبی عقائد رکھتا تھا اور اسی نے ہمایوں بادشاہ کو بھی ان عقائد کی طرف مائل کیا تھا۔ یہ اس لحاظ سے ایک کامیاب ڈپلومیسی تھی کہ اس طرح ہمایوں کو شاہ پھاسپ صفوی کی پوری ہمدردی حاصل ہو گئی اور بیس سال کے بعد ایرانی فوج کی علی مدد سے ہندستان کو دوبارہ فتح کر کے محل سلطنت کی نئی بنیاد گزاری ممکن ہوئی۔ اکبر اعظم نے بعد کو بیرم خاں کی بیوہ سے عقد کر لیا تھا اور اسی وجہ سے عبدالرحیم خاں خاناں نے شاہی محل میں پرورش پائی تھی۔

امام موسیٰ رضا علیہ السلام کے آستانے سے بیرم کو خصوصی عقیدت تھی اور وہ ہمیشہ نہایت بیش قیمت تحائف وہاں کے مجاہدوں کو بھیجتا رہتا تھا۔ خود آستان مقدس پر اس نے جاہرات سے جڑا ہوا ایک علم چڑھایا تھا۔ اسی روضے کے جوار میں اس کا مقبرہ تعمیر کیا گیا۔ اور قبر کے سرانے ایک پتھر پر بیرم خاں کا لکھا ہوا قصیدہ ”دمدح حضرت علی ابن ابی طالبؑ“ کندہ کر کے لگا دیا گیا جس کے یہ چند اشعار اپنے لطف و اثر اور مشکوہ و جزالت کے اعتبار سے یہاں درج کرنے کے قابل ہیں :

شعبہ کہ بگذرد از بن سپہر افسر او

اگر غلام علی بیست خاک بر سر او

در مدینہ علم آنکہ از کمال شرف  
 قتادہ اند سران بھو خاک بردار  
 بعہد پیچ پیمبر کے نبود کہ بود  
 برادر و خسرو ابن عم — پیمبر اور

آخر میں بطور دعا کہتا ہے :

شہا۔ غلام تو بیرم کہ از عنایت تست  
 کہ گشتہ سلطنت ظاہری میسر اور  
 ولے سخاک جناب تو بے خویش نسود  
 ازاں چہ سود کہ بر چرخ سود افسر اور

غرض دیوان بیرم خاں کا یہ ایڈیشن بہت سیلے سے مرتب ہوا ہے۔ اس طرح یہ نہ صرف  
 برصغیر کے فارسی دگر کی ادبیات کا ایک قابل قدر خزینہ ہے بلکہ عہد مغلیہ کی تاریخ، ہند ایرانی  
 روابط اور ادبی موضوعات کے ارتقاء پر کام کرنے والوں، یا اردو زبان کے قدیم ترین  
 ورثے کا سانیاتی تجربہ کرنے والوں کے لیے ایک نعمت غیر مترقبہ ہے۔

## اخبار التنزیل

قرآن اور حدیث کی پیشین گوئیاں

تالیف : مولانا الحاج محمد اسماعیل صاحب سنبلی

اس کتاب میں قرآن پاک اور فرمودات نبوی کی پیشین گوئیاں پُر افرانہ از میں جمع کر دی گئی ہیں۔ قرآن مجید  
 اخبار غیب کا حامل ہے اس کی ہی خصوصیت اس کے کلام الہی ہونے کے دلائل میں ایک نش و نشان  
 بلکہ برہان قاطع ہے۔ ان کے مطالعہ سے ایمان میں تازگی، پختگی اور قرآن کے کلام الہی اور نبی کریم  
 صلی اللہ علیہ وسلم کی صداقت میں یقین و اذعان پختہ ہوگا۔ تقطیع متوسط ۲۲۱/۱۸ صفحات

۱۴ قیمت بلا جلد - ۵/ جلد - ۶/

لے مکتبۃ المصنفین اور بازار جامع مسجد دہلی

## تبصرے

سیرت مبارکہ محمد رسول اللہ ﷺ | از مولانا محمد میاں صاحب شیخ الحدیث مدرسہ امینیہ دہلی۔ کتابت  
جلی اور طباعت بہتر۔ ضخامت ۳۷ صفحات۔ قیمت مجلد ۲۵ روپے۔ کتابستان، قاسم جان  
اسٹریٹ دہلی - ۶

یہ کتاب جو سلسلہ کی جلد اول ہے، اگرچہ مضمون اس کا سیرت مبارکہ ہی ہے لیکن اس کی ترتیب  
خالص تبلیغی اور دعوتی ہے۔ چنانچہ پہلا انسان۔ زندگی اور موت کی حقیقت پر ایک بے تکلف مقالہ  
کی شکل میں گفتگو کرنے کے بعد مذہب اور پیغمبروں کی ضرورت ثابت کی گئی ہے اور اس کے بعد مشہور  
پیغمبروں اور کتب سماویہ کے حالات قرآن اور انجیل مقدس کے بیانات کی روشنی میں لکھے گئے ہیں پھر  
عرب قبل اسلام پر ایک خاص طویل باب ہے اور اس کے بعد سیرت شروع ہو جاتی ہے، اس سلسلہ میں  
مولانا نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ذاتی۔ خاندانی اور خانگی حالات و سوانح اہل آپ کی تعلیمات  
اور اخلاق و فضائل ان سب کو ایک دوسرے کے ساتھ اس طرح غلط ملط کر دیا گیا ہے کہ ہمیشہ  
ایک اعلیٰ ترین انسان کے آپ کی شخصیت کا پیکر ابھر کر ایک غیر مسلم کو بھی متاثر کر سکے، اس لحاظ سے  
بڑی عمدہ اور مقصد میں کامیاب کتاب ہے، زبان سلیس اور انداز بیان سگفتہ و دل نشین ہے  
اگر مولانا کے سامنے علامہ کتابی کی الترابی ادارہ اور جواد علی کی العرب قبل اسلام ہوتیں تو وہ  
کتاب کو اور دنیاویہ بہتر بنا سکتے تھے، ہر حال کتاب جو متعدد مطبوعہ مقالات پر اس طرح مشتمل  
ہے کہ ان مقالات کے نمائش ہیچ اور فہرست مضامین اور چند اشتہارات بھی درمیان میں آگئے  
میں قابل قدر لائق مطالعہ ہے، لیکن بعض جگہ عربی عبارت کا ترجمہ غلط ہو گیا ہے، مثلاً ۶۱  
پوش صوفیہ، اہل کتب جلی ہے، جسے تہذیب لانا، لکھا ہے

علامہ بھی اس کا شکار ہو گئے، واقعہ ہے کہ بہادری، شجاعت، فیاضی اور غیرت و حمیت وغیرہ جو اوصاف عرب قبل از اسلام کے بیان کئے جاتے ہیں وہ حد اعتدال اور قدرِ حقیقی سے تجاوز ہونے کے باعث اخلاقِ حمیدہ میں ہی نہیں اور اس بنا پر فلسفۂ اخلاق کی رو سے وہ ”فضائل“ میں نہیں۔ بلکہ رذائل میں شمار ہونے کے لائق؛ چنانچہ ان کی بہادری کو ہم فلسفۂ اخلاق کی اصطلاح میں شجاعت نہیں، بلکہ شہوان کی شجاعت کو جو نہیں بلکہ اسراف و تبذیر اور ان کی غیرت کو غیرت نہیں، بلکہ کبر نفس کہیں گے قس علیٰ ہذا۔ دوسری قسم کی اعتقادی اور عملی گمراہیوں کے ساتھ مل کر یہی رذائل ہیں جنہوں نے ان عربوں کو ”فی ضلال مبین“ کا مصداق بنا دیا تھا، آخر میں یہی عرض کر دوں گا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے فقروفا کے متعلق عام طور پر جو روایات مشہور ہیں وہ بہت زیادہ محلِ نظر ہیں اور اس کے وجہ یہ ہیں :

(۱) قرآن میں ہے: ”وَجَدَكَ عَائِلًا غَنِيًّا“ اللہ نے آپ کو تنگ دست پایا تو آپ

کو فنی بنا دیا۔

(۲) ہزاروں انسان تھے جو پر دانوں کی طرح آپ پر فدا تھے اور یہ سب اصحابِ صغیر ہی تونہ تھے، بلکہ ان میں ابو بکر، عثمان غنی اور عبدالرحمن بن عوف (رضی اللہ عنہم) جیسے دولت مند اور اربابِ ثروت بھی تو تھے، پھر یہ کیسے ممکن ہے کہ کاشانہ نبوت میں نائقے پہ فاقے چریں اور ان حضرات کو خبر بھی نہ ہو۔

(۳) اہلِ دھیال کے لئے نان نفقہ کا بند و بست فرض ہے، اس لئے آپ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ازواجِ مطہرات کا بند و بست ضرور کیا ہوگا، پھر کیا یہ ممکن ہے کہ حضور نے ان سب کے لئے یہ انتظام کر دیا، مگر خود بھوکے رہے۔

(۴) بھوکا رہنا اسلام میں محمود نہیں۔ مذموم ہے اور اللہ کی نافرمانی ہے۔

(۵) آخر حضور کے لئے کیا چیز نہیں تھی جس کے باعث آپ کو مسلسل فاقوں کی فورت

آئے۔ حقیقت اس طرح کی باتیں ہمارے صوفیاء اور واعظوں نے مشہور کر رکھی ہیں۔ چنانچہ



ابن الحامونا "کا ترجمہ: کہاں ہیں ہمارے حمایتی" صحیح نہیں ہے، کیوں کہ یہ "نا" صغیر جمع مکمل نہیں ہے، بلکہ حامون جمع حمایتی کی ہے اور لغت اشباع کا ہے اسی طرح اس شعر میں "معشر" کا ترجمہ "گروہ" ہونا چاہیے نہ کہ معاشرہ "دونوں میں بہت فرق ہے۔ ج ۱ ص ۶۱ پر "تکسب المعلوم" کا ترجمہ: "آپ ایسے احسانات کرتے ہیں اور ایسی خدمات انجام دیتے ہیں جن کی نظر نہیں ملتی" کے بجائے صحیح ترجمہ یہ ہو گا کہ "جو لوگ کچھ آمدنی نہیں رکھتے آپ ان کے لئے آمدنی کا ذریعہ ہم پہنچاتے ہیں" علاوہ انہیں "تقرئ الصنیف" کا بھی صحیح ترجمہ یہ ہو گا "کہ آپ جہان کی خاطر مدارات کرتے ہیں" نہ یہ کہ "باہر کے مسافر جب بے ٹھکانہ ہوتے ہیں آپ ان کو اپنا جہان بناتے ہیں" ص ۱۱۵ پر "عصمة الادامل" کا ترجمہ "بیوہ عورتوں کی عصمتوں کے محافظ" کی جگہ "بیوہ عورتوں کی حفاظت گاہ" زیادہ موزوں رہے گا۔ عام مفسرین کی طرح جن آیات میں حضور کو خطاب کیا گیا ہے مولانا نے بھی وہاں لفظ "تو" اور واحد مخاطب کا صیغہ استعمال کیا ہے، لیکن درحقیقت دل کو یہ بڑا شاق گذرنا ہے پھر مولانا نے عرب قبل اسلام کے متعلق جو کچھ لکھا ہے اس میں تضاد پیدا ہو گیا ہے۔ چنانچہ ص ۷۷ پر آپ نے عربوں کو اخلاق و عادات اور اوصاف و کمالات کے اعتبار سے اس زمانہ کی بے نظیر قوم قرار دیا ہے "سمجھ میں نہیں آتا کہ اگر مولانا کا یہ بیان صحیح ہے تو قرآن میں ان کے متعلق "وان کاوا من قبل لفق ضلال مبین" کیوں فرمایا گیا چنانچہ آگے چل کر مولانا خود لکھتے ہیں جن سے سابقہ بیان کی تردید ہوتی ہے۔ فرماتے ہیں:

"مختصر یہ کہ انسانیت کی تمام شریعت و فضیلتوں کے چراغ گل تھے۔ قریش جیسے قبائل اگرچہ تمدن میں اپنا مقام رکھتے تھے، مگر ریح تمدن سے وہ بھی محروم تھے ان کی کاروباری منڈیاں بڑھ رہی تھیں مگر اخلاق کی جنس ان میں ناپید تھی" ص ۳۳، علاوہ انہیں اخلاقی معائب کی آپ نے ایک جگہ ایک طویل فہرست دی ہے اور اس کے بعد لکھا ہے "عرب ان تمام بیاریوں کے طوائف.... ص ۳۳ اصل یہ کہ اس معاملہ میں مشرقیوں کے ایک طبقے نے عرب قبل از اسلام کے متعلق ایک بہت غلط تاثر دینے کی کوشش کی ہے پھر عرب قومیت کے علمبرداروں نے اسے اور ہوادی اعد ہمارے ہمدرد

اس سلسلہ میں ایک روایت ”الفقر خزی“ ہر شخص کی زبان پر ہے لیکن محقق حلا اور محدثین نے اس روایت کو موضوع لکھا ہے، لیکن انسوس ہے کہ مولانا محمد میاں صاحب نے اس فقرہ کی بات کو بڑے طرراق سے اور بڑھا چڑھا کر کئی صفحوں میں لکھا ہے، ص ۱۲۴ پر مولانا نے نجاشی کے مسلمان ہونے کا دعویٰ کیا ہے، مگر اس کی دلیل کیا ہے؟ تاریخ سے اس کا ثبوت میرے علم میں نہیں ہے، کتاب بحیثیت مجموعی بہت مفید اور معلومات افزا ہے، اس کا مطالعہ کرنا باعثِ ثواب ہوگا۔

- |                                       |                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| (۱) غالب کی کہانی ۱۲۸ صفحات قیمت ۲/۵۰ | از جناب محمد شفیع الدین صاحب تیر۔ |
| (۲) وطنِ نظمیں ۸۰ صفحات قیمت ۸۵/-     |                                   |
| (۳) منی کا تحفہ ۹۶ صفحات قیمت ۱/۲۵    |                                   |
| (۴) منی کے گیت ۶۴ صفحات قیمت ۱/۷۵     |                                   |
| (۵) گھر کا آئینہ ۳۲ صفحات قیمت ۳۲/-   |                                   |
| (۶) چنگو منگو ۳۲ صفحات قیمت ۵۰/-      |                                   |
| پتہ :- نیر کتاب گھر، جاموہ نگر،       |                                   |
- نئی دہلی - ۲۵

نیر صاحب بچوں کے مشہور ادیب اور شاعر ہیں۔ ان کی عمر ہی بچوں کے پڑھانے اور ان کے ساتھ رہنے سہنے اور بات چیت کرنے میں گزری ہے، اس لئے ان کی طبیعت نفسیات اور ان کی تعلیم و تربیت کے مسائل و معاملات پر ان کی نظر ایک ماہر فن کی ہے، پھر ان میں ہر بچے کے ساتھ بے اختیار محبت کرنے کا طبعی اور فطری جذبہ اور زبان اور اس کے عادات پر قدرت کے باعث آسان زبان میں نثر و نظم لکھنے کا ایک ایسا ملکہ اور سلیقہ بھی ہے جس نے بلا مبالغہ انھیں مولانا محمد اسماعیل دہلوی مرحوم کا مثنوی بنا دیا ہے، مذکورہ بالا کتابوں میں سے پہلی کتاب میں غالب کے حالات اور ان کی شاعری اور ان کے اخلاق و عادات پر ایسی سہل اور شگفتہ زبان میں گفتگو کی گئی ہے کہ ساتویں آنسوؤں جماعت کے بچے اس کو دل لگا کر پڑھ سکتے اور خوب اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں، غالب ایسے نثر گو شاعر کو اس طرح بچوں سے ستارہ کرنا کمالِ صناعتی ہے دوسری کتاب میں ایسی نظمیں اور گیت ہیں جن میں وطن کا محسن و جمال باہمی اتحاد و اتفاق

اور وطن کی خدمت کے لئے بچوں کی اعلیٰ تعلیمی اور اخلاقی تربیت وغیرہ مضامین بیان کئے گئے ہیں، تیسری اور چوتھی کتاب علی الترتیب نظموں اور گیتوں کے لئے مخصوص ہیں، ان کے موضوعات بچوں کے رجحانات اور ان کے روزمرہ کے مشاہدات و تجربات کے مطابق ہیں، نظم اور گیت دونوں میں زیر و بم کے ذریعہ ترنم پیدا کرنے کی کوشش کی گئی ہے تاکہ بچے اور بچیاں آسانی سے یاد کر سکیں، پانچویں کتاب نشر میں چند کہانیوں کا مجموعہ ہے جن میں گھر کی صفائی، تھرائی، عمدہ اخلاق اور دین مہن کے طوطی پر دلچسپ اور سبق آموز گفتگو اور آخری کتاب میں دور بچوں کی سرگذشت حیات دلچسپ انداز میں بیان کی گئی ہے، غرض کہ بچوں کے لٹریچر میں یہ سب کتابیں گل سرسب کا حکم رکھتی ہیں، لیکن یہ دیکھ کر سخت دکھ اور افسوس ہوا کہ یہ کتابیں دس بارہ برس کی مدت میں صرف دو ہزار، اور وطنی نظمیں ۲۸ برس کی مدت میں صرف پانچ ہزار کل کی ہیں۔ یہ اردو زبان کی کس پرسی و کیسی اور اہل زبان کی بے غیرتی مئے حسی کی نہایت افسوسناک دلیل ہے، اگر اس پایہ کی کتابیں انگریزی یا ہندی یا بنگالی یا مرٹھی میں ہوتیں تو مصنف کبھی کا لکھتی بن گیا ہوتا اور ایک شاندار کوٹھی اور کار کا مالک ہوتا۔ لیکن آہ اردو!

جس کے تم دلبر جو جس دل میں تمھاری یاد ہو  
وہ ہمیشہ خاک چھانے اور سدا برباد ہو

فہرست کتب اور ادارہ کے قواعد و ضوابط

مفت طلب فرمائیے

منیجر۔ ندوۃ المصنفین جامع مسجد دیوبند



# 250,000 روپے

## کے انعامات

### ڈاکھانے کے سیونگز بینک کے ذریعے

**پہلا انعام 250,000 روپے**

10 سو سو روپے کے	5 انعامات 1,00,000 روپے ہر ایک
تیس سو سو روپے کے	10 انعامات 50,000 روپے ہر ایک
پچاس سو روپے کے	100 انعامات 10,000 روپے ہر ایک
ایک سو روپے کے	1,000 انعامات 500 روپے ہر ایک
پچاس سو روپے کے	10,000 انعامات 50 روپے ہر ایک

اپنے خاص حق کے مطابق جو مال  
کے لئے آپ جتنے کھاتے چاہیں کھول  
سکتے ہیں یا کسی ایک ڈاکھانے میں  
ایک سے زائد کھاتے نہیں کھول  
ہاں کہ تمام کھاتوں میں ایک ہی نمبر  
نمبر 25,000 روپے سے زائد  
نہیں ہونا چاہئے۔ کھاتوں کی کار  
بکن کھاتہ کی جاسکتا ہے۔

پہلا انعام 1974-75 میں  
جلی کی بجائے اپنے گھر کے پتے پر  
ڈاکہ دیا جاسکتا ہے۔

جو کسی انعامی  
میں شریک نہیں ہو سکتا 1973-74  
سے 1974-75 تک  
دوسرے روپے  
پاس سے زیادہ نہیں ہوگا  
جو کھاتے انعامات کی  
لکڑی میں شامل نہ ہوں گے۔

جو کسی انعامی کو اپنے گھر  
کے قریب سے مال کے  
میں نہ ہوگا۔

نیشنل سیونگز بینک  
پوسٹ بکس 1100 لاہور



# برہان

جلد ۱، ماہ ذی قعدہ ۱۳۹۳ھ مطابق ماہ دسمبر ۱۹۷۳ء شمارہ ۶

- |     |  |  |
|-----|--|--|
| ۲۶۲ | سعید احمد اکبر آبادی   | ۱۔ نظرات   |
|     |  | مقالات   |
| ۳۶۶ | جناب ڈاکٹر خورشید احمد نازق صاحب<br>پروفیسر عربی دہلی یونیورسٹی دہلی | ۲۔ عہد نبوی کا تاریخی جائزہ  |
| ۳۷۹ | جناب سید امین الدین صاحب<br>جلالی شاہ بہانپوری                       | ۳۔ ڈراوڑی دور میں تہذیب و ثقافت<br>اور صنعت و تجارت کا تدریجی ارتقاء |
| ۳۹۶ | سعید احمد اکبر آبادی   | ۴۔ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی<br>تقسیم کے بعد                            |
| ۴۱۳ | جناب عثمان چشتی صاحب لکھنؤ<br>جامعہ ملیہ اسلامیہ - جامعہ نوری دہلی   | ۵۔ ادبی روایت سے بغاوت تک  |

## نظامِ تعلیم

یہ ظاہر ہے کہ دنیا میں کوئی قوم تعلیم کے بغیر ترقی نہیں کر سکتی اور مسلمانوں کے لئے تو علم دین اور علم کائنات دونوں ہی ضروری ہیں، ۱۸۵۷ء کے بعد مسلمانوں پر جو عظیم ادبار پڑا تھا اس سے نجات پانے اور ایک زندہ قوم کی حیثیت سے زندگی بسر کرنے کی راہ تعلیم کے ذریعہ ہی ہموار ہوئی تھی۔ سرسید نے جب کالج قائم کیا تو ساتھ ہی آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس بھی قائم کی۔ اس کا مقصد تو یہ تھا کہ مسلمان جو تعلیم میں بہت پس ماندہ تھے بلکہ اس سے نفور تھے اور علوم جدیدہ کو اپنے لئے شجر ممنوعہ سمجھتے تھے، ان کو تعلیم جدید کی اہمیت و ضرورت کا احساس اور اس کی طرف رغبت و شوق دلایا جائے۔ اور دوسرا مقصد یہ تھا کہ علی گڑھ کالج کے نمونہ پر پورے ملک میں جگہ جگہ اسلامیہ اسکول اور کالج بنائے جائیں۔ چنانچہ باخبر حضرات جانتے ہیں کہ کانفرنس نے ان دونوں میدانوں میں بڑی سرگرمی اور جوش سے کام کیا۔ علی گڑھ کالج اگر کل "تھا تو کانفرنس نسیم" یمن تھی جس نے مسلمانوں کو خواب غفلت سے بیدار کرنے میں صور کا کام کیا اور انھیں نشاۃ ثانیہ حاصل ہوئی۔ لیکن تقسیم کے بعد جو حالات (خصوصاً شمالی ہند میں) پیش آئے ان کا اثر کانفرنس پر بھی پڑا اور وہ صرف زیر لب ہو کر رہ گئی۔ حالانکہ اس کو پہلے سے بھی زیادہ فعال و متحرک ہونے کی ضرورت تھی۔

اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ تعلیم کے معاملہ میں جنوبی ہند کے مسلمان شمالی ہند کے مسلمانوں

کے مقابلہ میں کہیں زیادہ بیدار مغز، روشن خیال اور عملاً متحرک و فعال ہیں۔ چنانچہ وہاں ان کی کئی انجمنیں ہیں جنہوں نے اس سلسلہ میں شاندار خدمات انجام دی ہیں۔ کیرالا کی مسلم ایجوکیشنل ایسوسی ایشن اب تک ۳۵ ہائی اسکول، چند کالج (جن میں میٹریکل اور انجینئرنگ کالج بھی شامل ہیں) متعدد زچہ خانے، یتیم خانے، اساتذہ کے لئے ٹریننگ اسکول اور شبینہ مدارس وغیرہ قائم کر چکی ہے اور مزید برآں تین لاکھ روپیہ سالانہ کے وظائف مستحق اور ضرورت مند طلباء کو تقسیم کرتی ہے۔ مدراس میں ساؤتھ انڈین ایجوکیشن ٹرسٹ (SIET) کے ماتحت اس سلسلہ میں جو کچھ ہوا ہے برہان میں اس کا ذکر تفصیل سے آچکا ہے۔

جنوبی ہند کی ان تعلیمی سوسائٹیوں کا کام ان کی چار ریاستوں تک ہی محدود تھا لیکن ملک کے حالات کا اتنا تھا کہ آل انڈیا تحریک کی حیثیت سے اس اہم اور ضروری کام کو سرگرمی اور جوش کے ساتھ شروع کیا جائے۔ چنانچہ ۱۹۷۱ء میں جب کالیکٹ میں جنوبی ہند کے مسلمانوں کی ایک عظیم تعلیمی کانفرنس منعقد ہوئی تو وہاں آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل سوسائٹی بھی قائم کی گئی اور رجسٹریشن ایکٹ کے ماتحت اسے رجسٹرڈ بھی کر لیا گیا۔ اس سوسائٹی کے قیام کے بعد اس کا پہلا اجلاس آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے نام سے ۱۹۷۱ء میں بمبئی میں ہوا اور دوسرا اجلاس گذشتہ ماہ نومبر میں پٹنہ میں ہوا جس کا افتتاح شیخ محمد عبداللہ نے کیا۔ محترمہ لیڈی اینس امام نے خطبہ استقبال پر اٹھا اور جسٹس بشیر احمد سعید صاحب نے صدارت کی۔ ملک کے اطراف و اکناف سے آٹھ سو کے قریب نمائندوں اور مندوبین نے شرکت کی۔ کانفرنس ۱۶ سے ۱۸ نومبر تک تین دن رہی۔ ہر اجلاس عام میں خواص اور عوام نے بتعداد کثیر جس جوش و خروش سے شرکت کی اس سے تحریک خلافت کے طلبوں کی یاد تازہ ہو گئی، ان تین دنوں میں متعدد سیمینار بھی تعلیم نسواں، عام تعلیم، مکمل ایجوکیشن، ہندی مذہبی تعلیم، اعلیٰ مذہبی تعلیم، اور مسلمانوں کے سماجی اور اقتصادی معاملات و مسائل

الگ الگ منعقد ہوئے جن میں مقالات پڑھے گئے اور تقریریں ہوئیں۔ مندوبین میں ایک خاصی تعداد خواتین کی بھی تھی۔ ان کا اجلاس الگ منعقد ہوا۔ تجاویز منظور کی گئیں۔ قیام و طعام کا انتظام خاطر خواہ تھا۔ پٹنہ کے باہر مسلمان لائقِ مبارک باد ہیں کہ انہوں نے اتنی بڑی کانفرنس کا اہتمام و انتظام کیا، خصوصاً یہ دیکھ کر بڑی مسرت ہوئی کہ بہار کے مسلمان تعلیم یافتہ نوجوانوں میں بڑی بیداری اور غلصہ نہ کام کرنے کا بڑا جذبہ ہے۔ انہوں نے اپنی الگ ایک تنظیم قائم کر رکھی ہے جس کے ماتحت وہ مسلمانوں کی مذہبی، سماجی اور معاشی اصلاح کے سلسلے میں مفید خدمات انجام دے رہے ہیں، لیکن ان کو ضرورت صحیح رہنمائی کی ہے۔ ہمارے علماء کی یہ ایک بڑی افستونگ کوتاہی اور عاقبت نااندیشی ہے کہ انہوں نے وعظ و تقریر یا پیری مریدی کی راہ سے عام مسلمانوں سے تور بط رکھا، لیکن تعلیم جدید کے نوجوان طبقہ سے ربط پیدا کرنے اور ان کے مسائل و معاملات پر غور کرنے کی کبھی کوشش نہیں کی، اس کا نتیجہ یہ ہے کہ علماء کا دائرہ اثر و اقتدار صرف عوام تک محدود ہو کر رہ گیا ہے اور تعلیم یافتہ طبقہ ان کے اثر سے آزاد ہوتا جا رہا ہے، البتہ جماعت اسلامی نہایت منظم طریقہ پر اور دل کی لگن سے اس خلا کو پر کر رہی ہے اور تعلیم یافتہ نوجوانوں پر اس کا نفوذ و اثر روز بروز بڑھتا جا رہا ہے، یہ صورت حال جہاں بجائے خود خوش آئند امید افزا ہے وہاں علماء کے لئے بھی ایک لمحہ فکریہ مہیا کرتی اور ان کو احتسابِ نفس کی دعوت دیتی ہے۔ فحلِ من مدکور۔

انہیں دونوں لکھنؤ میں اردو زبان کے غیر مسلم ادیبوں اور شاعروں کی اور پھر اردو زبان کے اخبارات کے ایڈیٹروں کی کانفرنسیں بھی بڑے پیمانہ پر منعقد ہوئیں اور کامیاب رہیں۔ ان دونوں کانفرنسوں سے ایک مرتبہ پھر یہ حقیقت روز روشن کی طرح واضح ہو گئی کہ اردو کو صرف مسلمانوں کی زبان کہنا دن کے وقت سورج کے وجود سے انکار کرنا ہے۔ لیکن اس کے باوجود یہ دیکھ کر سخت حیرت ہوتی ہے کہ اہلِ تو اور بعض مسلمان بھی مسلمانوں کے لئے لسانی اقلیت اور اردو کے لئے اقلیتی زبان کی اصطلاح استعمال کرنے



لگے ہیں چنانچہ وزارت داخلہ کے نائب وزیر جناب محسن صاحب نے بھی پچھلے دنوں اپنے ایک بیان میں اردو کو اقلیت کی زبان کہا ہے، بے شہر مسلمان ایک مذہبی اقلیت ہیں، کیونکہ مذہب میں ان کے ساتھ کوئی شریک نہیں ہے۔ لیکن وہ لسانی اقلیت کیسے ہو سکتے ہیں جب کہ اسی زبان میں ان کے ساتھ ان کے برادران وطن بھی شریک ہیں، صرف یہی ایک غلط تصور ہے جو اردو کی موجودہ مشکلات کا سبب بنا ہوا ہے، اس بنا پر اردو کا مسئلہ ایک اقلیتی مسئلہ ہرگز نہیں ہے۔ بلکہ خالص قومی اور جمہوری مسئلہ ہے اور اس کو اسی نظر سے دیکھنے اور اس پر غور کرنے کی ضرورت ہے۔

## ”برہان اور ندوۃ المصنفین ضغطے میں“

افسوس اور پریشانی کے عالم میں یہ اعلان کیا جا رہا ہے کہ ان دونوں ”ندوۃ المصنفین“ اور اس کا ترجمان ”برہان“ دونوں بحران کا شکار ہیں۔ تاریخی برہان اور ندوۃ المصنفین کے طبع کے احباب جانتے ہیں کہ اپنی روش نہ الحاح و زاری کہے نہ شکوہ اور شکایت کی۔ ۱۹۴۹ء کی قیامت سرے گذر گئی مگر ہم نے اُف نہیں کی حالانکہ ادارہ کی جان اس قیامت خیز برہان کے بدیہی کل بجلی تھی۔ ”برہان“ کا پہلا پرچہ جولائی ۱۹۶۲ء میں شائع ہوا تھا ۳۶ سال کی اس طویل مدت میں اس رسالہ پر ایسا کوئی وقت نہیں آیا کہ اس کی آمدنی اور مصارف کا توازن قائم نہ سکا ہو۔ مگر یہ نقصان ادارہ کی مطبوعات کی فروخت سے پورا کیا جاتا رہا۔ ۱۹۶۲ء سے پاکستان سے کاروبار بند ہوا تو ادارہ کی چلیں بھی گئیں اور بڑی کشاکش سے یہ وقت گزرا۔ گذشتہ تین چار مہینوں سے مصارف ناقابل برداشت ہو گئے اور اس سبب ظاہری کے اعتبار سے کوئی شکل ایسی باقی نہیں رہی کہ برہان کو جاری رکھا جاسکے قیمت میں اضافہ کتنا کیا جائے؟ اور کہاں تک کیا جائے۔ عام طور پر تاریخی رسالہ غیر مستطیع ہیں ”برہان“ جیسے علمی اور دینی رسالوں کا حلقہ اشاعت محدود ہی ہوتا ہے۔ ادارہ کی حالت یہ ہے کہ تمام سٹکے والی کتابوں کا میل نوٹ گیلہ ہے اور سردست ان کے شائع ہونے کی توقع بھی نہیں کی جاسکتی۔ ۱۹۶۲ء سے ادارہ کی یہ روایت رہی ہے کہ ہر سال اپنے معاونوں کو جاری کردہ کتابیں دیتا رہا ہے۔ اس سال اب تک جدید کتب کی طباعت کا کوئی انتظام نہیں ہو سکا ہے ادارہ کے پاس بھی کوئی محفوظ طریقہ نہیں رہا۔ جرأت زندان ہی سے کام چلتا تھا افسوس ہے اب یہ حرات بھی جواب دے رہی ہے۔ کاغذ کی قیمت پہلے ہی کیا کہ تھی کہ ان دو مہینوں میں دگنی ہو گئی۔ اس وقت جو کاغذ برہان میں لگایا جاتا ہے اس کی قیمت ۵۸ روپے فی رقم ہے، اسی نسبت سے کتابت، طباعت اور دوسرے مصارف میں اضافہ ہو گیا ہے ان حالات میں کیا کیا جائے! اندازہ یہ ہے کہ جنوری ۱۹۶۳ء سے برہان کی اشاعت منطوی کر دی جائے گی۔ اور جب ادارہ سے جدید کتابیں شائع نہیں ہوں گی تو معاونوں سے فیس کیسے وصول کی جائے گی۔ اس لیے حالات موجودہ نہ صرف برہان بلکہ ادارہ کا وجود بھی خطرے میں ہے یہ سطر اس لیے تحریر کی گئی ہیں کہ قارئین حالات کی نزاکت سے باخبر رہیں۔

# عہد نبوی کا تاریخی جائزہ

(۵)

از جناب ڈاکٹر خورشید احمد فارق صاحب پروفیسر عربی دہلی یونیورسٹی

## جنگ بدر

ساتویں مہم کے قائد رسول اللہؐ تھے، ان کے ساتھ کوئی دو ڈیڑھ سو مہاجر تھے اور سواری کے لئے کل بیس اونٹ، ان کا مقصد قریش کا تجارتی قافلہ پھٹنا تھا جو شام جا رہا تھا۔ ناکافی اونٹوں سے پیدا ہونے والی سست رفتاری کے باعث رسول اللہؐ مقررہ جگہ یعنی مکہ سے شام جانے والی تجارتی شاہراہ پر واقع فدائشیر و نامی کاروان اسٹیشن جو مدینہ سے اسی نئے میل مغرب میں تھا، اتنی دیر میں پہنچے کہ قافلہ کل چکا تھا۔ دو ڈھائی ماہ بعد یہ قافلہ البسفیان کی بحرانی اعلیٰ اویس اکیس دو سو گز بڑے قریبی تاجروں کی معیت میں حجاز کے بازاروں کے مطلب کا بہت سا سامان لے کر شام سے واپس ہوا تو رسول اللہؐ کے جاسوسوں نے خبر دی کہ قافلہ بدر سے ہو کر گزر رہے والا ہے جو تجارتی شاہراہ پر مدینہ سے تقریباً سو میل جنوب مغرب میں شاہراہ کا مدینہ سے قریب ترین اسٹیشن تھا۔ رسول اللہؐ نے ایک تقریر میں مال غنیمت کی امید دلا کر مہاجرین و انصار دونوں سے اپیل کی کہ قافلہ پھٹنے کے لئے بلا تاخیر مسلح ہو کر ان کے ساتھ چلیں۔ پے درپے ناکامیوں اور بے سرو سامانی حتیٰ کہ سواری تک نہ ہونے سے پیدا ہونے والی گونا گوں تکلیفوں کے باعث مہاجرین کے حصے بہت ہو چکے تھے اور مدینہ قیمت آزمائی کی ان میں نہ ہمت تھی نہ اسے سود مند سمجھتے تھے۔ انھوں نے رسول اللہؐ کے

سامنے صورت حال کا جائزہ لیکر انہیں ہم موقوف کرنے کا مشورہ دیا لیکن رسول اللہؐ ہر بار سے زیادہ پر امید تھے، ان کی مسلسل ترغیب و اصرار سے کئی درجن مہاجر چلنے کے لئے تیار ہو گئے، باقی نے معذوریوں کی آٹلی۔ انصار کے اوس و خزرج قبیلوں کی اکثریت ہم لے جانے کے خلاف تھی۔ سورہ انفال کی اس آیت میں مہاجرین و انصار کے اسی منفی رجحان کی طرف اشارہ ہے۔

وَاِنْ فَرِيقًا مِّنَ الْمُسْلِمِينَ كَاذِبُونَ، يَجَادِلُونَكَ فِي الْحَقِّ بَعْدَ مَا تَبَيَّنَ لَكُمَا يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ وَهُمْ يَنْظُرُونَ۔ مسلمانوں کی ایک جماعت تافلہ پھڑپھڑانے کیلئے نہیں جانا چاہتی تھی، یہ لوگ ہم لے جانے کی حقانیت کے بارے میں جو واضح ہو چکی تھی تم سے بحث و مباحثہ کرتے تھے اور ہم پر جانے سے ایسا ڈرتے تھے گویا سامنے کھڑی موت کی طرف لے جائے جا رہے ہوں۔ اس آیت کے اجمال پر عربی روایت نے ان الفاظ میں روشنی ڈالی ہے۔

وَتَخَلَّفَ عَنِ النَّبِيِّ بَشَرٌ كَثِيرٌ مِنْ أَصْحَابِهِ كَبُرَ هُوَ اخْرُوجَهُ وَكَانَ فِيهِ كَلَامٌ كَثِيرٌ وَخِلَافٌ۔ رسول اللہؐ کے بہت سے ساتھی ان کے ساتھ نہیں گئے، وہ ہم لے جانے کے خلاف تھے اور اس باب میں ان کے درمیان خوب بحث و مباحثہ ہوا اور سخت اختلاف پائے پایا جاتا تھا۔ انصار کی ایک چھوٹی سی جوان اور جو شیلی اقلیت جس کے دوسرے اور تیسرے درجہ کے لیڈر رسول اللہؐ کی خوشنودی حاصل کر کے اپنا رسوخ بڑھانا چاہتے تھے، ہم کے حق میں تھی۔ یہ اقلیت جس میں دو سو اکتیس آدمی تھے۔ ایک سو ستر خزرجی اور اٹھ اویس، دونوں قبیلوں کے غریب و گمنام طبقہ پر مشتمل تھی جس کے پاس نہ صحیح ہتھیار تھے نہ سواری کے لئے اونٹ، جسے اس کے جوان اور بالائیک لیڈروں نے تجارتی تافلہ کی غنیمت سے مالا مال ہونے کی امید دلا کر چلنے کے لئے آمادہ کر لیا تھا، اوس و خزرج کے دونوں قبیلوں میں اس وقت گیارہ نقیب تھے جن میں سے ہر ایک اپنے اپنے زیر اثر خاندانوں کو رسول اللہؐ کی اطاعت کرانے کا ذمہ دار

تھا لیکن چونکہ بیشتر اسی دوزخچی لیڈر قافلہ کی گرفتاری ناقابل وقوع اور رسول اللہ کی دسترس سے باہر تصور کرتے تھے، اس لئے اُن کے ہم قوم اس ہم پر جانے سے کتر رہے تھے، یہی وجہ تھی کہ بلین کو شش کے باوجود ہر نقیب مجوزہ ہم کے لئے بیس اکیس سے زیادہ جوان فراہم کرنے میں کامیاب نہ ہو سکا۔ دوسو اکتیس انفاریوں کے مقابلہ میں مہاجرین کی تعداد ستر اور بقول بعض چالیس ہی تھی، مدینہ میں ان کی آبادی سے بہت کم۔ رسول اللہ کی اس مختصر فوج میں صرف دو گھوڑے اور ستر اونٹ تھے جن پر تین تین چار چار آدمی سوار ہوتے تھے۔ قریشی قافلہ کی طرف روانہ ہوتے وقت رسول اللہ کی زبان پر یہ دعا تھی: مالک میرے ساتھیوں کے پیروں میں چالے پڑ گئے ہیں، انھیں سواری عطا کر، ان کے پاس کپڑا نہیں، انھیں کپڑا دے، وہ سب کے ہیں، انھیں پیٹ بھر کھانا دے، وہ مفلس ہیں، انھیں دولت عطا کر۔ اَللّٰہُمَّ اِنّہُمْ حُفَاةٌ فَاحْمِلْہُمْ اَللّٰہُمَّ اِنّہُمْ عُرَاةٌ فَاکْسِہُمْ اَللّٰہُمَّ اِنّہُمْ جِیَاعٌ فَاشْبِعْہُمْ وَعَالَاتٌ فَانْعِہُمْ

شام سے واپس کے وقت ابوسفیان کو جو قافلہ کانگراں اعلیٰ تھا جاسوسوں نے خبر دی کہ محمدؐ کا ارادہ قافلہ پر چھاپ مارنے کا ہے۔ ابوسفیان نے فوراً قریشی اکابر کے پاس قاصد بھیج کر درخواست کی۔ اس قافلہ میں مکہ کے ہر چھوٹے بڑے تاجر کا سامان تھا جس کی مجموعی قیمت تین سو راوی ڈھائی لاکھ روپے (پچاس ہزار دینار) بتاتے ہیں۔ قریش کے تقریباً سارے اکابر لگ بھگ ایک ہزار آدمیوں کے ساتھ روانہ ہو گئے، ان کی فوج میں سات سو اونٹوں، گھوڑوں کے علاوہ خاصی مقدار میں تجارتی سامان بھی تھا جسے بدر کے ہاٹ میں بیچنے کے لئے انھوں نے

۱۔ انساب الاشراف ۱/۲۹۰

۲۔ ابن سعد ۲/۲۰، مغازی ص ۱۹

۳۔ مغازی ص ۲۱

ساتھ لے لیا تھا۔ اکابر نے البوسفیان سے کہلا بھیجا کہ ہم مدد کے لئے آرہے ہیں اور بدر کے میدان میں تم سے ملیں گے، وہاں پہنچ جاؤ۔ البوسفیان بدر کے قریب پہنچا تو اسے معلوم ہوا کہ مکہ کی فوج ابھی نہیں آئی ہے نیز یہ کہ مدینہ کے جاسوس پوچھ گچھ کرنے بدر آئے تھے۔ البوسفیان گھبرا گیا اور تیزی سے قافلہ بدر کے پڑوس سے نکال لے گیا۔ محفوظ جگہ پہنچکر اس نے قریشی اکابر کو مطلع کیا کہ میں بخیریت قافلہ لے کر ساحلی راستہ سے مکہ کی طرف گامزن ہوں، اب بدر جانے کی ضرورت نہیں ہے، سب لوگ مکہ واپس چلے جائیں۔ اکثر قریشی اکابر واپس جانے کے لئے تیار ہو گئے لیکن ان کی ایک چھوٹی سی جماعت جس کی قیادت صف اول کا زعمیم اور رسول اللہ کے سب بڑا مخالف عمرو بن ہشام جس کی کنیت ابو ظم بدل کر رسول اللہ نے ابو جہل کا لقب دیا تھا، جانے سے انکار کر دیا، اس کی اور اس کے ہم خیال جماعت کی رائے تھی کہ محمد کے ساتھیوں نے دو ماہ پہلے حج کے مقدس مہینہ رجب میں دھوکہ دیکر بطنِ نخلہ میں ان کا جو تجارتی قافلہ لوٹا تھا اور ان کے طیف عمرو بن حضری کو قتل کیا تھا، اس کا انتقام لینا اور محمد کے جارحانہ رجحانات کی روک تھام ضروری ہے تاکہ قریش کے تجارتی قافلوں پر آئندہ ہاتھ ڈالنے کی انھیں جرأت نہ ہو۔ قریشی اکابر میں پھوٹ پڑ گئی، ان کی اکثریت واپسی و ترک جنگ کے حق میں تھی، اقلیت انتقام اور آئندہ اپنے تجارتی مفادات کے تحفظ کے لئے جنگ ضروری قرار دیتی تھی، قریشی اکابر آپس میں رد و قدح کرتے بڑھتے چلے گئے۔ ان کے دو بار سورخ لیڈر انتقام اور جنگ کو قریش کے بڑے مفادات کے لئے مفہم تصور کر کے اپنے اپنے خاندانوں۔ زہرہ اور عدی کے تنو سے اوپر آدمیوں کو لیکر مکہ چلے گئے۔ اس اثناء میں البوسفیان بھی اکابر سے آگاہ، اس نے کہا کہ جس مقصد کے لئے تم لوگ نکلے تھے وہ پورا ہو چکا ہے اور قافلہ بخیریت اپنی منزل جا پہنچا ہے لہذا گھر لوٹ چلو اور محمد سے بلا ضرورت الجھکاؤ اپنی قیمتی جانیں مت گنواؤ۔ جنگ کے حامیوں نے البوسفیان کا مشورہ بھی مسترد کر دیا۔ قریشی اکابر اپنی قوم کے ساتھ بدر کے وسیع میدان میں ریت کے ایک ٹیلے کی اوٹ میں خیمہ زن ہوئے۔ جب دونوں طرف سے فوجیں صف آرا ہونے لگیں تو جنگ کے مخالف اکابر نے پھر ایک بھر لوہ لکھنا

کہا کہ ابو جہل اور اس کے ہم خیال بغیر لڑے مکہ لوٹ جائیں لیکن انھیں کامیابی نہیں ہوئی، ان کے مقررہ پختہ کارہ مالدار اور معزز لیڈر عقبہ بن ربیعہ نے جو اکثریت کا ترجمان تھا ایک پر زور اپیل میں کہا کہ میں بطنِ نخلہ میں لٹنے والے تافلہ کا معاوضہ اور مقتول قرشی حلیف عمرو بن حضرمی کی دیت اپنے پاس سے ادا کرنے کو تیار ہوں، محمدؐ اور ان کے بہت سے ساتھی ہمارے رشتے دار ہیں، وہ ہیں قتلِ محرمین یا ہم انھیں بہر حال اس سے ایک دوسرے کی زندگی تلخ ہو جائے گی اور ایک دوسرے کے دل میں انتقام کی آگ بھڑکنے لگے گی، محمدؐ سے لڑنا ہمیں زیب نہیں دیتا، عربوں کو ان سے لڑنے کے لئے چھوڑ دینا چاہئے، اگر محمدؐ نے حکومت حاصل کر لی تو اس سے بحیثیت رشتہ دار ہماری اپنی شان بھی بڑھے گی اور اگر وہ مارے گئے تو بغیر لڑے بھڑے ہمارے پہلو کا کاٹنا کھل جائے گا۔

..... ابو جہل اور اس کے

ہمنوا ساتھیوں پر اس اپیل کا بھی کوئی اثر نہیں ہوا، ابو جہل نے عقبہ کو آڑے ہاتھوں لیا، اسے طعنہ دیا کہ تم ذکرِ بھگانا چاہتے ہو، محمدؐ تمہارا چچا زاد بھائی ہے اور تمہارا لڑکا (ابو جہلیفہ) اس کے ساتھ ہے اس لئے تم دونوں کی سلامتی کی خاطر جنگ سے گریز کر رہے ہو، محمدؐ کی چھوٹی سی فوج دیکھ کر تمہارے ہاتھ پیر پھولے جا رہے ہیں، جبکہ دشمن سامنے کھڑا ہے تم نہیں چھوڑ کر فرار ہونا چاہتے ہو اور ہمارے حوصلے پست کر رہے ہو، بخدا ہم بغیر لڑے نہیں جائیں گے۔ اپنے ہم قوموں کو میدانِ جنگ میں چھوڑنے کی عار اور اس کے قبائلی و خاندانی بُرے نتائج کے پیشِ نظر جنگ کے مخالف اکابر قریشِ جنگ میں شرکت کے لئے مجبور ہو گئے، لیکن ان کے اور ان کے دیباہ سیکڑوں سپاہیوں کے حوصلے پست تھے۔ رمضان ۳ء کے اواسط میں جنگ شروع ہوئی تو رسول اللہؐ کے جوان اور جو شیلے سپاہیوں نے جن جن کو بہت سے پیرانہ سال اور مضمحل قوی اکابر کو قتل کر ڈالا،

ان میں عقبہ اور ابو جہل بھی شامل تھے۔ قرشی فوج کے حوصلے پہلے ہی مخالفین جنگ کی موڑا اپیلوں سے ہلت ہو چکے تھے، اپنے صفِ ادل کے لیڈروں کی موت سے ان کی رہی سہی ہمت بھی ٹوٹ گئی، عالم مایوسی میں وہ جان بچانے کے لئے میدان جنگ سے بھاگ کھڑے ہوئے اور مکہ کا رخ کیا۔ قریش کے شتر سے کچھ اوپر آدمی مارے گئے، اتنی ہی تعداد میں گرفتار ہوئے۔ رسول اللہ کے چچ مہاجر اور آٹھ انصاری کام آئے۔ رسول اللہ کے ساتھی دشمن کے جیبہ میں گھس گئے اور جو چیز جس کے ہاتھ آئی اس نے اس پر قبضہ کر لیا۔ ایک دوسرے کے ہاتھ سے چیزیں چھیننے اور بھینٹنے کے بہت سے قبیضے پیدا ہو گئے، جو لوگ لڑے تھے انھوں نے ان لوگوں کو مال غنیمت دینے سے انکار کر دیا جو رسول اللہ کے پاس چوکیداری کر رہے تھے یا جن کی تدار سے دشمن کا کوئی آدمی قتل نہیں ہوا تھا یا جو دشمن کی صفوں سے دور رہے تھے۔ رسول اللہ کو یہ باتیں سخت ناگوار ہوئیں، وہ چاہتے تھے کہ سارا مال غنیمت ان کے پاس لایا جائے اور وہ اپنی صوابدید سے اسے تقسیم کرائیں، اس وقت وحی کے ذریعہ مال غنیمت تقسیم کرنے کا یہ ضابطہ مقرر ہوا کہ اس کے پانچ حصوں میں سے چار مساویانہ فوج میں تقسیم کر دئے جائیں اور پانچواں حصہ رسول اللہ کو دیدیا جائے۔ دو ماہ پہلے بطنِ نخلہ میں حاصل ہونے والے اولین مال غنیمت کی تقسیم اسی طرح ہوئی تھی لیکن اس وقت وحی سے اس کی توثیق نہیں ہوئی تھی اس ضابطہ کی روشنی میں بدر کا سارا مال غنیمت قبضہ کرنے والوں کو رسول اللہ کے پاس جمع کرنا پڑا اور حسب ضابطہ ان میں تقسیم کیا گیا۔ ابوامامہ باہلی، عبادہ بن صامت (انصاری) سے مال غنیمت سے متعلق قرآنی آیتوں کے بارے میں دریافت کیا تو انھوں نے کہا یہ آیتیں ہمارے معنیٰ اصحاً بدر کے بارے میں نازل ہوئی تھیں جب ہم مال غنیمت کے استحقاق اور تقسیم کے بارے میں

۱۔ ابن کثیر ۲/۳۰۲، طبری ۲/۲۸۶

۲۔ ابن ہشام ص ۴۵۶





جماعت کی جس کے سرگرم ترجمان مہاجرین میں عمر فاروق اور انصار میں سعد بن معاذ تھے، رائے یہ تھی کہ ان سب کو اسلام اور رسول اللہ کی مخالفت کی پاداش میں قتل کر دینا چاہئے، دوسری جماعت جس کے پرچمیں وکیل البکر صدیق تھے سب کو چھوڑنے کے حق میں تھی، ان کی دلیل یہ تھی کہ قیدی ہونے والے ہیں، ان میں سے کوئی رشتہ کا باپ ہے، کوئی چچا، کوئی تایا، کوئی بھائی اور کوئی بھتیجا، اس لئے مارنے کی بجائے ان سے زرِ غلصی لے لیا جائے اور یہ روپیہ نادار مہاجروں اور غریب نو مسلموں نیز رسول اللہ کے مخالفوں کی سرکوبی کے لئے اسلحہ اور دوسرا جنگی سامان فراہم کرنے پر صرف کیا جائے۔ رسول اللہ نے اس تجویز پر جو ان کی مرضی کے مطابق بھی تھی، عمل کیا۔ زرِ غلصی کے چار گریڈ مقرر ہوئے۔ دو ہزار روپے (چار ہزار درہم)، ڈیڑھ ہزار، ہزار اور پانچ سو، جس حیثیت کا آدمی ہوتا اس سے اسی حیثیت کا زرِ غلصی لیا جاتا، اس کے عزیز و اقارب مکہ سے آکر مقررہ رقم ادا کر کے اسے لے جاتے تھے۔ ستر سے اوپر ان قیدیوں میں سے تین کو رسول اللہ نے قتل کرا دیا۔ عقبہ بن ابی معیط، نضربن حارث اور عتبہ بن عدی، ان کی ذات سے مکہ میں رسول اللہ کو زیادہ اذیت پہنچی تھی، دو سو روپے کو جو ان کے طلبی شدہ دار تھے اور زرِ غلصی ادا کرنے سے قاصر رہا کر دیا، معدودے چند جو زرِ غلصی ادا کرنے کی صلاحیت نہ رکھتے تھے دس دس انصاری بچوں کو کھنا سکھا کر آزاد کر دئے گئے۔ زرِ غلصی کی مجموعی مقدار کے بارے میں ہمارے ماخذوں نے کوئی تصریح نہیں کی ہے، اندازاً اسے چالیس چاس ہزار قرار دیا جاسکتا ہے۔

## فتح کی خبر کا اہل مدینہ پر اثر

فقیاب ہوتے ہی رسول اللہ نے بلاتناخیر خوشخبری دینے کے لئے دو قاصد مدینہ بھیجے،

۱۔ ابن سعد ۲/۱۸، ۲۲

۲۔ مخازی ۱۳۴

۳۔ ابن سعد ۲/۲۲

ایک شہر کے بالائی محلوں اور دوسرا زیریں محلوں میں، ان میں سے ایک قاصد رسول اللہ کے لئے پالک زید بن حارثہؓ ان کی اونٹنی نصوا، پر سوار ہو کر آئے تھے، انھوں نے فتح کا اعلان کر کے قریشی اکابر کے نام لے لیکر کہا کہ یہ سب جنگ میں مارے گئے۔ مدینہ کے مہاجر، انصار، اوس و خزرج کے غیر مسلم، عبداللہ بن ابی کے تابع نائشی مسلمان اور یہودیوں کے لئے یہ خبر اتنی غیر متوقع تھی کہ وہ اُسے باور کرنے کو تیار نہیں ہوئے، عام خیال یہ تھا کہ رسول اللہؐ کو شکست ہوئی ہے، زید بن حارثہ ان کی اونٹنی نصوا پر میدانِ جنگ سے بھاگ کر آئے ہیں اور باقی ہزیمت خوردہ مسلمان عنقریب ان کے پیچھے پیچھے آتے ہوں گے۔ اوس و خزرج کے غیر مسلم، متذہب نائشی مسلمان اور یہودی اس خیال سے بہت خوش تھے اور گلی کوچوں اور بازاروں میں اس کا چرچا کرتے پھرتے تھے۔ نائشی مسلمانوں کے لیڈر اس تصور سے محفوظ ہو رہے تھے کہ رسول اللہؐ میں نبوت کا زعم کم ہو جائے گا، وہ اپنی بے چون و چرا اطاعت پر اصرار نہیں کریں گے اور ان کی رائے کا پہلے سے زیادہ احترام کرنے لگیں گے، یہودی اکابر یہ سوچ کر مسرور ہو رہے تھے کہ شکست کے بعد رسول اللہؐ کی دھاگ نبوت ختم ہو جائے گی، اوس و خزرج کے قبیلے ان سے بظن ہو کر ان کا ساتھ چھوڑ دیں گے اور یہودی آزادی و سالمیت کو لاحق وہ خطرہ ٹل جائے گا جو رسول اللہؐ کی ہجرت سے یہودیوں کے دل و دماغ پر چھایا ہوا تھا۔

### بنو قینقاع کی جلاوطنی

نوید فتح پاکر بیشتر اہل مدینہ کے تاثرات کا بدر سے واپس پر رسول اللہؐ کو علم ہوا تو ان کی طبیعت سخت مکدر ہوئی، ان کی رائے میں مدینہ کے غیر مسلم، متذہب اور نائشی مسلمانوں میں اپنی نبوت کے عدم اعتراف یا بے چون و چرا اطاعت سے انحراف کی ساری ذمہ داری یہودیوں

پر تھی جنہوں نے انہیں نبی ماننے سے انکار کر دیا تھا، جو قرآنی آیتوں کا مذاق اڑاتے تھے، یہودی و عیسائی مذاہب اور انبیاء کے بارے میں قرآن کی بیان کردہ تصریحات غلط قرار دیتے تھے، جو رسول اللہ کے کاموں پر نقد کرتے، ان کے قول و فعل میں تناقض دکھاتے تھے، انہیں جھوٹا اور طالب حکومت بتاتے تھے اور اوس و خزرج کے اکابر سے ان کے خلاف ریشہ دوانیاں کرتے تھے۔ فتح بدر کو شکست تصور کر کے یہودیوں کی حالیہ شادمانی نے رسول اللہ کو بے حد مشتعل کر دیا۔ مدینہ کے تین یہودی قبیلوں میں سے دوہ نصفین اور قرظہ بن کے پاس وسیع زراعتی فام اور خلیستان تھے، شہر سے باہر رہتے تھے اور تیسرا قبیلہ قنیقاع جس کے پاس فام اور خلیستان بہت کم تھے، مدینہ کے جنوب مشرق میں شہر سے بالکل متصل آباد تھا، قنیقاعی یہودی تجارت اور دستکاری کے ذریعہ روزی کماتے تھے، رسول اللہ نے قنیقاع کے اکابر کو بلا کر کہا کہ میری نبوت کا اقرار کر کے اسلام لے آؤ ورنہ تمہارا انجام اس سے کہیں زیادہ برا ہوگا جیسا کہ بدر میں قریش کا ہوا ہے۔ اکابر نے کہا کہ ہم اپنے مذہب سے ہر طرح مطمئن ہیں اور کسی قیمت پر اسے نہیں چھوڑ سکتے، کسی کو زبردستی دوسروں کا مذہب بدلوانے کا کیا حق ہے۔ تمہاری یہ دھمکی کہ قریش سے زیادہ ہمیں نقصان پہنچاؤ تو یہ محض تمہاری خوش گمانی ہے، قریش کی نسبت ہمیں لڑائی کی زیادہ بعیرت اور تجربہ ہے۔ اس ملاقات سے رسول اللہ اور یہودیوں کے تعلقات اور زیادہ تلخ ہو گئے، چند دن بعد ایک ایسا واقعہ پیش آیا کہ قنیقاع کو اپنا گھر بار چھوڑ کر حلاوطن ہونا پڑا۔ کوئی انصاری عورت ایک قنیقاعی سنا کے پاس بیٹھی ہوئی زیور کے بارے میں بات چیت کر رہی تھی کہ ایک یہودی نے نکیلی لکڑی لیکر بیچے سے اس کی قمیص کا بند بٹھیل کر دیا، جب وہ اٹھی تو بند کھل گیا اور اس کا سینہ عیاں ہو گیا، یہودی اور اس کے ساتھی سننے لگے عورت نے شور مچایا، انصاری مسلمان آگئے اور ان میں سے ایک نے طیش میں آکر بند بٹھیل کرنے والے یہودی کو قتل کر دیا، اس کی چیخ پکار سے اس پاس کے یہودی

جمع ہو گئے اور انہوں نے مسلمان قاتل کو مار ڈالا۔ دونوں طرف بھیڑ لگ گئی اور بدکلامی ہونے لگی مسلمان یہودیوں کو دھکی دیتے اور یہودی مسلمانوں کو۔ بیعت عقبہ کے بعد جس کا دوسرا نام بیعت حرب بھی تھا، رسول اللہ ہجرت کر کے مدینہ آئے تو یہودی قبیلوں (قینقاع، نغیر اور قرظیہ) کو خطو لاتی ہوا کہ جب وہ رسول اللہ کو نبی ماننے اور اسلام قبول کرنے سے انکار کر دیں گے تو رسول اللہ انہیں قریش کی طرح اپنا دشمن قرار دے کر موقع پاتے ہی اس دوزخ کی مدد سے ان پر حملہ کر دیں گے، اس لئے انہوں نے رسول اللہ سے معاہدہ کر لیا کہ یہودی ان کے خلاف اور وہ یہودیوں کے خلاف کوئی جارحانہ کارروائی نہیں کریں گے، نہ ایک دوسرے کے دشمنوں سے کسی جارحانہ کارروائی کے لئے ساز باز کریں گے۔ اپنے ہم مذہب کے قتل کے بعد یہودیوں نے مسلمانوں کو دھکی دی تو رسول اللہ نے محسوس کیا کہ قینقاع کے اکابر کی نیت خراب ہے اور وہ کسی وقت شہر کے غیر مسلم، متذنب اور نائٹس مسلمانوں کا سہارا لے کر یا قریش کی مدد سے ان پر حملہ کر سکتے ہیں، رسول اللہ نے یہ صورت حال پیدا ہونے سے پہلے بنو قینقاع کا استیصال ضروری خیال کیا، ان کی موابدیکہ توثیق بندیہ و جی ان الفاظ میں ہو گئی۔ *وَمَا تَخَافُ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةً فَاِنْبِذْ إِلَيْهِمْ عَلَى سَوَاءٍ* (انفال) مگر تمہیں کسی معاہدہ سے بدعہد کی گماندیش نہ ہو تو تم بھی عہد و پیمان توڑ دو۔ رسول اللہ نے قینقاع کے خلاف اعلان جنگ کر دیا، قبیلہ کے سب لوگ اپنی گڑھوں میں جہاں خطرہ کے وقت پناہ لی جاتی تھی، بغیر لڑے محصور ہو گئے، اس کے بعد بھی انہوں نے کوئی فوجی کارروائی نہیں کی، بنو قینقاع کا خزیج کے اکابر سے باہمی مدد کا معاہدہ تھا، با اثر خزرجی لیڈر اور نائٹس مسلمانوں کے سرگروہ عبداللہ بن ابی بن سلول سے قینقاعی اکابر کے خوشگوار تعلقات تھے، اس نے مصالحت کی کوشش کی لیکن رسول اللہ اور انصار کا جوان، جوشیلا اور ابھر نے کا آرزو مند طبقہ جو جنگ بدر میں رسول اللہ کے ساتھ لڑا تھا، مصالحت کے لئے تیار نہیں ہوا، دونوں کا مطالبہ تھا کہ بنو قینقاع غیر مشروط طور پر ہتھیار

ڈالیں، ان کے بالغوں کو قتل کر دیا جائے، بال بچوں کو غلام بنالیا جائے اور ان کی منقولہ و غیر منقولہ دولت آپس میں بانٹ لی جائے۔ قینقاعی اکابر کو بھرہ سے تہہ اک ان کے حلیف و بھرہ وغیرہ کو خاندانِ نوائی مسلمان نیران کے ہم مذہب نصیر و قریظہ ان کی مسلح مدد کریں گے لیکن ان میں سے کسی نے بھی جان اور مقیادوں سے ان کی مدد نہیں کی، غیر مسلم اور نوائی مسلمانوں کو اندیشہ تھا کہ اگر انھوں نے مسلح مدد کی تو شہر کی مسلمان اکثریت ان کا قلعہ قمع کر دے گی، نصیر و قریظہ کو معاہدہ توڑ کر مسلح مدد کرنے کی جرأت نہیں ہوئی، دس بارہ دن تک جب قینقاع کی مدد کے لئے ان کا کوئی حلیف، بھرہ اور ہم مذہب نہیں آیا تو ان پر مایوسی چھا گئی، انھوں نے رسول اللہ کو مطلع کیا کہ ہم گھر بار چھوڑ کر جانے کو تیار ہیں، ہمیں بلا تفریق جلا وطن ہونے کی ضمانت دی جائے۔ رسول اللہ نے کہلا بھیجا کہ بلا شرط ہتھیار ڈالنے کے سوا تمہاری کوئی تجویز نہیں مانی جاسکتی۔ قینقاع کے حلیف اور بار سونخ خزر جی لیڈر عبداللہ بن ابی نے قینقاعی اکابر کو بلا شرط ہتھیار ڈالنے کا مشورہ دیا اور اطمینان دلایا کہ وہ محمد کے ہاتھوں انھیں کوئی نقصان نہیں پہنچنے دیں گے، قینقاعی اکابر نے غصہ کیوں کے دروازے کھول دیے، ان کے بالغ مردوں کو جو سات سو تھے، گرفتار کر کے ہاتھ کندھوں کے پیچھے باندھ دیئے گئے، رسول اللہ نے ان کے قتل کا حکم دے دیا، عبداللہ بن ابی نے رسول اللہ سے سفارش کی کہ قینقاع کے بالغوں کو چھوڑ دیں، انھوں نے کوئی جواب نہیں دیا اور آگے بڑھ گئے، عبداللہ نے پیچھے سے ان کی زرہ بکتر کے کنارے ہاتھ ڈال کر انھیں روکا اور کہا: محمد میرے حلیفوں کے ساتھ اچھا سلوک کرو، رسول اللہ کا چہرہ غصہ سے تپتا اٹھا، انھوں نے مڑ کر کہا: چھوڑو مجھے، تمہارا برا ہو۔ عبداللہ: میں اُس وقت تک نہیں چھوڑوں گا جب تک تم میرے حلیفوں کے ساتھ اچھے برتاؤ کا وعدہ نہیں کر لو گے، یہ سات سو آدمی ہیں، تین سو زرہ پوش اور چار سو بغیر زرہ، انھوں نے حدائق اور بُعاث کی جگہوں میں ہر کالے گورے کے مقابلہ میں میری مدد کی تھی، تم بیک وقت ان سب کی گردن اڑانا چاہتے ہو، محمد اس کا انجام برا ہو گا۔ رسول اللہ: چھوڑ دو قیدیوں کو اُن پر اور اس پر

خدا کی لعنت۔ جلاوطن ہونے کے لئے رسول اللہؐ نے قینقاع کو تین دن کی مہلت دی، شہر کے لوگوں کے پاس ان کے قرضے تھے جن کی وصولی کے لئے قینقاعی اکابر نے مہلت میں توسیع چاہی جو منظور نہیں کی گئی۔ تین دن کی مقررہ میعاد ختم ہونے پر انھیں شہر بدر کر دیا گیا۔ رسول اللہؐ نے انھیں اپنے ہتھیار، زروسیم اور بیشتر سامان لے جانے کی اجازت نہیں دی۔ اس دولت کا خمس لے کر مابقی رسول اللہؐ نے محاصرہ کرنے والوں میں تقسیم کر دیا، مال و دولت کی تقسیم سے پہلے انھوں نے سہم صبی کے نام سے ..... چیزیں اپنے لئے منتخب کیں۔ تین کمانیں، دو زربیں، تین تلواریں اور تین نیزے۔ بنو قینقاع کا قافلہ مدینہ سے چل کر ستر استی میل شمال مغرب میں وادی القریٰ کی یہودی بستی میں اترا، مقامی یہودیوں نے چندہ کر کے ان کے ضرورت مندوں کے لئے سواری اور زاد راہ کا انتظام کیا، کچھ دن ٹہرنے کے بعد بنو قینقاع اپنے آبائی وطن شام چلے گئے۔

(باقی)

۲۸ مخازی ص ۲۸

## اخبار التنزیل

قرآن اور حدیث کی پیشین گوئیاں

تالیف : مولانا الحاج محمد اسماعیل صاحب سنبھلی

اس کتاب میں قرآن پاک اور فرمودات نبویؐ کی پیشین گوئیاں ہزار انداز میں جمع کر دی گئی ہیں۔ قرآن مجید اخبار غیب کا حامل ہے اس کی ہر خصوصیت اس کے کلام الہی ہونے کے دلائل میں ایک روشن دلیل بلکہ برہان قاطع ہے۔ ان کے مطالعہ سے ایمان میں تازگی، پختگی اور قرآن کے کلام الہی اور نبیؐ کو صلی اللہ علیہ وسلم کی صداقت میں یقین و اذعان پختہ ہوگا۔ تقطیع متوسط ۲۲۸۱، صفحات ۱۳۳

قیمت بلا جلد - ۵/- مجلد - ۶/-

ملنے کا پتہ : ندوۃ المصنفین، اردو بازار جامع مسجد دہلی ۷

# ڈراوڑی دور میں تہذیب و ثقافت

اور

## صنعت و تجارت کا تدریجی ارتقاء

(۱)

از جناب سید امین الدین صاحب جلالی شاہ جہانپوری

ہندوستان نے تہذیب و ثقافت، علوم و فنون اور صنعت و تجارت میں جو تدریجی ارتقاء حاصل کیا اس کو متعدد ادوار میں تقسیم کیا جاسکتا ہے، ابتدائی اور بنیادی دور، ڈراوڑی دور کے نام سے موسوم ہے۔ مغربی مورخین کی اکثریت نے دنیا کو یہ باور کرائے میں پورا زور و قلم صرف کر دیا کہ ایرین سے پہلے یہاں کی نضامیں جہل و بربریت کے بادل چھائے ہوئے تھے اور ہر طرف صحرائیت و بدویت کے آثار نمایاں تھے لیکن انیسویں صدی عیسوی کی کھدائیوں نے ان کے سوچے سمجھے مقصد کی تکذیب کے ساتھ یہ بھی ظاہر کر دیا کہ ایرین سے پہلے ڈراوڑ نام کی ایک تمدن قوم یہاں آباد تھی جس کا معیاری تمدن ایرین تمدن بھی بعض صورتوں میں ارفع اور اعلیٰ تھا اسی بنا پر بعد کی ہمہ گیر ترقیوں کا سلسلہ انہی خطوط پر قائم ہوا جن کی بنیاد، تمدن دوست ڈراوڑوں نے ڈالی تھی، یاہوں سمجھئے کہ ان کا ذوق صنعت و تجارت اور برجانانہ تہذیب و ثقافت آنے والوں کیلئے مشعل راہ ثابت ہوئے۔

قدیم ڈراوڑوں یا اہل تامل کے تہذیب و تمدن اور علوم و فنون سے دلچسپی کے جو تھوڑے بہت حالات، ماہرین آثار قدیمہ کی تحقیق و تلاش کے علاوہ یونانی مدوی مورخین کے اشارات و حوالہ جات

اور خصوصاً جنوبی ہند کی بعض دستیاب شدہ کتابوں سے ہم تک پہنچے ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ  
 دواؤ قوم ایک اعلیٰ تہذیب و تمدن کی مالک تھی، ان کے تاجر سیریا، بابل اور مصر وغیرہ سے تجارت  
 کرتے تھے اور ان کے شہر و قصبات بارونق اور خوب صورت تھے، مصنف تاریخ گجرات پر و فیئر  
 مولانا سید ابوظفر ندوی کے الفاظ میں ”یہ مہذب قوم جس نے ایرین کی آمد سے بہت قبل گجرات،  
 سوراٹرا اور گجرات کے دوسرے ساحلی مقامات کی بندرگاہوں سے اپنا تجارتی سلسلہ دور دور تک  
 پھیلا رکھا تھا اگرچہ ہر لحاظ سے ایک ترقی یافتہ قوم تھی لیکن ایرین کی سامی نال انصافیوں کے دباؤ کی وجہ سے  
 یہ خود اپنے کو ذلیل و خوار سمجھنے لگی تھی“ ڈاکٹر پوپلر کی تحقیق کے بموجب جس وقت ہندی علاقوں کے  
 موتی، مرجان اور گوم سالے وغیرہ اقطاع عالم کے تاجروں کو ہند آنے کی دعوت دے رہے تھے اس  
 وقت یہ قوم تہذیب و تمدن کے اعلیٰ مدارج پر پہنچی ہوئی تھی، اس کے یہاں علمی، فنی اور ادبی تصانیف  
 کا گراں بہا ذخیرہ موجود تھا اور بقول موصوف اگر آج وہ کتابیں موجود نہ تھیں تو ظن و تخمین کے بجائے اُس  
 قوم کے تمدن کا پتہ اُسی آسانی سے لگایا جاسکتا تھا جیسے رگ وید کے مطالعہ سے ایرین تمدن کا حال معلوم  
 کیا گیا ہے، چونکہ قدیم تامل زبان معدوم ہو چکی تھی اس لئے اس زبان کی کتابوں کا معدوم ہو جانا بھی  
 ایک نظری امر تھا لیکن آج اس تمدن کے مدفون خزانے زمین اگل رہی ہے جن سے اُس برباد شدہ  
 تمدن کے صحیح حدود و احوال نظروں کے سامنے آ جانے کی پختہ امید کی جاسکتی ہے۔ ڈراوٹوں کی آبادیاں  
 وادی سندھ سے لے کر ہند کے تقریباً سب ہی حصوں میں پھیلی ہوئی تھیں جو متفق علیہ طور پر ایک مخصوص  
 تہذیب و تمدن کی مالک تھیں ان کے تمدنی آثار اور تہذیبی نشانیاں ایرین کی آمد کے کافی عرصہ بعد  
 تک موجود رہیں لیکن دنیا کے دوسرے فاتحین کی طرح ایرین نے بھی اُن کی تہذیبی عمارت منہدم کر کے  
 ایک نئی تہذیبی عمارت کی بنیاد رکھی جس کے نتیجہ میں پیشرو کے تمام تہذیبی آثار نظروں سے ایسے اوجھل  
 ہوئے کہ دنیا کو یقین آ گیا کہ ایرین سے پہلے یہاں تمدن آشنا اور تہذیب دوست قوم آباد ہی نہ تھی



اس مغالطہ وہی میں مغربی ممالک خصوصاً برطانوی دور کی درسیہ تاریخوں نے سونے پر سہاگہ کا کام کیا۔ اب سے پچاس ساٹھ سال پہلے تک پوری دنیا مذکورہ مغالطہ پر قائم رہی حتیٰ کہ یہ مغالطہ ایک حقیقت سا بن گیا۔ خدا بھلا کرے ماہرین آثار قدیمہ کا جنہوں نے کھدائیوں کے نتائج سے اس ظلم باطل کا پردہ چاک کر کے حقیقت کی رونمائی کی لیکن برطانوی دور کی تاریخوں کا پھیلایا ہوا زہر ذہن دشوہ کو اتنا ماؤٹ کر چکا تھا کہ ابتداءً اُن انکشافات و نتائج سے بھی صرف نظر کیا گیا انکو کھدائیوں کا تسلسلہ اودان سے برآمد ہونے والے تہذیبی آثار، ان زہریلے اثرات کو زائل کرنے میں بڑی حد تک کامیاب ہوئے اور آخر میں ان مفکرین کو بھی اصل حقیقت و اصلیت کا اقرار و اعتراف کرنا پڑا۔

اس قدیم تہذیب کی دریافت کا اولیٰ سہرا سر جان مارشل ڈائرکٹر جنرل محکمہ آثار قدیمہ اور ان کے متعدد ملکی اور غیر ملکی ماہرین آثار قدیمہ کی اُن تحکک کو ششوں کے سر پہ جن میں سر ایگنڈر گنگم، ایچ ایس والس، کے این ڈکسٹ، دیارام ساہنی اور مندار کے نام قابل ذکر ہیں۔ ان سب کا یہ متفقہ فیصلہ ہے کہ دراوڑی تہذیب و تمدن کی بیش بہا دولت ہنوز زیر زمین مدفون ہے، کھدائیوں کی تکمیل اور مدفون آثار برآمد ہونے کے بعد ہی کوئی حجامانہ فیصلہ منظر عام پر آسکتا ہے، بہر حال کھدائیاں مکمل ہوں یا نامکمل لیکن اس حقیقت سے سرمو اخوات نہیں کیا جاسکتا کہ ایرین کی آمد سے صدیوں پہلے نضائے ہند پر دراوڑی تہذیب و تمدن کا مہمند پروردی تابناکی سے روشن ہو چکا تھا بلکہ اس نے ایک نوع کی ارتقائی صورت بھی اختیار کر لی تھی۔

ہند کے یہ قدیم ترین باشندے یعنی دراوڑ کون تھے، کہاں سے آئے، کب آئے، کس نسل و قبیلہ سے تعلق رکھتے تھے اودان کی تاریخی حیثیت کیا ہے۔ ان سوالوں کے جواب ہنوز نقشہ تکمیل میں ہیں، صرف اتنا وثوق سے سے کہا جاسکتا ہے کہ ایرین سے ان کا کوئی سابقہ قبائلی رشتہ اود تعلق نہ تھا، ان کی قدیم تالیخ کا صحت مندانہ حال معلوم کرنا اس قدر مشکل ہے جس قدر خود ہند کی تاریخ کا پتہ چلانا۔ لیکن انسان کی تلاش و جستجو، فکر و طلب اود چھان بین کا تسلسل بہت سے طرز ہائے مربوطہ کی گروہ کشائی کر چکا ہے بنا بریں اس میں بھی اس نے بہت کچھ ایسی معلومات حاصل کر لیں جن کو غنیمت

کے تنگ دائرہ سے نکل کر تین راذعان کی وسیع حدود میں آچکی ہیں بقول مصنف تاریخ گجرات مولانا سید ابوظفر ندوی پتھر اور لوہے کے زمانہ کے بعد اس ملک کی غالب اکثریت ڈراوڑ کی تھی۔ مصنف مذکور نے غالب اکثریت کا اضافہ اس لئے کیا ہے کہ موصوف کے نزدیک ڈراوڑ کے علاوہ اس ملک کے صحرائی اور پہاڑی خطوں میں اور بھی متعدد قومیں اقلیتی صورت میں موجود تھیں جن میں بھیل، گونڈ اور سنتھال نام کی اقلیتوں کی تعداد نسبتاً زیادہ تھی جو ڈراوڑوں کے مقابلہ میں ہر پنج سے پس ماندہ، تہذیب و تمدن سے نا آشنا، علوم و فنون سے بے بہرہ تھیں لیکن اکثر مورخین کے نزدیک یہ سب قبائلی سلسلے ایک ہی زنجیر کی مختلف کڑیاں تھیں یعنی نسلاً یہ سب ڈراوڑ ہی تھے لیکن اپنی معاشرتی پس ماندگی کی بنا پر دسوں طبعوں میں منقسم ہو گئے تھے، چونکہ یہ زیادہ تر دشت و جبل میں بود و باش رکھتے تھے، زریور تعلیم سے عاری اور عقل و شعور میں کم مایہ اور خستہ حالی میں اپنی نظیر آپ تھے اس لئے ساحلی اور شاداب میدانی خطوں میں رہنے والے باشعور ڈراوڑوں نے خود ہی اپنے نسل و قبیلہ کے لاکھوں افراد کو ازراہ تحقیر مذکورہ ناموں سے پکارنا شروع کر دیا تھا اور بعض کے خیال میں ان کی بدویت اور پس ماندگی کی بنا پر زمانہ مابعد میں یہ نام رکھے گئے، مذکورہ برتری اور پس ماندگی کے فرق کو آج کے آئینہ میں بھی دیکھا جاسکتا ہے، اول الذکر زریور تعلیم سے آراستگی کے باعث بین الاقوامی شہرت کے مالک ہیں اور یو۔ اے۔ کے ہنوز پس ماندگی اور جہالت و غربت کی دلدل میں پھنسے ہوئے ہیں، اس صحرائیت اور جہالت کی منہ بولتی تصویر مدھیہ پردیش اور بندھیا چل کے پہاڑی دامن میں آج بھی دکھی جاسکتی ہے۔ ڈراوڑوں کی معنی خیز کامیابی کا علم تو دوسری بات رہی، یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ اُس عہد میں یہ حسن بدامان ملک کس نام سے موسوم تھا، تاریخ کی زبان بھی اس سلسلے میں ساکت و خاموش ہے اور نہ کھدائیوں نے اس سلسلے میں کوئی نہ نئی کی ہاں کچھ صوبہ جاتی اور علاقائی ناموں سے یہ ضرور معلوم ہوتا ہے کہ ایرین ڈراوڑوں کی بود و باش کی جگہوں کو ازراہ "سخر" ارنی "کہتے تھے جس کے معنی جنگل اور صحرا کے ہیں پھر یہ ایرین کے فاتحانہ دباؤ کی وجہ سے میدانی اور مرغزاری علاقوں کو چھوڑ کر غیر آباد کوہستانی علاقوں

میں جالبے تھے اس لیے ایرین نے معنویت کے لحاظ سے ان کے علاقوں کی یہ نام رکھ چھوڑا تھا۔ چنانچہ آج بھی بعض ریاستوں کے سررشتہ مال کے کچھ کاغذات سے اس کی تصدیق ہوتی یعنی صواری اور غیر زرخیز زمینوں کو ”ادنیٰ محال“ کہا جاتا ہے۔ ایرین کی اس علاقائی تقسیم سے اس ملک کے اصلی نام کا پتہ نہیں چلتا اور نہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایرین نے اپنے مفتوحہ علاقہ کا کیا نام دے رکھا تھا، علامہ سید سلیمان ندوی نے اس سلسلہ میں جو سیر حاصل بحث کی ہے اس کا خلاصہ یہ ہے کہ

”عربوں کی آمد سے قبل اس پورے ملک کا کوئی نام نہ تھا بلکہ ہر صوبہ کا نام الگ تھا اور بیرون ملک ہر ریاست کا نام اس کی راجدھانی کے نام سے مشہور تھا، اہل فارس نے جب سندھ پر قبضہ کیا تو دریائے سندھ کی موجودگی کی وجہ سے اس صوبہ کا نام سندھ رکھا۔ موصوف کے نزدیک سندھ کو بجائے ہندو نام رکھنے کی وجہ یہ ہے کہ قدیم ناری اور سنسکرت میں حرف سے اور کا کو آپس میں بدل لیتے ہیں اس لئے انھوں نے اس کو ہندھو کہہ کر کہا، لیکن عربوں نے دریائے سندھ کی مناسبت سے اس صوبہ کو سندھ ہی کہا اور ہندوستان کے دوسرے شہروں کو ہند قرار دیا اور آخر میں یہی نام پورے ملک کیلئے تمام دنیا میں مختلف صورتوں سے پھیل گیا اور کاحرف الف ہو کر فریج میں انڈا، اور اس کی مختلف صورتیں ہو کر تمام دنیا میں مشہور ہو گیا اور خیر سے آنے والی قوموں نے ہندوستان نام سے اس کو پکارا جو فارسی تلفظ میں ہندوستان ہو گیا۔“

یہ بیادرسنہا ایڈیٹر روہیلکھنڈ اخبار نے بھی جو کچھ سپرد قلم کیا ہے اس سے بھی مذکورہ طور کی تصدیق ہوتی ہے چنانچہ ایڈیٹر موصوف لکھتے ہیں کہ

”اس ملک کو یہ نام عربوں ہی کا دیا ہوا ہے اگر وہ اس ملک میں نہ آئے ہوتے تو یہ ملک

۱۰ تاریخ ہجرات از مولانا ابوالفضل ندوی

۱۱ عرب و ہند کے تعلقات

ہندوستان کے بجائے جنوبی ایشیا یا ایسے ہی کسی نام سے پکارا جاتا اور اس میں بے شمار خود مختار اور آزاد ریاستیں ہوتی ہیں۔“

تاریخی حیثیت کے ساتھ ڈراوڑوں کی اصلیت اور وطنیت کے بارے میں بھی علمائے تحقیق متفق الگ نہیں، کچھ محققین کا خیال ہے کہ ہندوستان کے شمال مغرب میں پائے جانے والے دروں سے یہاں آئے اور بعد کو جنوبی ہند پہنچے اس خیال و فکر کے سب سے بڑے مؤید ڈاکٹر ہنٹر ہیں بعض کے نزدیک یہ ہندوستان ہی کے اصل اور قدیم ترین باشندے ہیں اور جنوبی ہند ان کا اصل اور بنیادی وطن ہے اور یہ سچ سندھ ویلی، بلوچستان اور شمالی ہند میں پھیلے، دلیل یہ ہے کہ ڈراوڑ یا ڈراوڑ جنوبی ہند کے تامل علاقہ کا قدیم نام ہے جہاں کے رہنے والے تامل تیلگو، کنڑ اور ملیالم زبانیں بولتے ہیں۔ ایک اور نظریہ کے مطابق ان کی اصل آبادیاں خصوصی طور پر وادی سندھ، پنجاب اور کاٹھیاواڑ کے علاقوں میں پھیلی ہوئی تھیں اور ایک مخصوص تہذیب کی مالک تھیں لیکن ایرین فتوحات کے نتیجہ میں انھوں نے اپنے تحفظ کی خاطر مذکورہ علاقوں سے نقل مکانی کئے جنوبی ہند کے تمام علاقہ کو اپنا مسکن بنالیا اور اس جگہ چیرا، چولا اور پانڈیہ نام کی تین طاقتور حکومتیں بھی قائم کر لیں، یہ تجارتی میدان میں اتنے آگے بڑھ گئے تھے کہ روم، مصر اور مشرق وسطیٰ کے علاقوں سے ان کا تجارتی رابطہ بھی قائم ہو گیا تھا اور اس رابطہ کو مستحکم بنانے کے لئے انھوں نے ایک مضبوط تجارتی بیڑہ بھی تیار کر لیا تھا۔ اشوک کے زمانہ تک ان حکومتوں کا وجود ملتا ہے۔ ایک خیال یہ بھی ہے کہ یہ نہ جنوبی ہند سے سندھ ویلی اور بلوچستان وغیرہ پہنچے اور نہ شمال مغربی دروں سے ہند میں داخل ہوئے بلکہ یہ ایک ہی قوم و نسل تھی جو ہند کے دوسرے میدانی، کوہستانی اور ساحلی مقامات کی طرح سندھ ویلی، بلوچستان، پنجاب اور کاٹھیاواڑ میں قدیم سے آباد تھی، چونکہ ہر حصہ کے باشندوں کے مذہبی تصورات اور طرز معاشرت وغیرہ میں یکسانیت اور ہم آہنگی کا رفرما تھی اس لئے مجموعی طور پر اس قوم کا نام ڈراوڑ رکھ دیا گیا اس نظریہ اور خیال کے بہت سے علمائے تحقیق مؤید نظر آتے ہیں۔ دادئی سندھ کی حالیہ علاقائی

کھدائیوں سے مختلف قسم کے انسانی ڈھانچوں کی دستیابی نے علمائے تحقیق کو ایک نئے زاویہ نگاہ سے اس مسئلہ پر غور کرنے کی دعوت دی ہے اس سلسلہ میں انھوں نے جو اندازے قائم کئے ان میں سے ایک یہ ہے کہ صرف جنوبی ہند کے بسنے والے ہی نہیں بلکہ پورے ملک کے ڈراوڑ، رومی اور آسٹریلین نسلوں کا مرکب ہیں کیونکہ دستیاب شدہ ڈھانچے علامات کے اعتبار سے بحاروم کے علاقائی خطوں کے باشندوں سے ملتے جلتے ہیں اور بعض آسٹریلین نسل کے باشندوں کی علامات کی نشاندہی کرتے ہیں۔ کچھ اہل فکر و نظر نے اس سے ماننا جلتا مگر زیادہ صاف اور واضح نتیجہ یہ نکالا ہے کہ بحاروم کے علاقوں سے تعلق رکھنے والی نسل نے آسٹریلوی نسل پر حاکمانہ قبضہ و اقتدار حاصل کر لیا بعد کو یہ نسل جو اپنے ساتھ ایک تہذیب بھی لائی تھی پورے ہندوستان میں پھیل گئی اور آخر میں ان دونوں نسلوں کے باہمی اختلاط سے جو نسل عالم وجود میں آئی وہ ڈراوڑ نسل کے نام سے موسوم و مشہور ہوئی، اس نظریہ کے ساتھ دستیاب شدہ ڈھانچوں سے بعض مفکرین کا یہ فیصلہ بھی نظر کے سامنے آ جاتا ہے کہ ہڑپا، موہنجو ڈارو، ڈراڈ اور جھٹ پٹ کے وسیع علاقوں کے رہنے والے آسٹریلین نسل سے اور وادی سندھ کے باشندے بحارومی علاقوں کے باشندوں سے تعلق رکھتے تھے لیکن ان تمام ظنی تفصیلات اور تخمین کاوشوں کے مقابل میں اکثریت کا یہ فیصلہ زیادہ صحت مندانہ اور قرین عقل ہے کہ ڈراوڑ ہند کے اصل باشندے ہیں اور جنوبی ہند کا علاقہ ان کا بنیادی وطن ہے اور یہیں سے ہند کے تمام علاقوں میں پھیل کر انھوں نے تہذیب و تمدن اور صنعت و تجارت کے تمام ارتقائی منازل طے کئے اور ڈاکٹر ہنڈل کا یہ نظریہ کہ ڈراوڑ تورانی النسل ہیں اور ایرین سے ہزاروں سال پہلے وہ شمالی مغربی دروں سے ہند میں داخل ہوئے قطعاً غلط تصورات پر مبنی ہے اور اسی کے ساتھ اس نظریہ کا بھی بطلان ہو جاتا ہے کہ قدیم آسٹریلین اور بحارومی علاقوں کی سندھ دہلی میں آباد نسل کے باہمی اختلاط سے یہ قوم عالم وجود میں آئی۔

تہذیب و تمدن کی خشتِ اول اسی وقت رکھی گئی تھی  
دُراوڑی تہذیب و تمدن کی قدامت اور تقابل جب انسان نے اس عالمِ رنگ و بویں قدم رکھا  
 اور زندگی گزارنے کے مختلف اقدامات کئے جوں جوں انسانی شعور آگے بڑھتا گیا تہذیبی پورے  
 کی نشوونما میں تیزی آئی گئی۔

جدیدِ حجریاتی دور کی تمدن بھی ترقی میں ہر ملک نے کیساں پیش رفت نہیں کی، کوئی ملک ذہنی شعور  
 میں آگے بڑھ گیا اور کوئی پس ماندہ رہ گیا۔ مصر و بابل، چین و ایران اور یونان و روم میں سے ہر ایک  
 اولیت کا مدعی ہے لیکن اہل ہند کا اصرار ہے کہ عقل و شعور کی دنیا میں ان کے قدم سب سے آگے  
 ہیں یعنی تہذیب و تمدن کا مہرِ منور سب سے پہلے مطلع ہند پر نمودار ہوا۔ تہذیب کشکشِ حیات میں ایک  
 مستقل جدوجہد کا نام بھی ہے جس طرح زندگی بڑھاپے سے نبرد آزمائی کے لئے اپنے میں خاص توانائی  
 و تازگی بھر پونپانے کی کوشش کرتی ہے اسی طرح تہذیب کو بھی اپنے بقا و استحکام کے لئے نئے حزن اور نئے  
 مکان کی ضرورت پیش آتی ہے اگر وہ ایک جگہ سے ملتی ہے تو دوسری جگہ اُبھرتی ہے، اگر حادثات ایک جگہ  
 سے اس کو ظلمت و تاریکی کے گہرے بادلوں میں چھپا دیتے ہیں تو دوسری جگہ وہ اپنا حسین و دلکش چہرہ  
 بے نقاب کر دیتی ہے، غرض اس کے ابھرنے اور مٹنے کا چکر دنیا کی گردش کے ساتھ قائم رہا ہے،  
 یہ آغوشِ محبت میں پرورش پاتی ہے اور پھلتی پھولتی ہے، دشمنی اور عناد کی گود میں اس کا دم گھٹنے  
 لگتا ہے، اس کا نظر نواز چہرہ جب گردِ کدورت سے متغیر ہو جاتا ہے تو یہ خوش آمدید کہنے والی آغوش  
 کی زینت بن جاتی ہے، جب اہلِ مصر کی نااہلیت اس کی طبعِ نازک پر گراں گزری تو یہ اہلِ بابل کی زینت  
 آغوشِ بنی، جب یہاں قدرِ ناشناسی کا اظہار ہوا تو یہ کبیدہ خاطر ہو کر آشوریوں کی محبت بھری  
 آغوش میں جا بیٹھی، انھوں نے جب تک اس کی نازبرداری کی تو اس نے ارضِ آشور یہ کو اپنی سدا بہار  
 رنگینیں سے کفِ گل فروش اور دامنِ باغباں بنا دیا۔ اسی طرح یہ دنیا کے ہر ملک میں پہونچی اور  
 قدر دانی کے وقت تک موجود رہی اور ناقدری کا شکار ہوتے دیکھ کر اس نے اپنا روشن اور مسکراتا ہوا  
 چہرہ پھپھایا۔ غرض یہ عرصہ ہزارِ عشوہ بڑی تنگ مزاج واقع ہوئی ہے، اس کی تنگ مزاجی کے

نازد و غزے جس نے خندہ پیشانی سے اٹھائے اس سے وفاداری کا تعلق اس نے کہی نہ توڑا اور جس جانب سے ناقدی کا داسا بھی اٹا نہ پایا اس طرف دگر بھی نہ دیکھا۔ ڈراوڑوں نے اس سے جبرستہ الفت جوڑا تھا اس میں دن و رات چوگنی ترقی کے ساتھ استحکام بھی پیدا ہوتا گیا۔ ایرین نے اس تک مزاج ہزار عشوہ کو محبوبیت کے سارے انداز بخشنے جس سے اس کے رنج زیبا میں جوڑ انداز دل ربانی پیدا ہونے لگے۔ چنانچہ یہ اسی قدر شناسی اور محبت کا نتیجہ ہے کہ مرد و زمانہ کے اثرات بد سے تہذیب ہندی کی عمارت نہ صرف محفوظ و مصون رہی بلکہ ہر دور میں اس عمارت کے نقش و نگار اور آراستگی میں اضافہ ہوتا گیا۔

دراوڑی تہذیب و تمدن کے آغاز کا زمانہ آثار تہذیبی کے معبرین نے تین ہزار سے پانچ ہزار قبل مسیح تک لگایا ہے، چونکہ دراوڑوں نے جدید جبری دور کے ختم ہی سے اس طرف عنان توجہ منعطف کر دی تھی اس لئے ہند میں تہذیب و تمدن کا آغاز چھ ہزار قبل مسیح متعین کیا گیا ہے غالباً انہی شواہد کی بنا پر پروفیسر ہالوی کیرمر جوم نے ۱۹۷۷ء کے ایک شائع شدہ مضمون میں ہندی تہذیب کا بنیادی دور چھ ہزار قبل مسیح قرار دیا ہے، پروفیسر موصوف کی اس رائے کو دیگر اہل الرائے نے بھی جس میں سابق صدر جمہوریہ راجندر پرشاد آنجہانی بھی شامل ہیں حقیقت سے تعبیر کیا ہے، بعض مورخین کا خیال ہے کہ جس وقت مصر کے شہنشاہ زوسر نے سب سے پہلے اہرام اور شہنشاہ خوفو نے خزہ میں بڑے اہرام کی بنیاد ڈالی تھی اس وقت یہاں تہذیب پیش روی نقطہ عروج پر تھی اور صنعت و تجارتی ترقی شباب پر تھی۔

ثقافت بنیادی طور پر ایک ذہنی صفت ہے اور اسی کے ساتھ معاشرت ملی اور ثقافتی پیش رفت | تہذیب سے بشری فکر کا جوڑا ناچہ تیار ہوتا ہے اسے بھی ثقافت کا نام دیا جاسکتا ہے، تہذیب و معاشرت کا مرکز مادی اشیاء سے اور ثقافت کا مرکز ذہن و دماغ کی

لکھری قوتوں سے ہے اور ان لکھری قوتوں کے بطون سے شاعری، مصوری، نقاشی، ادب و تنقید، تلاش و تحقیق، سائنس و فلسفہ اور موسیقی وغیرہ وجود میں آتے ہیں۔ ثقافت قوم کی تہذیبی اور نظریاتی بنیادوں کی مکمل عکاس ہوتی ہے حقیقت میں ثقافت ایک ایسا شفاف آئینہ ہے جس میں قوم کی اخلاقی کیفیت کا صحیح عکس نمایاں ہوتا ہے ثقافت کی تنظیم اگرچہ خود ریاست کی مقررہ حکمت عملی کے تحت ہوتی ہے لیکن اخلاقی اقدار کو نظر انداز نہیں کیا گیا ہے۔ اگر اخلاقی اقدار کا فقدان کسی نظام حیات کو برباد کر سکتا ہے تو ثقافت کو بھی تباہی میں ڈال سکتا ہے کیونکہ قوم کے اخلاقی لگاؤ سے سب سے پہلے اس کی ثقافتی زندگی متاثر ہوتی ہے۔

ڈراوڑوں کی ثقافتی اور علمی پیش رفت کا پتہ کھدائیوں کے نتائج، ظن و تخمین، زمانہ مابعد کے نوشتہ جات، قدیم یونانی و رومی اور عرب محققین کی تحقیق و تلاش کے علاوہ ڈراوڑوں کی قدیم ترین علمی تصانیف کی دستیابی سے بھی لگایا گیا ہے۔ بدیہی قرائن سے رسم الخط کی موجودگی کے ساتھ ان کی عام تحریری واقفیت ظاہر ہوتی ہے اور یہ قرائن ان مہروں کی دستیابی سے یقیناً اذعان سے بدل جاتے ہیں جو ڈراوڑ برآمد ہونے والے کپڑوں پر اپنے ناموں کے بجائے لگایا کرتے تھے لیکن رسم الخط کی نوعیت کے بارے میں یقین سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ اس وقت کے ترقی یافتہ تہذیبی ملکوں میں دو قسم کے رسم الخط جاری تھے، تصادیری اور علامتی، اس لئے قیاس کہتا ہے کہ انہی دو میں سے کوئی ایک ہوگا، حروف تہجی پر مبنی رسم الخط کے بانی یا موجد فنیقی عرب کہے جاتے ہیں جو فلسطین اور شام و لبنان کے سواحل پر آباد تھے اور اپنی بحری تجارت کے اعتبار سے ایک طرف وہ افریشیائی علاقوں پر اثر انداز ہوتے تھے اور دوسری طرف ان کا تہذیبی رنگ یونان تک پھیلا ہوا تھا، بدین وجہ اہل قیاس کے نزدیک ڈراوڑی رسم الخط بھی ضرور متاثر ہوا ہوگا۔ ان کے حروف تہجی کی صحیح تعداد کا اندازہ لگانا مشکل ہے لیکن یہ ضرور ہے کہ اس وقت کے حروف



تہجی کی تعداد سینکڑوں سے متجاوز تھی اس لئے آرڈی بنرجی اور سرجان مارشل کے متفقہ قیاس کے موجب بابلیوں کے حروف تہجی کی طرح ڈراوڑی حروف تہجی کی تعداد بھی ڈھائی سو سے کم نہ تھی بابلیوں کا خط مبنی بھی اسی تعداد کے ساتھ حورابی کے زمانہ تک جاری رہا۔ اس سے ان دونوں ماہرین آثار قدیمہ نے یہ رائے قائم کی ہے جو بڑی حد تک قرین عقل ہے۔ دادی سندھ، گجرات، جنوبی ہند اور بنگال کی حالیہ کھدائیوں سے جو مہرین دستیاب ہوئی ہیں ان سے علامتی اور ابجدی دونوں رسم الخطوں کی نشاندہی ہوتی ہے اس سے بعض اہل قیاس نے اندازہ لگایا ہے کہ ابتدا میں علامتی رسم الخط مروج ہوگا اور بعد کو ابجدی سلسلہ شروع ہوا۔ فادر اپنج ایس میر اس نے مختلف حصوں سے دستیاب شدہ مہروں کو پڑھ کر یہ رائے قائم کی ہے کہ ڈراوڑی رسم الخط ابتدا ہی سے حروف تہجی پر مبنی تھا اور ان کی زبان موجودہ تامل زبان سے بہت کچھ ملتی جلتی تھی۔ ڈاکٹر بوہمر نے بڑی تحقیق کے بعد جو مبہر اندر رائے قائم کی ہے اس کا خلاصہ یہ ہے کہ

”ایرین کی آمد سے تین سو سال قبل تک ڈراوڑوں کی اصل زبان پھوٹ کر تامل، تلیگو، کنڑ اور ملیالم وغیرہ میں منقسم نہیں ہوئی تھی بلکہ سارے جنوبی ہند میں اس وقت صرف ایک ڈراوڑی زبان بولی جاتی تھی جسے ہم سہولت کی خاطر تامل کہہ سکتے ہیں۔“

بعض مبصرین کے نزدیک ڈراوڑوں کی اصل زبانیں حیرانیاں، حد بندلیوں کے فرق کے ساتھ ہی تھیں جو آج ترقی یافتہ شکل میں جنوبی ہند میں بولی جاتی ہیں لیکن مبصرین کی اکثریت ڈاکٹر بوہمر کے ہم خیال رہے ہیں۔ چنانچہ فادر اپنج، ایس میر اس نے ہڑپا کی مہروں کو پڑھ کر یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ ہڑپا کے وسیع علاقہ اور سندھ دہلی کی عام زبان صرف تامل تھی، ساتھ ہی موصوف کا یہ دعویٰ بھی ہے کہ سنسکرت میں ڈراوڑی زبان کے متعدد حروف کی آوازیں شامل ہیں چنانچہ زمانہ مابعد کے علمائے تحقیق نے ٹ، ڈ اور ٹ کی آوازیں کو متعین و مشخص بھی کر دیا ہے کہ یہ اصلاً ڈراوڑی آوازیں ہیں۔ اس تمام تحقیق و تلاش کے نتیجہ میں یہ حقیقت سامنے آجاتی ہے کہ فیثقیوں کی مسلسل آمد و شد سے بہت پہلے ڈراوڑ لکھنے پڑھنے کے فن سے واقف ہو چکے تھے اگرچہ تمام دستیاب شدہ اشیاء میں کسی

تصنیف کے دستیاب ہونے کا ثبوت نہیں ملتا لیکن مختلف علمائے تحقیق کی جو کاوشیں نظروں کے سامنے آئی ہیں ان کو ترتیب دینے سے یہ حقیقت روشن ہو جاتی ہے کہ فطرت کی صحیح فہمی کی بنا پر تصنیف کا آغاز اسی سرزمینِ علم و حکمت میں ہوا یعنی دنیا کی پہلی کتاب ارضِ ہند میں عالم تصنیف میں آئی چنانچہ مولانا غلام آزاد بکراہی نے مشہور تصنیف ”غزلانِ ہند“ میں شیخ علی رومی کی تصنیف ”مقامر الاوائل ومسائر الاواخر“ سے یہ فقرہ نقل کیا ہے :

”اول موضع وضعت فیہ الکتاب والفجرت منه نیایع الحکمة

کان الہند۔“

یعنی سب سے پہلے جس سرزمین پر کتاب لکھی گئی اور جہاں سے علم و حکمت کا چشمہ پھوٹا وہ ہندستان ہے۔

حضرت امیر خسرو نے اپنی شہرہ ”نہ سپہر“ میں علی اور ایبادی اولیت کے بیان میں تصنیفی اولیت کا سہرا اہل ہند کے سر باندھا ہے۔ تاریخی اوراق میں حضرت علی سے بھی منسوب ایک ایسا فقرہ ملتا ہے جس میں ہند کو اولیں تصنیف کا گھر کہا گیا ہے۔ عرب کے مشہور محکم اور مشہور فلاسفر ابن خلدون نے اپنے مرتبہ رسالہ ”ساکنانِ عالم کے ذہن و دماغ کی کیفیات“ میں دلائل عقلیہ کی روشنی میں ذہنِ ہندی کی ایجاد اور تخلیقی قوتوں کو رتج ثابت کیا ہے۔ ان بیانات کی روشنی میں پہلی تصنیف کا دعویٰ ایرین نہیں کر سکتے کیونکہ ایرین اپنے دینی دور کے بعد ہی فی تحریر سے قطعاً ہو گیا ہے لاواری کہاتے لکھنے کے قابل ہو سکے تھے۔ ایرین اور یونانی تہذیب کا نقطہ آغاز و عروج ایک ہی ہے اور ان دونوں تہذیبوں سے پہلے دجلہ و فرات کی شادابِ رادی میں بابل نام کی ایک تمدن آشنا حکومت قائم تھی جس کے ایک مشہور حکمران حمورابی کا دوسرا چچا دھات پرنسٹن ایک دستوری اور قانونی مسودہ تصنیفی سلسلہ کی موجودگی

۱۔ بحوالہ مقالات شبلی

۲۔ مقدمہ شرق و مغرب

ظاہر کرتا ہے اور اس سے بھی قبل پادری مان تھیو "MANTHEW" کی تصنیف اور قدیم یونانی مؤرخ ہیروڈوٹس کے بیان سے سرزمین نراغہ میں متعدد علوم و فنون پر تصانیف کا پتہ چلتا ہے۔ ان تمام شواہد سے اہل فکر نے اندازہ لگایا ہے کہ ایرین دور سے پہلے دنیا کے مختلف تمدن مالک میں تصنیفی سلسلہ کا آغاز ہو چکا تھا اس کے باوصف ان تمدن آشنا مالک کی کسی تصنیف کو اہل تحقیق نے دنیا کی اولین تصنیف میں شمار نہیں کیا اس سے بدیہی طور پر یہی نتیجہ مرتب ہوتا ہے کہ دنیا کی پہلی کتاب ڈراوڑی عہد میں تصنیف ہوئی لیکن اس کے موضوع فکر کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ ڈراوڑوں کے علمی ذوق کا صحیح اندازہ جنوبی ہند کی مختلف ریاستوں کی علمی پیش رفت اور فی تصانیف سے لگایا جاسکتا ہے۔ ایرین کے فاتحانہ دباؤ کی وجہ سے ڈراوڑ جنوبی ہند کے مختلف علاقوں میں جمع ہو گئے تھے جہاں انہوں نے ایک زبردست شہنشاہیت کے بجائے متعدد حکومتیں قائم کر لی تھیں جن میں چولا، چیرا، پانڈیا، کولا، کرناٹک اور کنٹالاریا زیادہ مشہور ہیں۔ اگرچہ ایرین کی حکمت عملی کی بنا پر یہ باہم دست و گریباں رہ کر اپنی تمام قوتیں برباد کرتی رہیں لیکن اس انتشار کے باوصف ان میں سے ہر ایک نے علوم و فنون کی پیش روی میں ایک دوسرے سے بڑھ کر حصہ لیا۔ پانڈیہ ریاست کا دار الحکومت علم و ہنر کا مرکز تھا یہاں مختلف ادوار میں زبان و ادب اور دیگر علوم و فنون کی پیش روی کیلئے علماء و مصنفین کے تین علمی مرکز قائم تھے خصوصاً مدورا کے علمی مرکز کو نمایاں حیثیت حاصل تھی اس عظیم الشان علمی ادارہ کو شاہی سرپرستی حاصل تھی اور اس کی سفارش پر مصنفین کو شاہی خزانہ سے انعام و اکرام سے نوازا بھی جاتا تھا۔ شروٹھن کے سلسلہ میں بھی ڈراوڑوں کا پایہ بہت بلند کھا گیا ہے اور اس میں زبان و ادب کی پوری چاشنی اور انداز بیان کی پوری کشش بیان کی گئی ہے۔ تامل زبان کی عرونی بحور سنکرت بحور سے بالکل مختلف تھے ان کی اثریت کے مقابلہ میں سنکرت کے عرونی بحور کو بے اثر کھا گیا ہے۔ چنانچہ اہل دہلی، دہلیا اور پنجپتا نام کی بحور کو تامل زبان کی ایسی نشانیاں کہا جاتا ہے جن کی مثال سنکرت زبان میں نہیں ملتی۔

رزمیہ نگاروں کے لحاظ سے بھی قدیم تامل ادبیات کو مالا مال کہا گیا ہے چنانچہ پانچ رزمیہ نگاروں

کو خصوصی شہرت حاصل ہوئی تھی جن میں سلیا تھی کارم اور مینی سیکلانی کو اثریت اور مخاطب کے لحاظ سے رامائن اور مہاجرات کے ہم پلہ بتایا گیا ہے۔ اول الذکر میں مختلف ذاتوں اور پیشہ وروں کی ایک صحیح تصویر الفاظ کے ذریعہ کھینچی گئی تھی۔ اس تصویر کشی کے علاوہ اس خصوصیت نے اس کو قدیم ہندوستانی ادبیات میں ایک گزہ ممتاز بنا دیا تھا کہ یہ حزنہ جذبات و عناصر سے سمور تھی، اس کے ہر فقرہ کو درد و اضطراب کی منہ بولتی تصویر کہا گیا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اس کے مطالعہ سے یونانی ٹریجیڈی کی اثریت کی طرح دل و دماغ پر ایک کرب آمیز کیفیت طاری ہو جاتی تھی۔ رزمیہ نظموں کے پہلو بہ پہلو رزمیہ نظموں کی بھی قدیم تامل زبان میں کوئی کمی نہیں بتائی جاتی اس سلسلہ میں بہت سی کتابوں کے نام لئے جاتے ہیں جن میں پورا نالوزو، کلی تھوکائی اور پاتھوپتر وغیرہ نامی تصانیف کو رزمیہ شاعری کی جان کہا گیا ہے۔ نظمیں تاریخی تخلیقات کا بھی پتہ چلتا ہے جن میں قدیم ترین تامل نرماں رواؤں کے کارناموں کے ساتھ ملکی تہذیب و معاشرت، رسوم و رواج کی بھی مکمل عکاسی بتائی گئی ہے، ان میں دو کتابوں نالابار اور کولر کا ذکر قدیم تذکروں میں پایا جاتا ہے، نالابار کو اسی بے نظیر ذہنی تخلیق بتایا گیا ہے کہ سنسکرت زبان کے مفکر شعراء بھی اس کے طائر تخیل کی پرواز اور جذبات لطیفہ کی گہرائی تک نہ پہنچ سکے، اسی بنا پر تامل زبان کی قدیم شعری ادبیات میں اس کو چوٹی کی تخلیق کا درجہ حاصل رہا ہے۔ یہ نظم تین حصوں پر مشتمل بتائی جاتی ہے۔ حصہ اول نیکی، دوسرا دولت، تیسرا سچی مسرت۔ قدیم مسمرین کے نزدیک الفاظ کی شیرینی، طرز ادا کی دل آویزی، فکر و تخیل کی رفعت اور جذبات کی لطافت نے مل کر شاعر کے کلام میں تاثر کی ایک ایسی روح پھونک دی تھی کہ قاری و سامع کے دل و دماغ پر ایک دہانہ کیفیت طاری ہو جاتی تھی۔ ایک یہ خوبی بھی اس تخلیق کی بتائی جاتی ہے کہ شاعر کامستانہ مخاطب قوم و فرقہ اور رنگ و نسل سے ہٹ کر تمام نذر بشری کے لئے تھا۔

علم ہیئت و نجوم اور جوتش کے بارے میں مشہور ہے کہ اس کے بانی اور موجد ایرین ہیں۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ ایرین اثر قبول کرنے سے پیشتر ہی ڈراوڑوں نے عملی ہیئت مرتب

کوئی تھی، ڈاکٹر میک لین کے خیال کے مطابق جنوبی ہند کے دراوڑ ماہی گیروں نے چاند کے بڑھنے گھٹنے کا مشاہدہ کر کے وقت کی تقسیم کا قری حساب مرتب کر لیا تھا اور میدانی علاقوں کے مضامین نے آفتاب کی حرکت سے مختلف فصلوں اور موسموں کا تعین بھی کر لیا تھا اس کے ساتھ ڈاکٹر سلیٹر کا یہ بیان بھی شامل کر لیا جائے تو حقیقت کی تصویر اور بھی صاف نظر آنے لگتی یعنی تالموں کی تقسیم بالکل شس تھی، ان کے مہینہ کے دن مقرر نہ تھے انھوں نے فلک کے بارہ حصے قائم کئے تھے جس وقت بھی آفتاب ایک حصہ سے دوسرے حصہ میں داخل ہوتا تھا اسی وقت سے دوسرا مہینہ شروع ہو جاتا تھا۔ غرض مختلف علمائے ہند نے تامل تقویم کو درجہ تعلویم سے زیادہ صحیح اور درست مانا ہے۔ فن موسیقی اور راگ راگینیوں کی ایجاد میں بھی ڈراوڑوں کو خاص درجہ دیا گیا ہے اگرچہ اس فن پر دسوں تصانیف حوادث روزگار کی نذر ہو چکی ہیں پھر بھی ان کے کچھ دھندلے سے نقوش ستیا تھی کارم میں محفوظ بنائے جاتے ہیں۔ اس کتاب کا وہ حصہ بہت ہی مقبول کہا جاتا ہے جس میں ”اینگلو اڈیکل“ جیسے مشہور شاعر اور ماہر موسیقی نے مختلف سُر، دھنوں یا راگ راگینیوں کی تشریح و توضیح کی ہے۔

چونکہ ڈراوڑی تہذیب کا ارتقا تدریجاً اور منزل بہ منزل عمل میں آیا اس لئے ان مذہبی تصورات کے مذہبی معتقدات میں ادھام پرستی سے لے کر شائستہ تصورات کے تمام ارتقائی شاہد پائے جاتے ہیں، تمدن کے ابتدائی مراحل میں شجر و حجر، مہر و ماہ، بھوت پریت اور مختلف حیوانات کی پوجا پاٹ مذہبی تصورات کے جز تھے لیکن ذہن و شعور کے ارتقا کے ساتھ مذہبی تصورات میں بھی انقلابی تبدیلیاں پیدا ہوتی گئیں اور ان کے مذہبی دیو مالا میں ایسے پر شوکت دیوتا شامل ہو گئے کہ ایرین بھی نوا میں فطرت کے پرستار ہونے کے باعث ان کے دیو مالا میں شریک ہو گئے۔ ڈراوڑوں کے خاص دیوتا رودرا، اور کوروائی نام کے ہیں۔ سیو دیوتا بھی جزیرہ ماہند

کے ڈراوڑوں کا بھی ایک قدیم الایام دیوتا تھا۔ ڈاکٹر رابرٹ کے نزدیک بھی یہ ڈراوڑوں کا ایک علاقائی دس یعنی پہاڑی دیوتا تھا۔ ایرین کی بعض قدیم کتابوں میں سید کو دکشنا مورتی کا نام دیا گیا ہے۔ لنگ پوجا بھی ڈراوڑوں کی خاص پوجا تھی، حالیہ کھدائیوں سے بہت سے غیر متثر اشیاء پتھر کے فلگم برآمد ہوئے ہیں جن سے قدیم ڈراوڑوں میں لنگ پوجا کے رواج کا پتہ چلتا ہے۔ جنوبی ہند کی حالیہ کھدائیوں سے بھی کچھ مخروطی شکل کے پکٹے پتھر دستیاب ہوئے ہیں جن سے اس پوجا کی تصدیق ہوتی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ لنگا کاراجہ راون سید لنگ کی پوجا بڑے اہتمام سے کرتا تھا حتیٰ کہ یہ ڈراوڑ راجہ سونے کا ایک لنگ ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ تاریخی اشاروں کی بنیاد پر سر جان مارشل ڈاکٹر کٹر جرنل نے اس پوجا کو ڈراوڑوں کی قدیم ترین پوجا میں شمار کیا ہے۔ تناسخ یا آواگون کا عقیدہ بھی ڈراوڑوں کا خاص عقیدہ تھا۔ تلامو امی پلے کی تشریحات سے معلوم ہوتا ہے کہ قدیم ڈراوڑ تناسخ ارواح کے قائل تھے۔ دوسرے مفکرین کی نظر میں تناسخ ہند کا قدیم ترین تخیل ضرور ہے لیکن ایرین بھی اس تخیل کو اپنے ساتھ لائے تھے اس لئے یہاں کی متعدد سوسائٹی اور سماج کے اڑنے اس تخیل کو ایک عقیدہ کی شکل دے دی۔

ڈراوڑوں میں اکابر پرستی کا طریقہ قدیم الایام سے مروج تھا وہ اپنے بچوں کو راجوں کو نذر و نیاز سے خوش کرتے تھے اور ان کی شاندار یادگاریں قائم کر کے ان کے روشن کارناموں کو برتریت پر زندہ رکھتے تھے۔ ان قومی ہیروں کے یادگاری سطحوں سے تجسیم الوہیت یعنی اوتار کے عقیدہ کا آغاز ہوا۔

اگرچہ اکابر پرستی کے نتیجے میں ڈراوڑوں میں کمثر الوہیت شباب پر تھی۔ بظاہر کثرت میں وحدت کا تخیل ان کے دل و دماغ کے کسی گوشہ میں بھی خدائے واحد کا ہلکا سا تصور بھی نہ تھا لیکن عوامی ذہن سے ہٹ کر ایک ایسا باشعور طبقہ بھی ان میں نمایاں ہے جس کو کمثر الوہیت میں ذات واحد کی جلوہ گری دکھائی دیتی ہے اور ان سب پر ذات کن نکان کا ہاتھ غالب اور بالاً معلوم ہوتا ہے اس شعوری طبقہ کے تصور میں خالق ارض و سما کائنات کے ہر ذرہ میں جلوہ نما تھا بلکہ کائنات سے ہٹ کر

اُس کا کوئی وجود ہی نہ تھا اس طبقہ کا یہ تخیل یقین دایمان کی حد تک پہنچ گیا تھا کہ دنیا کے محسوسات کے ہر ذرہ میں اس روح اعظم کی تجلیات پر تو نگین ہیں یا روح اعظم نے اپنی صودت کی جلوہ گری کے لئے کائنات میں ظہور کیا ہے یعنی ہر رنگ میں اسی شاہ حسن کا جلوہ ہر پھول میں اسی کی مہک اور اسی کے رُخ نگین کی نمائش ہے، بلکہ فلسفیانہ تخیل نے اس راہ میں مزید کشادگی اس طبقہ کے دلوں میں پیدا کر دی تھی جس نے اس تصور کو عقیدہ کی شکل دیدی کہ وحدت مطلق کے سوا سب اعتبار محض ہے اور وحدت مطلق ایک حقیقت ثابتہ ہے باقی سب مجاز یا حقیقت کا پرتو ہیں اور یہ عالم ظاہر ذات و وجوب کا منظر ہی نہیں بلکہ اشیا عالم اس کی مجازی صورتیں ہیں اور ساتھ ہی اشیا عالم اور ذات واجب میں سورج اور کوئل کا تعلق ہے، ذات واجب آفتاب ہے اور شعاعیں اشیا عالم۔ اس کثرت الوہیت میں ذات واجب کے تصور کو کثرت میں وحدت کی جلوہ گری کا نام دینا غلط نہ ہوگا۔

ذات واحد و ہستی واجب کے لئے تامل زبان میں ”کدول“ کا لفظ استعمال ہوا ہے جس سے ایک ایسی قادر مطلق ہستی مراد لی گئی ہے جو تمام کائنات کی اصل مالک و مختار ہے اور اسی کے ساتھ انسانی فہم و ادراک سے بالاتر اور عقل و شعور کی رسائیوں سے ماورائی نہیں بلکہ اس کے آستانہ عالیہ تک طائر تخیل اور رُخ تصور کی پرواز بھی ناممکن ہے تامل زبان کی قدیم تصنیف ”تول کائیم“ میں کدول (خدا) کی یہ حقیقت بھی بالقریب بیان کی گئی ہے کہ وہ ”نرکار“ یعنی صورت تحسیم سے مبرا اور منزہ ہے اور ساتھ ہی حاضر و ناظر اور قادر علیٰ کل شئی ہے اس کی تجلیات ہر چیز میں اس طرح جلوہ نما ہیں جیسے آفتاب کی شعاعیں اس سے جدا نہیں کی جاسکتیں، ذات واحد کے لئے ”کدول“ کے علاوہ ایک لفظ کنکھائی بھی تامل زبان میں ملتا ہے جس سے وہ قوی اور توانا تر ہستی مراد لی گئی ہے جو ”توتوں“ سے بالاتر ہے۔ تلا سوامی پلے کی مضافانہ تشریح و توضیح کے مطابق ”توتا“ سے وہ بے شمار لباس مراد ہیں جن سے روح انسانی اپنے ارتقا کے دوران باوقات مختلفہ طوبس رہتی ہے تا آنکہ حیات و ممات کے لائق پھر سے آزاد ہو کر روح اعظم یعنی اس قوی اور توانا تر ہستی میں جذب ہو جاتی ہے جسے کدول یا کنکھائی سے تعبیر کرتے تھے۔

(باقی)

# علی گڑھ مسلم یونیورسٹی تقسیم کے بعد

(۱۵)

از سید احمد اکبر آبادی

بدرالدین طیب جی کا یہ کارنامہ بھی کچھ کم نہیں ہے کہ ان کا گورنمنٹ میں عمل دخل کا فی  
تھا اور خصوصاً پنڈت جی کو ان پر بڑا اعتماد اور بھروسہ تھا اور ان کی قدر کرتے تھے اس بنا پر  
انہوں نے اپنے اثر و سرور سے کام لیکر اس کی کوشش کی کہ علی گڑھ کے نوجوان سرکاری ملازمین  
میں لئے جائیں اس کے علاوہ کپنیوں سے خط و کتابت کر کے بہت سے نوجوانوں کو وہاں بھی  
بھیجا۔ پنڈت جی سے کہہ سن کر سرکاری طور پر اس کی تحقیق کرائی کہ مسلمان ملازمتوں میں اپنی آہٹا  
کے تناسب سے کیوں بہت کم ہیں۔ مجھے خود اپنے ایک عزیز شاگرد کا واقعہ یاد ہے، یہ نہایت  
ذہین اور طباح۔ ساتھ ہی بہت نیک اور صالح نوجوان تھا۔ یونیورسٹی سے جغرافیہ میں ایم آ  
کیا اور فیکلٹی آف تھیالوجی کا امتحان بی۔اے۔ ایچ بھی فرسٹ ڈویژن میں پاس کیا تھا۔ میں نے اپنے  
ہاں اس کو تھیالوجیکل سوسائٹی کا سکریٹری بھی بنادیا تھا۔ علی گڑھ سے فارغ ہو کر ایک آل انڈیا  
مقابلہ کے سخت امتحان میں شریک ہوا اور اس شان سے کامیاب ہوا کہ نو سو کامیاب امیدوار  
میں یہ اکیلا مسلمان تھا۔ اس کے بعد نو مہینہ کی ٹریننگ تھی اس میں بھی اعلیٰ درجہ میں کامیابی



حاصل کی، تمام افسران متعلقہ اسے بہت پسند کرتے تھے، لیکن جب تقرر کا وقت آیا تو پولس رپورٹ اس کے خلاف ہو گئی اور اس کا نام خارج ہو گیا، یہ سخت پریشان اور بدحواس ہو کر میرے پاس پہنچا۔ میں نے بدرالدین طیب جی سے ملایا تو انہوں نے پہلے یونیورسٹی کے کیرکٹر سٹیفکٹ کی روشنی میں مجھ سے اور پروووسٹ اور پراکٹر سے یہ تحقیق کی کہ پولس کی رپورٹ غلط تھی اور اس نوجوان کا تعلق کبھی کسی فرقہ وارانہ جماعت سے نہیں رہا۔ بدرالدین طیب جی کو جب اس بارہ میں اطمینان ہو گیا تو انہوں نے فوراً ٹیلیفون اٹھایا اور پنڈت جواہر لال نہرو سے بات چیت کر کے ان کو اصل صورت حال سے آگاہ کیا۔ پنڈت جی نے فوراً فائل منگوا لیا۔ جب پولس رپورٹ سامنے آئی تو حکم دیا کہ اس کا ثبوت فراہم کیا جائے، پولس کو دن میں تارے نظر آنے لگے، علی گڑھ آئی، کئی روز تک یہاں پڑی رہی لیکن اس کو اپنے مقصد میں کامیابی نہیں ہوئی اور وہ اپنی رپورٹ کو صحیح ثابت نہ کر سکی، اس کے بعد پولس کے ان ذمہ دار افسروں کا حشر کیا ہوا؟ اس کا علم تو نہ ہو سکا لیکن یہ نوجوان اللہ کے فضل و کرم سے آج ایک بڑے عہدہ پر فائز ہے اور بڑی نیک نامی سے اپنے فرائض مفوضہ انجام دے رہا ہے! اس سے معلوم ہوا کہ آج مسلمانوں کی وہ کمونٹی مشکل ہے جو دور نہیں ہو سکتی، بس ضرورت اس کی ہے کہ ان کی قیادت صحیح ہو۔ اور ان لوگوں کے ہاتھ میں ہو جو بدرالدین طیب جی کی طرح خالص تعمیری ذہن رکھتے ہوں، مخلص اور تجربہ کار ہوں اور اعلیٰ قابلیت کے ساتھ بیدار مغز اور نہایت جرئی تمیز کا ہوں۔

نواب علی یادرجنگ | جب یہ طے ہو گیا کہ بدرالدین طیب جی علی گڑھ میں نہیں رہیں گے تو ایک روز نواب سر احمد سعید خاں صاحب آف چھتاری نے ہم چند اکوڑ کو کونسل کے مقامی ممبروں کو شام کی چائے پر مدعو کیا اور وہاں بتایا کہ اب علی گڑھ یونیورسٹی کی وائس چانسلر شپ کے لئے نواب علی یادرجنگ کا نام درپیش ہے اور پھر موصوف کے تعارف میں بتایا کہ بڑے لائق اور قابل ہیں۔ جامعہ عثمانیہ کے وائس چانسلر اور گورنمنٹ آف انڈیا کے بڑے بڑے سفارتی عہدوں پر بھی فائز رہ چکے ہیں۔ میں نے عرض کیا: یہ تو سب درست اور بجا، لیکن آپ

کاجید آباد سے بہت گہرا تعلق رہا ہے، اس لئے یہ بھی فرمایئے کہ نواب علی یادر جنگ کو یونیورسٹی کے اسلامی کردار کا بھی پاس اور لحاظ رہے گا! نواب صاحب چھتاری میرا یہ سوال سنتے ہی جیسے کسی سوچ میں پڑ گئے، لیکن جلد ہی سنبھل کر بولے: ”میں ذاتی طور پر خوب واقف ہوں، بہت شریف اور مسلمان آدمی ہیں۔“ جھکوی پھوپھ اور نواہ مخواہ اپنی بات کی بیچ کرنے سے سخت نفرت ہے، اس لئے جب کسی شخص کی گفتگو کے بین السطور سے میں اس کا اصل مقصد تاڑ لیتا ہوں تو اب اپنی بات کہہ کر خاموش ہو جاتا ہوں اور مزید بحث و تکرار نہیں کرتا۔ چنانچہ اس وقت بھی میں خاموش ہو گیا۔ دوسرے حضرات کچھ کہتے سنتے رہے اور مغرب کی نماز باجماعت ادا کرنے کے بعد مجلس منتظر ہو گئی، اس کے بعد راہمہ کے ایکٹ کے مطابق ان کو کونسل کی میٹنگ ہوئی اس میں تین آدمیوں کا ایک پینل بنا اور صدر جمہوریہ نے وزیر کی حیثیت سے اس پینل سے نواب علی یادر جنگ کا نام منتخب کر کے وائس چانسلر مقرر کر دیا۔

یونیورسٹی کی تاریخ کا سب سے زیادہ المناک واقعہ نہایت افسوس اور رنج کی بات ہے کہ ابھی پورے دو مہینے بھی نہیں ہوئے تھے کہ ۲۵ اپریل کو یونیورسٹی کی تاریخ کا وہ سب سے زیادہ المناک واقعہ پیش آیا جس نے یونیورسٹی کی ہیئت ہی بدل دی اور اس کو ایسے مصائب و آلام میں مبتلا کر دیا جن کے اثرات و نتائج سے یونیورسٹی کو اب تک نجات نہیں ملی۔

حیف اس چار گرہ کپڑے کی قسمت غالب

جس کی قسمت میں ہو عاشق کا گریباں ہونا

یہ مشہور اور نہایت بدنام واقعہ ہے اور مختلف لوگوں نے اس کی تعبیر و تشریح میں مختلف باتیں کہی ہیں، لیکن چونکہ میں خود اس وقت موجود تھا اس لئے اپنے مشاہدات و احساسات کی روشنی میں اس کی تفصیل بیان کرتا ہوں۔ جیسا کہ پہلے معلوم ہو چکا ہے، بدرالدین طیب جی نے انجینئرنگ کالج میں داخلہ کے لئے خود یونیورسٹی کے طلباء کے لئے ۷۵ فی صد کا کوٹہ مقرر کر دیا

تھا اور اس کی منظوری پہلے اکاڈمک کونسل اور پھر انڈیکس کونسل اور کورٹ سے لے لی تھی۔ نواب علی یادو جنگ نے چارج لینے کے بعد ہی اس چیز کو قومی مفاد کے خلاف سمجھا اور اسے ختم کرنے کے لئے انھوں نے اکاڈمک کونسل میں اس کی تحریک کی کہ اندرونی اور بیرونی طلبہ کے لئے ۵، اور ۲۵ کا تناسب ختم کر دیا جائے اور اسے یونیورسٹی کی صوابدید پر چھوڑ دیا جائے۔ اکاڈمک کونسل نے اسے منظور کر لیا، بعض لوگوں کا خیال ہے کہ نواب صاحب کا یہ اقدام مسلمان طلبہ کے مفاد کے خلاف تھا۔ لیکن میرے نزدیک یہ خیال صحیح نہیں ہے، کیونکہ اندرونی اور بیرونی طلبہ میں مسلم اور غیر مسلم کی کوئی تخصیص نہیں تھی اس لئے اگر اندرونی طلبہ کے لئے ۵، فی صد کا کوٹہ قرار ہوتا ہے تو اس سے مسلم اور غیر مسلم دونوں قسم کے طلبہ کو فائدہ پہنچتا ہے اور بیرونی طلبہ کے لئے ۲۵ فی صد کے کوٹہ سے اگر ان کو نقصان پہنچتا ہے تو اس میں دوسری یونیورسٹیوں سے آنے والے مسلم اور غیر مسلم دونوں طلبہ شریک ہیں، چنانچہ مجھے معلوم ہے نواب صاحب نے اکاڈمک کونسل میں اپنی تجویز پیش کرنے سے قبل انجینئرنگ کالج کے پرنسپل جناب فیاض الدین صاحب انصاری اور کالج کے مینسٹر پروفیسروں کو بلا کر ان سے مشورہ کیا اور پوچھا کہ کیا ان کی اس تجویز سے مسلمان طلبہ کے داخلہ پر اثر پڑے گا تو ان حضرات نے کافی غور و خوض اور گزشتہ رسکارڈ کو دیکھنے اور اس کے مطابق اندازے لگانے کے بعد بتایا کہ مسلمان طلبہ کے داخلہ پر اس کا کوئی اثر نہیں ہوگا۔ کیونکہ اندرونی طلبہ کی تعداد کم کرنے سے بیرونی طلبہ کی جو تعداد بڑھے گی اس میں مسلمان طلبہ بھی ہوں گے، اس بنا پر میرے نزدیک نواب صاحب کی تجویز کو فرقہ وارانہ نقطہ نظر سے دیکھنا درست نہیں ہے۔

البتہ اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ مسلم اور غیر مسلم کی تفریق کے بغیر یہ معاملہ مقامی اور یونیورسٹی کے اپنے طلبہ کے حق کا تھا، ہر یونیورسٹی کے طلبہ اپنا یہ ذاتی حق

سمجھتے ہیں کہ ان کی یونیورسٹی کے انجینئرنگ کالج اور میڈیکل کالج اور دوسرے پروفیشنل تعلیم کے اداروں اور کالجوں میں داخلہ کے معاملہ میں ان کے ساتھ ترجیحی سلوک کیا جائے، چنانچہ اکثر و بیشتر یونیورسٹیوں میں ایسا ہوتا بھی ہے، اس بنا پر اکادمک کونسل میں جب نواب صاحب کی تجویز منظور ہوئی تو طلباء میں اس سے بیزاری اور ناراضگی کا پیدا ہونا ایک امر طبعی تھا، چنانچہ انہوں نے اس کے خلاف احتجاج کیا، لیکن یہ احتجاج نہایت پر امن تھا۔ ۲۴ اپریل کو اکوٹھ کونسل کی میٹنگ تھی۔ میں خود اس میں شریک تھا، جب میٹنگ ہو رہی تھی تو طلباء نے ایک جلوس نکالا اس وقت پراکٹر پالیٹیکل سائنس ڈپارٹمنٹ کے ریڈر ناصر علی صاحب تھے، یہ نہایت مستعد، بیدار مغز اور طلباء کے ہمدرد تھے، یہ ڈیوٹی پر تھے اور نگرانی کر رہے تھے کہ کوئی گڑبڑ نہ ہو۔ انہوں نے طلباء کو سمجھا بھگا کر منتشر کر دیا اور میٹنگ چلتی رہی، میٹنگ میں نواب صاحب نے اپنی تجویز پر تقریر کرتے ہوئے اپنے موقف کی وضاحت کی اور یہ ثابت کرنے کی کوشش کی اس سے مسلم مفاد پر کوئی اثر نہ ہوگا، لیکن جسٹس بشیر احمد سعید اور دوسرے حضرات کو اس معاملہ میں اطمینان نہیں تھا اور وہ انجینئرنگ کالج میں گذشتہ چند برس کے داخلوں کی روئداد وغیرہ کی روشنی میں اس پر مزید غور و فکر کرنا چاہتے تھے اس لئے محض غیر رسمی گفتگو کے بعد اس کو ملتوی کر دیا گیا اور اس بارہ میں کوئی فیصلہ نہیں ہوا۔

دوسرے دن یعنی ۲۵ اپریل کو کورٹ کی میٹنگ تھی جو حسب معمول دستور حامد ہال (یا طلباء کی یونین کے ہال) میں منعقد ہوئی، قاعدہ اور ضابطہ کے مطابق میٹنگ کا افتتاح قرآن مجید کی تلاوت سے ہوا۔ اس کے بعد نئے والس چانسلر کے خیر مقدم میں تقریروں کا سلسلہ شروع ہوا، جس میں ڈاکٹر یوسف حسین خاں، مولانا عبدالوہاب بخاری، سید کلب عباس صاحب اور بعض اور حضرات نے حصہ لیا۔ ان سب کے جواب میں والس چانسلر نے مختصر تقریر کی جس میں شکریہ ادا کیا اور فرمایا کہ انہیں اس کا احساس ہے کہ اس یونیورسٹی کی تاریخی عظمت کیا ہے، اس کی روایات کیا ہیں، وہ کوشش کریں گے کہ اس کی خاطر خواہ خدمت کر سکیں، اور اسی جذبہ سے وہ یہاں آئے ہیں۔

اس کے بعد ایجنڈے پر کارروائی شروع ہوئی۔ ابھی چند ہی آئیٹم ہوئے تھے کہ طلباء کا ایک بڑا جلوس یونین کے صدر کے زیر قیادت وہاں پہونچ گیا اور اس نے یونین ہال کے شمالی دروازے کے سامنے دھرنا جا دیا۔ ان لوگوں کا مطالبہ یہ تھا کہ کورٹ اپنی اس میٹنگ میں الاٹک کونسل کی منظور کردہ تجویز متعلقہ کو رد کرے اور اس کا اعلان کرے کہ سابقہ پوزیشن بحال رہے گی۔ طلباء کا یہ جلوس سلم اور غیر مسلم دونوں طلباء پر مشتمل تھا۔ وائس چانسلر صاحب نے اس جلوس کا کوئی نوٹس ہی نہیں لیا۔ میں نے دیکھا کہ وہ کرسی پر ممبران کورٹ کی طرف رخ کئے جس طرح بیٹھے تھے اسی طرح بیٹھے رہے۔ حدیہ ہے کہ طلباء کی طرف گردن موڑ کر یہ بھی نہیں دیکھا کہ کتنے طلباء ہیں اور کیا کر رہے ہیں۔ بعض اساتذہ نے ہال سے باہر نکل کر ان سے گفتگو کی۔ مگر نقار خانہ میں طوطی کی کون سنتا ہے؟ آخر کار جب شور و غل زیادہ بڑھا تو وائس چانسلر صاحب نے پراکٹر کو بلا کر پولس کو طلب کر لینے کی ہدایت کی اور میٹنگ ملتوی کر دی گئی، میٹنگ کے ملتوی ہوتے ہی ممبر حضرات منتشر ہو گئے اور جس کا بدرہ سیٹنگ سما یا چل دیا۔ لیکن وائس چانسلر، پرو وائس چانسلر، نواب صاحب چھتاری اور چند پروفیسر اور دوسرے ممبران میں ہی رہے اور میں بھی انہیں حضرات میں شامل تھا۔ پراکٹر کے ٹیلیفون کرنے پر دس پندرہ منٹ کے اندر اندر پولس پہونچ گئی، طلباء نے کورٹ کی طرف سے مایوس ہو کر ہال کے اندر گھس کر تھراؤ شروع کر دیا تھا۔ جب اس میں شدت ہوئی تو میں اپنی حفاظت کے لئے ہال کے پچھلے حصہ میں بازو کے کمرہ کے قریب ایک اونچی سی میز رکھی تھی اس کے نیچے گھس گیا لیکن جب دیکھا کہ تھراؤ بڑھتا ہی جاتا ہے اور طلباء آگے بڑھتے چلے آئے ہیں تو میں میز کے نیچے ہی نیچے رہ گیا ہوا بازو کے کمرہ میں گھس گیا۔ یہاں دیکھا کہ پروفیسر فرد الحسن، پروفیسر آل احمد سردار اور پروفیسر مجیب الرحمن اور چند اور حضرات بھی اسی کمرہ میں پناہ گزین تھے اور ہم لوگ یہ جتنا شک کر رہے تھے اور اُدھر ہوا یہ کہ طلباء نے پولیس کو دیکھا تو اس پر بھی تھراؤ شروع کر دیا، پولس نے فوراً گولی چلا دی جس سے بعض طالب علم زخمی ہوئے لیکن مشہور رہے ہو گیا کہ دو طالب علم جان بحق ہو گئے۔ اس خبر کا اڑنا تھا کہ طلباء آپس سے باہر ہو گئے اور اب انہوں

نے ہال کا یہ مشرقی بازو والا کمرہ جس میں ہم پناہ گزین تھے اس کو اپنا نشانہ بنایا۔ کمرہ اندر سے بند تھا اس لئے اس کی کھڑکیوں اور دروازوں پر اس زور شور سے پتھراؤ کیا کہ ان کے شیشے ٹوٹ ٹوٹ کر ہم لوگوں کے ادر ادر تا بڑ توڑ کرنے لگے اور بچنا مشکل ہو گیا۔ اب میں نے یہ کیا کہ جن دو کھڑکیوں سے پتھر اندر آ رہے تھے میں ان دونوں کھڑکیوں کے بیچ کی دیوار سے لگ کر کھڑا ہو گیا، اس کا نتیجہ یہ ضرور ہوا کہ میرے بعض ساتھی شیشہ یا پتھر لگنے سے زخمی ہو گئے اور میں محفوظ رہا، لیکن پتھراؤ میں لمحہ بہ لمحہ جو شدت مزید سے مزید تر پیدا ہوتی جا رہی تھی اور لڑکے غصہ میں بھرے ہوئے جو بیچ پکار کر رہے تھے اس کی وجہ سے یقین تھا کہ آج اگر جان بچ بھی گئی تو صحیح سلامت گھر پہنچنا ناممکن ہے، خیال تھا کہ کھڑکیوں کے شیشے تو ٹوٹ ہی گئے ہیں، اب لڑکے ان میں سے پھانڈ کر اندر گھس آئیں گے، اور اپنا غصہ ہم پر اتاریں گے لیکن خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ یکا یک لڑکوں کا شور و غل ختم ہو گیا اور وہ اس جگہ کرچھوڑ کر کس دھڑی طرف پلے گئے، میں نے اس فرصت کو غنیمت جانا اور کمرہ سے نکل کر پھر ہال میں داخل ہوا۔ اس وقت ہال میں بالکل سناٹا تھا۔ لیکن یہ دیکھ کر سخت تعجب، ہوا اور حیرت بھی کہ مسٹر پ۔ این سپرو جو کلک کی ایک مشہور اور بلند پایہ شخصیت تھے اور جو کورٹ کے ممبر تھے اپنی سن رسیدگی اور ضعیفی کے باوجود کورٹ کی میٹنگ میں جہاں بیٹھے تھے اب بھی تنہا اس جگہ بیٹھے ہوئے تھے، ہال میں پتھراؤ ہوتا رہا۔ سب ترتر تر ہو گئے، لیکن سپرو صاحب نے اپنی جگہ سے جنبش نہ کی، میں نے اس وقت انکی صحیح سلامت دیکھا تو دل ہی دل میں اللہ کا ہزار ہزار شکرا دیا اور نہ خدا خواستہ اگر ان کا بال بیکا ہو جاتا تو معلوم نہیں کیا قیامت برپا ہو جاتی، بہر حال اس وقت پر و فیروز آل احمد سرور میرے ساتھ تھے، ہم دونوں نے ہال سے باہر نکل کر دیکھا تو اس وقت لڑکوں کی چھیڑ تھی، اسے غنیمت جانا اور ہم دونوں ٹپک کر ایس ایس ہال کے ڈائنگ ہال میں گھس گئے، باہر پہلے شور و غل کی آواز آئی اس کے بعد یہ آواز دم بدم بگنی اندر سے بھی کوئی اندازہ نہ ہو سکا کہ باہر کیا ہو رہا ہے، دس پندرہ منٹ اسی امید و بیم کے

کے عالم میں گزرے۔ اس کے بعد ہم دونوں نے باہر جھانک کر دیکھا تو راستہ صاف نظر آیا۔ ہم دونوں کی رائے ہوئی کہ اب نکل چلنا چاہیے۔ چنانچہ سرور صاحب اپنے گھر کی طرف چلے اور راستہ میں زخمی ہو گئے۔ میں اپنے مکان کی طرف روانہ ہوا۔ ابھی سڑک پر آیا تھا کہ ایک چراسی سائیکل پر وہاں سے گزر رہا تھا۔ اس نے مجھے دیکھا تو فوراً سائیکل سے اتر کر مجھے اُس پر بٹھالیا اور بڑی تیزی سے سائیکل چلا کر مجھے میرے گھر پہنچا دیا۔ یہاں گھر کے لوگ سخت پریشان تھے، مجھے خیریت و عافیت دیکھ کر ان کی جان میں جان آئی اور خدا کا شکر ادا کیا۔ رسیدہ بود بلائے و لے بیکر گذشت۔

وائس چانسلر صاحب کے ساتھ یہ تو اس واقعہ کی آپ بیتی ہے جو خود پر گزری، شام کے وقت نہایت افسوسناک معاملہ | جو دوست احباب میری خیریت طلبی کے لئے آئے ان سے یہ معلوم کر کے سخت دکھ اور صدمہ ہوا کہ نواب علی یا در جنگ شدید زخمی ہو گئے۔ اور ان کے ساتھ ڈاکٹر یوسف حسین خاں صاحب کچھ بھی شدید چوٹیں آئیں۔ میں نے یونین ہال میں پتھراؤ کے وقت اپنا بچاؤ کرتے ہوئے نواب صاحب کو اس حالت میں چھوڑا تھا کہ وہ، ڈاکٹر یوسف حسین خاں صاحب اور شاید نواب چغتاری بھی، کے ساتھ ہال کے پیچھے کی جانب کھڑے ہوئے تھے، اس وقت نہایت اعلیٰ قسم کے سوٹ میں ملبوس تھے اور سگرٹ پر سگرٹ پیتے جا رہے تھے غالباً ان کو خیال یہ تھا کہ پولیس یہاں پہنچے گی اور ان کو سلامتی کے ساتھ اپنی حفاظت میں نکال کر لے جائے گی، اور واقعہ یہ ہے کہ پولیس کو ایسا کرنا بھی چاہتے تھا۔ لیکن پولیس خود اپنی خیر منانے لگی اور فیض گیٹ کے پیچھے جا کر کھڑی ہو گئی، پولیس کی فائرنگ سے دونوں کوں کے روتنے کی جب شہرت عام ہوئی تو لوگوں میں اشتعال بڑھا اور وہ نواب صاحب کو زور و کوب کرتے ہوئے ایس۔ ایس۔ ہال کی طرف لے گئے اور وہاں ایک کمرہ میں بند کر دیا۔ مقصد پھور کر کے ان سے اکاؤنٹ کوئٹل کے منظور کردہ رزولوشن کو منسوخ کرنے کی ایک تحریر کا حاصل کرنا تھا۔ جب انہوں نے یہ تحریر حاصل کر لی تو چونکہ کمرہ کے باہر طلباء کا بڑا ہجوم تھا لہذا

تھا کہ کون کیا کرے، اس بنا پر کہ وہ اندر جی طلباء تھے انہوں نے کمرہ کی پشت کے جانب سے جہاں یونیورسٹی ہسپتال کی ایبلیس پہلے سے کھڑی تھی۔ ایک کھڑکی کی سلاخیں ہٹا کر نواب صاحب کو گمرہ سے باہر کر دیا اور نواب صاحب ایبلیس میں لیٹ کر اپنی کوٹھی پہنچ گئے۔ نواب صاحب کو ضربات شدید آئی تھیں، تمام کپڑے خلی سے تر ہو رہے تھے۔ بیگم صاحبہ نے نواب صاحب کو اس عالم میں دیکھا تو ہوش و حواس اڑ گئے، پھر بھی انہوں نے اپنے آپ کو سنبھالا۔ اتنے میں سول سرجن اور بعض اور ڈاکٹر پہنچ گئے انہوں نے مرہم چٹکی، دوسرے دن صبح کے وقت نواب صاحب دھپا کر ڈاکٹر مسین کے مشہور رنگ ہوم میں داخل ہو گئے، کم و بیش دو مہینہ یہاں قیام رہا۔ اس عرصہ میں میں بھی وقتاً فوقتاً مزاج پرسی کی غرض سے رنگ ہوم میں آتا رہا۔ رجسٹرار اور پراکٹر وغیرہ بھی دفتری کاغذات اور فائلوں کے ساتھ یہاں آتے رہتے تھے نواب صاحب ان سے گفتگو کرتے، فائل دیکھتے اور ان پر نوٹ لکھتے تھے۔ یعنی دفتری کام یہیں سے انجام دیتے تھے۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ نواب صاحب کے ساتھ یہ جو کچھ ہوا بہت برا واقعہ کا تجزیاتی مطالعہ ہوا اور اس کی جتنی مذمت کی جائے کم ہے، لیکن اگر پورے واقعہ کا مطالعہ تجزیاتی طور پر کیا جائے تو اس کے مختلف پہلو اور گوشے ایسے نظر آتے ہیں جو غور و فکر کی دعوت دیتے ہیں اور عبرت آموز بھی ہیں۔ ذیل میں ان کا تجزیہ پیش کیا جاتا ہے !

(۱) یہ تسلیم ہے کہ نواب صاحب کا جو منصوبہ تھا اس کا مقصد مسلم مفاد کو نقصان پہنچانا نہیں تھا، لیکن سوال یہ ہے کہ یہ ایسا کونسا اہم امر تھا کہ نواب صاحب نے آتے ہی سب سے پہلے اس کو سرانجام کونا ضروری خیال فرمایا۔ مجھے یاد ہے کہ اگر کٹو کونسل کی میننگ میں جب اس معاملہ پر غیر رسمی گفتگو ہو رہی تھی تو نواب صاحب نے فرمایا تھا کہ یہاں آنے سے پہلے ان سے چند ممبران پارلیمنٹ نے کہا تھا: ”نواب صاحب ! اس جمہوریت کے دور میں یہ کیسے مناسب ہے کہ علی گڑھ انجینئرنگ کالج میں داخلہ کے لئے پچتر فی صد نشستیں خود علی گڑھ کے طلباء کے لئے



مخصوص کر دی جائیں اور باہر کے طلباء کے لئے خواہ وہ کیسے ہی قابل اور مستحق ہوں صرف پچیس نشستیں رکھی جائیں۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ خود نواب صاحب کے ذہن میں اُن کے اس منصوبہ کی کوئی واضح اہمیت نہیں تھی، اور انہوں نے صرف معترضین کی زبان بند کرنے کے لئے یہ اقدام کیا تھا، لیکن نواب صاحب کو اول تو یہ سوچنا چاہئے تھا کہ جس چیز کو ان کے پیش رو (بدرا الدین طیب جی) ابھی دو برس پہلے کر چکے ہیں اُس کو آتے ہی اس قدر جلد منسوخ کر دینا کس طرح قرین معلومت یا دستورِ آداب و ضوابط کے مطابق ہو سکتا ہے اور پھر ان کو یہ نفسیاتی حقیقت بھی ملحوظ خاطر رکھنی چاہئے تھی کہ جب آپ کسی کو کوئی حق دیں تو اس وقت خوب اچھی طرح سوچ بچار کر لیجئے کہ ایسا کرنا درست ہے یا نہیں۔ لیکن جب ایک مرتبہ آپ نے کسی کو ایک حق دے دیا تو اب اس سے بحث نہیں کہ یہ حق اُس شخص کا واجبی تھا یا نہیں۔ بہر حال اب اس کا واپس لینا آسان نہیں ہے، اور اگر آپ نے اس پر اصرار کیا تو لڑائی جھگڑے کا قوی اندیشہ ہے۔ اس موقع پر مجھے خود اپنا ایک واقعہ یاد آیا آپ بھی سن لیجئے، جب فروری ۱۹۷۳ء میں میں نے کلکتہ مدرسہ کا چارج لیا اور مدرسہ کی گورننگ باڈی کی میٹنگ بلائی اور اس کے سامنے دوسری باتوں کے ساتھ سال بھر کی تعطیلات کی فہرست بھی پیش کی جس میں میں نے آخری چار شنبہ کی تعطیل جو پہلے ہمیشہ ہوتی آئی تھی حذف کر دی تھی تو خان بہادر شمس العلماء مولوی محمد یوسف چیرمین گورننگ باڈی نے اس فہرست پر نگاہ ڈال کر حیرت سے مجھے دیکھا اور بولے: ”پرنسپل صاحب! سپج بتائیے، آپ یہاں رہنے کے لئے آئے ہیں یا جلد ہی واپس ہو جانے کا ارادہ ہے۔“ میں نے عرض کیا: ”میں آپ کا مطلب سمجھا نہیں“ فرمایا ”آپ کو اندازہ نہیں ہے کہ بنگال کے مسلمانوں کے نزدیک آخری چار شنبہ کے دن کی کیا اہمیت ہے! آپ نے آتے ہی اسے ختم کر دیا۔ اگر آپ نے اس دن تعطیل نہیں کی تو میں بتائے دیتا ہوں کہ بنگال میں آپ کے خلاف اس قدر ایجی ٹیشن ہو گا کہ آپ کا رہنا مشکل ہو جائے گا۔“ میں نے فوراً خان بہادر صاحب کی بات مان لی اور اس دن کو بھی تعطیلات کی فہرست میں شامل کر لیا، لیکن ایک کانگریسی مسلمان ممبر اسمبلی

نے یہ خبر ڈاکٹر کٹر آف پبلک انٹرکشن کو بھی پہونچادی انھوں نے مجھ سے منن پر کہا: آپ اتر پردیش سے آئے ہیں اور بنگالی ملائوں کی روایات اور جذبات سے واقف نہیں ہیں، اس لئے میں آپ سے کہوں گا کہ ذرا سنبھل کر چلیے، جلد بازی نہ کیجیے، اور اب تک جیسا کچھ ہوتا آیا ہے اس میں تفریب بدل نہ کیجئے۔

خان بہادر صاحب نے جذبات کہی تھی اُس کی تصدیق اس وقت ہوئی جب چند برسوں کے بعد سر ڈینی سن راس، جو ۱۹۱۰ء سے ۱۹۱۱ء تک کلکتہ مدرسہ کے پرنسپل رہے تھے، ان کی خودنو سوانح عمری میری نظر سے گزری، اس میں موصوف نے ایک جگہ لکھا: میں نے ایک مرتبہ کلکتہ مدرسہ میں بعض غیر ضروری چھیٹیاں کم کر دیں تو نواب عبداللطیف (بنگال کی ایک نامور شخصیت) کو اس درجہ ناگواری ہوئی کہ انھوں نے کہا: میرے مکان پر حملہ کر دیا اور مجھے سخت پریشانی کا سامنا کرنا پڑا۔“ نواب علی یادرجنگ سے یہ حقیقت اس لئے اوجھل ہو گئی تھی کہ وہ نواب آدمی تھے۔ حکومت کے بڑے بڑے عہدوں پر رہے تھے، عوام سے ان کا رابطہ مضبوط نہ رہا تھا۔

(۲) ۲۴ اپریل کو جب انڈیکو کونسل کی میٹنگ ہو رہی تھی۔ طلباء نے ایک جلوس نکالا، لیکن پرامن رہے اور پراکٹر کے سمجھانے سمجھانے پر منتشر ہو گئے، پھر جب ۲۵ اپریل کو کورٹ کی میٹنگ کے وقت یہ سچر جلوس کی شکل میں آئے تو اب بھی یہ پرامن تھے، اس وقت ضرورت اس بات کی تھی کہ والس چانسلر صاحب خود اٹھ کر آتے، ان لوگوں سے خطاب کرتے، ان کی سنتے اور اپنی کہتے۔ ہم تمام ممبران کورٹ والس چانسلر صاحب کی مدد کے لئے موجود تھے، لیکن والس چانسلر صاحب نے گویا طلباء کے آنے اور بیٹھنے کا کوئی نوٹس ہی نہیں لیا۔ جب طلباء کا شدید غل زیادہ بڑھا تو میٹنگ کی کارروائی روک دی، لیکن اب بھی کرسی پر سامنے کی طرف رخ کئے تشریف نہ فرما رہے اور سگریٹ پیتے رہے، میرے نزدیک یہ دوسری نامناسب بات تھی جو نواب صاحب کی طرف سے پیش آئی۔ مجھے یقینی ہے کہ اگر زیدی صاحب یا بدرالدین طیب بی

ہوتے تو ہرگز ایسا نہ کرتے۔

(۳) اس میں شبہ نہیں کہ یونیورسٹی میں بعض اوقات حالات ایسے پیدا ہو جاتے ہیں کہ پولیس کا طلب کرنا ناگزیر ہو جاتا ہے، لیکن تعلیم کا ہوں کا تقدس اس امر کا مقتضی ہے کہ جہاں تک ممکن ہو پولیس کو ان معاملات میں دخل انداز نہ ہونے دیا جائے، نواب صاحب نے جس وقت پراکٹر کو پولیس طلب کرنے کا حکم دیا ہے، میرے نزدیک ان کا یہ حکم قبل از وقت تھا، کیونکہ اب تک طلباء کی طرف سے تشدد کا مظاہرہ نہیں ہوا تھا اور موقع تھا کہ باہم گفت و شنید سے معاط ختم ہو جاتا۔ علی الخصوص ایسی صورت میں جب کہ امر زیر بحث پراکٹر کو کنسل نے کوئی گھنگوہی نہ کی تھی اور اس بنا پر یہ معاملہ کورٹ کے سامنے آ ہی نہیں سکتا تھا۔ اگر کنگنل نے بینک ایک تجویز منظور کر لی تھی، لیکن اکڑ کو کنسل اور پھر کورٹ کی منظوری کے بغیر تو اس پر عمل کرنا ممکن نہیں تھا۔ میں چونکہ ہال کے اندر تھا، اس لئے باہر جو کچھ ہو رہا تھا اس کی اصل حقیقت سے آگاہ نہیں ہو سکتا تھا۔ لیکن میرا خیال یہ ہے کہ لوگوں نے تشدد پولیس کو دیکھ کر اور اس سے مشتعل ہو کر شروع کیا تھا۔ اور جب تشدد شروع ہی ہو گیا تو پولیس بھی اس کی لپیٹ میں آگئی اور پولیس نے اپنے دفاع میں گولی چلا دی۔

۱۔ ملک اظہار الحق جو آج کل یونیورسٹی میں ڈپٹی رجسٹرار ہیں میرے زمانہ میں کلکتہ مدرسہ کے ڈپٹی کلرک اور اس حیثیت سے میرے اسسٹنٹ تھے ان سے اور کلکتہ کے باختر حضرات سے دریافت کیجئے کہ میرے وہ سالہ قیام کلکتہ کے زمانہ میں کتنی مرتبہ لوگوں نے میرے خلاف اسٹراک کی، سخت ایجنٹیشن کیا۔ جلوس نکالے اور میرے خلاف نعرے لگائے، یہاں تک کہ ایک مرتبہ بنگالی لوگوں نے مجھ پر حملہ کرنے کا منصوبہ بھیج دیا، لیکن میں نے کبھی پولیس کی مدد طلب نہیں کی، اور خود ہی طلباء سے گفت و شنید کر کے مگر اپنے فیصلہ پر مضبوطی سے قائم رہتے ہوئے تمام ہنگامے ختم کئے۔ بلکہ ایک مرتبہ میرے چارج لینے کے (بقیہ ماحشیہ اگلے صفحہ پر)

(۴) اچھا! اگر پولس کو طلب کیا گیا بھی تھا تو اس کو بتانا چاہئے تھا کہ اسے کیوں بلایا گیا ہے؟ اسے کیا کرنا ہے؟ اور اسے کہاں کھڑا ہونا ہے؟ اس کو طلب کر کے یونی چوڑ دینے اور اس سے تعلق نہ رکھنے کا نتیجہ یہ ہوا کہ ادمروائس چانسلر اور پروڈائس چانسلر وغیرہ مجروح ہوتے رہے اور ادمروپس خود اپنی حفاظت میں لگ گئی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ پولس ہی یونیورسٹی کے لئے قیامت صغریٰ بن گئی۔

ہم نے اوپر واقعہ کا جو تجزیہ پیش کیا ہے اس کا مقصد طلباء کے جرم کو ہلکا کرنا مقصود نہیں ہے بلکہ اُن بعض چیزوں کو بھی منظر عام پر لانا ہے جن سے اس واقعہ کے پیش آئے میں مدد ملی۔ خلیل جبران نے اپنے ایک ناول میں بڑا لطیف فقرہ لکھا ہے:

*Not a single leaf falls down  
without the silent consent of the*

*whole tree.* یعنی ایک پتہ بھی پورے درخت کی خاموش رضامندی کے بغیر نہیں

گرتا۔ آج ہماری یونیورسٹیوں میں جو کچھ ہو رہا ہے اس پر یہ فقرہ صادق آتا ہے اور اس بنا پر جب تک حالات کا جائزہ اس وسعت نظر اور دقت نگاہ سے نہیں لیا جائے گا اس وقت

(بقیہ حاشیہ گذشتہ) دو ماہ کے بعد ہی ۲۷ اپریل ۱۹۴۹ء کو جب کلکتہ مدرسہ میں ایک بہت بڑا فساد ہو گیا جس میں بنگالی اور بہاری (اردو بولنے والے) طلباء میں لاشعوبی اور چاقوؤں سے کھلی جھگ ہوئی اور اس کی خبر باکوپولس کے بڑے بڑے افسر خود آگئے تو ان کے سخت اصرار کے باوجود نہ میں نے ان کو دخل دینے کی اجازت دی اور نہ کسی طالب علم کو گرفتار ہونے دیا، اور خود طلباء کے مجمع میں ایک پرزور تقریر کر کے اس ہنگامہ کو اس طرح ختم کیا کہ گورنمنٹ نے فاد دی، اخبارات نے شندے لکھے، پبلک نے تعریف کی اور مولانا ابوالکلام آزاد نے ایک ملاقات میں مسرت کا اظہار فرمایا۔

تک مشکلات کا کامیاب اور پائیدار حل دریافت نہیں کیا جاسکتا۔

واقعہ تو ایک اور شدنی تھا جو یونیورسٹی کی قبرستی سے پیش آکر رہا لیکن واقعہ کے اثرات بالحد | یونیورسٹی کی کایا پلٹ کر کے رکھ گیا۔ جہاں تک نواب صاحب کی ذات کا تعلق ہے۔ مجھ کو ان کی شرافت اور عطا اخلاق میں شبہ نہیں ہے، چنانچہ جب طلباء نے اس پر اپنے رنج و غم اور انوس کا اظہار کیا تو انھوں نے ان کو معاف کر بھی دیا، لیکن انھوں نے جو بیان دیا تھا اس کی اور خفیہ پولس کی رپورٹ کی بنیاد پر گورنمنٹ نے یہ معاملہ اپنے ہاتھ میں لے لیا، اور اس سلسلہ میں مسٹر چھاگلہ جو وزیر تعلیم تھے انھوں نے فرمایا کیا کہ یونیورسٹی کا ایکٹ ۱۹۵۷ء منسوخ کر کے ایک آرڈیننس نافذ کر دیا۔ اس آرڈیننس کے ماتحت کورٹ اور انکوائری کونسل کی وہ ہیئت ترکیبی ختم ہو گئی جو ایکٹ ۱۹۵۷ء کے ماتحت انھیں حاصل تھی اور آرڈیننس کی رو سے اور نامزدگی کے ذریعہ کورٹ اور انکوائری کونسل کی تشکیل کی گئی، ایک شخص یہ پوچھ سکتا ہے کہ اس کی ضرورت کیا تھی؟ یونیورسٹیوں میں آج کیا کچھ نہیں ہو رہا ہے، لاکھوں روپیہ کی گورنمنٹ پراپرٹی دیکھتے دیکھتے خاک کا ڈھیر کر دی جاتی ہے۔ اور قتل اور زنا بالجبر تک کے واقعات پیش آتے ہیں لیکن کیا یونیورسٹی ایکٹ وہاں بھی منسوخ ہوتا ہے؟ پھر کیا ۱۹۵۷ء کے ایکٹ کے ماتحت کورٹ کے اور انکوائری کونسل کے جو ممبر منتخب کردہ یا نامزد کردہ تھے ان کی مدد سے یا کسی قسم کے ان کے ایسا یا اشارہ پر یہ فتنہ برپا ہوا تھا، یا اس فتنہ کا سبب ایکٹ تھا؟ سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر اس واقعہ کا ایکٹ سے تعلق ہی کیا تھا؟ اس کی توجیہ و تحلیل اس کے سوا اور کیا ہو سکتی ہے کہ یونیورسٹی کا اسلامی کردار جو کچھ بھی تھا اور اس بنا پر یونیورسٹی کو دوسری یونیورسٹیوں کے مقابل میں جو افضیاد تھا۔ وزیر تعلیم اُس پر ادھار کھائے بیٹھے تھے، اس لئے انھوں نے اس موقع کو غنیمت جانا اور آؤ دیکھنا نہ تاؤ، جھٹ ایکٹ کی منسوخی اور آرڈیننس کے نفاذ کا حکم صادر کر دیا۔ چنانچہ اس زمانہ میں انھوں نے بار بار اپنے بیانات میں یہ بھی کہا کہ ”مسلمانانہ نظریہ یونیورسٹی سے خارج کر دیا جائے گا۔“ مجھ کو یہ کہنے میں تامل نہیں ہے کہ ان کو اس طرح کا اقدام کرنے اور

بڑھ بڑھ کر اس قسم کی بے سرو پا اور لالچینی باتیں کرنے کی جرات صرف اس لئے ہوئی کہ جانتے تھے کہ یونیورسٹی مسلمانوں کی ہے اور مسلمانوں پر تقسیم کی وہ مار پڑی ہے کہ خدا دشمن کو نصیب نہ کرے، تو پھر وہ بھی ان پروا کر کے شاہ مدار کا اعزاز حاصل کیوں نہ کریں چنانچہ اپنے موقف کو مبنی برانصاف ثابت کرنے کی غرض سے انھوں نے بنارس ہندو یونیورسٹی کی نسبت بھی اسی قسم کا خیال ظاہر کیا لیکن جب ان لوگوں نے آنکھیں دکھائیں تو چپ ساودہ کر بیٹھ گئے، اور آخر انجام یہ ہوا کہ وزارت سے بھی ہاتھ دھونا پڑا۔ ہمیں معتبر ذرائع سے معلوم ہوا ہے کہ چھاگلہ صاحب نے جس وقت مسلم یونیورسٹی کے متعلق یہ اقدام کیا ہے اس وقت لال بہادر شاستری جی دہلی میں موجود نہیں تھے جب وہ واپس آئے اور انھیں ان سب چیزوں کا علم ہوا تو انھوں نے چھاگلہ صاحب کے اقدام کے خلاف سخت ناراضگی اور بیزاری کا اظہار فرمایا۔ لیکن ہر گورنمنٹ کو اپنے وتار کا لحاظ ہوتا ہے تیرکان سے نکل چکا تھا۔ اس لئے جو آرڈیننس نافذ ہو گیا تھا وہ تضائے ہرم ہو کر یونیورسٹی پر مسلط ہو گیا۔

یونیورسٹی نے یہ کیا کہ یونیورسٹی میں بڑی تعداد میں پولیس متعین کر دی  
گرفتاریاں اور مقدمات جو فیض گیٹ اور مولانا آزاد لائبریری کے پیچھے ڈیڑھ دو برس فرکوش رہی، اور جب دو ماہ تک سین نرسنگ ہوم میں قیام کے بعد جناب والس چانسلر صاحب علی گڑھ تشریف لائے تو ان کی قیام گاہ پر بھی گارڈ مقرر کر دیا۔ علاوہ ازیں طلباء کی یونین کی پوری کینڈیٹ گرفتار ہو گئی، ان کے ساتھ شاید کچھ اور لڑکے بھی گرفتار ہوئے جو کافی مدت تک حوالات میں رہے۔ آخر گورنمنٹ نے مقدمات واپس لے لئے اور یہ سب بغیر سزا کے رہا ہو گئے، لیکن اس سلسلہ میں سب سے زیادہ افسوسناک جو بات ہوئی وہ یہ تھی کہ جسٹس بشیر احمد سعید صاحب اور محنتی حسن صاحب جو واقعہ کے پیش آنے کے وقت یونیورسٹی کے رجسٹرار تھے یہ دونوں حضرات بھی گرفتار ہوئے، مگر ان کی ضمانتیں منظور ہوئیں اور مقدمات چلنے لگے۔ یہ دونوں حضرات ذاتی طور پر میرے بڑے کرم فرما اور مہربان دوست تھے لیکن اس کے باوجود جب یہ دونوں مقدمہ کی پیشی کے سلسلہ میں علی گڑھ آئے

یا لائے گئے ہیں تو یہ نظر اس درجہ حسرت آفریں اور رقت انگیز تھا کہ میں نے ہر چند کوشش کی۔ لیکن ان دونوں کے سامنے جانے کی ہمت نہیں ہوئی۔ گورنمنٹ نے آخر ان پر سے بھی مقدمات اٹھا لئے، لیکن یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ گورنمنٹ نے اپنی خفیہ پولیس کے اُن افسروں کے خلاف کیا کارروائی کی جن کی رپورٹ کی اساس پر ملک کے ان دو معزز اشخاص پر مقدمات قائم کئے گئے اور جن کے باعث ان کو ہر قسم کی ذہنی، روحانی اور جسمانی اذیت اور کرب و اضطراب سے گزرنا پڑا۔ والی اللہ المشتکی

کوئی زخم خواہ کتنا ہی گہرا اور حادث زمانہ کا رہا ہو اکوئی داغ کیسا ہی اجاگر ہو  
 ڈاکٹر عبدالبعید مرحوم | امتداد روزگار کا یہ کوثر ہے کہ وقت گزرنے کے ساتھ زخم مندمل اور داغ  
 بھی دھندلا ہونے لگتا ہے، لیکن اتنے برس بیت جانے پر بھی میں جس غم کو اب تک نہیں بھلا سکا  
 ہوں وہ اپنے عزیز دوست ڈاکٹر عبدالبعید کا غم ہے جن کی زندگی اس واقعہ کی بھینٹ چڑھ گئی، اور  
 اس کی وجہ سے پورا ایک گھرانہ تباہ ہو گیا، و صوف کا عمر چالیس پینتالیس برس کے درمیان ہو گی۔ یونیورسٹی  
 میں شعبہ علم الحیوانات (Zoology) کے پروفیسر اور صدر شعبہ تھے اور اپنے فن میں بین الاقوامی  
 شہرت کے مالک تھے، جس روز یہ واقعہ پیش آیا ہے اُس سے دو تین ماہ قبل انھوں نے محکمہ اریکہ کی  
 مشہور ہارورڈ یونیورسٹی کا ایک خط دکھایا تھا جس میں ان کو دو ہزار ڈالر ماہانہ تنخواہ پر پروفیسر شپ  
 کی پیش کش کی گئی تھی، میں نے اصرار کیا کہ آپ اسے ضرور قبول کر لیجیے، لیکن انھوں نے اب تک کوئی  
 فیصلہ نہیں کیا تھا۔ کہنے لگے: سوچوں گا۔ گھر کے دو تین افراد خوش حال تھے دودھ پور میں اُن کی  
 نہایت وسیع دعلیں اور شاندار کوٹھی ”نور نزل“ کے نام سے تھی اُس میں رہتے تھے، اپنے فن میں  
 غیر معمولی قابلیت اور شہرت کے ساتھ اخلاق و عادات اور کردار کے اعتبار سے بھی پکے اور سچے  
 مسلمان تھے، زیدی صاحب کے زمانہ میں پراکٹر بھی رہے تھے۔ اپنے علمی و عملی اوصاف و کمالات  
 کے باعث طلباء میں بڑے ہر دلعزیز تھے

اس واقعہ کے سلسلہ میں یہ بھی پکڑے گئے اور آگرہ جیل میں رکھے گئے، اگرچہ بعد میں یہ بھی

رہا ہو گئے اور مقدمہ واپس لے لیا گیا۔ لیکن مرحوم نہایت ذکی الحس (Sensitive) اور  
بہت منفصل طبیعت کے انسان تھے، سینکڑوں انسانوں کی طرح ان کو اس بات کا یقین تھا کہ  
وہ اس معاملہ میں قطعاً بے گناہ اور بے خطا ہی نہیں تھے۔ بلکہ انہوں نے اپنی جان پر کھیل کر  
نواب صاحب کی حفاظت کی اور ان کی جان بچائی تھی، .....

..... لیکن اس واقعہ نے ایک عجیب صورت یہ اختیار کر لی تھی کہ ہر ترقی پسند اور  
سکولر ذہن کا پرستار آج معصوم و بے گناہ اور ہر پختہ عقیدہ اور عمل کا مسلمان حکومت کی نظر میں  
مجرم! اور اگر مجرم نہیں تو مشتبہ ضرور! اس بنا پر ڈاکٹر عبد البصیر کو اس بات کا بھی یقین تھا کہ وہ  
صرف کچے سچے مسلمان اور طلباء میں، بعد ہر و لعزیز ہونے کے جرم میں پکڑے گئے ہیں:

کہ اکبر نام لیتا ہے خدا کا اس زمانہ میں

پھر گرفتاری کے وقت اور حوالات میں ان کو جو ذہنی اور روحانی سخت تکالیف پہونچیں  
ان سب کا مجموعی اثر یہ ہوا کہ غم ان کے دل میں بیٹھ گیا اور (ڈاکٹروں کی رائے کے مطابق)  
یہی غم کھنجر بن کر آخر انہیں کہا گیا۔ جب معلوم ہوا کہ انہیں کیسٹریس ہے تو رہا کر دیا گیا، لیکن اب  
کیا ہو سکتا تھا۔ تیرکمان سے نکل چکا تھا اور اس کا واپس آنا انہونی بات تھی۔ علاج کے لئے  
وہ بمبئی بار بار گئے، مہینوں پڑے رہے۔ روپیہ پانی کی طرح بہا۔ سب ہی کچھ ہوا۔ لیکن جو  
اچھا ہو جائے وہ کیسٹریس ہی کیوں ہونے لگا۔ قیمت کا لکھا پورا ہو کر رہا۔ آخری مرتبہ جب بمبئی سے  
آئے اور میں ان سے ملا تو اگرچہ وہ کچھ خوش امید تھے، لیکن میں نے ان کا چہرہ دیکھتے اور  
ان کے حالات سنتے ہی ٹاٹ لیا تھا کہ اب وقت قریب ہے۔ چنانچہ میں قاہرہ میں تھا کہ  
وہاں کے اخبارات میں ان کے انتقال کی خبر پڑھی اور جی دھک سے ہو کر رہ گیا۔ انا للہ  
وانا الیہ، ارجعون۔



## ادبی روایت سے بغاوت تک

از جناب عنوان چشتی صاحب لکچر جامعہ ملیہ اسلامیہ نئی دہلی

روایت سے بغاوت تک کا سفر ایک طویل اور مسلسل سفر ہے۔ اس میں درمیانی سنگ میل بھی آتے ہیں۔ روایت فن اور تجربہ کا لفظ آغاز ہے۔ روایت کے بعد انفرادیت کی منزل آتی ہے۔ انفرادیت کے بعد جدت، اور جدت کے بعد بغاوت کا دائرہ عمل شروع ہوتا ہے اس طرح اگرچہ شعری تجربہ کی اساس روایت پر ہے مگر اس نے بغاوت اور اس کے بعد نئی ہیئت کی تعمیر تک کئی منزلوں سے گزرنا پڑتا ہے۔

’روایت‘ ادبی تنقید میں دو متضاد معانی کی حامل ہے۔ یعنی اس سے تنقید اور تحسین دونوں کام لئے جاتے ہیں۔ مگر دونوں صورتوں میں اس کو صفت کے طور پر برتاجاتا ہے۔ مثلاً ’روایتی شاعر‘۔ ’روایتی اسلوب‘ یا ’روایت پرستی‘ کی اصطلاحیں تنقید کے مفہوم میں متعل ہیں۔ اس طرح کے فقیرے کہ ’اقبال شاعر کی عظیم روایتوں کے امین ہیں‘۔ یا فلاں شخص عظیم انسانی روایات کا محافظ ہے۔ تحسین کا مفہوم رکھتے ہیں۔ دراصل لفظ روایت اپنی جگہ تحسین کا مفہوم رکھتا ہے نہ تنقید کا بلکہ اس کا مفہوم محل استعمال پر منحصر ہے۔ یعنی ایک مخاطب ہے کہ روایت کا لفظ محض تنقید کا مفہوم رکھتا ہے۔

روایت اپنے محدود تصور میں محض رسم پرستی، خارجی تقلید یا بندھے ٹکے اصولوں اور اسالیب کی پیروی کو کہتے ہیں لیکن وسیع مفہوم میں یہ زندگی کے بہت بڑے دائرہ پر محیط

اور اس کی جڑیں ماضی کے اندھیرے میں دوڑ سکتی تھیں۔ اس میں مذہبی اور غیر مذہبی امتقاع انسان کے عادات و اطوار، طور طریق، رسم و رواج، ممنوعات ذہنی (mental) تجربے اور ان کا توازن، رجحان کے انداز، غرض انسان کے ایسے تمام فکر و عمل نشانیں ہیں جنہیں وہ زندہ کرنے کے فن کے لئے بار بار کام میں لاتا ہے۔ اور جو عام انسانوں کا معمول بن جاتے ہیں، روایت کہلاتے ہیں۔ جان لیو ٹکٹن کو نیز (John Maynard Keynes) نے روایت کے دو اہم عناصر کا ذکر کیا ہے۔ جس کو اس نے قبولیت (acceptance) اور واہم (illusion) کہا ہے۔ اس کا خیال ہے کہ بنیادی طور پر ہر لفظ ایک آواز ہے۔ مگر ہم ہر آواز کو ایک معنی طور پر قبول کر لیتے ہیں۔ روایت کے لئے یہ قبولیت بھی کافی نہیں ہے۔ بلکہ معنوی طور پر کسی توہم کی قبولیت کی ضرورت پڑتی ہے۔ مثلاً ایک ڈرامہ گوئی شخص کی پوری زندگی پر مشتمل ہے محض تین گھنٹے میں دکھایا جاتا ہے۔ دیکھنے والے تین گھنٹے وقفہ کو اس کی زندگی کا کل وقت اور ڈرامہ کے واقعات کو اس کی زندگی کے کل واقعات سمجھ کر قبول کر لیتے ہیں۔ قبولیت کا یہ انداز واہم کی قبولیت ہے۔<sup>(۱)</sup> یہ صورت حال ادب اور زندگی کے دوسرے شعبوں میں بھی واقع ہوتی ہے۔ اور اسی کا نام روایت ہے۔

روایت کا سرچشمہ تہذیب و تمدن ہے۔ اور تہذیب و تمدن سماج سے وابستہ ہے۔ اس لئے روایت پر سماج کی تحریکوں، رجحانوں، عمل اور رد عمل کا گہرا اثر ہوتا ہے اور روایات بھی سماج کے ارتقا اور ابتلا سے وابستہ ہوتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ہر دور کی اپنی مخصوص روایات ہوتی ہیں۔ جن پر اس عہد کے مخصوص معاشی، معاشرتی، تہذیبی، تعلیمی اور سیاسی حالات کا اثر ہوتا ہے۔ روایت، قبولیت کی عام سند حاصل کر کے دو راستوں میں سے کوئی ایک اختیار کر لیتی ہے۔ ایک راستہ جمود کا ہے۔ اور دوسرا حرکت کا جو روایتیں زندگی کے دھارے سے الگ ہو جاتی ہیں۔ وہ جامد اور مفرز ہو جاتی ہیں۔ اور

نہایتوں کی طرح زندگی کے درخت سے ٹوٹ کر الگ ہو جاتی ہیں۔ بعض روایتیں زندگی کے سرچشمہ سے وابستہ رہتی ہیں۔ ان میں لچک ہوتی ہے۔ ان کی بعض خارجی تفصیلات میں کمی و بیشی ہو سکتی ہے۔ مگر ان کی اصلی اور بنیادی لہر زندہ رہتی ہے۔ اسی طرح مقصد کے اعتبار سے جو روایات زندگی کی بڑھتی پھیلتی حقیقت کا ساتھ دیتی ہیں وہ مثبت اور جو زندگی کے دھارے کی مخالفت کرتی ہیں اور تعمیر سے زیادہ تخریب کرتی ہیں منفی روایات کہلاتی ہیں۔

ادبی روایت کے دو پہلو ہوتے ہیں۔ ایک خارجی دوسرا داخلی۔ خارجی پہلو میں سنتیں، عنقبتیں، ضمیمے، اسالیب، تراکیب، ذریعہ اظہار وغیرہ شامل ہیں۔ داخلی پہلو میں موضوعات، مافیہ کا شعور اور تخلیق کے محرکات شامل ہیں۔ روایت کا خارجی پہلو محدود اور داخلی پہلو وسیع ہے۔ بقول ڈاکٹر محمد حسن

”روایت“ مافیہ کا وہ حصہ ہے جو آج بھی شاداب اور توانا شکل میں ہمارے ادبی مزاج میں زندہ ہے۔

ماضی کا زندہ توانا اور شاداب حصہ داخلی زیادہ اور خارجی کم ہوتا ہے۔ ایسے ایلپیٹ (T. S. Eliot) نے روایت پر بڑی دلکش بحث کی ہے۔ اس کا مضمون ”روایت اور انفرادی صلاحیت“ اُس وقت منظرِ عام پر آیا۔ جب ادبی و شعری تجربات کا طوفان برپا تھا۔ ایلپیٹ کا خیال ہے کہ روایت دراشتی طور پر نہیں ملتی بلکہ اس کو سخت محنت سے حاصل کیا جاتا ہے۔ اس کو حاصل کرنے کے لئے تاریخی شعور کی ضرورت ہوتی ہے۔ تاریخی شعور کیلئے ادراک اور مافیہ کی ماضیت کی موجودگی کا احساس ناگزیر ہے۔

ماضی کی ماضیت کی موجودگی سے ایلپیٹ کی مراد ہے کہ ماضی کا سارا ادبی سرمایہ ایک ادبی کل ہے۔ اور وہ ربط و تسلسل کی ایک کڑی سے منسلک ہے اور زندہ ہے۔ اُس

کی جگہ میں ماضی سے وابستگی اور آگاہی کی نین صورتیں ہیں۔ (الف) ماضی کو پختہ سمجھ کر قبول کرنا۔ (ب) ایک ذوقنکاروں کا اتباع کرنا۔ (ج)۔ کسی ایک پسندیدہ دور کے سانچے میں خود کو ڈھال کر۔ لیکن وہ ان تینوں راستوں کو بہت زیادہ وقت نہیں دیتا بلکہ اس بات پر زور دیتا ہے۔ کہ فنکار کو ادب و فن کی مرکزی روح اور بنیادی میلان سے آگاہ ہونا چاہئے۔ اور ادب کی مکمل ذہنی زندگی کو جذب کر لینا چاہئے۔ اس کے نزدیک یہی تاریخی شعور ہے۔ جسے روایت کی آگاہی کا نام دیا جاسکتا ہے۔ اس طرح ایلیٹ نے روایت کے تصور کو ایک فلسفیانہ بنیاد فراہم کی۔ اور وہ بنیاد ماضی کی حیثیت کی موجودگی کا متحرک شعور ہے۔ اس میں شک نہیں کہ آج کی بنیاد گزرے ہوئے کل ماضی اور آنے والے کل کی بنیاد آج پر ہے۔ ماضی، حال اور مستقبل میں گہرا اور اوٹ بٹ بٹ ہے اس ربط اور تسلسل کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔

ماضی کو ایک جامد چیز کی طرح قبول کرنا درست نہیں۔ یہ راستہ غیر شعوری اور غیر تخلیقی ہے۔ بلکہ ماضی کے اٹائے کو ایک زندہ کل کی حیثیت دیکھنا چاہئے۔ روایت میں خوب اور خراب دونوں قسم کے عناصر ہوتے ہیں۔ شاعر کو ان دو قسم کے عناصر کو الگ الگ کر کے دیکھنا چاہئے۔ اور ان عناصر کو قبول کرنا چاہئے جو صحت مند، چمکدار اور مثبت ہوں۔ اور یہ تخلیقی قبولیت اس کو اس وقت تک حاصل نہیں ہو سکتی۔ جب تک کہ بقول ایلیٹ

”وہ فنکار اس طے میں زندہ نہ ہو جسے حال نہیں بلکہ ماضی کا لہر موجود کہتے ہیں یہی نہیں بلکہ

وہ اس کا عرفان بھی رکھتا ہو کہ کون کون کی چیزیں مردہ اور کون کون سی چیزیں زندہ ہیں“

اس گہرے شعور کے بغیر زندہ اور مردہ عناصر میں تمیز نہیں کی جاسکتی۔ اس لئے

روایت کا دائرہ بہت وسیع ہو جاتا ہے۔ اس میں ماضی کا شعور، حال کا عرفان اور ان دونوں کی عضوی تسلسل کا احساس شامل ہے۔ روایت ایک ایسی متحرک اور مسلسل

لہر ہے جو ماضی، حال اور مستقبل کو ایک لڑی میں پروتی ہے۔ یہ ایک ہوتا ہوا دریا ہے جو ماضی سے حال اور حال سے مستقبل کی طرف چلا جاتا ہے۔ جس طرح ایک بچے کے چہرے کے نقوش میں اُس کے باپ کے خدو خال جھلکتے ہیں۔ اور اس کے کردار اور خصوصیات میں اس کے باپ کے کردار کی جھلک ہوتی ہے۔ اسی طرح حال میں ماضی کے عناصر کارفرما ہوتے ہیں۔ روایت میں ماضی کی ادبی بصیرت، تاریخی شعور، تخلیقی قوت سب کچھ شامل ہے۔ ماضی کو حال کے آئینے میں دیکھنے کی کوشش اور ماضی کے تجربات کی روشنی میں حال کے مسائل کو حل کرنے اور مستقبل کی تعمیر کرنے کی کوشش کو روایت کہتے ہیں۔

اس طرح روایت ایک ایسا اصول یا معمول ہے جس سے فن میں مغویت پیدا ہوتی ہے۔ اور اس کو بعض اہم خصوصیات سے متصف کر کے ترقی دیتی ہے۔ ادبی روایت کے سلسلے میں چند باتیں اور ضروری ہیں۔ ہر فنکار اپنے فنکارانہ سفر کے آغاز میں روایت کا سہارا لیتا ہے۔ اپنے خیالات کے اظہار کے سلسلے میں بنے بنائے سانسچے اور اپنے پیش رو فنکاروں کی تخلیقات کی پیروی کرتا ہے۔ اسکی ابتدائی تخلیقات بڑی حد تک قدیم یا ہم عصر فنکاروں کی صدائے بازگشت ہوتی ہیں۔ اسکے بعد فنکار میں ایک مخصوص اعتماد اور شعور جاگتا ہے جو اسکو محض تقلید ہی ہونے سے روکتا ہے۔ اسکی تخلیقی صلاحیت زیادہ توانا ہو کر نفا کی گرفت سے آزاد ہونے کی کوشش کرتی ہے یہاں تک کہ ایک ایسا وقت آتا ہے جب فنکار کی تخلیقات میں انفرادیت کی جھلک آنے لگتی ہے۔ اس طرح ہر فنکار ایک وقت پرانا بھی ہوتا ہے۔ اور نیا بھی۔ فنکار کتنا بھی نیا ہو اور اس کی افکار کتنی بھی مسلم ہو۔ وہ بت شکن اور باغی ہی کیوں نہ ہو۔ روایت سے سو فیصدی دامن نہیں چھڑا سکتا۔ اس کی تخلیقات میں ماضی یعنی روایت کے زندہ عناصر ضرور شامل ہوتے

ہیں۔

ادبی روایات کے سلسلے میں فنکاروں میں تین روئے پائے جاتے ہیں۔ (الف) روایات کو جوں کا توں اپنانے کا (ب)۔ روایتوں کو تنقید کی کسوٹی پر پرکھ کر ان کے منفی اور مثبت عناصر کو الگ الگ کرنے اور مثبت عناصر کو قبول کرنے کا (ج)۔ تمام ادبی روایات سے انحراف کا رویہ۔ پہلا رویہ تقلیدی اور غیر تخلیقی ہے۔ ہر دور میں ایسے روایتی اور روایت پرست شاعروں کی کثیر تعداد رہی ہے۔ ایسے فنکاروں کے یہاں نازگی و توانائی کا فقدان ہوتا ہے۔ ان کے فن کا انحصار محض مشق و مزاولت کی بنیاد پر ہوتا ہے۔ دوسرا رویہ شعوری ہے۔ مگر نیم تخلیقی ہے۔ روایت کے تجزیہ اور اس کے مثبت و منفی عناصر کے رد و قبول کے عمل کے دوران پرانی روایتوں کا رنگ و روغن بدل جاتا ہے۔ اس عمل سے روایت کے زندہ عناصر کو حال کی آگہی سے ہم آہنگ کیا جاتا ہے۔ اس لئے پرانی روایت میں تبدیلی کے ساتھ توسیع ہو جاتی ہے۔ یہ توسیع داخلی سطح پر زیادہ اور خارجی سطح پر کم ہوتی ہے۔ اس کو توسیع روایت کا عمل کہہ سکتے ہیں۔ تیسرا رویہ خالص انقلابی ہے۔ اس میں ادبی روایتوں سے یکسر انحراف اور ان کی شکست و ریخت دونوں شامل ہیں۔ پہلے رویہ کو تقلیدی دوسرے کو تعمیری اور تیسرے کو انقلابی اور تحریکی بھی کہہ سکتے ہیں۔

روایت اور بغاوت کے درمیان دو سنگ میل اور اہل۔ پہلا انفرادیت اور دوسرا جدت۔ اس لئے بغاوت کے عمل پر گفتگو کرنے سے پیشتر انفرادیت و جدت کے حدود و امکانات کا تعین کر لینا چاہیے۔ شعری تخلیق میں دوسم کے عناصر ہوتے ہیں۔ ایک وہ جو اس فن کی تمام قدیم و جدید تخلیقات میں قدر مشترک کی حیثیت رکھتے ہیں۔ اور جو کسی تخلیق کے خارجی اور داخلی پہلوؤں پر ختم ہوتے ہیں۔ انہیں عرف عام میں روایتی عناصر کہا جاتا ہے۔ بظاہر یہ عناصر غیر اہم نظر آتے ہیں۔ مگر یہ عناصر ہر تخلیق میں پس نظر

خاکے اور ربطِ باہمی کا کام کرتے ہیں۔ دوسرے وہ عناصر جو ان روایتی عناصر سے مختلف ہوتے ہیں۔ اور اس تخلیق کا مخصوص، بنیادی اور لازمی حصہ ہوتے ہیں۔ اور جو اس تخلیق کے مزاج، تاثر، حسن، نازگی اور توانائی کو نیا انداز بخشتے ہیں۔ انھیں منفرد عناصر بھی کہہ سکتے ہیں۔ کسی فنکار کی انفرادیت کا انحصار انہیں عناصر کی بالیدگی، فراوانی اور توانائی پر ہے۔ ہر تخلیق میں دونوں قسم کے عناصر کا امتزاج ہوتا ہے۔ مگر منفرد تخلیق میں انفرادی عناصر کی تعداد، حسن اور تاثر زیادہ ہوتی ہے۔

انفرادیت کا سرچشمہ کیا ہے؟ اس سوال کا جواب دیئے بغیر انفرادیت پر بات چیت مکمل نہیں ہو سکتی کیونکہ فرکاڈول کے مطابق ہر فنکار بحیثیت فرد اپنے معاشرہ کا ایک حصہ ہوتا ہے اور زمان و مکان کے کسی نہ کسی دائرہ میں سرگرم رہتا ہے۔ ماحول سے اس کے تعلق کی نوعیت و قسم کی ہوتی ہے افعال اور فعال انفعالی نوعیت میں انسان اپنے ماحول کے جبر کا اسیر ہو جاتا ہے۔ اور اس کے اندر تبدیلی کی خواہش مرجاتی ہے یا پیدائی نہیں ہوتی۔ فعال نوعیت میں وہ اپنے ماحول سے نبرد آزما ہو کر اس کو بدلنے کی کوشش کرتا ہے۔ فرد اور ماحول یا سماج کی کشمکش میں انسان ماحول کو بدلتا ہے۔ اور خود بھی تبدیل ہوتا رہتا ہے۔ اس طرح عمل اور رد عمل کا سلسلہ دو طرفہ ہوتا ہے۔ اور مسلسل جاری رہتا ہے۔ اسی کشمکش میں فرد کی شخصیت پروان چڑھتی ہے شخصیت کے اعلیٰ اور ادنیٰ ہونے کا انحصار اس پر ہے کہ وہ اپنے ماحول پر کس قدر مثبت یا منفی طریقہ پر اثر انداز ہوئی ہے۔

ہر فنکار کی اپنی شخصیت ہوتی ہے۔ اس کے خارجی اور داخلی پہلو ہوتے ہیں۔ خارجی پہلو میں فنکار کا قد و قامت، چہرہ و ہرہ، رفتار و گفتار، انداز و سلوک شامل ہے۔ داخلی پہلو میں اس کا طرز فکر و عمل، قوتِ کار و افکار، اصول و نظریات، داخلی رجحانات نیز دیگر بہت سی خصوصیات شامل ہیں۔ شخصیت محض ظاہری وجاہت کا نام نہیں صرف داخلی خصوصیات

کا نام بھی نہیں۔ بلکہ دونوں کے حسین ترین امتزاج کا نام ہے۔ فنکار کی شخصیت کی بالیدگی اور نویدگی سے فن میں جان پیدا ہوتی ہے۔ فنکار کی شخصیت دوہری ہوتی ہے۔ ایک اسکی فنکارانہ تخلیقی شخصیت دوسرے اسکی غیر فنکارانہ اور غیر تخلیقی شخصیت۔ فنکارانہ شخصیت میں اسکی تخلیقی صلاحیت اور طرز فکر و احساس کو اولین اہمیت حاصل ہوتی ہے۔ تخلیقی صلاحیت جس درجہ کی ہوتی ہے۔ فنکارانہ شخصیت بھی اسی مرتبہ کی ہوتی ہے۔ فنکارانہ شخصیت کا معیار یہ ہے کہ وہ اپنے ماحول کے مادی تجربات کو کتنی واقفیت اور حس کاری سے جمالیاتی تجربہ بناتی اور اسکا فنکارانہ اظہار کرتی ہے؛ جو لوگ روایت کے اسیر ہوتے ہیں یا زندگی کے معمولی تجربوں سے غیر معمولی قدروں کے نایاب حسن کو اخذ کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتے یا زبان و بیان میں الجھ کر رہ جاتے ہیں۔ کمزور فنکارانہ شخصیت کے مالک ہیں فنکار اپنی شخصیت کو تمام لطافتوں اور کثافتوں کے ساتھ فن میں تحلیل کر دیتا ہے فن اور شخصیت لازم و ملزوم ہیں۔ کروچے نے اسی مفہوم میں فن کو اظہارِ ذات کہا تھا جو فنکار اپنی سالم شخصیت کو فن میں سمونے میں جس حد تک کامیاب ہوتا ہے اسی حد تک اس کے فن میں انفرادیت جلوہ گر ہوتی ہے۔

انسان کی شخصیت واضح طور پر دو قسم کی ہو سکتی ہے۔ ایک کامل شخصیت دوسری ناقص شخصیت۔ کامل شخصیت اپنے فکر و کار سے دوسروں پر اثر انداز ہوتی ہے۔ اور نفسیاتی اہمیتوں سے بڑی حد تک آزاد ہوتی ہے۔ کمزور اور ناقص شخصیت خود سے نفسیاتی طور پر دست و گریباں رہتی ہے اور کوئی اہم کام کرنے سے قاصر ہوتی ہے کرسٹوفر کاڈول کا خیال درست ہے کہ ہر فنکار زبان و مکالمے کے کسی نہ کسی دائرہ میں سرگرم کار ہوتا ہے۔ اسکی شخصیت کی تشکیل میں نفسیاتی عناصر کے علاوہ بعض خارجی اسباب و محرکات کی کارفرمائی بھی ہوتی ہے۔ خارجیت کا جبر بہت سخت ہوتا ہے اس لئے اکثر افراد اپنے ماحول کے اسیر ہو جاتے ہیں۔ جو نامساعد حالات سے لڑتے ہیں۔ انہیں ایک طویل تلاش



اور ابتلا سے گزندِ ناپسند ہے۔ اس آفرینش میں فرد کچھ کھوتا اور بہت کچھ پاتا ہے چونکہ انسان زندگی کا سب سے زیادہ باشعور منظر ہے اس لئے وہ ماحول پر فتح پانے کی کوشش بھی کرتا ہے۔ اسکی فتوحات کا دائرہ بہت وسیع ہے۔ اس میں ادب تہذیب کی تمام دولتیں شامل ہیں

فرد سماج کا ایک حصہ ہے وہ سماج سے وابستہ بھی ہے اور اس سے علیحدہ بھی۔ علیحدہ اس لئے ہے کہ ہر فرد کی اپنی جدا گانہ شخصیت ہوتی ہے۔ فکر و احساس اپنے طریقے اور فکر و عمل کے اپنے پیمانے ہیں۔ وابستہ اس لئے کہ ہر فرد سماج ہی میں رہتا ہے اور جزو کی حیثیت سے کل کی تشکیل کرتا ہے۔ سماج کا ڈھانچہ معاشی نظام سے وابستہ ہے۔ پیداوار اور طریقہ پیداوار کی تبدیلیوں سے سماج کی تبدیلیاں وابستہ ہیں۔ سماج کے ایک انگ کی حیثیت سے فرد بھی تبدیلیوں کا منظر ہے۔ فرد کے رجحانات، عقائد اور اعمال نچے ہوتے ہوئے بھی سماج کے مجموعی عقائد اور اعمال کا ہی حصہ ہوتے ہیں۔ اس لئے مکر سٹوفر کا ڈولنے ٹھیک لگتا کہ ”فن سماج کی اسی طرح پیداوار ہے جس طرح کوئی مونی کسی سپی کی پیداوار ہے“ ⑤ اسی طرح ہر فنکار کی تخلیق انفرادی کارنامہ ہوتے ہوئے بھی اجتماعی آہنگ کا حصہ بھی ہوتی ہے فنکار کی شخصیت کے دو پہلو ہوتے ہیں۔ ایک انفرادی اور دوسرا اجتماعی۔ انفرادی پہلو وہ پہلو ہے جو اسکوان مخصوص عناصر سے آراستہ کرتا ہے جو دوسروں کے حصہ میں نہیں ہوتے۔ اجتماعی پہلو وہ پہلو ہے جو اس کی شخصیت کو ایسے عناصر سے مزین کرتا ہے جو سب کا مشترکہ سرمایہ ہوتے ہیں۔ اور اس کے طبقاتی کردار کا تعین کرتے ہیں۔ فنکار اپنے فن میں ان دونوں پہلوؤں کی ناسازگاری کرتا ہے۔ ایک طرف وہ اپنے ماحول کا مطالعہ و مشاہدہ انفرادی نقطہ نظر سے کرتا ہے۔ اور دوسری طرف ان عقائد اور رجحانات کی روشنی میں دیکھتا ہے جو اس کے طبقاتی شعور کی دین ہوتے ہیں اس طرح جب وہ اپنے فکر و فن کی ترسیل کرتا ہے تو وہ بظاہر خالص ذاتی اور

انفرادی ہوتے ہیں مگر یہاں اجتماعی اور سماجی افکار و اعمال کا حصہ ہوتے ہیں۔ پیشکش جتنی بھرپور اور مکمل ہوتی ہے شخصیت کی ترسیل بھی اتنی ہی موثر ہوتی ہے۔

شخصیت کے اظہار کے نقطہ نظر سے ادب میں کئی نظریے ہیں۔ ایک خیال یہ ہے کہ فنکار محض اپنی داخلی شخصیت کا ادب کے وسیلہ سے اظہار کرتا ہے۔ اسکی پیشکش خاص انفرادی ذاتی بلکہ لاشعوی ہوتی ہے۔ دوسرا خیال یہ ہے کہ فنکار اپنے محض طبقاتی افکار و عقائد کا مبلغ ہوتا ہے۔ چونکہ زندگی کے کارزار میں فنکار اپنی طبقاتی وابستگی کی وجہ سے فریق ہوتا ہے۔ اس لئے وہ طبقاتی افکار کی پیشکش سے بیگانہ نہیں ہو سکتا پہلا نظریہ نفسیاتی ہے۔ اس نظریہ میں شاعری کے رشتے لاشعور سے مل جاتے ہیں۔ اور شاعری حتیٰ طور پر بنیادی جبلتوں کی نفس گاہ، اجتماعی لاشعور کا اظہار یا احساس کمتری کو دور کرنے کا ذریعہ قرار پاتی ہے۔ دوسرا نظریہ سماجی ہے۔ اس کے تحت شاعری میں روح عصر کی جھلک ہی نہیں بلکہ عصری زندگی کا مجموعی اہنگ ہوتا ہے۔ زندگی کے دوسرے مظاہر کی طرح ادب کی مادی بنیاد فراہم ہوتی ہے۔ اور یہ معاشی رشتوں اور سماجی تبدیلیوں کا آئینہ قرار پاتا ہے۔ یہ دونوں نظریے ایک دوسرے کے متضاد ہیں۔ مگر دونوں کا منطقی نتیجہ یہ ہے کہ فن شخصیت کی مجموعی اور موثر آواز ہوتا ہے ایک ایسی آواز جو نفسیاتی عناصر اور خارجی عوامل کے سچے تال میل سے فنکار کی شخصیت کے نہاں خانوں سے گذرتی ہے۔

ایلیٹ اظہار ذات یا ترسیل شخصیت کا قائل نہیں ہے۔ اس کا خیال ہے کہ شاعری جذبات کے آزادانہ اظہار کا نام نہیں بلکہ جذبات سے گریز کا نام ہے۔ وہ اپنے اس اصول کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ ایک انسان کے لئے جو تجربا اہمیت رکھتے ہوں یہ ممکن ہے کہ وہ شاعری میں بالکل غیر اہم ہوں۔ یا انہیں سرے سے شاعری میں کوئی جگہ ہی نہ ملے۔ اور شاعری میں جن تجربات کی اہمیت ہو

ممکن ہے کہ عملی زندگی میں ان کا کوئی مقام نہ ہو یا بہت ہی معمولی ہو۔ ایلیٹ، کروچے کے متضاد خیال کا اظہار کرتا ہے۔ ”کروچے کا خیال ہے کہ انسان کا تجربہ شعری تجربہ بن سکتا ہے مگر ایلیٹ شعری تجربات اور مادی تجربات میں فرق کرتا ہے۔ اسلئے وہ فن کے تاثرات اور دیگر تاثرات میں حظِ فاصل کھینچ دیتا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ مادی تجربہ اور شعری تجربہ میں فرق ہوتا ہے۔ مگر ہر شعری تجربہ مادی تجربہ سے ہی جنم لیتا ہے۔ یا اسکی اعلیٰ جمالیاتی شکل ہوتا ہے۔ شاعر شخصیت فرد صبح و شام تک سیکڑوں تجربوں سے دوچار ہوتا ہے۔ ان میں سے جو تجربہ شاعر کو جذباتی طور پر متعلق کر دے وہی جمالیاتی تجربہ بن جاتا ہے۔ مختصراً یہ کہ شاعر کا جذباتی تجربہ ہی جمالیاتی تجربہ ہوتا ہے اور یہی شعری تجربہ ہے۔ ایلیٹ شعری اور غیر شعری تجربوں میں فرق کر کے فنکار کی غیر فنکارانہ اور فنکارانہ شخصیت کا فرق واضح کرتا ہے۔ اس کا خیال ہے کہ جوں جوں فنکار کی معمولی یعنی غیر فنکارانہ شخصیت معدوم ہوتی ہے ویسے ہی اس کی غیر معمولی یعنی فنکارانہ شخصیت نمایاں ہونے لگتی ہے۔ اس طرح وہ فنکار کی غیر فنکارانہ شخصیت کی نفی کر کے کہتا ہے کہ

”نظم ذاتی جذبات کا اظہار نہیں ہوتی۔ بلکہ فن پارہ میں جو خیال یا جذبہ ہوتا

ہے وہ غیر شخصی ہوتا ہے۔“ (۵)

یہ غیر شخصی جذبات فرد کے جذبات نہیں بلکہ فنکار کے جذبات ہیں۔ جو فاصل فنکارانہ اور جمالیاتی انداز کے ہیں۔ ایلیٹ نے واضح طور پر شخصی جذبات اور شعری جذبات میں بھی امتیاز کیا ہے۔ شخصی جذبات سے مراد وہی غیر فنکارانہ شخصیت کے جذبات اور شعری جذبات سے مراد فنکارانہ شخصیت کے جذبات ہیں۔ اس طرح ایلیٹ نے بظاہر شاعری کو جذبات سے گریز کا نام دیا ہے مگر دراصل اس نے رخ بدل کر شعری، جمالیاتی اور فنکارانہ جذبات کے اظہار کو شاعری تسلیم کیا ہے۔ ایلیٹ کا

یہی نقطہ نظر شخصیت کے سلسلے میں ہے۔ وہ فنکار کی خاص فنکارانہ شخصیت کا اظہار کو شاعری تھوکتا ہے۔

ایلیٹ فن کے جذبات اور شخصی جذبات میں فرق کرتا ہے۔ وہ عام جذبات کو غیر فنی اور مخصوص جذبات کو فنی تصور کرتا ہے۔ فنی جذبات خالص جمالیاتی اور فطری ہوتے ہیں۔ شخصیت سے گریز کا مفہوم یہ ہے کہ فنکار کو اپنی غیر فنکارانہ شخصیت کو خیر باد کہنا چاہئے اور فنکارانہ شخصیت کی تکمیل پر زور دینا چاہئے۔ یہ اسی صورت میں ممکن ہے کہ جب بقول ایلیٹ، فنکار کو اپنی ذات کو ایسی چیز کے سپرد کر دے جو اس کی ذات سے زیادہ اہم اور قابل قدر ہو۔ اس طرح فنکار اپنی غیر فنکارانہ شخصیت کی مسلسل قربانی سے اپنی شخصیت کو معدوم کر سکتا ہے۔ اور اصل فنکارانہ شخصیت کی تکمیل کر سکتا ہے۔ اس طرح نہ وہ صرف یہ کہ قربانی ذات اور اپنی شخصیت کو کسی بالاتر مقصد کے حصول کے لئے سپردگی پر زور دیتا ہے بلکہ شعور کو پروان چڑھانے، تبدیلیوں کے باخبر رہنے اور تمام شاعری کو ایک زندہ وحدت تصور کرنے پر بھی زور دیتا ہے۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ شاعروں کو غم ذات کا فوج گریہ یا خارجی مظاہر کا مصوّر نہیں ہونا چاہئے بلکہ اس بالاتر ہو کر زیادہ اہم، گہمبیر اور خالص جذبات کو فن میں جگہ دینی چاہئے۔

شخصیت سے گریز کا دوسرا مفہوم یہ بھی ہے کہ فنکار کی شخصیت کو تجربات اور ان کے اظہار میں مزاحم نہیں ہونا چاہئے۔ بلکہ جو تجربہ جس انداز سے ذہن پر مرسم ہو، اس کو پوری شدت توانائی اور اصلیت کے ساتھ معرض وجود میں آنا چاہئے۔ اس طرح یہ دونوں نظریے یعنی فن میں شخصیت کا اظہار اور شخصیت سے گریز شاعری کی انفرادیت کی تشکیل کیلئے بہت ضروری ہیں۔ اور دونوں کا منطقی نتیجہ ایک ہی ہے۔

فنی شخصیت کا اظہار ہو یا شخصیت سے گریز مگر اس میں کلام نہیں کہ شخصیت ہی واسطہ درمیانی ہے۔ اور فن میں کسی طرح اس سے مفر نہیں۔ اس لئے فن میں فنکار کی

شخصیت کے جملہ عناصر شامل ہوتے ہیں۔ تخلیقی عمل کے اولین لمحے اس کے لمحہ آخر تک فن شخصیت کے پردہ اسرار نہاں خاتون سے گزرتا ہے۔ اور اس میں شخصیت کا رنگ رس شامل ہوتا رہتا ہے۔ فنکار کا ذہن، وجدان، شعور و لاشعور، تخیل اور دوسری تمام صلاحیتیں فن کی تکمیل میں صرف ہوتی ہیں۔ اس لیے فن میں دو قسم کے عناصر شامل ہوتے ہیں۔ ایک خالص شخصی عناصر اور دوسرے آفاقی عناصر۔ شخصی عناصر میں ذاتی خصوصیات اور انفرادی اوصاف شامل ہیں۔ آفاقی عناصر میں روایتوں کی بنیادی لہر، عالمگیر قدیں اجتماعی انداز و اسالیب وغیرہ شامل ہیں۔ فن میں شخصی یا ذاتی عناصر انفرادیت پیدا کرتے ہیں۔ اس لیے انفرادیت کو شخصیت کا نقش قرار دینا صحیح ہے۔ یہ نقش جتنا نمایاں ممتاز اور دلکش ہوگا تخلیق اتنی ہی انفرادی ہوگی۔ میر کی ہنگامی دہرنگی، صوفیانہ آہنگی، غالب کی ندرت و تخیل اور اقبال کے سوچتے جذبے سے انکی انفرادیت کی شناخت ہوتی ہے۔ اگرچہ انفرادیت، مواد اور ہیئت کے حسین ترین امتزاج سے وجود سے آتی ہے مگر اسکی شناخت فن کے مجموعی آہنگ و اسلوب سے ہوتی ہے۔ بعض نئے شاعر بھی انفرادیت کی تکمیل کی طرف پیش قدمی کر رہے ہیں۔

روایت اور انفرادیت کے بعد جدت پر غور کرنا ضروری ہے۔ عام طور پر جدت کے دو مفہوم ہیں۔ ایک یہ کہ شاعری میں جدید مسائل، موضوعات، رجحانات اور عصری آہنگی کو سمونا۔ دوسرے روایت کی دگر سے ہٹ کر نئے اسالیب و انداز کا سہارا لینا۔ مگر جدت میں یہ دونوں مفہوم شامل ہیں۔ پہلا مفہوم جدت کا داخلی پہلو اور دوسرا خارجی پہلو ہے اس لیے ہر ایسی شاعری کو جدید شاعری کہا جاتا ہے جس میں تجربے اور تازگی کی جھلک ملتی ہے۔ اور جس میں روایت سے گریز کا احساس ہوتا ہے۔

بعض لوگ جدت برے جدت کے قائل ہیں۔ ایسی جدت بدعت ہے۔ اگر جدت موضوع مواد اور اسلوب کی ہم آہنگی سے وجود میں نہیں آتی اور شعری تجربے کے

بطن سے جنم نہیں لیتی تو جدت نہیں بلکہ فیش ہے۔ بے معنی جدت اور غیر ضروری جدت اتنی ہی بڑی بات ہے جتنی روایت پرستی۔ جدت محض نئی چیز کا اختراع بھی نہیں ہے۔ فن کی سطح پر نئی چیزیں اس طرح وجود میں نہیں آتیں جس طرح صنعتی دنیا میں وجود میں آتی ہیں۔ شاعری چند چیزوں کو ملا کر ایک نئی چیز بنانے کا نام نہیں۔ بلکہ ایک محدود مفہوم میں تو وسیع روایت کا نام ہے۔ جدت خارجی سطح پر پرانی ہستیتوں، تکنیکوں اور آداب کو نئے انداز سے برتنے کا فن ہے۔ عام طور پر مالوس اشیا کو یہ سمجھ کر نظر انداز کر دیا جاتا ہے۔ کہ ان میں کوئی نیا یا دلکش گوشہ نہیں ہوتا۔ دراصل جدت مالوس اشیا کے ہمدردانہ مطالعہ اور ان کے مخفی گوشوں اور نئے امکانات کی تلاش کا نام ہے مالوس چیزیں لگانا استعمال میں آنے کی وجہ سے اپنی تازگی کھودیتی ہیں۔ اور اجنبی چیزیں غیر مالوس ہونے کی وجہ سے ہمارے لئے دلکش نہیں ہوتیں۔ اسلئے مالوس اشیا کے مخفی گوشے کی نقاب کشائی ضروری ہے اور دلکش عمل بھی۔ اس عمل سے ہم نئے استعجاب سے دوچار ہوتے ہیں۔ یہ استعجاب پرانی چیزوں میں نئے امکانات کی تلاش اور ان کے حصول سے پیدا ہوتا ہے۔ اس طرح جدت اشیا کی روحانی آشنائی کا عمل ہے۔ اشیا کی اس روحانی آشنائی کو اپنی گرفت میں لینے اور اس کو از سر نو ترتیب دینے کا نام جدت ہے۔

جدت میں روایت سے گرنا، مالوس اشیا کے مخفی امکانات کی تلاش اور اشیا کی آشنائی کا عمل ہی جدت نہیں۔ بلکہ اس میں کسی قدر انفرادیت اور اختراع بھی شامل ہے مگر وہ لوں میں ذرا سا فرق ہے۔ انفرادیت غیر روایتی عناصر کی فروانی اور ان کی دلکش ترتیب سے ظہور میں آتی ہے۔ جدت روایتی عناصر کی نئی ترتیب اور پرانی روایتوں کے نئے امکانات کی جلوہ گری سے وجود میں آتی ہے۔ جس طرح انفرادیت کلیتہً روایتی عناصر سے پاک نہیں ہوتی اسی طرح جدت بھی انفرادی یا غیر روایتی

عناصر سے بے نیاز اور محروم نہیں ہوتی۔ حیدت روایتی عناصر کو از سر نو منظم کرنے میں غیر روایتی عناصر کو نہ صرف کام میں لاتی ہے بلکہ ان سے خاطر خواہ استفادہ بھی کرتی ہے مگر جس طرح انفرادیت میں غیر روایتی عناصر تالوی حیثیت رکھتے ہیں۔ اسی طرح حیدت میں غیر روایتی عناصر کی حیثیت تالوی ہوتی ہے۔ مگر دونوں قسم کے عناصر اپنی اپنی حدود میں اہم ہوتے ہیں۔

چونکہ حیدت مانوس اشعار کے مخفی امکانات کی دریافت کا عمل ہے اس لئے یہ عمل کسی نئی چیز کی تخلیق سے کم نہیں ہوتا۔ اختراع میں ایک نئی چیز سامنے آتی ہے اور زندگی کے ایک نئے پہلو کو سامنے لاتی ہے۔ اسی طرح مانوس اشعار کا مخفی گوشہ بھی زندگی کا ایک نیا پہلو ہوتا ہے۔ اس لئے حیدت میں اختراع کی ہلکی سی جھلک بھی شامل مانوس اشعار کے مخفی امکانات کا انکشاف دو سطحوں پر ہو سکتا ہے۔ پہلی سطح خارجی سطح ہے جس میں ہیئت، تکنیک، اسلوب اور شعری زبان شامل ہے۔ اس سطح پر قدیم سا پنچوں اور اظہار کے ذریعوں کے مخفی امکانات کی دریافت ہوتی ہے کہ ان کے ذریعہ کس کس نئے موضوع کو زیادہ بہتر طور پر پیش کیا جاسکتا ہے یہاں یہ واضح رہے کہ یہ عمل محض روایتی سطح پر نہیں ہوتا۔ بلکہ حسب ضرورت ہیئت و اسلوب زبان اور تکنیک میں تبدیلیاں بھی کی جاتی ہیں۔ دوسری سطح پر پُرانے موضوعات اور مواد کو اس نظر سے دیکھا جاتا ہے کہ ان میں ایسے کون کون سے گوشے ہیں جن کو اب تک چھوا نہیں گیا ہے۔ اس طرح حیدت کا عمل فن کے داخلی اور خارجی پہلوؤں کے مخفی گوشوں اور نئے امکانات کی دریافت کا عمل ہے۔ اور اس دریافت کو نئی صورت گری بخشنے کا فن ہے حیدت محض سرسری تلاش سے حاصل نہیں ہوتی۔ اس کے لئے سرگرم جستجو اور ذہنی خلاقیت کی ضرورت ہے۔ کسی نئی چیز کا اختراع جتنا مشکل ہے پرانی چیز کو نئی زندگی عطا کرنا اس سے زیادہ مشکل ہے۔ اس عمل کے لئے بھی فنی شعور، تخلیقی ذہن اور

فنکارانہ چابکدستی کی ضرورت ہے۔ جدت کے عمل کی دھڑکیں ہیں پہلی سطح پر فنکار پرانی چیزوں میں نئے گوشوں کی تلاش کرتا ہے۔ اس کی حیثیت ایک ہم جھکی سی ہوتی ہے۔ اور دوسری سطح پر وہ اپنی دریافت کو استعمال کرتا ہے۔ اور اس کی حیثیت ایک صنّاع کی سی ہوتی ہے۔ اس نے جدت میں جستجو اور صنّاعی کی خصوصیات ہوتی ہیں جستجو کا حاصل استعجاب عطا کرتا ہے۔ اور صنّاعی کا حاصل سرخوشی۔ چنانچہ جدت استعجاب اور سرخوشی دونوں چیزیں عطا کرتی ہے۔

اس بحث کا لب لباب یہ ہے کہ جدت روایت کے بطن سے نمودار ہوتی ہے مگر روایت پرستی سے انحراف کرتی ہے۔ یہ انحراف فن کی داخلی اور خارجی دونوں سطحوں پر ہوتا ہے۔ ایک طرف اس میں نئے موضوعات اور اسالیب شامل ہیں دوسری طرف پرانے موضوعات اور اسالیب کے خارجی اور داخلی پہلوؤں کے مخفی امکانات کی دریافت اور ان کی از سر نو تنظیم شامل ہے۔ جو قاری کو استعجاب اور سرخوشی عطا کرتی ہے۔

گرمزہ سطور میں روایت سے انفرادیت اور جدت کے تعلق کی نوعیت پر غور کیا گیا ہے اب روایت اور بغاوت کے رشتہ پر گفتگو کر لینی چاہئے۔ جب مردہ روایت اپنے غیر مفید وجود کے لئے مضر ہوتی ہے۔ یا تخلیقی عمل کی راہ میں رکاوٹ بنتی ہے۔ یا اپنی فطری چمک کھو کر جامد ہو جاتی ہے۔ یا فن اور زندگی کے سرچشمہ سے جدا ہو کر تجربوں کے اظہار کی صلاحیت کھو دیتی ہے۔ یا نئے تجربوں کی تجسیم کرنے میں ناکام رہتی ہے تو ادبی روایت سے بغاوت کا عمل ناگزیر بن جاتا ہے۔ جو روایت بغاوت کی زبردستی ہے اس پر بغاوت کا اثر ضرور ہوتا ہے۔ کبھی کم اور کبھی زیادہ۔ جو روایتیں زندگی کے سرچشمہ سے وابستہ ہوتی ہیں وہ بغاوت کی زبرد پر چمک جاتی ہیں اور ٹوٹتے سے بچ جاتی ہیں۔ جو روایتیں فن اور زندگی سے علیحدہ ہو جاتی ہیں وہ بغاوت کی زبرد پر لوٹ جاتی ہیں۔ ادبی بغاوت کی نوعیت بھی یہی ہے۔ ادبی بغاوت پرانی روایتوں، اسالیب، تکنیک اور زبان کے خلاف طغیان کرتی ہے اور ان کی شکست و ریخت کرتی ہے۔ کسی پختہ ہوئے ہم کی طرح بغاوت کی لاتعداد سمتیں ہوتی ہیں۔ بغاوت کا اثر متنوع و مواد سے لے کر ہیئت و اسلوب تک ہر پہلو پر ہوتا ہے۔ روایت



”مذاق عصر“ کا احترام کرتی ہے مگر بغاوت ”مذاق عصر“ کی پابند نہیں ہوتی۔ روایت ماضی کی پرستش کرتی ہے اور حال میں ماضی کو جو کلاؤں باقی رکھنے پر اصرار کرتی ہے بغاوت ماضی سے بے زار اور حال سے ناآسودہ ہوتی ہے۔ اس لئے بغاوت میں روایت کی شکست کا عمل لازمی طور پر شامل ہوتا ہے۔ ادبی بغاوت کی زبرد پر روایت کے زندہ عناصر باقی رہ جاتے ہیں اور مرقہ عناصر تباہ ہو جاتے ہیں۔ بغاوت کی افادیت اور عظمت کو وہ اسباب اور محرکات متعین کرتے ہیں جنہوں نے اس کو جنم دیا ہے۔ اس لئے ہر ادبی و شعری بغاوت کچھ ایسی اثرات کی حامل نہیں ہوتی۔ وہ بغاوت جو فحش اور فاریس کے تحت انفرادی طور پر کی جاتی ہے۔ وہ ”کار بیکاراں“ سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتی جیسا کہ آج کل بعض جدیدیت پسند شعرا کر رہے ہیں مگر عصری تقاضوں کے تحت وجود میں آنے والی بغاوت دیررس اور دیرپا ہوتی ہے۔

ادبی بغاوت کے دو پہلو ہوتے ہیں۔ ایک تخریبی اور دوسرا تعمیری۔ انہیں منفی اور مثبت پہلو بھی کہہ سکتے ہیں۔ تخریبی اور منفی پہلو سے مراد شکست و ریخت کا عمل جس میں بغاوت اپنے سامنے آنے والی چیز کو ٹوٹا دیتی ہے تعمیری اور مثبت سے مراد ایک نئی اور بہتر شے کی ساخت اور پرداخت ہے۔ اگرچہ بغاوت میں تخریبی عمل شدید اور ہمہ گیر ہوتا ہے مگر تعمیری عمل بھی کسی نہ کسی درجہ میں ضرور جاری رہتا ہے۔ یہ دونوں عمل ساتھ ساتھ جاری رہتے ہیں۔ فرق صرف یہ ہے کہ تخریبی لہر پہلے رواں ہوتی ہے اور تعمیری لہر اس کے پیچھے چلتی ہے۔ بغاوت انہیں دونوں لہروں کے عمل اور رد عمل سے مرکب ہے۔ اس طرح بغاوت کی تخریبی لہر کو شکست و ریخت کا عمل اور اس کی تعمیری لہر کو قدیم اسالیب و ہنر کی تبدیلی اور نئی ہنر کی بازیافت کا عمل کہہ سکتے ہیں۔ محض تخریبی عمل بے معنی ہے۔

ادب اور زندگی میں نئے پن اور پُرانے پن کا تصور اضافی ہے۔ جو چیز آج پرانی ہے وہی کل نئی تھی جو چیز آج نئی ہے کل پرانی ہو جائے گی۔ قدامت اور جدیدیت کا ایک تصور یہ ہے کہ ہر وہ چیز جو آج موجود ہے نئی ہے۔ مگر یہ تصور غیر منطقی ہے۔ کسی

چیز کا محض موجود ہونا اس کے نئے پن کی دلیل نہیں ہو سکتا۔ دوسرا تصویر یہ ہے کہ ہر وہ چیز جو آج موجود ہے خواہ نئی ہو یا پرانی۔ اور نئے دور کے مزاج سے ہم آہنگ بنے ہوئے ہے۔ بغاوت سے پہلی قسم کی چیزوں کی شکست و ریخت ہوتی ہے اور یہ دوسرے انداز کی چیزیں باقی رہ جاتی ہیں اس لئے نئی چیز وہی ہے جو عصری آگہی، نئی حسیت اور نئے شعور سے متصف ہو اور نئے تقاضوں کا ساتھ دینے کی اہلیت رکھتی ہو۔ مگر نئی چیز کچھ مدت کے بعد پرانی ہو جاتی ہے اور ہر پرانی چیز بغاوت کے عمل سے از سر نو نئی ہو جاتی ہے۔ اس لئے بغاوت کا کام چیزوں کی شکست و ریخت ہی نہیں بلکہ ان کی قلبِ ماہیت کرنا اور پرانی چیزوں کو نئی زندگی عطا کرنا ہے۔ جو جدید شاعر فیشن اور فارمولوں کے تحت محض پرانی روایتوں کا سلیب اور سمیٹوں سے انحراف اور انکار کرتے ہیں وہ باغی نہیں اید و پھر سٹ ہیں اور ادبی بغاوت کے مفہوم سے نا بلند ہیں۔ بے معنی اور بے سنگم الفاظ کے ڈھیروں کو تخلیق کا درجہ نہیں مل سکتا۔

ادبی بغاوت کی اہمیت کا اندازہ اس کے مقصد کی بلندی سے ہوتا ہے۔ یہ مقصد اعلیٰ بھی ہو سکتا ہے اور ادنیٰ بھی۔ اعلیٰ مقصد یہ ہے کہ بغاوت میں تخریب کے ساتھ تعمیر کا پہلو بھی ہو۔ ادنیٰ یہ ہے کہ اس کا مقصد محض تخریب ہو۔ اس کے علاوہ ادبی بغاوت کا اندازہ اس کے نتائج اور اثرات سے بھی ہوتا ہے۔ جو ادبی بغاوت وقتی اور ہنگامی ہوتی ہے اس کا دائرہ اثر محدود اور کمزور ہوتا ہے۔ جو ادبی بغاوت دوسرا اور ہمہ گیر ہوتی ہے اس کا دائرہ اثر دیر پا اور وسیع ہوتا ہے انفرادی بغاوت بھی محدود ہوتی ہے۔ اس کے مقابل میں اجتماعی بغاوت بے کراں ہوتی ہے جو اپنے دور کے مخصوص حالات سے جنم لیتی ہے اس لئے روایت اور بغاوت میں فرق ہے جس کو تنقیدی نظر سے دیکھنا ضروری ہے۔

بغاوت کی فطرت میں انتشار کی خصوصیت ہوتی ہے۔ یہ محض یک طرفہ عمل

ہیں۔ بلکہ عملِ ردِ عمل اور ردِ عمل پر ردِ عمل کا ایک مسلسل عمل ہے۔ بغاوت کی ایک اور دوسری تختہ بنی  
 اہوں کو جنم دیتی ہے۔ اور وہ تختہ بنی اہوں کو جنم دیتی ہیں۔ بغاوت کا عمل فن  
 کی دو سطحوں پر رونما ہوتا ہے۔ خارجی سطح اور داخلی سطح پر یہ عمل ایک مرکز سے چاروں طرف کو پھیلتا  
 ہے اور پھر چاروں طرف سے مرکز کی طرف کو ہٹتا ہے۔ اس لئے بغاوت کے عمل میں انتشار  
 کی کیفیت گرداب کی سی ہوتی ہے۔ اس میں شدت، طاقت، جذباتیت اور گھٹن گزرتی ہوتی ہے  
 بغاوت انفرادی بھی ہوتی ہے اور اجتماعی بھی۔ کسی دور میں ایک یا چند فنکار یہ زعم خود بغاوت  
 کرتے اور ادبی روایات کے بتوں کو توڑتے ہیں۔ بعض دور بغاوت کے لئے سازگار ہوتا ہے۔ اس  
 طرح انفرادی بغاوت کسی فنکار کی وہ انفرادی کوشش ہے جو وہ روایتوں کی شکست و ریخت  
 کے ذریعہ موادِ مہیت کو اپنے فکر و فن کے تابع کرنے کے لئے کرتا ہے۔ اجتماعی بغاوت کسی دور  
 کے باشعور فنکاروں کا ایسا فطری ردِ عمل ہے جو فن کو اپنے دور کے تقاضوں سے ہم آہنگ  
 کرنے کے لئے کرتا ہے۔ جدید فنکاروں کی باغیانہ کوششیں دو طرح کی ہیں۔ پہلی محض فیشن  
 اور فارمولے کے تحت دوسری چند باشعور شاعروں کی انفرادی کوششیں جو ان کے شعری  
 تجربوں کے لئے غیر ضروری تھیں۔ اگر ضروری تھیں تو اس کے لئے معقول وجہ جواز چاہئے اسلئے  
 نئے چہروں کو غور سے دیکھنا چاہئے۔ کیونکہ بہتوں نے اپنے دھڑلے نقلی چہرے لگا رکھے ہیں۔  
 مختصراً اس گفتگو کا حاصل یہ ہے کہ فن کی بنیاد روایت پر ہوتی ہے۔ کوئی فنکار خواہ  
 کتنا ہی جدید اور منفرد ہونے کا دعویٰ کرتا ہو روایت سے یکسر بے نیاز نہیں ہو سکتا۔ فن میں  
 اجتماعی اور انفرادی عناصر ہوتے ہیں۔ انفرادی عناصر شخصیت کی دین ہوتے ہیں۔ انہیں  
 غیر روایتی یعنی انفرادی عناصر کی فراوانی اور نئی تہذیب و ترتیب سے انفرادیت پیدا  
 ہوتی ہے۔ جو اگرچہ موادِ مہیت دونوں سے جھلکتی ہے۔ مگر اس کا واضح اظہار  
 اسلوب کی صورت میں ہوتا ہے۔ روایت میں زندہ اور مردہ عناصر ہوتے ہیں۔ زندہ  
 عناصر کی نئی ترتیب، پرانی چیزوں میں نئے پہلوؤں کی تلاش اور ان کے مخفی امکانات

کی بازیافت کے عمل کو جدت کہتے ہیں۔ انفرادیت اور جدت کے عمل سے گذر کر  
ادبی بغاوت کا دائرہ کار ہے۔ مردہ روایتوں کے جبر کے خلاف بغاوت کا عمل ناگزیر  
ہوتا ہے۔ بغاوت میں پہلی ہر تحریر ہوتی ہے جو آگے آگے چلتی ہے۔ اس کے  
پچھلے دوسری تعمیر ہر آتی ہے۔ اس لئے ادبی بغاوت کا پہلا کام روایتوں کی ترویج  
و تبدیلی نیز شکست و ریخت ہے۔ اس کے بعد نئی روایتوں کی طرح ڈالنا ہے۔  
جو لوگ تاریخی تسلسل اور زندگی اور فن کے رشتہ کو پس پشت ڈال کر وہ نظم خود  
انفرادیت۔ جدت اور بغاوت کے علمبردار بنے ہیں۔ انہیں اپنے فکر و فن پر  
از سر نو غور کرنا چاہئے۔ اور فن اور غرض کے امتیاز کو سمجھنا چاہئے۔

### حوالے

JOHN LIVINGSTON LOWES: CONVENTION AND REVOLT-1

IN POETRY, (1930) LONDON, P. 2

۲۔ ڈاکٹر محمد حسن: ادبی تنقید (۱۹۵۴) ادارہ فروغ اردو۔ لکھنؤ۔ ص ۲۷۰

T.S. ELIOT: SELECTED PROSE, (1958), ۳۔

PENGUIN BOOKS, P

CHRISTOPHER CAUD WELL: ILLUSION & ۴۔

REALITY (1947) BOMBAY, P. 10

T.S. ELIOT: SELECTED PROSE, (1958), ۵۔

PENGUIN BOOKS, P

